

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

四庫全書存目叢書補編

齊魯書社出版

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第九七冊

補編第九十七冊目次

東墅詩集二卷

〔明〕周述撰
臺灣漢學研究中心藏明景泰二年刻本

尋樂習先生文集二十卷

〔明〕習經撰
臺灣漢學研究中心藏明成化刻本

高吾靜芳亭摘稿八卷

〔明〕陳洪謨撰
臺灣漢學研究中心藏明嘉靖刻本

宋金齋文集四卷

〔明〕宋諾撰
臺灣漢學研究中心藏明萬曆刻本

春明稿三卷附填鄖續稿一卷

〔明〕徐學謨撰
臺灣漢學研究中心藏明萬曆十一年嘉定徐氏家刻本

柴村全集十九卷附德滋堂歌詩附鈔一卷

〔清〕邱志廣撰
北京圖書館分館藏清雍正刻本

雙樹堂詩鈔一卷

〔清〕僧湛性撰
南京圖書館藏清乾隆三十七年重刻本

.....一

.....六〇

.....一八三

.....二七六

.....三八六

.....四三〇

.....六九二

東野詩集二卷

〔明〕周述撰

臺灣漢學研究中心藏明景泰二年刻本

附《四庫全書總目·東野詩集六

卷》提要

東野詩集序

詩者本乎性情也性情
其正則辭達情暢不惟陶
冶性靈而能感召休徵有
關治教甚大豈易言哉自
三百篇後漢魏六朝作者
雖以辭調相高不能兼
衆體至唐作者有以振
衆體始備其聲和平觀楊
士弘所選唐音可見以故
宋元諸公以詩鳴者多宗
之洪惟

聖朝混一海宇三光五嶽之
氣充文連大興作者迭起
俱能鳴

國家雍熙之治較諸古人誠
不多讓有若左春坊左庶
子吉水周公其尤善鳴者
歟公名述字崇述別號東
野生文獻家襟懷夷曠與
物無忤力學制行才與量
彰與從弟孟簡同登永樂
甲申進士第

太宗文皇帝御批其廷試策

云文足以達義辭足以達
理兄弟齊名古今罕比罔
俾二蘇專美前世與孟簡
同入翰林俱為編脩縉紳
榮之後

大駕巡狩北京時

仁宗為東宮監國選公輔

復隨侍至北京陞左春

左諭德兼翰林院侍讀

階奉政大夫脩正庶尹脩

國史賜諡褒崇榮及乎親

東宮即位入侍

經筵進講有以感動

淵衷賞賜優渥寵眷益隆爰

自擢科久居待從經事

四朝受知

列聖在廷諸公莫不推重所

作歌詩衆體兼備其辭醇

而雅其聲和而平蓋由性

情之正出於自然有非刻

意雕琢以為奇者比可不

謂善鳴者歟矧其文章高

古有經濟之才惜夫不及

陞庸以疾卒于官也其家

嗣錚夙承庭訓恪守家範

由國子生今為廣州府通

判佐政公勤卓有能譽間

取公平昔所作編成鉅帙

以公別號名之曰東墅詩

集求文為序顧予衰邁不

足以發揮然與公托交有

年誼不可辭遂書此於首

簡云

景泰二年歲次辛未冬一

一月中澣正議大夫資治

尹禮部左侍郎致仕羊城

陳璉廷器甫序

東野詩集卷之一

頌

廣州府通判男等編

北京新都頌有方

帝王之興必肇創鴻基為

國家萬世之業然在乎繼承纂述能成其先

志則

上天必出奇祥異瑞以彰顯之然嘗歷觀古昔

未有如我

國家今日之盛也洪惟

太祖高皇帝平一海內定鼎南京欲復都于北

而未果故特命

皇上建國于茲此其意蓋有所屬也

皇上纂述鴻業肇建兩京蓋以成

太祖高皇帝之志而為萬世之永圖也夫南京

號為東南形勝之域表以鍾山帶以長江

龍蟠而虎踞真帝王之都也至若北京西

連太行北控居庸東抵碣石南引淮汴而

四方萬國道里之適均此誠天造地設

有待於今日者也故自營建以來百工庶

民乃太和會而榘楠豫樟之材瓊琳文綺

之石天特發其奇藏神運而至人用不勞
凡遇有所創而祥雲瑞霽疊至百臻百工
庶民萬日共觀莫不歡欣踴躍奔走以趨
事蓋自

南郊
山川

宗廟

社稷殿庭宮闕門闥以及于苑囿城池不踰年
以成而皆如南京之制高明闕廊巍然煥
然迺者大

詔八下以永樂十九年辛丑正月甲子正位

宸極郊

天告廟神靈歡悅既而

駕遷天宇廓清仰雲見彩燁煜續紛照耀八表

皇上乃服袞冕御

奉天殿朝羣臣羣臣咸拜手稽首稱賀維時

九夷八蠻與夫麒麟龍馬白鳥玄兔之瑞

皆集乎

闕下誠曠古之所未有而今日之獨盛者也

昔周文王作邑于豐而武王復都于鎬故

其子孫享國丕祚後人而不替天下後世
猶以善繼善述稱頌之

皇上以聖繼聖建茲兩京修新都邑經略規畫
悉出

宸衷況夫兩京地踰豐鎬其繼述之善又

武王之所敢望而及哉臣伏觀

皇上即位以來每有所建靈貺輒臻矧營度

邑又事之大者而

天復屢出嘉祥以彰顯之誠

國家萬萬世之鴻基

聖子神孫萬萬世之鴻業也臣述備貢詞林

業文字不揆淺陋謹撰頌一篇以傳示

無極頌曰

天啓

皇明景命顯膺於

皇太祖定鼎南京鍾山龍蟠石城虎踞巖巖

皇畿赫赫天府將都于北志不及施惟我

聖皇紹即鴻基巍巍兩京實茲始建

太祖之志克循以踐猗歟冀都神秀之鍾太行

西來碣石在東控以居庸引以淮汴厥惟

在中天心所眷迺相迺理載度武
之位協乾之經百工庶民川趨海
子來罔或敢怠有楚者石有瓌者材匪繁
人力神運而來凡興棟梁

天輒降瑞祥光卿雲無日不至萬民所
雖嗟稱民庶展力般僊効能

呈有恩言戒以勿亟既衣以衣復食之今迺立
郊廟翼翼崇崇迺建

杜後壇壇在中迺樹

宮闕上抗霄漢高門差我丹陛炳煥頌如苑

卷一 四

園龍馬麒麟玄兔白鳥來游而馴之築金
城百雉並峙乃疏金河其流並濟山川

華草木咸榮為民之祉為

國之禎四海既同萬方所覩弼航而來無有

遠邇禋于

郊廟告厥成功大輅言旋卿雲在空迺設

迺位

宸極以朝羣臣以撫萬國

玉殿晨啓重門天開閣敞高明與天魏魏

鐘相宣韶韻偕奏有秩其筵有醇其酒海

錯陸球方大前陳設禮通

恩意尤勤僕侏呢離咸亦以憐既樂且舞詠歌
皇德羣臣拜稽賜言于廷惟此北京

聖謀所成皇矣

太祖配于上帝閱視新宮既憐以喜八宴作

煥發其祥北此基圖萬世其昌羣臣拜

聖皇萬壽致此神功振古弗有羣臣拜

聖皇萬年在周豐鎬曷克以肩羣臣拜

聖皇萬歲

聖子神孫傳于永世

卷一 五

瑞應甘露頌有

臣述伏觀

皇上即位以來追惟

太祖高皇帝

孝慈高皇后創造之難致理之勤夙夜孝思克

敬克慎故有所建嘉貺輒臻乃永業也

亥冬十月甲子甘露降于

孝陵維時巡守北京

皇太子承以寶器遣使上獻

皇上復龍賜羣臣以昭

太祖

太后之錫於是羣臣拜手稽首咸言曰

皇上營建都邑肇新

廟宮

二聖在天監觀昭格悅懌于茲景貺以彰

皇上至仁達孝之誠以為國家億萬年無疆之

慶也臣職在詞林躬親嘉瑞不勝欣躍謹

撰頌詩一篇以獻頌曰

惟

皇太祖天命顯膺惟

皇太后坤德順承

二聖同心敷為至治化流當時裕垂後世續我

聖皇紹賤鴻基至德神功與天魏億

皇考妣仁恩罔極達孝親親夙夜無斁廼建

新都廼營新宮廼立

清廟翼翼崇崇

二聖上賓靈威有赫陟降伊邇監觀悅懌

悅懌在

帝之德帝心歡咎煥發其祥其祥繁何曰惟甘

露清滑瀼瀼徧覆爾布靡降于他降于

孝陵如水之潔如脂之凝如珠之綴如玉之瑩

璀璨流輝輝煌交映惟

皇太子肅恭是將承以寶器獻之明光

皇曰嘻哉曷其致此

考妣付子亦天之畀

皇敬愛之後錫羣臣羣臣飲之飴甘醴淳齎者

以豐養者以起大者以壽慶者以喜羣臣

蹈舞賜言于

延至哉

聖孝顯有明徵顯有明徵其貺孔厚惟

皇萬年惟

皇萬壽臣作頌詩播者崇章薦之

清廟永世彌昌

為善陰騭書頌有序

欽惟

皇上君臨大寶續承

太祖高皇帝鴻業夙夜孳孳圖惟至治蓋將

國家萬世之業天下臣民之慶也曩者

儒臣纂脩五經四書性理大全蓋以上承

堯舜禹湯文武周公孟軻之傳下啟濂洛

關閩之緒而以頒布中外俾知斯道之統
實有在於此也乃者萬機之暇復輯古今
名臣賢士為善之實而

御製論斷復系以詩又兩為序以寓其情屬

之意名曰為善陰隲書成則以

賜於大小臣庶臣述受而讀之知

皇上博德勸善之心雖堯舜禹湯文武復何以

過此夫自古帝王之興必有典謨誓命之

詞然亦惟以傳詔令云善戒而已豈復若

皇上發自天衷親御宸翰導人為善以表率於

東華集卷一

天下哉蓋將使天下之人盡得而讀之知

古今名臣賢士身致顯顯慶延于後者亦

施德為善之報爾傳曰善政不如善教之

得民也

皇上明德謹罰恰尚無為善政之施天下

其惠矣乃今倦倦復勉人以善其善焉

得於人者又將被其澤於無窮也於此見

書之出殆如天地之涵煦於萬物雨露之

沾灑於群生日月之照臨於萬方如淑景

布帛天下不可一日而無者也則夫是書

之傳人皆喜誦而樂行之將使
家為忠良殘刻者悉務為仁厚真
臣民之所永賴者
也臣述職在禁林伏觀
聖訓不勝感激謹拜手稽首獻頌曰

赫赫

皇明文治肇興顯顯

太祖天命誕膺於惟我

皇續承鴻業文武聖神重華克協恩洽四海德

被八紘善化所及溢為頌聲惟

東華集卷一

皇風夜治務醇樸講論道德緝熙聖學迺開東

觀運命儒英曰惟性理集茲大成學既有

源道斯有統繼天建極萬世所重惟天孔

昭陰陽下民惟

皇相天興善施仁考觀名臣粵亦為善慶流于

後身致顯融曷為世勸豈不在茲嘉嘉警

飾維論與詩

宸翰天章日輝月耀雲漢昭回光被八表臣拜

手稽首大哉

皇言善政所被如水赴淵善其饒偽惟善

陽施陰報毫髮不爽臣拜手稽首
皇聖神欲俾斯世俗化成醇臣觀是書

式與國彌昌永世無極

五言古詩

送吳余都御史

朝日照廣陌銀鞍五花驄送行盡冠蓋宴餞出
城東明公秉臺憲荷此恩命降豈惟譽望重
況乃周學充矧茲紀綱地顧托出宸衷揚激
清鑒操持務公忠清風洒赤旬勁氣摩蒼穹
威聲凜秋肅和氣回春融睽違惜別離所希直

勲功豈不念申章名位宜兼崇

送楊學士弟歸閩分韻得深字

祖帳出都門車馬亦何艱四座列華簪宴饌皆
朝貴瓊巖湛綠醕慷慨無辭醉昨從故鄉來遠
道未易致三不憚滌難所念在同氣伯兄在詞
死亂命無兩制名聲溢中朝文采重當世久
別良契濶嘉會誠足慰殷勤康樂情繼繼惠連
意如春尚早及歸秋已至況子英妙齡而偉
志隱志賢才咸登庸丘園寧久滯母為累往哲
白首釣清渭

門有車馬行送河南蕭布政

門有車馬客駕言發京師歸跡已在御征衣
已載晴華絃耀革紅朱纓綬金錫但帳出東門
冠蓋滿路岐英豪儼纓綬四座生光輝
相酬借問將焉之皆云赴河洛旬宣向洛維
臣方裁寄制此屏翰宜負荷既足勝謀國
勉為以爲民望所安在寒饑志勤竭乃職離別
安用悲努力樹勲業永矢長相思

鄧同知愛桂堂

南園有桂樹挺拔何堅貞繁陰嫗翠蓋
蒼冥駢柯競輻輳列蔭紛崢嶸鄧公能一枝燕
山本同榮雨露之所滋雪霜寧見侵一朝值世
變自擬隨榛荆巨燭恣燔燼羣卉俱飄零事惟
茲植存孰識造化情歸然出餘烈倪仲喻百齡
種植在先德滋植類雲仍本根既縣延顯耀宜
嗣承緬惟觀物理遠大斯足徵

送王都御史

明公英特姿久攬臺憲綱風化賴裨益濁清資
激揚慈母念久違道遠不得將而蒙聖主恩
賜歸拜高堂金縢出大資寵眷誠匪常公

相餞

柳倚

光中

工亦

賦心

韓相

公今

題畫

園林雨初霽

芳馨况逢晴

此寧無情物

石盡醉馬用

劉氏

改昔遊口

志寧今事

不為為

彼黃金

奉以

沈然

正聲

陶情遂茲中懷暢豈為外物厚爵豈不貴素

心非所榮高風激類波千載揚其清

雲臺琴樂

彈琴高臺上游心遠古前好風來自南飛雪時

且解吟吟七弦動清興何超然雅調古所愛新

聲復誰傳識此中趣非君孰能宣

張知縣春暉堂

我誦東野吟因知張侯意張侯有慈母道遠

易致當時手中線一一在衣袂榮貴非不耽言

守嗟久繫高堂違甘旨終夕勞夢寐長懷良

德生物罔不被母恩諒若斯鞠育情愛至願

寸草心以報春陽惠

遊大報恩寺

朝出城南門徐行造禪宮飄飄寸心悠遑遑眾

途通遠公出歡迎一笑開房櫺黃金布寶地紺

宇盤鵬龍迴臨九霄上高出五雲中俯仰炳丹

青僊塔何玲瓏經翻聽清梵僧飯聞華鐘追躋

遂忘倦引睇殊無窮聖明弘象教恩與乾坤

同名制布京畿孰敢希其罕境幽慮俱遣心

曠神自融茲遊願已愜清興殊未終寄語後來

者勝覽真奇逢

信實堂為胡孟信題

山水多佳麗茲堂宅其幽南極眾萃出北石
木稠陽林煥晴曦陰間迴清流信義恒清賞
奇遠茲遊親朋或時集談笑屢倡酬真醇風
尚巧儔誠為尤即中謝情曠營營非所求

送曾希瓚還江西

嚴冬北風勁飛雪何紛紛念子懷舊鄉遊時
南轉斯遊非所樂况重同氣親如何昔連枝
忽隔九京鵲鶴在原野哀鳴失其羣山川遠

遠丹旆何翩翩臨行毋以贈所貴平生言惜
上留田今古同悲辛感茲氣誼厚豈愧為弟
弟

挽沈氏母

落葉不返樹逝波無還流傷心堂上人欲見
何由昔時處華屋一旦委山丘仰瞻林中鳥
鳴向庭幽俯視堂草花零落傾煩憂玄壤永
寂歎息將焉求

友松軒為楊主事賦

蒼松何亭亭獨秀當座隅高枝入青冥綠葉何
紛敷風雲堅剛質自與凡材殊勁節恒獨持貞

心終不渝君子厲初志燕玩中懷舒靜撫
琴閑讀引已書明月出林際清風滿庭除
若友生雅操期與俱所欣在濁沮出入承
豈不懷丁生嘉夢應能符

題胡氏壽軒

人生會有歸斯理延其常百年能幾何訊若流
電光彭殤孰云壽奄爾之何方自非金石姿
命焉得長茲山寔靈秀遂此卜幽藏脩短任
大化奚必較存亡宦宦為我宅泉臺為我鄉
有如此可以齊蒙莊

泉司直百泉臺

百泉何泠泠奔走雁于河泉上誰家墳蒼松鬱
崇阿云是范氏先佳城鬱嵒嵒我香香東朝更懷
恩將若何薌榮遠就養命駕欲相過
流酌之金巨羅念茲永臺隔况復霜雪零
有餘愴逝水無回波惟應太史言永久昭不磨
挽許主中子也

憶子纔十齡隨父來京師容顏冰雪質文心
驚鶴姿鶴章騁辭賦見者咸嗟咨共謂書心
遽爾乖素期回也命云短十載徒傷悲

昔與子相識旦暮常共歡今與子相違何由見
容顏白骨委黃壤蒼松閱青山詩書翳流塵琴
瑟不復彈徒令卜子夏哀慟增新歎
朝出城南門遙望鳳凰臺臺前有孤墳但見蒿
與萊慨彼泉下人一往不復回憂思增煩鬱夢
想徒徘徊惟應平生志未遂良可哀

質樸軒

唐虞世云遠淳風日澆漓大樸既已散巧偽漸
充滋頽波竟東靡落景復西馳若人員奇質好
古心孜孜周公不復夢其美嘆吾知維歡聖賢
言吟詠雅誦詩獨取鳴琴彈但惜知音稀何由
踵先躅宣尼其我師永言保終始聖賢可同歸

一樂堂

人生有至樂所樂在天倫弟兄既無故父母亦
具有紫荆秀連枝叢管謁靈椿壺觴迭為壽墳
墓廋相宣悠悠天地間茲樂誰具論如何百世
後此道誰能敦借賴德色闕墻乖至親傷哉
骨肉情感嘆徒悲辛薄俗易由樸澆風寧復醇
安知孝友人至性出天真永言慕前賢可與同
君陳

劉濟草庵

結鄰臨清流蕭散豁冲襟清風入坐戶明月出
庭岑閑讀几上書靜撫窓間琴雖令簪組幸高
無塵慮侵草居忘遠謫抱膝聊長吟倪子一室
吟焉知林與沈

九龍山人畫竹

九龍之山人蕭洒出塵表平生愛畫竹揮筆臨
風詔翠影漾華縵風聲入叢篠蕭湘宛在目鸞
鳳下飛繞悵望何時來長歌碧天杳

曹貞母挽詩

婉婉閨門秀貞母淑且良結縭事夫子朝夕在
姑傍如何中道乖鳳飛別其凰仰笑向青天流
淚沾衣裳遺姑若有托豈不念同藏膏沐寧復
施鑿鏡黯無光寒燈明敗帷素月照空房華髮
映赤心厲節如水霜天道豈無知有子斯頌湯
烈哉丈夫志寧愧古共姜回看墳上柏終歲猶
蒼蒼

九日分韻得歸字

人生百年內歡樂當及時况茲九日至嘉菊欣
應期芳粦疑朝露艷色麗晴曦賓朋競云集賞

龍良在斯雍雍式多暇濟濟咸有儀置酒臨花
飲眾芳藹華滋笑談襟詣譚觴酌歡相持頽英
泛銀爵鳴琴通金徽顧令東野間升物生光輝
寧憂紅芳歇但恐白日馳茲長諒難再盡醉無
辭歸

上己分韻得澤字

春春天氣和惠風布甘澤浮雲散遙甸照日明
清陌百卉欣向榮好鳥鳴相得况逢脩禊辰塵
抱思一將英僚追舊俗暫假中禁直列宴金城
西其醉清樽側雖無絲竹娛亦有觴詠適洛水
焉可期瀟亭已陳迹嘉會方在今浩懷徒慕昔
茲晨惜難遇不樂復何益

題畫

青山天際出白雲巖下宿嘉樹結層陰懸崖瀉
飛瀑路迴度遙壑川長引平陸夕濟猶移舟晨
耕尚驅犢有客抱素琴幽期在空谷我欲亦攜
書來共西齋讀

郭主事安澹軒

達士安所履澹然諧素冲端坐惟一室陶器與
絲桐膏粱非所樂蔬食聊自充文繡非所悅布

褐足庇躬馳一
爵願以撫吾患俯
書仰觀雲間
任大化曠懷若春融嗤笑
狂馳子騁足希高蹤

蕭主事東野草堂

結茅向東野曠望得佳趣微岑入暹暉曲途引
開步初日曠高林好鳥鳴深樹境勝欣有得神
怡澹無慮懷才膺明薦佐邑藹芳譽仰瞻東山
雲回瞰西江路何當賦歸歟庶以慰風慕

挽蘇處士

人生孰無死有若鴻毛輕焉知賢達人沒有身
後名傳後奉親孝惻惻濟世情金貨償不責焚
素心始寧抱疾餽藥物痊死出哀矜平生脫畧
使奉康慶盈願言墓前哲千載揚清芬

王氏厚本堂

三前有高槐鬱鬱生繁枝綠陰滿中庭秀色
三茲本根日云盛培植良在斯前人需所施
胤絲麻支慶澤尚流衍遠大固其宜願言繩祖
武永世長若茲

漁溪

我懷滄浪客愛此滄浪清投竿每得魚取之不

願盈悠然動觴酌盡醉寧復醒醉後輒高歌臨
流濯長纓即此有真趣焉知世上名

康生警敏齋

之子在京華爲學能自警才清趣既超理會
妙已領何殊玉出璞豈異錐脫穎散帙寧夕惟
聞禮趨晨省鳳毛五采聚已向青雲整

半畝方塘

方塘深且廣蕩漾微颺起游魚戲清波輕鷗泛
流水荷氣曉吹香霞光晴散綺清泠真可挹塵
慮自茲洗

九迴曲澗

曲澗紆九折流水自迴縈雨餘春漲滿月出寒
波平曾聞躍馬度時有考槃行誰識滄浪客長
歌急濯纓

雙桂谿橋

長橋卧寒波雙桂隱秋月清溪明若鏡虹影帶
不減瓊林墜金粟十里香風發誰家馬上郎却
向橋邊別

松崖爲朱僉事題

亭亭千丈松喬生碧崖陰文風起幽谷宛若鶴

鶴音不隨春花榮豈受秋霜侵焉知賢達士愛
重比瓊琳以此冰雪操托彼君子心幽尋諧素
志靜對豁煩襟高步升外臺陳力懷周任芳聲
振寒廊勁氣同蕭森丁生夢可協奮舉期在今

送李御史往廣東

江石古名邦君才世稱美昔爲榜中傑今作柱
下文雄勢動山嶽英聲振風紀此行殊締達嶺
南喻萬里遠乘玉花驄應令行者止風雲隨使
節瘴清可擬將命承寵光別離方在此所

閭闔篇

煌煌白玉京甲第拱皇居我我閭闔門瑤瓏
交綺疏初陽耀丹旆斜月明金鋪平旦天中開
黼衣臨前除使君馳馬來遙望心懷舒多
服華珮鳴瓊琚白簡飛秋霜丹悃紆洪謨
名動朝者輝光溢天衢拜辭出魏闕飄飄即長
途深恩諒懷報行矣毋躊躇

受益齋

聖賢去已遠遺言在書詩人生霄壤間不學將
奚爲爲學豈他求傳道貴有師群疑遂茲於參

汪咸在斯持謙誠多益自滄海所裨紛紛近世
人似然恥相資前途敵機驟卒與庸衆期焉知
君子心終日惟孳孳聽言意彌篤下問之
謙謙德自脩抑抑譽乃馳昌言拜大禹好
宣元昆戎循往軌先哲可同歸

和樂堂

堂前有荆樹並秀發華滋何殊弟與兄清芬播
理枝佳時翕相集美酒歡宴持怡怡伯仲間之
月復吹簫如何薄淺者重利誼何虧樂知堂中
人所樂在天壽願言永相好以與君陳期

挽郭主事母

爲號北林結繹啼中閨傷哉高堂上曷由見
一聞悲風一何勁萱草忽已萎白日照秋壠素
坐暗寒機幸逢 聖明主哀封被恩私 御勅
盤饌龍鳳冠爛珠璣生有光寵榮沒有名譽燕
九京諒無憾何必百年期

松竹雙鶴圖

蒼松偃翠蓋脩竹挺奇節低枝終下垂迥立何
清絕雙鶴忽飛來羽毛白如雪長鳴吐華音
豈愛芳冽若無歲寒姿孰可比高潔焉知美

忽顧盼中情悅朝回共開爽幽興殊超越願與
赤雲辭青雲永相結

中洲釣隱

水環滄洲看山坐垂釣清風能自來明月偏
照長爲梁甫吟每發孫登嘯緬懷磻溪翁千
可同調

城西劉脩誤無飲分韻得塵字

詞苑偶休暇駕言適城闕英英儼冠佩濟濟皆
儒紳高第啓良宴華軒靜無塵况茲離下花並
芳揚清芬 盛時不易得爲樂在今晨但恐白

日暮枯行敢辭頻矧此座上客俱爲席中珍詠
歌互相倡絲竹焉用陳擷英况醇醴撫景當良
辰盡醉願莫辭毋愧柴桑人

蘭蕙圖

聚蘭何青青托根君子庭雨露所涵濡終歲長
滋榮素荷貞性異寧爲柔蔓紫佩佩豈不美遂
使襟懷清同心以相好永願揚芳馨

泰然窩詩

束髮振高步遠懷在賢聖操存慎取舍或復惟
醇正靈臺豁開明湛若明鏡坐忘慮廓已融百

體俱從令中局與洞開外物予能病

隱其林野迴豈無華字崇慕此淨

言憂憂恬憺山天性咄彼蠅營者擾

聽鳥軒

昂帝庭中樹哀聲亦何悲攢衣起聽之

寒痛念父母恩未遂吸哺私物性有

釋焉為汝帝慎勿哀行以庭松枝軒

往日暮同奮飛衛士營親墳願使

送楊少傅先生分韻得惟憫二字

聖旨重時巡狩邊北隨萬乘度重關神武

天威重我盡方已尾彈皆舉變連營布

宣長園惟公位台鼎安得辭驅馳

奮揚當此時令嚴夜方肅明月獨入

能願早還以慰長相思

惺字

既行出居庸遠見旌頭落兵氣既

日廓塞上天早寒鄉裏不薄云行

有心膂托 露謀出宸衷朝略在

得侍徒使中懷惡舊德屢承 恩新詩滿

早暮候 鑑相隨向臺閣

蕭縣丞大原書屋

讀書性所耽姬息在茲宅况茲山水佳能使襟

懷適雲歸武姥青月出澄江白境勝趣既超理

會欣有得衡門永日掩佐邑久在職簪紱豈不

宗簡編嗟已釋何當賦歸歟從茲遂投請

南峯書屋

自從湖上游愛此湖上居淮南有高峯獨秀當

坐隅山光落戶牖鏡影涵空虛衡門掩清晝盡

日聞讀書境勝神乃超理會情自愉英聲振林

堅高舉翔天衢大藩職旬宣清名重璫璣絢懷

舊迹建章生前除幽思曷由寫佇立空踟躕

何當解朝衣陶然詠歸歎

杏園雅集 楊梅先生慶謙飲而賦

東城地佳麗獨此名園勝維時春日暄繞徑皆

紅杏館閣屬休暇共喜逢 明聖群公遂過從

齊濟冠纓盛觴酌屢獻酬雍容相愛敬方投韻

中轄且盡闕西與雖無絲竹音雅詠足怡性久

坐酒欲醒徐行天未暝丹青托容顏秀氣森相

映良會欣在茲非才媿難稱為此今日惟誰云

昔賢過高風諒可追願與洛中並

與補學士

小山何處隱棲處迥且長大江流新市遠山橫

平岡松栢清池綠竹茂林嘉客盡聞書讀事

功成此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

因思此意猶未足明情猶未盡讀書聲

來商

與補學士

番番玉堂充父掌文翰職傑筆重三朝親遇優

眷詩天章授華藻碑碣多真蹟卓然自多豪經

變出心畫云云復秀發揮洒妙無敵冠絕一

門文采耀雙壁鳳毛亦超絕玉章集羽翬出入

承明盛英聲同垣赫地聲靈光射白心愈

赤言無疏廣念朝廷資賢極德業深冲濟

求自樂其自得如何一聖學遠爾九原隔

寧忽興嗟思禮聘老成不慈遺士類總

追惜淒涼瑤署遠寒雲青鏡直松陰寒發時亦

護陪末席託交三十年雙與見雁鴈夜堂永冥

鷺易由觀顏色飛燕出京華

哀從此辭悵望情何極

周通政蘭室

蘇蘭在深谷移植當中庭春至發華滋歲長

敷榮丹粧耀晴曦綠葉採紫莖

令塵慮清秀色映深戶幽香汎前楹

彈雅調中含情紙之可為佩服以報

潔有本性永願揚芳聲

挽蹇少師吏部尚書

明公起西蜀秀稟光嶽氣詞藻煥賢科絲綸掌
帝制棟楠梁棟具瑚璉廟廊器高為列卿長材
否塞識異累朝遭 聖明一德秉忠義賜
誥安見褒寵錫亦屢至心期追韓富迹欲繼王
魏捧日當青霄論思對 丹陛以茲股肱良況
乃心腹寄寅亮待弘化遺榮竟長逝 當寧遽
興嗟士林總憔悴遂令海內人聞者皆隕涕淒
涼耄耋衰慘淡台星墜沉痛不熬遺詎識彼蒼
意豈無墓間銘况有沒後謚蜀山何盤礴巴水
正迢迢樹色昏陰霾波聲送哀思前脩日云遠
來者誰當繼飛旒既已揚歸舟孰能繫望望川
塗遙悲風起天際

送獨孤郎中詩分韻得止字

皇帝龍飛初文運實天啓恭承興賢 詔髦俊
俱濟濟時已擢魏科予亦濫登第詞林地光華
郎署職清美敷歷三十年庶名滿人耳齒髮漸
已稀曷以充官使謝官返西廡田廬足棲止
聞山水佳無異柴桑里高詠歸來辭陶潛應可

雅集圖

良宴啓芳晨衣冠儼皆在松篁清可挹琴奕靜
相對賦詩聊足歡盡飲無醉醉何殊洛社英豈
異竹林會茲遊寧易攀斯樂諒應最為報玉堂
人羣公久相待

挽沈學士孫潮生

憶予六七齡意氣何昂昂有若崑山玉美足升
朝廊復又如鄧木林材資棟梁年後十二三過
日書數行寒燈照深夜吟誦聲琅琅辛苦事一
經摘文爛成章見者咸驚嘆謂此白眉良鳳凰

慕廣莫麒麟繼周行方茲未及展雲蹄蹶秋霜
遂令行路人惻愴悲淪亡爾父既蚤逝汝母獨
哀傷白日照空闌沉痛裂中腸何以慰大父纓
絛誰嗣芳葉絕骨肉恩一旦翳崇岡孤琴流故
壑遺翰委虛篲曷以寫幽憤仰視天蒼蒼潁淵
年何天盜跖壽何長自古皆已然茲理固其常
歲華雖云遠名譽今乃先申章成永嘆零泪忽
沾裳

瞻泰堂

聖皇啓炎祚明公際昌期良牖在國門出入親

光儀煥然洞明鑒天日龍鳳姿宸極遂入正

褒錫固其宜奉常列名卿寵顧傾當時

郊廟竭誠效驅馳況此國祀重榮光誰敢

臨荷隆眷懷感常在茲龍袞瞻九重

深思聖恩若天覆欲報將何為唯待葵藿

長傾向晨曦白首戀丹闕竟與君共

華堂上徒今想容輝願大足

杏林春意

憶昔遊廬山曾訪董仙宅杏花萬餘樹一

林側憐人獨何之悵想情無極君懷濟世心而

能鍾其迹竭來為國醫活人多種德丹葩約

書春意孰能識綠陰滿前庭俱為衆所植懷

仰芳蔭遺後有深澤我來挹清芬祝君

晒彼市利交營營竟何益

送人收父骨還鄉

北風何激烈吹子征衣裳飛雪滿平野浮雲蔽

高岡茲行亦何為負骨還故鄉故鄉渺千里豈

畏道路長俯視江河流仰瞻鴻鴈翔靈輿在

駕丹旆亦載颺中心慘欲推送者為悲傷努力

在襄事今名期永揚

高氏宣和軒

初日出高樹彈我軒中瑟薰風來自南

前林希蒼露幽抱雅調詩素心曠懷欣有

能知此音世無鍾子期可以傳黃金

送戶部陳尚書致事分韻得神仙二字

尚書奉優詔離朝在茲春公卿盡出饒冠

何續紛豈無盈陽春可以奉殷勤踟躕忍分

况我同官無交好為君能不傷

命辭北闕輝光照南闕名世莫及况乃舊學

臣惟應漢疏斯可與為倫

仙字

祖帳出都門車馬一何喧觀者成滿道咸歎名

卿賢送行豈辭遠直至潞河邊潞河正東流奈

此離思牽紅帆欲早發淡蕩東風前所

同周旋故不久相候歡聲動華

國為傳還家今已還願言加飭食永保

尹知縣索陰清畫圖

縣庭一何清結合惟甘棠棠陰垂滿庭

春陽如何遠代還黎庶咸慨憶易

贈期永揚緬懷召公德歌詠能不忘

樹愛撫寧志傷世殊迹可繼政協名乃光寵勉
循佳路願言永同芳

送浙江陳副使扶滿分韻得東日二字
昔在嘉興日將命趨浙東漸爲古名藩兼茲得
才雄
云肅祿秩亦已崇敷奏甄
天顏
荷此恩着隆褒嘉
誥行錫五彩輝雙龍榮寵
世莫及明良真罕逢

日字

驄馬何翩翩銀鞍耀朝日茲行還太藩報政已
云畢英豪盡相餞冠蓋傾城出祖帳旣方陳賓
筵亦初秩幸同薦進榮况此情好客願言樹華
勳離別焉足恤

送楊少傅先生子稷分韻得應旋二字
楚楚英妙齡顏如水子榮昨後故鄉來升堂拜
家慶維時少傅公榮寵世負英
俊秀發至
孝出天性趨庭禮已聞
檣海
神
知世德
長昭哉此其應

族字

涼風應時起鳴鴈亦翩翩念子懷舊鄉駕言欲
南渡庭闈豈不懸歲月忽已遷遠行飛晨發明

在中天匪惟去途遠况乃離思牽何時當重
以慰心煩悵

周氏山溪小隱

抱丘壑高雅志在書詩青雲豈不慕素願年
期第登
明聖朝恩眷當此時子聞過庭訓
里今爲師托迹在山溪其棲固其宜升高思
不微臨水詠浴沂嵐光絢朝旭鏡影涵風漪神
清意乃愜慮澹情自怡貞履真足欽爵亭能不
際高風邈難及霄漢徒興思
靜思齋爲耆尚寶賦

晨興遽登
朝日晏方退直雖當城市喧自與
塵世隔逸趣乃素樂遐思由靜得承歡在婉容
懷報期盡職忠孝知不忘榮名永無斁

葵庵爲劉脩撰題

結英在中庭羅生映華軒托根幸得所近此
披垣披垣切霄漢况被雨露偏榮艷爛
綻霞
綻耀晴嗽傾心詎有隱向日能不謏安知守
志者賞玩窮朝暮戀
闕每思報盡誠敢忘恩
想言愛芳華永以揚清芬

清江釣月

水髮慕柳隱素心在滄浪長江浩無際明月出
東方浮雲散微空片影澄微茫乘流坐垂釣愛
此秋夕涼取適盃在魚幽興亦何長顧瞻桐江
上高臺猶未荒清風邈千載猶此懷嚴光

玩秀軒

平軒臨清流秀色堪攬結霞影相蕩漾波光互
明滅花飛渡頭春帆落洲上月縱觀心目超靜
對形神悅應共滄浪人濯纓笑予拙

玉母醉歸圖

仙人西王母遺世在蓬瀛容顏美如花肌體冰

雪清從以綠雲鬋艷色何堪轉列宴當瑤池四
仙僊娃盈空中奏雲和鸞鳳相與鳴金盤薦玉
饌紫雲環繞飄飄乘白鹿躊躇雲行俯首
思翠娥玉山如欲傾教浪宇宙間沈醉幾時醒
忘得從是樂茫昧終難徵世人慕其趣托此傳
丹青撫卷發浩歌感慨難爲情願乘大化盡何
用求長生

挽黃金鉉先生

居在城南庭戶靜無氛林木羅繁陰圖史紛
陳開門臨青湖流水秀成文懷仰事一室中

無垠上遵洙泗流下逝伊洛源章玄空自
古徒愧揚子雲

天子鸞鳳姿容顏水雪清瓊林秀同枝白璧耀
連城文辭相炳煥渾然若天成蕭韶始一振衆
樂俱停聲詩華繁珠璣觀者皆歎驚遂令歐陽
後賢我垂令名

負賈生志素懷貢公賢恒持經世心誓將濟
元元慕臧謬見屬藻鑑嗟徒懸長材竟莫施儒
然賦歸田閉戶聊著書甘與塵世捐惟應舊鷗
鷺可以同周旋

東髮始知學望道迷其津欣然示周行自謂登
龍門青蠅倏云集白玉亦已磷去日不復返長
夜何由辰鳳往無遺跡蘭摧有餘芬徒令後來
者仰止懷斯人

臨清軒

巖谷迴且深迴溪帶長流泉聲瀉虛聲鏡影涵
清秋悠悠川上雲汎汎波間鷗微雨洒芳杜流
景耀滄洲此中有佳士冥棲後茲遊晞髮西渚
濱採蘋南澗幽壯懷愜所適素心真罕傳惟應
濯纓詠高倡終難酬

泉石生涯為金山寺僧惠凱賦

聞說遠公處祇園叟絕塵生涯獨何事泉石與
為鄰倦倚情猶洽閑臨意自親禪心欣有託鷗
鳥亦能馴水月空中相煙霞物外身金山多勝
迹來訪恐無因

啗古齋

世人競機巧古道誰復尋薄俗日以澆頽波蕩
無餘焉知君子心獨立增歎吁澹泊乃其真
心在唐虞齋居無餘物素琴與詩書涵泳
言列鼎味莫如紛華非所慕編簡足自娛至理

若有得何必遠古初

嚴訓堂

嚴親昔在日子年方九齡起從鄉校遊所業惟
經學孝奉明訓日暮長趨庭親心期顯揚校
閱皆有程魏科蚤見擢遂振茲英聲持憲登內
臺抗章達明廷萬里遠出守一麾領專城靈
椿嗟已摧繞樹空泪零罔極德莫報感歎難為
情終當膺寵贈庶以慰九冥

題揭御史黛碧亭

華亭雖已空勝景豈殊昔石色遙遠黛波光湛

屋若江山念昨遊魚鳥應舊識因耽杜陵詠欲
繼謝朓迹景仰獨何人臺中衣繡客

簡氏耕學齋

朝耕北郭田暮讀東齋書釋耒復散帙安敢辭
勞勩姬孔為我師耕為我徒簡編自有得
耕不願餘慨彼世上人營營焉所圖

何郎中竹鶴

昔登華省日種竹郎署邊直幹凌冰霜高枝拂
雲煙蕭蕭涼聲至濯濯秀色連獨鶴何處來
毛明且鮮孤飛白如雪顧影長自憐

想慕此三徑偏安知高人意一見情怡然
藪簞下迴立飈風前能令中懷適寧為物外
曷以寫素心因茲畫圖傳永願從此君與鶴同

高騫

挽長史弟孟簡

皇帝龍飛春際茲文運昌恭承寶與詔賢俊皆
頡頏吾弟應時起意氣何昂昂操筆如揮戈談
笑戰藝場藻思吐芬華詞鋒森劍鋌形輝所
對策沛若河流長而我同薦進名聲遂俱揚
聖心期二蘇感激惟悚惶妙簡登秘閣

班揚

皇情屢遷陳恩眷安敢當

列宿爛成行拜官在詞苑

金鑾坡裏入白玉堂同居西掖垣

出入偕期期

怡怡友誼盡肅肅恭敬將自謂長可親

分張去留各南北旦夕異風霜華闕十年餘相

見金臺傍晨興復聯珮夜寢還連牀我時爲宮

僚弟獲事賢王紫誥同日頒荷此褒寵光

長沙遠之國番屏資輔匡鴈行忽中斷離思渺

湖湘負病再覲不得持一觴志氣尚英傑

容顏非故常別離曾幾時何乃遽淪亡路遠弗

及視悲來但徬徨憶昔臚傳日三人各身殫風

神執秀發惠連年最芳俯仰三十春二人歸泉

鄉顧我形影孤倪然徒自傷九京愛莫起沉痛

裂中腸所念同氣親慨想終難忘哀哉永訣絕

喉下難成章

友愛堂

骨肉惟兄弟所念在連枝聯芳何韓燁並秀紛

陸離誼重意彌敦氣同情自怡匪惟共言笑吹

填復吹殘雍雍友愛雋肅肅恭敬持華堂翁扣

集況值明盛時所重在天倫茲樂事能知慨

彼閨壻者徒爲世人嗤

蒼山詩

風抱丘壑尚不希塵外蹤雅懷在清

然桐好山秀巖戶蒼翠橫遠空流水相

峯亦龍巖杖策時往還浮雲任西東

得托此諸深衷遂令後來人景仰名在

諒有後清芬播無窮

范浩然蓋湖漁樂詩

上虞范浩然先生隱居蓋湖之上常乘小艇

垂釣於煙波浩渺之間以自娛因自號曰蓋

湖漁樂先生意蓋不在乎魚而寓其志於此

也當時士大夫高之觀於文辭詠歌者皆足

爲永久之傳況有孫得倫今爲刑部主事以

清慎爲朝之間人先生哀願之命且下也

予不反識先生而與先生之諸孫遊因追漁

樂之詩以繫辭公之後詩曰

湖垂釣坐終日取適非在魚清風時自來

與之俱頌爲鷗鳥鄰遂與人世疎寧因蒼生

豈爲形迹拘散髮屢高歌濁酒聊自沽悠然

地間此樂時能如倪仰竟難及

送黎公穎詩

公穎自臨川來京師始識之為人穎異秀
夜負才藝意氣昂然有志當世者也且其
少益刻苦勤勵方進而未止其志愈厲
公穎以知者薦為學官試出時輩乃以為建寧郡學訓導建寧之
鄒魯士多服詩書慕進取公穎去教其
患無賢弟子也弟子亦不患無賢師也
謂師道立而善人多歟予見公穎師道之

而郡多善人也公穎既行索予言於其
為公穎道而系以詩曰

予昔少年時所耽在文辭惟愛歲年過
遷移進脩志方銳遠大心所期勿庸
立園辟振衣試大廷奮筆疾若飛
筆薦進復奚疑朋游多才侯類得明師名
知此鄒魯士習多詩書賔豪資講論竟日寧知
波跋履難如孔源流所濂伊薄采泮水芹
詠而歸所欣吾道尊無謂祿秩重申章永為好
以寄長相思

黃孝子詩

盱江黃孝子三性由天成兵亂母竟失幼小方
五齡稍長每追憶五內為之崩遠尋渡江淮豈
憚千里行辛勤四十載奔走跡不寧一朝汝水
傍相見豁深情所嗟髮已白但喜顏尚頽親戚
盡歡夢里問咸歎驚詠歌信不虛孝行乃見旌
之今盱江水永世揚芳聲伊誰可與並豈愧
昌名

槐庭

庭中有五槐繁陰日敷榮直幹偃車蓋低枝拂
簷檐盛夏天氣熱涼飈颯然生豈惟詩情暢能
使塵抱清伊昔王晉公手植當前庭期子位台
鼎斯言真是徵君其繼芳躅德與槐俱明

遊靜海寺

朝從名山遊微雨天忽霽河橋正逶迤城堞當
睥睨寶地布黃金珠林鬱蒼翠靈囂真瑤奇梵
刹信佳麗經翻久悟寂禪定已遺世境靜自無
喧心清澹忘累選勝神更怡探幽願遂老僧
一相見愛敬出深意空門道雖殊晤語心即契
戀戀思還

安能久留慰

羅貴符樂善堂

人生何所樂所樂在為善為善貴循理循理貴
實踐怡怡兄弟間樂善能不倦世德久相承
非非所羨惠運長風紀畫錦還鄉縣積厚慶
餘報施豈云淺世人紛狂馳望道易由見榮
幾時零落隨物變願言慎操履永以膺
天眷

沐耐馬襄城伯黃少保諸公送別登江
東城樓

將命登俊彦羣才俱奮興惟思遴選公敢謂鑒
識明朝班當念選舟極安可停公盡攀送同
上江東城樓信佳難祖席羅冠纓極目天宇
同放懷塵垢清醺饌禮彌厚酒行杯屢盈終筵
相酬盡醉寧復醒非才辱汎愛至敬出深情
但惜此為別良會何時并

舟中有感

我昔辭京師羣物俱向榮今還曾幾時才
皆已零節序嗟屢易功名歎無成何當返初服
閑向林園行

菊殘有感

秋菊佳可愛采采黃金色鮮妍能始芳綠葉
欲滴移來向官船賞玩終日夕帝鄉富饒時
悴已堪惜豈伊植物變奈此節序易我言
花玄髮今欲白所思在勲名垂若甘歛迹中
未能遂感歎復何益

轉蓬

疾風吹轉蓬云去何所止一與本根離飄飄將
萬里男兒既墮地出處每如此嗟我南北人
馳在官使漂泊泊長若斯何由返桑梓

西山

北還見西山蒼翠日在目陽林發天香陰壑
晴瀑雲氣皆成龍五色巖晴旭形勝壯都城
延帶京陸坤靈効神奇元氣鍾清淑天險限
關橋陵闕深谷願為金湯同永壯豐鎬卜

挽彭氏母

西昌郭門外我我有高墳淒涼重泉下其罪
形神昔在高堂上佩服何中申令儀者闔閭
行表里鄰白日忽以晚萱草不復春翩翩
雖五彩何續紛榮名諒斯在水矣垂堅貞

挽母

我生始六齡慈母忽見違
期尚幼能夢下成立良
斯三金嗟可致
京者難追長懷罔極思
獨惜花亦已衰仰觀返
長江水東流浩無涯水
流或有竭今無已

瑞竹軒

黃人慕此石愛玩與世異
蒼翠本根竟何有枝葉自生
陰可留甜實由天意生豈伊
質足為慶門瑞清風仰高

情可攀懷哉逸難企
舟至荆門

舟至荆門

歸帆遡長風日出曉光白
中色洲空鷗鳥間野曠河
流直但念遠行人
為異鄉客

過兖州懷李太白

憶昔李太白酒樓城上頭
王侯當時同遊會心誰與
傳長歌望泰山
氣隘九州

此歎息將焉求詩情竟蕭索
貌難及慨想心悠悠
欲倡誰能酬高風

舟至南京

泛舟望金陵龍虎衛天京
壯重城帝王形勝都寶錄
在御謬忝科甲名出入承
明廬結交盡豪英
皇圖天再啓扈駕從北征
別來二十年夢想徒為情
還家荷恩寵舊遊喜重經
所願一趨謁安敢稽遲
鴈領錢別河上亭自顧匪
國士禮意亦已盈官

舟不忍發我何敢留行去
度湖遇風有喜而作
去去仰神州王氣浮太清

北船行獨遲南船去何速
敢下好風欻然來狂瀾遂
皆伏九江初轉瞬五老忽
在目光壠路豈遙故國桑
正綠我何敢自私天亦有
偏覆平生稱快意此願今
始足

過孤山見家姊

我姊母所愛少小深自藏
綺裳盛年嫁夫婿燕爾值
時良一朝遭世變零落
在我行辛勤力衣食艱
苦事耕桑所嗟素屏

弱安能涉風霜骨肉各分枝會合安可常
二十年慨念寧能忘昔別頭尚濕今還髮皆蒼
語轉悽惻啼號淚盈眶况茲同氣親寧不令
傷躊躇未忍去歸驛故飛書須臾兩决絕沉
割中腸安得共朝夕

喻氏兄弟蘭桂堂

青九畹蘭鬱鬱小山桂素蕤耀耀天香散
吹番番弟與兄之此同義芳華聯
亦何累金玉無損會復茲煥顏言揚清
奕葉縣永世

題作

影長依
好清風
之滌煩

脩篁世
俗侵盛
徑同幽尋

趙光映悅琴軒

冰夜不成寐開軒彈素琴好風來自南明月出
遙峯冷七絃終焉鳳相與吟調高孰能和曲

妙趣何深焉知美人意託此諧冲襟希聲振流
俗逸響清塵心世無鍾子期感歎誰知音

題黃初平牧羊圖

聞昔黃初平牧羊金華山山深杳無際一往不
復還道逢僊者流授以長生秘羣羊盡為石一
叱能即起此事豈虛誕羽化餘千年客有希往
踵圖之將永傳回頭望紫煙悵然起遐慕欲躡
空外踪白雲渺何處

挽周源教諭母

悲苦慈母逝念子方在孩緬思臨絕言惻愴良
可哀子今年已長慨想心欲摧雖有盈觴酒何
由到泉臺祭親在顯揚至願亦以諧但抱風木
感安能不傷懷

方氏梅月軒

月出青天梅花映華軒盈盈流光滿濯濯貞
姿鮮况當搖落夜月與梅爭妍悵想軒中人對
此寧能眠折芳瓊樹間弄影瑤臺前惟應澹泊
保可以同周旋

題良御史詩

歲歲起南服登名在高第揚眉入兩臺持憲肅

向葵霍端笏對 楓陛英輿馳清時
謠言負勁氣聲搖河洛間馳馬人皆避 明廷
所賜勅使寵持褒長雨露恩既沐風霜操迹厲
頌言樹華勳桓典述當繼

挽詩簡

憶子纔絕自隨父第 王京嗣如阿閼風結
天池鵬時禮服嚴訓曰長長我見為之喜
愛重此後復一別聲為起意氣何嗚呼分教謫
芳一哀聲侍詔向金門荷茲 恩寵榮
詞林後步曰承趨承明方期名齊崇遠南沈

病嬰班關曾幾時奈忽隔九冥才豐壽何齊理
昧天難憑靈輜儼已駕長風送歸旌引歸川冷
遙獨之雙涕零應知桐江水嗚咽寧無情

鄒主事安澹軒

達士安所履澹然諧素冲端居惟一室陶器與
絲桐膏粱非所樂蔬食聊自充文繡非所悅
褐足死躬孰云儋好爵願以摠吾忠俯讀卷下
書仰觀雲間鴻消搖任大化曠懷若春融漁彼
狂馳子騁足希高蹤

見字送劉給事中出守交趾

送客出都門握手情不淺茲行被 恩榮況重
皇華選日南久內附撫輯宜輕典四牡何駢駢
諮詢距蹕遠瘴煙候雪清炎霧向秋卷遐方仰
使節海微輝光滿聯離雖在茲良晤當復展還
朝會有期拜舞瞻 衮冕

金氏雍睦堂詩

晨登高堂上和風麗晴曦秋華繁以燁荆花亦
歲寒顏瞻與昆親愛情怡怡華觴湛清醕吹
埴復吹簫為歡諒無極况爾富 盛時云胡薄
世士骨肉多乖睽閱增誠可歎終臂良足悲安

知堂中人恩義同或為感言永相好載誦斯詩

陳評事冠山書屋

冠山何我我疑立向千越陽林艷芳葩陰壑積
飛雪若人慕靈香書宇依林樾泉石澹清嘉煙
霞互明滅游心在典墳懷古追往哲閉戶寧窺
園捲幔每邀月飄飄有餘閑局促非所悅明當
振華佩接武中 朝條

即溫軒

君子抱冲素美質天所鍾令德若玉溫和氣如
春融外物寧復顧中懷能有容無為懷至寶託

迹茲軒中

味菜軒

吾慕古之人回也何其賢筆瓢在陋巷屢空恒
晏然有美康侯孫秉志彌亦堅所食在蔬食至
味喻肥鮮茲樂諒不移今譽斯永祀昭昭後又
訓清白以為傳

夙稟英妙質守儉戒奢盈最理中國嘉嘉何
敦榮易以充我餐藜藿恒自美鮮肥豈不美
薄心乃寧道義有真味此外非所營

世人競豪侈廣廈列華楹山珍及海錯方丈夥

前陳飽食餒羶輩豈識賤與貴情固有極身
覆名亦淪安知素心者日與藜藿親儉薄誠足
貴可以遺後人

銀漢仙槎為史行人

張騫使西域因得窮河源漢槎浮銀漢水上與銀
漢連八月乘靈槎飄然若仙令懷往事此
語非虛傳

皇華出將命四牡何駢駢
光輝何異
舉同永垂

挽周鑑母

以露沾野艸絡繹啼中閨孤琴倡芳聲絃絕亦
何悲傷心賢淑人冥然竟長辭念昔慶華堂
樂當盛時勤勞諒無怠愛敬罔有違如何隔
九京一往不可追凄風動虛幔明月照空幃
翩三鳳凰去住將疇依歲月忽已易音容杳難
期空餘舊時迹慈線猶在衣陟屺以佇立瞻望
徒漣涕

壽椿堂

庭中有靈椿託根延高枝凌霜偃翠蓋秀色

何鮮借問幾春秋陵谷已屢遷顧瞻堂上人素
髮皓盈顛徘徊息清陰對此心悠然况茲丹桂
樹共秀春風前長承雨露恩榮耀相後先易以
介遐壽永頤如椿生惟應白雪司載誦南華篇

吳氏四詠堂

香爐曉烟

曠望香爐峯迥出雲漢表秀分五老清屏列祥
峯曉日照紫煙生心吹素絲鳥衣仙人幾時來白
鶴下飛繞

雪樓晚翠

雪樓日西度蒼翠何奇絕羣山鳥外分

列陽林雅鮮葩陰澗餘積雪欲從謝朓永
與世久別

道溪波光

溪水清且閒奔流渺無極波光漾霞彩鏡影
室碧遊魚不畏人飛鳥渾相識願與羊裘翁垂
竿坐磐石

古松秀色

蒼松何年種偃蹇若車蓋歲月屢已更雪霜長
不改秀經太古餘影落清溪外悅仰懷昔人因
之見遺愛

挽陳侍講母伊安人

結髮事君子愛敬能不忘祗命宰百里遠道焉
能將化行中壹肅惠及斯以深賢之世所傳豈
愧古孟光

白日照空閨傷此同心人
千春孤鸞失明鏡素懷時
泪徒沾巾

翩翩阿閣鳳文彩相輝
朝陽忽嘒五色圓入白
瑞世何輝光

嚴霜凋蕤菅驚鴈入中閨
空期母道日已替予懷諒時
名斯永垂

題畫

青山鬱嵯峨高與霄漢齊陰壑含夕景陽林麗
晨曦幽禽相和鳴嘉樹發華滋
橋橫澗澗中有冥樓士結廬
葉開誦窓間詩悠然樂天真而無
夙所好念念情徒馳登
期我欲從其人夢想勞襟思撫
歎中懷

詠誰知

挽劉編脩內人

結髮事君子歡愛難具陳
昏晨惟持膏志不厭
翼京華
思顧廣猶
雖白首相
商幾入空
翻翻悠悠
此同心人

羅氏存愛堂

愛親易從始所重惟先祠之亡恒若存致教良在茲旦暮秉齋沐春秋謹時思雍雍秩豆邊肅肅禮儀况當真獻間側僉如見之慶流敢忘拜嘉詩可追舊德固有聞後賢繼發基願言頌永世以爲期

挽劉公詩有序

宣德十年秋子與劉公相見于其子大理寺丞鍾美南京之官舍自是別去不復面矣及子還北而述亦歸廬陵明年欲復來金陵疾作矣而遂至於不起嗚呼痛哉子於是賦詩以挽之詩曰

我昨來京華怡然一相見豈無盈樽酒不及同高宴百里官久辭七袞身猶健暮齡有賢子赫守掌邦憲明命九天來紫誥雙龍綯朝廷隆寵恩閭里咸歎羨祿養豈不豐遽爾還鄉縣幽明忽殊塗不復覩顏面道與懷東菊未能莫易以爲我思中草永爲吟

素軒

以抱澹泊志而無外物嬰端居第一室豈識世

間名明月照高軒清風度前楹素琴試二援可

遺訓堂

昔聞嚴父言曰暮發深省利達誠妄取詩書道宜領如承過庭訓無異終盤警佩服期勿忘繼世斯可永

華蓋覽爲張真人賦

華蓋金芙蓉秀出青雲端群峯相迴合上青白玉壇誰云閬風遠近見蓬萊山僊人跨黃鶴歷覽窮追攀瑤草不用拾彤霞應可餐凌虛高舉下視隘塵寰路逢安期生授以九還丹服之可延年常有如花顏願從赤松子長揖辭人間

蘭竹軒

芳蘭出深澤脩竹當中庭勁直挺高節歲寒吐華英虛心欣有托素質抱幽貞明月散清影風送餘馨美人啓層軒賞翫臨前楹紉芳以爲佩攬翠聊振纓永願結三益日暮足頌情

琴趣樓

東鄰愛鳴篴北里歡吹竽焉知樓中人彈琴足清娛新聲一何麗古調淡以舒冷然山水音好

風來座隅趣深意自起
爐邊情迥接懷哉子期
氏邈矣徒嗟吁

東野詩集卷之二

七言長短句

欽定御製詩

聖皇御天治隆文臣武將皆材雄垂裳端拱
位宸極明猶日月當行空熙然神化被九有魏
巍聖德天與崇梯航遠來瀚海北玉帛貢自
勝谷東九夷八蠻總臣服有如江漢俱朝宗
明堂大開敷禮樂一時賢雋咸登庸康衢擊壤
紛在道詠歌帝德聲風風皇心所嚮協天
意奇祥上瑞來無窮如茲至治古莫比九重
宵旰猶忉忉新都肇建永世業寶祚闕開萬代
功羣黎鼓舞樂熙皞百靈協贊神無恫維時佳
節屬元夕月明紫禁春光赫六龍戴山向
丹闕萬仞獨立摩蒼穹傳宣此夜事清賞歡樂
實與臣庶同鑾輿玉輦度花外龍旗黼黻當
天中星毬輝映彩雲動寶炬色絢金蓮紅珠宮
貝闕神仙府翠巘蒼崖羅綺聚教坊戲出擁千
隊鸞笙鳳管鳴東風華夷聚觀總欣躍謂此嘉
會真奇逢小臣屢得陪清燕洵埃欲報惟懷忠
仰瞻宸翰輝八表廣歌不聽儕羣工放勲重

華嶽堯舜神功至德同義農三光循度玉燭
調四時順序民物豐頌祝 聖皇萬萬歲太平
一統歌時雍

賜上元觀燈詩

峩峩三神山高出東極天巨壺戴之向滄海移
來忽在 雙闕前雙闕群峰相對起層巒崑崙
紆延繇方壺負嶠迴接三山巔閨風蓬島相統
與安期羨門與僊佺玉顏如花綠髮翬羽衣霞
珮來翩翩鸞駕鶴往復旋上朝 新宮謁
聖主明月正向空中懸燭龍嚙耀光照地彩絳

輝映銀缸解晃如明珠出深淵聚如綠水開紅
蓮皎如旭日升扶桑暉如繁星麗奎躔蒼蒼洞
出玄圃外桃花源在丹丘邊虹光霞彩相照耀
星橋上與河漢連 九重午夜啓閭闔 六龍
御天駐雲軒霓旌鳳蓋照輦道鸞旂綠旒森戈
鉞仙樂遙聞五雲裏鏘然九奏詣宮縣博山香
浮藹瑞煙鏗鐘伐鼓聲齊驚教坊供奉當 御
筵戲呈百隊儼若僊新辭盡入 太平曲妙舞體
似輕颺翔千官侍衛鵷行聯 影輝鳴珮擁貂
蟬玉壺馳 賜酒如泉醉歌湛 以言不眠禁

楊子宅渾似鄴侯家客至情能洽吟成句自嘉
簪纓還赫奕塵世任紛拏膺薦為來為官承

恩厚降麻金臺臨道路玉笥隔煙霞鴻鴈南飛
速鄉園北望賒朝朝看圖書歸思繞天涯

題湖山竹隱

湖上青山好間居稱隱心臨流多種竹繞舍已
成陰蒼雪應長滿紅塵自不侵閑窓看舞鳳捲
幔聽鳴琴雲影浮虛幌蕭聲出遠林幾時月
夜還欲一追尋

挽陳情謨母

令族昔來嬪閨門美化循相夫能有道妻教每
如賓禮度容儀肅恭孝紀勤延賓同儕毋斷
織比軻親 盛世登科第賢郎遠等倫憲臺為
杜史翰苑拜詞臣 御勅龍文綯魏冠
歡傳南粵日 恩及北堂春一疾秋何
夜不晨別離方契闊歸省竟逡巡鶴吊空
烏啼更愴神榮名終耿耿千古託貞珉
慶上元王尹母壽八十
堂上慈親在高年八十稀婺星動

之精吐光芒鮮麗暖泛晴濤香蜿蜒上與神
按座此瑞物真非常雄姿逸態異凡種身被
鱗膚色蒼蘭筋麟臆鳳首昂肉鬣磊砢體力揮
雙瞳湛寒水兩耳批秋霜尾垂赤絲權頰霞
雲噴霧生紅光五花未足儼拳毛安可方朝食
玉山不暮飲瑤池漿海若為呵護坤祗宣散當
昔聞伏羲時負圖效呈祥欣逢 聖明世奮起
應時昌仰天一長鳴萬馬皆騰驤陋此山澤區
無然思 帝鄉神馳電逝倏千里 金門九重
朝 聖皇聖皇德與天心合故遣瑞物來昭彰

新都宮闕相輝煌時陪 鑾輅參翔翔置之天
閑中焉肯儕驕驕龍文不用百寶裝羈金絡玉
寧受羈騶虞與遊衍麒麟共徜徉願隨百獸以
率舞 聖皇萬壽齊天長

威武歌

呂郎少年威且武勇冠三軍力如虎寧能屈身
向里北豈肯低頭事擊鼓官在羽林十所中所
中百卒皆驍雄帳下常騎汗血馬腰間只佩烏
號弓生來本是將家子英略雄韻遠能繼古
猛庸獻 明光京國人人知姓字丈夫志在二

功勳懋績莫作尋常人幸遇當
聖明代好從黃閣盡麒麟

黃鸝鵲歌

鸝鵲王來在西域世上凡禽總無敵遠棲琪樹
質自殊貢入 彤廷人始識想當造化初孕時
金精火宿揚光輝性因內慧巧能語色稟中央
呈異姿含嬌顧影自矜衕飛入柘林蜀由見綠
衣翠衿未足珍金羽菊裳真可羨有時展翮向
朝陽感以雕檻當 明光獻祥振輝騁奇態
諱不敢同回翔重瞳顧盼生光彩託身有幸

三代容儀復出百鳥羣聰警能令萬人愛
闕下賜觀皆近臣詠歌何以答 皇仁好音
入簫韶歲歲年年奉 聖君

白鳥歌

粵有鳥名為白鳥雌雄翩翩來 帝都郡庭綠
槐樹扶疎托巢毓此雲間雛金精孕秀祥所儲
匪黑其質潔其軀羽毛愛與群鳥殊此鳥端為
鳥中傑縞衣霜襟水玉潔曾看振翮青雲端孤
飛一片瑤臺雪朝冷瓊園陰暮飲瑤池頭時從
鳳凰狎或與鸞鶴遊鳳凰鸞鶴可比德白鳥之

白真平儻豈惟潔其色中實含天真盛以赤雕
龍入獻黃金門重瞳屢回矚百辟抃且欣瑤階
揚彩安且馴白日照耀光璘粲自矜獨影妍不
效三足跋素麟玄兔或可並白雉赤鴈鳥足珍
瑞世挺奇姿性孝非凡羣以茲返哺情宜為百
鳥尊我 皇達孝重尊親清廟祗肅嚴明裡精
誠一念通乾坤因遣靈物昭
皇仁小臣作詩播韶鈞願紀斯瑞垂堅珉

元夕歌

再賦

禁城元夕春光好瓊樓金殿開天中六龍戴山
來海上屹立正對蓬萊宮燭龍噴耀光照地星
橋直與銀漢通上林一夜花盡發蕊蕾香相
映紅仙人朝天騎白鶴羽衣霞珮來崆峒霓旌
鳳蓋終杳至玉簫金管行相從我 皇垂裳御
宸極為歡思與臣民同張燈賜坐促開醺金
考鼓鏗鳴鐘教坊 御前陳百戲嬌歌豔舞生
香風此時行樂漏初永明月正在東南窗內延
豈獨卿與公亦有蕃夷及羌戎齊心稽首頌
帝德荷此恩春何深隆願祝
聖皇萬萬歲年年此夕歌時雍

送人還江西

君本賢達人好古邁流俗每愛青山盡日看豈
惜黃金買書讀讀書萬卷不求名作詩往往令
人驚聖賢自可比金石萬事視若鴻毛輕一生
多難百不慮豈憚艱危與險阻傾材破產寧辭
憂高爵華飭焉肯取金臺縱觀意浩然還家又
泛西江船臨流多種門前柳負郭尚有城田
舊時交游幾人在獨立西風成感慨數莖白髮
難勝簪一片丹心還不改君不見東園桃李花
朝開暮落令人嗟又不見南山松柏枝四時蒼
蒼色不移美君歲寒之操亦如此世上悠悠那
得知

潞河晚風送許知縣復任

白潞河頭新水平白潞河邊涼氣生垂楊樂樹
臨流發綠陰深處聞啼鶯殘陽潏潏澄波碧沙
光照見彤霞赤岸上人家簾箔垂酒幔當樓高
百尺商船官艦日相過晚來風急水增波行人
此時正令手客筵不忍聞離歌行人况為花縣
令郎官列宿輝相映樽酒沙頭且共傾饒楚
關下寧辭迴重歡民吏來相迎懽聲應數恩江

城好似彈琴必子賤廉名應比潞河清

周氏歌豐堂

南村老人頭欲白說道平生甘道迹耦耕只與
長沮羣桮隱何殊子真宅一年疆半在田疇眼
看世事百不憂朝從南畝多種秫暮雨東溪還
牧牛門前流水繁平陸門外桑林陰繞屋閉戶
讀書應滿牀獨吟惟取幽風續禾收在場粟在
甕甕頭酒熟邀比鄰豐年自喜蒙帝力盛世
豈異無懷民幸逢太平日無事終歲何曾到城
市父老相從得共歡先農既報寧辭醉酒酣盡
說官長清吏更無過大才驚長歌擊壤之真樂
但願歲歲長豐登

白潞河送河南李參事

河上楊花飛白雪河邊朝暮幾人別君乘驄馬
到河濱畫船過鼓行催頻征帆遙望河南去一
片離心渺煙樹我有斗酒斟酌之與君共飲君
莫辭請看河水有時歇別意悠悠無盡期

墨竹

薊北天寒苦無竹每憶江南舊時綠忽向君家
畫裏看恍如身在湘江曲霜枝露葉何冥冥滿

堂六月涼氣生眼前不辨煙雪色耳邊頻聞
雨聲毘陵先生獨滿酒一生愛竹仍愛畫
思從三徑遂脫冠欲向君家下我亦年來
君半榻清風應許分對此陶然即知己世上
悠安足論

題畫

我本江南人曾向山中住峯頭積翠擁深崖
裏流泉落深樹千巖萬壑何逶迤遙林合浦
光輝滄江暎日波盡赤紅樹逢秋葉欲飛十
平岡是歸路人家多在山深處蒼苔渡口日

暮有客西行欲何去水鄉相從賦式微閑看
雲鷺息機扁舟明發如能載且放江南一棹

王中書畫

江邊老樹何年有獨歷風霜應已久直幹橫
煙霧飛盤根入地龍蛇走綠陰白晝隱遙岑
夏後幾曾見侵豈無鳳鸞遠來宿雖有八斧
由尋蕭森況在清泠臺匠石經營未嘗遇挺
殊非樛櫟材扶疎自是棟梁具如何灌木來
依紅葉逢秋已漸稀枯槁自慙衰朽質蕭條
並雪霜與絳袍畫舫獨臨眺疑是山陰王遠

文和直與此樹同晚歲終期作廊廟

山水

山中雲氣從西來山下河流正東去河上人之
一逕通茅亭遠在叢深處何人獨坐愛風流
日高歌心自閑嵐光隱煥煙波裏樹色參差
翠間江南山水嗟久棄寫入新圖託深契與
安得重追遊臨水看山期一醉

同前

青山高出煙霄外壁嶂橫峯巒相對一片
自卷舒四時雲氣從明晦恍如仙嶽勢巖巖

若華衡摩青冥又疑廬阜半空出慢移
翠屏誰家茅屋隔深樹盡日讀書長閉門
萬壑相縈迴欲辨川原渺何處天台霞
城江水東流如有聲輕舟兩岸任來往野橋
渡無人行松蘿陰森露華滴裊裊垂絲幾
孫登似問復長嘯謝朓猶餘舊行跡當時盡
不可當筆力豈減岑與王鄧君愛重若金價
堂展玩生輝光故山遙遙歸未得對此寧能
相憶由來風景似江南回首長歌楚天碧

金碧山水圖

這本江南人只愛江南山別卻江南此山久
一見開心顏浮雲散盡秋空淨層巒水嶂
巖峴兩峯屹立儼相向宛如長劍當天關水邊
怪石削蒼玉倒影半浸澄湖灣樓臺臺中約金
碧丹雘錦樹相迴環赤城似與玄圃接白日照
耀彤霞殷人家一徑通深窺有客騎驢何處還
由來真境不易得風景盡入毫素端細觀索我
題長句紡緯如在煙霞間何時江南與君去攜
手上下同追攀

康節婦

康家節婦世所無歲年孀居哭其夫堂中姑老
子且幼寒月夜照空帷孤空惟獨守共姜志斷
髮指心與天誓尋常艱苦心可支地裂天崩遭
亂離幾回欲赴懸崖死但惜誰全姑與子幸逢
天子旌異恩身歿已久名猶存更聞此日西昌
里過客還稱節婦門

陸氏孝節堂

君不見陸家孝子不可當刲股能令親壽康後
來抱病父方愈子願天亦刲股雖知身體不
可傷孝心所至回穹蒼又不見陸家孝子世所

無三世孀居皆哭夫孝行與節義何如陸家
門孝節世無比不獨門閭今日相光輝萬古
名照青史

松節堂

世人見松誰解愛君獨愛松日相對繁陰綠
長自清四時秀色還不改翠蓋低垂煙霧深
柯屋鐵盤蒼龍正直已符公相夢孤高曾受
夫封堅貞自爲人所重材大猶來世難用何
匠石一來過廟終當作梁棟

武城弦歌

武城小邑臨長河河上人家今住多官舍其
映朝日客亭垂柳拂晴波昔賢舊此曾爲宰
政已遠名猶在千載高堂嗟尚有至今黎
遺愛行人往來爲停舟停舟惆悵去還留
苔深文字滅臨風感慨情悠悠君乘驄馬
節獨上高臺清興發臺前碧樹迎霜凋
餘舊時月罷官今日賦歸休短棹鳴榔此
登臨吊古遙想應有長歌懷子游

送何御醫

孟簡弟在南京以醫情也

秋風吹散都門暑紫陌輕塵灑微雨

潞河邊垂柳絲長幾千縷君今得意承
恩榮都人盡說韓康石遠來上國瞻天近重上
高臺聞鳳鳴中朝國器稱獨步惟我相知托情
素活人自昔不論錢種來否樹應無數詞林有
弟舊同官此日相思會面難到時若問平安不
應念連枝向北寒

張真人西壁圖

昔聞真人煉丹於此山龍虎氣接彤霞散丹成
置之白玉鼎仙遊一去不可攀獨餘西壁三三
境群峰削玉青巒屹鳳笙羽駕杳何處尚有神
劍留其間後來諸孫更秀發長向茲山相往還
蒼松落落高百尺老幹勢作虬龍蟠焚香掃石
坐清書懸崖飛瀑聲潄潄清風洒然生襟袖興
來獨取鳴琴彈詩成索筆縱揮洒高視八極卑
塵寰金門北觀騎白鶴瑤池西去乘青鸞
偃息在立壁白日虎豹當玄關此中自可長
視何必蓬萊三島間

瑞雪歌

禁城昨夜天大雪散作飛花滿宮闕長林遠
皆瑩瑤萬戶千門變清絕扶桑日出同雲散

輝揚彩照 皇州青山秀色易由見

不流近郊逢旬俱露足蟬蟪入地應深

瑞端為來歲期老農豫有豐年下

回重瞳謂此奇祥真罕逢退朝對雪灑宸

歡恩與羣臣同傳宣光祿促開宴賜坐

冠弁當進盡飲醉不醒淺薄何由答

懸載筆詞林中陳詩願效虞廷風

三白盡令四海歌年豐

鳳凰岡送保寧劉通判

鳳凰昔向高岡遊鳳凰一去今千歲一朝振翮

彩雲裏飛鳴北入帝王州琅玕有實久不食

從此梧桐春寂寂行人過者皆欲問空餘古木

寒雲積青蓮居士李謫僊此地讀書經幾年只

今惟誦杜陵句空有頭白歸來篇謫仙一去已

千載文采風流今尚在鳳凰去後當重來

高岡鳴嘒歲別駕歸從此地過吊古重臨感

多為招李白聽鳴鳳題詩好寄

李進士願賢堂

西平之子忠武孫文采風流迴不群

萬人敵讀書豈憚三千勤

知不負前人語共看黃甲蚤題名總喜青雲

得路春風鳴鳳在 楓宸誰道儒官能保身

業相期在今日輝光應及九原人

輓金學士弟幼孝

君家舊在培山陞一門全盛當 明時兄居翰

苑掌 綸綽弟向高堂奉母慈金陵初見歡相

得何殊風雨彭城夕片驅還望薊門來一別那

知夜臺陽朔花連枝本同榮秋霜忽爾先凋零

天邊不忍聞鴻雁原上何堪對鵲鴿嗟君與我

為知己欲訪孤墳過萬里焚招賦罷泪空垂愁

聽西風白楊起

畫竹

薊北天寒苦無竹每憶江南詠淇澳忽從畫裏

今見之如在瀟湘渭川曲是誰畫此稱絕奇一

竿獨秀今數枝三時恍若積煙雨九夏便覺來

涼颼何當林下寄行躅靜撫鳴琴對蒼苔霜雪

從知不受侵鳳鸞價引曾來宿鳳凰池上

人愛之豈減崑山珍邀我相看索長句殷勤

贈平生親想當畫室必有神遇滿紙陰森起

歸時莫向葛陂過心逐蒼波化龍去

曾氏晚節軒南華人

南華隱者陶潛翁隱者似
向何處叢菊繞畦三逕通
日看花看不足撥英但恐
前澆翁今一往不復還
歸來訪彭澤為翁醉把梅
化看

龍峯雪齋送建寧

龍峯一夜天飛雪六花墮
皆不減長風送
同聚盡令百里
天

輝光

和靖觀梅圖

西湖昨夜天大雪雪中獨
梅花發一枝冷
童附火情更
骨清紡紉如
徒令詩思生

徐太守梅

我本江南人素與梅相識
游薊城北悵望
山隔去年辭朝歸故鄉
萬樹花開含曉
疑明珠出龍頰恍若鳴

映冷艷寒香幾枝並西湖自足清塵心東閣
能動詩興大平太守一寫之迴柯屈蠅蟻蛟
凌厲風霜見清節調和鼎鼎知為誰由來物
如此世上交情安足擬此行別會故園春
江南渺千里

壽萱堂為馮百戶題

慈母年已老堂下萱花色長好一庭東風
開金罇日向花前倒花前列舞雩千將綵
起舞華筵香但願長對萱花壽萬年年親
康

送林推官還吉安

年送君出金臺金臺三月春
門道前門七月秋來蚤去年酌酒別君時離
愁見楊花飛今年酌酒別君時離愁見楊花飛
額別離懷何足言送君重去西江濱西江大
分理黃堂一片心如水到時民吏歡相迎
送子公治獄平嗟予濫作兩京客舊時校藝
處此去應能多寄書莫遺金臺重相憶

愛菊軒

明家在柴桑曲不惜餘芳惟愛菊看花日日

東籬自擬秋英泛醺醺君今愛菊似淵明種
小英時花滿庭玉鼎低垂曉雲白金錢亂點秋
三韻我昔相過情最樂看花共向花前酌酒邊
日見白衣來醉裏後教烏帽落一從爲官留金
臺至今夢想心悠哉他年擬訪陶彭澤擬英共
泛黃金杯

楊主事尊府愛竹堂

聞道子雲家愛竹不種桃李花陰森如遠
公蕭然似接湘江涯此君已爲世所重云
先人親手種新枝豈復畏雪霜密葉曾經石

鳳仙人一去那可追只今惟羨鳳毛奇封墳

六根猶固灌漑能令色不移十年游宦留

懷望園林歸未得萬竿遙在碧雲深三公

紫苔蝕錦籜何時可製冠素琴應對此

知世澤流傳遠直節猶期保歲寒

斑鳩圖

江南好風景江草江花春晝永鳴鳩自惜

斑獨向東風聊一整閑來石上立多時應

此地求其雌卻憶故園舊游處向晚喚晴

雨只今看盡慰深清耳邊一似聞春聲

南渺何處應傷園林空自鳴

揚學士所翁龍

天下畫龍誰最工海內惟稱陳所翁當時畫
三龍灑煙霏霧湧何漠漠須臾真龍筆端出
狀奇形態非一蜿蜒鼓浪出深淵天矯騰空
白日蒼鱗怒奮碧鬚張兩目掣雷虛虹光靈
上校歷四表甘雨下澍周八荒須知神物豈常
足世人有眼應未識幽潛晦養自有時變化飛
騰詎能測細觀此畫世罕傳僧繇董羽皆徒然
請公真藏勿輕出只恐乘雲飛上天

挽節婦詩

昔年結髮從夫壻誓擬終身不相棄香閨綺閣
雙鳴璫人言宛轉如鳳凰誰知一旦異生死痛
哭青天泪如雨鄉澤蘭膏那復施鏡匣粧臺空
網絲舊榻煢煢甘獨守養施雖生心已朽堂上
奉姑姑亦亡送死辛勤更斷腸一身無兒唯有
女女復孀居重樓楚寒機夜織不成眠母子
難真可憐如今六十向衰老白璧明珠看總
豈不見豐城之劍久別離窮泉會合終有期

送金鑒孫中鼎

君家住在文水傍讀書有志追孫康遠攜二子
入京國文采真如雙鳳凰一生意氣誰能似
滿眼交游盡朝貴契濶方同薊北歡尊鱸忽動
江東思此行得意命還鄉還鄉三迳知未荒白
壁蒼蠅豈能點清溪金壁應難忘金壁橋南舊
松菊撥英任泛杯中綠林下看雲塵可揮案頭
映雪書堪讀歸到高堂見我姑好爲殷勤致起
居妹亦夫亡姑亦老傷心淚灑燈前書潞河那
忍孤舟別對酒高歌待明發與君會合終有期
重上金臺看秋月

陳中書瓊臺山房

瓊臺高尚幾千丈九疊屏風列青嶂數峯朝瞰
如欲摧雙闕前開屹相向鳳池公子昔少年
山房結在瓊臺邊瓊臺山色皆可掃赤城霞氣
遥相連赤城霞氣絢朝旭丹風光映清溪
花片片風外飄垂柳陰陰雨綠憶昔讀書
鬢玄冷霞弄月招飛仙仙洞曾將瑤草拾天台
幾見桃花旋自從身到鳳池上每沐恩波
遐想幾日堪嗟白髮生三徑應知紫苔長
一山房開憑高一覽

天不用入海求蓬萊

羅氏翠筠樓

昔人種竹幽谷裏影落溪流似湘水君今種竹
與樓齊一片蕭森翠如洗簾外猶傳聚色幽六
月涼涼涼生秋滿庭雪無人掃三徑清風從
客留留客彈琴復吹竹竹葉蕭蕭過醺醺倚欄
日日對琅玕得句時時刻刻蒼苔世人皆愛桃李
春花開一夕隨紅塵請看歲歲霜雪裏不見羣
芳惟此君

送兗州李同知乃子

兗州別駕才且賢三春報政來朝天待漏聯
班下馬珂躍馬金臺邊令子辭家上
京國幾年不見遙相憶趨庭每旦豈知勞調膳
三時夜在側只今年總二十餘容貌春花顏色
然矯如渥洼之神駿翩若丹山之鳳雛
君作官向東魯宣聖由來在茲土莫耽遊冶
事詩書尚清苦嚴君於我情最真見子何殊
骨肉親臨岐願致殷勤語好策勲名似古人

呂梁洪雪浪送羅知州赴交趾

不見呂梁百丈之奔洪白如匹練搖長空

將飄飄巨千古紡紉上與銀河通想當神手
新鑿沃日滔天怒濤作只今萬派總安流似接
銀河向天落巉巖怪石劃中開狂瀾怒觸聲
雷浪花六月噴飛雪地軸欲裂爭喧喧臨流觀
者嗟嘆久水師篙工皆斂手烏捷負纜舟若飛
船頭再拜澆神酒昔年畫舫曾經過重引雙旌
今渡河日南明到如相憶回首呂梁歸思多

桐江舊隱爲文參政賦

明公舊向桐江居盡日閉門長讀書殘燈寒映
小窓曙明月夜照中庭虛一經蚤領鄉闈薦爲

著爲郎人總羨方嶽承 恩復拜參句宣已歷

三南徧警竭丹心報 主知黃金橫帶髮如絲

官正逢 全盛日乞身况及康強時歸向桐

江尋舊隱江水江花好無盡臨流誰與共忘機

鷗鳥翩翩定相近

送蕭司訓方中

與子少年同鄉里况是相親最知己宦游南北
各天涯一見京華心總喜京華相見猶弟兄
梓依依故舊情青雲得路惜已晚白髮欺人皆
已生我昨蒙 恩到鄉縣子今亦有還家便

山搖落雖尚存耆舊蕭條不多見感今慨昔空
嗟咨一觴盡醉寧復辭詩書久與閩南教鱸魚
已遠江東思昨夜秋風入瓊署落木紛紛亂行
緒歸心一片若懸旌便欲相隨故園去

送周負外兄致仕

吾兄學爲衆所尊同是將門之遠孫 親陞前
恩晚允渥櫟陂舊業今猶存惜初分教桐城邑
幾載臨民清可挹太學傳經自此升梁周作
誰能及職方復拜南省官 賜來紫綬人
乞身幸遂縣軍請到邑寧辭去路難豫

父相待歸心已度長淮外菊松三迳初未荒
舊幾人今尚在有子 中朝蚤得名雲林會
被 恩榮謝官亦欲解簪紱共向桐江歌

鄧氏七松障圖

南陽七松挺奇樹黛色千年尚如故托根幸
鄧林中碧障橫空向庭戶一林獨秀于蒼冥
月凜凜寒風生陰森如與徂徠接天矯似共
龍升數株偃蹇若車蓋終歲青青長不改清
爽氣入簾間白晝濤聲落窓外知君舊與松
朋閑隨獨鶴松邊行宦游只今已白首歸來

對偏多情愛之直比璠璣重云是昔人親手種
高標豈受雪霜侵大厦宜為棟梁用請君更加
培植功此松寧與凡材同他年來兆丁固憂子
孫應見登三公

擇山書舍

擇山高出南斗傍勢連五嶽凌蒼蒼中有一
獨秀出郡城官舍選相望子有園林在竹下四
山軒窗更瀟灑雲中九鼎屏風開坐對蒼容
如畫書舍還聞近泮宮談經坐上日章舒
題詩句偏得臨流灑翰書能工清時只恐年

度無事何曾到城府

度無事何曾到城府捲幔看書雪
琴月當戶一朝捧檄入金門山中須鶴惜
匣裏孤桐想猶在牀頭萬卷知應存此日
成久住回首鄉園隔煙樹幾回夢到
錦重經舊遊處不見當年李謫仙讀書山名
尚傳擇山相期亦如此長歌且寄蒼崖鐫

題效忍堂

君不見淮陰侯法體寧復羞子房本為韓仇起
圯橋曾受黄石履二公皆為漢家英由來能忍
謀乃成後來繼之有公藝百忍同公長

時萬乘曾相過大書一忍辭無他諸孫復以忍
為德名在鄉間聲籍籍請看世上不忍人乃知
不忍能滅身

雲山圖

我觀雲山圖與因雲山發煙飛嵐氣相往還雲
影波光共明滅連峰逶迤接滄溟芙蓉秀結空
青恍如匡廬不可以徑度又若丹丘隔海望
蓬瀛樹林陰森鬱蒼翠孤舟一去渺無際何人
獨立滄茫間流水滔滔竟東逝興因雲山發因
雲山遙谷從雲山成久別至今未起淮南招
想雲山中欲向雲山住故林應只在雲山望
江南渺何處

題畫

西湖昨夜天飛雪雪中但見梅花發湘江一片
色相連來伴孤芳共高潔幽禽多向花間立知
是南枝春已來南枝踏徧不歸去寒暑暗度凌
風雪乃知畫者有深趣綵筆移來託縑素
對此憶江南回首淮雲渺何處

李氏友愛堂

有耳莫聽葉布謠有口莫餐鴆臂食聞牆紛紛

乞何為骨肉情垂若仇敵古來孝友稱君陳紫
荆枝推田氏今由來兄弟本同氣風雨彭城懷
昔人獨羨君家好兄弟玉樹連枝同一氣長揮
琴瑟奏埙篪每誦斯干詠棠棣五人兄弟惟三
人三人相見情相親兄居盤谷三十秋弟住近
信酒江濱盤谷酒湘儼相向步履時時共來往
言多向醉邊傾白髮從教鏡中長嗟予時家
故園諸弟長相思

青原白鷺圖

我本平生愛山水白鷺青原知有幾此時夢想
情悠悠多在山光水光裏京華一別餘十年只
今見畫心茫然浦雲氣連西北渚巖樹秀拔衆
南天江上人家近城裏山中樓觀凌空起滿樓
思驚三秋一片鄉心渺千里芳洲絕望舊曾
遊四時煙月長淹留詩成以在灞橋騎興盡常
回刻曲舟君今索我題長句歸心已逐河流去
他年倘許共登臨亦欲移家此山住

采石寒潮送廬陵郭彞

憶昨扁舟采石大江東流去無極潮頭如山
天際來奔濤怒噴聲若雷素練風翻忽飄洒似

祝銀河向天瀉當時停棹壯心驚寒帶重裘
不成一從來作兩京客潮生潮落幾朝夕只今
歸過大江東帆挂寒潮逐曉風欲作鄉書託
水得陽向上恐難通

送揚知州赴吉州

閔正夫子忠襄後文采風流世希有爲官長後
北闕遊殊恩蚤作東平守聞道甘棠手所移樹
今已與郡棲齊問閩曾聽歌五袴表表猶傳詠
兩岐只今報政多殊績名在 中朝聲籍籍

馬聯翮望吉州雙旌迢遞辭 京國君家今

才不羈還向烏臺看繡衣相期勲業如黃霸須
信封侯事不非

送周子宣

北風吹沙似飛雪長河水片愁將結有客衝寒
向北來不忍相逢復相別禁城曉出猶聞水四
首江南思不窮握手惟愁白日晚晚 金
樽空天涯何處是歸路家在譙陽隔煙樹廬海
滄洲鴈影寒廣陵殘月鐘聲曙嚴君於我爲示
人文采風流孰與倫鼓棹高歌弄綠水幾時相
見桐江須到家衣綵綈觴處爲道相思托長句

我有歸心渡海潮隨君亦欲渡湖去

黃金臺送曾學達

黃金臺上雪欲霏黃金臺下行人歸行人歲晚
念鄉邑因見天邊鴻雁飛雁飛多向江南去愁
殺行人又羈旅二柳祠前月出時五家渡口帆
歸暮此行英氣何雄哉況是觀光 天上回到
家君是嚴君問君蹕慚無獻納才

送夏不器南歸

九月微霜渡潞河北風吹沙水揚波江南久客
念羈旅忽憶故園歸夢多故園直在西江上繞

卷三 二

合群峰屹相向石屋臨流每獨過環洲對月偏
能賞男兒有志在四方焉能局促留故鄉卻
舊邑別知已忽從上國來觀光兩京自昔稱佳
麗宮闕幾何天起辭賦多聞先達工麒麟近
向書畫至前門得意須早歸已覺輕寒入客衣
鳴榔紫陌單車發日出金臺獨雁飛吾家小弟
情纏繞到時貳館應相見為語辛勤多讀書平
素好寄來鴻便

題王襄先生畫詩

漢家兄弟草廬孫作官州縣能聲聞梁園有客

詩曾寄出判彭城諧風意只今相見慰深情何
殊坡穎在彭城幾時共向彭城去夜語連牀聽
風雨擁被重吟謝眺詩不似當時夢中句

題四時畫

丹青描繪春來發落絮隨風似飛雪何人獨坐
竹書閣閉戶讀書多歲月門前江水清連天杏
花色映彤霞鮮載酒不知何處客風流應是米
家船

蒼松陰陰滿庭戶捲簾似有濤聲度九夏能令
暑氣清脫巾長掛簷前樹簷前樹色映房櫺六

卷三 三

月颯爽來涼風一襟清思有如此何必更上崔
嵬峯

三秋夜氣涼如水落葉紛紛逐風起幽人起坐
不成眠明月正照空齋裏美人遙隔湘江湄此
夕應知勞夢思音書欲寄愁千里不見天南一
鴻飛

北風捲地寒雲結萬壑千峯明積雪瓊林玉樹
相迴紫遙望長空鳥飛絕灞橋獨騎詩難成刻
此孤舟興可乘此時誰復更高卧惟有袁安更
抱局

月烏啼前門曙落葉紛紛滿行路故人
關

題蘭竹圖

生本是江南客。薊北宦遊歸未得。畫裏蕭森
兩竿坐中一片瀟湘色。况有叢蘭碧葉垂此
夕。與同襟期素心終歲。端相許。直節凌寒應
持阿咸見此情。偏愛掃石何當同一醉。且須
上共題詩。莫負秋芳可爲佩。

涵碧軒

受江合流長遙望不可極
華軒正相對水色涵空碧
雙江直與茗雲通澄湖萬頃波
灩灩人家

題畫

長空澹澹秋日暉隔岸蒼蒼煙樹微溪邊十里
征途窈窕雲際幾行歸鴈飛高樓沉沉九霄外幾

時賓客今安在，馬上行人首屢迴。
傳舟浦口應相待，誰家住在深林裏。
白雲重關猶未改，綠芝何處未歸來。
疑是商山漢園綺，數峯雲外望中遥。
草樹逢秋尚不凋，並馬何人轡相並。
揚鈴欲度溪南橋。

題虎

長松落落盤蒼龍下有猛虎來腥風雙瞳夾鏡
懸秋月長嘯一聲山欲裂獨行耽耽勢莫降百
戰得易安敢當郡中賢侯今始遇昨夜分明渡

江

九鷺圖

白鷺之白白如雪孤高更似瓊瑤索頂無不愛
涼風吹飲啄飛鳴自有時水碧沙明淨如銀
間顧影懼相並好鳥豈無黃栗留白鷺之白難
與儔

畫竹

薊北天寒苦無竹夢著只在湘江曲湘江水流
波浪平一片煙雲萬竿綠玉堂見畫形神清而
堂六月涼風生何當淨掃林下石拂簾投壺六
王笙

中秋月壽歐陽副使父九十

江南八月涼風早惟有中秋明月好青天一色
流素輝萬里長空淨如掃廣寒宮闕天上頭一
輪明鏡懸清秋丹桂高籠蟾影動玉繩低漾金
波浮中秋夜氣清如水此時見月人皆喜家家
見月開瓊筵月光正墮金樽裏阿翁九十身尚
康華堂對月傾壽觴子貴孫榮儼簪紱綢衣
服生輝光翁今與月總清絕幾見天中國
但願年年此夕時長把金樽對明月

汪氏樂善堂

吾聞積善有餘慶獨向卿家今見之一門數世
總淳厚子孫奕葉何光輝公今樂善能不倦一
官在郡廉名擅平反已見獄無冤循良解使人
爭羨請看世上不善人豪華幾時無復存豈知
為善人所佑錫慶垂休縣後昆卿家積慶世云
邈已遣淳風返偷薄珍重東平當言為善曰
來真最樂

送汪推官赴廬陵

金臺五月都門路柳條萬縷紫離緒紫陌塵消
雨乍收送我廬陵郡推去郡推蕭洒庶且賢治
獄平反民不冤陰德寸心誰可及政聲九邑人
爭傳九霄鳴佩金門曙白粲來輸京國賦山
光遠映潞河深帆影斜連西日暮扁舟明到郡
中城郡城民吏歡相迎歸心亦逐鄮湖去白鷺
青原相伴行

張崇原轉逸

五月稻田雨新足禾黍青青麥將熟燈前夜坐
校農書隴上農耕命僮僕麥收不固不在場
頭酒熟邀客嘗但願年豐畢官稅縣門不到身
長康

兗州李同知雙鶴圖

白鶴白鶴何翩翩遠從赤壁來秦川一棲一行
各異態縞衣霜襟明且鮮縞衣霜襟鮮若雪迴
立瑤臺自清絕閑依白石振飛翰每向蒼筠步
明月兗州別駕貌得之素心應與真意宜預
清獻孤琴贈郡庭無事長相隨

送黃脩爵歸西江

黃陽城裏盛繁華豐鎬如今堪並誇萬戶樓臺
連御苑千門甲第拱皇家花明紫陌歌鍾起
九衢車馬香風裏冠蓋續紛似簇雲蒼夷陽

如流水嗟子辭家入帝鄉直上金臺觀日老

文垣辭賦聞坡老遠道來遊羨子長九月西風
吹客袂落葉愁看動歸思潞渚明朝不忍分前
門此夕無辭醉子有園林楚水傍千章詩

蒼蒼碧澗通池月當戶青山繞屋書連卷
自是不羈者文采風流愛瀟灑招隱時時小

山作詩往往凌諸謝我慙戰筆當明時兩京
羣蹕歸無期到家若拜家慶後殷勤為道長相思

題畫龍

神龍隱見不可測變化豈與常麟同由來靈物

識久從碧海潛其蹤一朝乘雲九霄去頭
驤忽軒舉乃知晦養自有時欲為蒼生作

雨

題陳氏玩蓮軒

見太華峯頭去路賒玉井蓮開十丈花又
若耶溪邊渺何處溪畔蓮花嬌欲語何如
紫池上頭看花邀客臨清流興來醉引碧簾
長歌日向亭上遊如君兄弟亦稀有愛蓮能
後相如久渴向文園為君欲覓如船藕
岐山耕樂為劉原啓題

岐山陽日出雲間龍麥黃暮耕岐山陽月
斜映東林光歸來龍畔驅黃犢南澗清泉
足閑從田父話桑麻窓下古書時取讀禾
場粟在困甕頭酒熟邀比鄰公租歲歲長
足無事何曾到縣門

送龍彦啓

君一生好遠遊遠遊復入帝王州麒麟近
日蕃夷至宮闕長看瑞靄浮居庸岩巖路可
都自昔稱形勝漢室關中未足誇周家洛下
堪並聖主垂裳四海清冠蓋如雲集玉京

小燕歸路稱方叔賦獻長揚有馬卿微道
白日晚忽憶還家歲將晏城月初殘袂欲空
永未合舟堪返還家喜得拜庭闈脫卻貂裘
不衣桐江欲寄相思字應有歸鴻向北飛

送學士弟幼孚

石出都門倉茫歲將暮不聽離筵歌誰知別
風雨夕何殊坡顙在彭城為歡幾時復
忍公攜向羈旅塞鴈愁聞雲裏聲池草難
中司夫人堂上白髮新珠冠絳帔舊承

林父憶音書斷應念還家日倚門還家况

將半河水未合天猶暖鵲鴦原上雪不飛
渚磯頭潮正滿培山東畔淦江湄上堂重
金危殷勤再拜致兄意千里悠悠無限思

題華亭石泉生卷

篆閣在九峯之間三泖邊一生愛石仍愛泉
泉自汲流泉飲掃石更共陶公眠巖上飛流
寒瀑澗裏盤陀削蒼玉翠屏影落向空潭
光搖曳平陸有時揮灑獨追尋對之自可清
惡彈基不知白日暮濯足每向滄波深一從

供御留內苑卻憶故園驚歲晚清泉多共碧
雲閑白石應為紫苔滿幾時重得到雲間洗耳
漱瀨聽潺湲長歌松下待明月更取瑤琴拂石澗

題龍

神龍靈變不可測蜿蜒歲久蟠滄溟碧波怒騰
君山五天矯似欲凌空行是誰寫此得真趣
畫高堂起煙霧慎莫雙眸更點睛只恐乘雲
天去

白雲思親為盱江姚克己賦

昔聞狄梁公望雲登太行徘徊未能去親舍
其傍子今親沒足悲慨豈似梁公親尚在親在
承歡猶可期親沒豈有歸來時白雲在天還可
觀親死他鄉不知所但使雲能解子心願護長
淮墳上土

孔雀畫為丁溥方賦

孔雀生來在南海瓊崖珠樹生光彩羽儀翼出
百鳥群艷色能令萬人愛首昂向空雲錦張脩
尾團花金縷光含嬌弄影騁奇態鸞鶴不敢爭
翱翔一朝籠入 彤墀獻 天子正在明光殿
遠依炎嶺未足誇棲在上林真可羨

遊幸時牡丹初開春日遲雙飛並向花下立異
卉珍禽相對宜當時便遣入圖畫後世紛紛競
摹寫隴西妙筆真有神豈是尋常浪傳者令威
得之邀我觀雌雄兩兩遊花間華堂拂拭慎愛
護留向錦屏開處看

題春夏秋冬四景

漁人只在舟中住生長煙波任風雨天
前刺船婦持織網重魚多力難舉賣魚沽酒醉江神
顏歡動男聲忻黃金豈知爲世重但願白頭
對貧

青山半浸澄江水高閣憑虛並江起軒窓
淨無塵白晝重門猶未啓美人朝出竟忘歸
舟繫在釣魚磯何因置我一登眺點筆石闌
賦詩

美人不來秋欲暮樓閣沉沉掩深戶長風卷
從西來愁聽涼聲在深樹大江舟去不得停
浪翻空鳥亂鳴豈知世上安居者坐見波濤
不驚

長空無雲飛鳥沒况逢江山晴後雪感暮行
盡望鄉角聲吹落樓頭月誰家夫婿戍邊關

因來使寄征衣玉關此去遙相憶只恐天寒衣
到遲

題孫太守曰良竹

世人見竹誰解愛惟我平生心所羨况逢太守
亦愛之蒔北今朝畫中見置之高堂應抱清六
月似覺涼風生虛心不畏雪霜及直節寧爲
蔓索太守名聲滿人耳與君結交誰可比歲暮
永願同襟期直節虛心亦如此

張進士金谿八景

金谿近在渭湘邊流水下與金川連凌空有石

忽中擎宛如雙筍來朝天連峯鼎峙削蒼玉有
若三台貫朝旭孤松偃蹇翠蓋張脩竹玉受
玲琅紫螺之山隱居在喬木陰陰長不改群峰
秀拔翠欲滴二水直與雙溪會君家正住溪水
頭臨流對景情悠悠眼前風物自清絕不用入
海求瀛洲由來地靈產英傑况復一門總簪紱
輞川勝槩豈虛傳慷慨爲君歌激烈

綠陰書屋

脩篁拂雲翠欲流長松偃蓋枝相樛綠陰繞舍
清可挹蒼雪滿庭長不收獨抱遺經閑深戶世

人語復知幽趣四時無色落疎簾五夜涼
萬樹階前雨過毒苔深三迳清風生素襟
仰不見白日六月炎蒸寧見侵一從攀桂別
後庭竹蒼松誰與友萬卷空留四壁間只今
想應如舊何時辭官歸故廬故廬無異郭侯
在在蒼翠莫教掃重對松篁還讀書

題畫竹

世人見竹未足美知君愛竹情不淺長攜
手自植每對墨君心即展渭川湘水空滿
林平並立何蕭瑟三秋涼影隨蒼雪九夏寒

素標此君結交別來遠忽向今朝畫中見
林下倘能容題詩刻向琅玕編

送蕭太守迪哲還任

昔曾射策誇妙年拜官便作瀛洲僊封章日
五雲表彩毫屢染鵷頭煙去年奉使來南海
節常持長不改變荒士卒仰威名鄉國交
手采今年入觀拜楓宸對語從容
新黃門復作朝客青瑣還爲禁近臣
天子新登極九重致理勞旰食方守公
重遣斯民載休息滇池萬里路遙通

行西雨金鑄不須把酒惜知己只用據忠
聖朝故園正在今川上三錦輝煌樂遊賞
桑梓舊茅廬

致敬

堂前慈竹冬不凋堂後萱花春不老堂中
人自頭心對
更賦南陽篇
更賦南陽篇
更賦南陽篇

送工部任主事歸鄧城

我有盈觴酒送子千里行只念川塗遠不盡離
別情此行況是還家好親在高堂俱未老莫言
綵服難逢獨羨青雲致身蚤十年鳴珮在
朝端
朝新從下闕領一朝捧勅辭丹陛五色龍文
照天地
無天地
無天地
秋風起
秋風起
秋風起

高郵湖

高郵湖湖長無南北歸寸心急夕度正值東

風狂綠柳搖金盞
御步愁難盡
靈須與風吹浪平
為語當時共遊客
無
向江湖行

舟遙通

舟遙通向何處
北風吹歸心直度剡門去
剡門十月天
蚤寒幾日舟行遙
幾難河流有似
曲七十九迴
相見灣南船
昨日愁難挽
北船今朝行
更緩始知
去住皆由天
何用煩憂苦
長
天心若解行人愁
一日南風
北流明日登

朝見天子還向江湖作遠遊

人馬出遊圖

唐家御相退
朝時長安陌上聞馬嘶
高帽戴袍
雙豪貴腰間寶帶金橫
犀騎將出向郊門
道玉鞭去宿誰家好
太平無事日嬉遊
應把金銀共傾倒
酒酣上馬爭馳驅
奚官騎驢左右趨
後行吟待天旦鳴珂入謁承明廬

上臨清閣

我歸喜得官家船
官船欲進如登天
風盲水濤路
縈折聞河逆上猶難
牽千夫負纜愁莫攀

得船行喜相語
船頭醺酒酌水神
願神長為我船主

上剡門開得風

京國遊鄉土
官船十日南風阻
客程空日算歸期
誰識愁懷此時苦
聞河忽出水波平
帆直掛長風輕風帆去若飛鳥
疾
天行南船今日誰可比
一似北船昨朝

過七級聞

河舟行一千里水
聞重重閉還啓
長使巨纜
宗連敵空有若銖
絲懸千艘百艘俱
前並手
船頭盡相競
但得舟師心力均
乘流捷下如有神
采歌齊唱誇得勝
復恐前灘更難進

石副使慈壽堂

高堂慈母八十餘
有子今為外臺使
幾年不得奉晨昏
鄴中道遠嗟難致
多冠象簡何光輝
戰錦新裁五色衣
獨留在篋未曾看
欲向親前獻壽危
三春報政來京國
恩及親闈能再得
紫誥金龍被
寵光鳳冠霞帔相輝
慈堂中此日持憲綱
故園尚喜親壽康
願似當時韓相國
畫錦還鄉更榮堂

姚氏湖山書屋

中鏡湖深湖上青山好波光滉漾澹不流嵐
氣氤如可掃君家正在湖山間盡日讀書長
閑捲幔時看雙鳥度題詩坐待孤雲還青雲
路身可致山水由來稱人意謝眺何妨端
賀監會期酒船至知君局促寧肯居意氣脫
誰能如但願湖山日相對有子年年長讀書
自京師還家有感

自我歸來頭尚黑今我歸來頭欲白百年忽若
電過在家日少長為客讀書青雲早已登浪

龍遊兩京詞林濫竊三朝祿自顧非才
空得名三朝况遇聖明主詔捧雙龍荷天語
封章屢乞省親塋優詔還家能暫許還家自
謂千金輕豈料還家百感生池草多傳康樂句
庭花半落田真荆滿門群從森若竹桑梓還如
故特緣冠紱新恩已可辭詩書舊業誰堪續
眼裏塵埃令心悲身家悠悠安用知朝天躍
步去願故人應有金臺期

悼亡弟

前年哭弟雙淚流去年哭子淚不收愁顏腸斷

鵲鴿急獨寸心懷百憂蕭索庭中紫荆樹空
嗟世上為人父歿不憑棺槨不知夢落雙墳向
何處知心賴有故人憐作詩慰我情淒然欲識
愁懷與哀思淚痕多在寄來箋

壽萱堂

堂中慈母顏不老堂下萱花色長好綠衣起
香風生金鐲常向花前倒何年種萱當北堂北
室相對慶能忘但願看花酌春酒歲歲年年親
壽康

張風子松筠室

張顛本是楚狂人一生只與松筠為舊交寒不知
避冰雪傲世猶能辨斧斤月華隱隱青瑣碎苔
色上護蒼龍鱗玉京歸訪舊遊處竹枝歌罷應
巢雲

題山水

世人見山愛山少知君愛山如謝眺浮雲散盡
還空青群峰迴接長林杳山下澄江萬頃秋碧
波澹澹凝不流誰家茅屋出深樹輕煙漠漠連
滄洲何人聯舟棹相倚落日正照空潭底水上
如聞笑語聲鷗鷺紛紛忽驚起知君一生惟愛

山別卻澤南未得還鳳池有客一乘興揮毫
在屏障間寒予愛山亦成癖對此那能不相憶
他年倘賦還山吟脫卻朝衣時著石

李氏壽椿堂

君家靈椿昔所種萬六千歲爲秋春清陰不異
雪霜及秀色長涵雨露新陵谷滄桑幾回改老
餘崢嶸至今在輪囷似益當庭中天矯如龍出
屋外實家一株豈尋常托根仙李能開方壺境
復秀有如此願祝親壽如椿長

郭氏敬本堂

君家住在東溪曲喬木陰森四時綠溪邊
起華堂一徑深深戶庭肅春秋遠豆長敬將一
思朝夕寧能忘永願宗祧傳百世子孫感
承嘗

忠顯堂爲寧夏閭都指揮賦

閭將軍才且良總戎西夏何鷹揚
月滿拔劍起逐回風翔威聲自昔震沙漠
一萬橫朔方常乘獨騎山陰出胡兒不敢窺
疆歸來奉親親正喜鐵衣換卻五彩衣
花春燁燁階前慈竹還蒼蒼鶴再拜酌春

碩身長康平生忠孝心激切愛君
親能不忘知公封侯在今日虎符鐵券相輝
好將勲業追方召名垂青史同流芳

題山水

我愛青山好曾向青山住一別青山今幾年
心只在雲深處茲晨忽向畫中看懸崖絕壑
可參樽前似覺嵐氣濕耳畔疑聽秋聲寒
住在清江上扁舟有客來相訪何當置我
中掃石看雲任來往

碧嶂晴雲圖

君家住在清江上江上晴山開碧嶂白雲
親舍傍官道南望空惆悵雲飛聚散會
松自歎歸無期故鄉迢遞幾千里寸心
雲飛雲飛悠悠長在目遠遊還家應可
天邊五色雲繡作爛編老萊服

題西墅學士萬竹圖

十年不見江南竹幾度長歌誦淇澳忽從西
畫中看滿紙煙雲萬竿綠恍然似到瀟湘行
月兩袖寒風生誰能置我清陰下掃石焚香
玉笙

歲寒亭為吉安林推官賦

愛君歲寒亭松柏猶青青低枝結翠蓋俯仰
蒼冥寒冬霜霰集蒼翠長不改回顧東園不
零竟何在夙抱冰雪姿恥為桃李顏清風洒
閨獨立誰能攀君材最難愛之亦如此寧
俗世競欲與松栢比昔起佐百里絃歌民
今茲莅大邦九邑揚休聲多傳舊亭碑松栢
如故長冰雨露恩終為棟梁具何時過
向亭上遊笑攀松栢枝高詠應難酬

蒼雪軒

上人本是不羈者棲迹空門更瀟灑久
辭廬山卻向維揚佳蘭若平生愛竹誰
減昔年王子猷種來幾時獨清絕夏與涼
水流禪房正在竹深處六月炎蒸不知暑
曾經渭水遊依稀似向湘江住禪房一
庭通林綠雲不掃常陰陰手揮如意洒
蒼雪影落掌華月侵禪心誰云無定著
此君雅操應托高標自許同清淨直節
深期離濁濁開來倚欄青琅玕助趺
獨坐擁蒲團入定不聞靈韻作經每
對幽叢看何時相過長林下擊壤高歌

公折簡能見招兵向此中結蓮社

送傅學正之化州

故人別我出金臺金臺昨夜秋風來秋風蕭瑟
入高樹落葉紛紛滿行路路傍愁聞歌穩城此
詩歌別難為情憶昨校書石渠署金門出入同
恩私一從分散各天涯此日相過慰我思相過
相會復相別忍把離尊對明月化州近在嶺海
東終帳傳經待馬前此行況是還家便白髮萬
堂復相見戀學士今披翁片言直與璠璣同
聊贈長歌寫知己黃金臺下期重逢

送金昭伯

憶子辭家時秋風吹征衣迢迢望別北不見
南飛鵲君掌綸時危嗚呼國難此中未幾
見國難沉舟度長淮長淮水清江上水清
水雪滿黃雲此時看君衣夜夜夢君衣
魯伯魚宛似趨庭處感君恩古
家麒麟出德苑大驥來渥洼
豈班馬此行觀國光豈異登臨者看
來雪霽河水開歸心浩難留倚門念
不忍別把酒臨岐路我有歌

美子志不群早歲能攻文應攀一枝桂千里揚

將進酒送錢僉事赴陝西

光乘白玉驄飛下五雲中鐵冠我解爲賓勳
龍今晨別我薊門道離思紛紛滿懷抱人土
曾令能幾時不惜金尊爲傾倒金尊酒滿
君盡飲且莫辭明朝相憶在何處臨別
爲君歌一曲進酒莫辭滿長安
花欲飛飛盡春在茲且北還借問何時來
送幾處疏窗梧與卻貂裘更呼酒與君
生臺

送敬伯劉教諭之祁陽

君自昔同鄉里挾策辭家遊泮水
生經夜讀晉時董狐史論文可比
生安得長周旋我時攀桂留詞苑君
海塘前年白下覩君面去歲金臺復
春去暫懸清尊累夕歡重宴
遷甘向祁陽擁舊轡別我惟餘
泛楚江船此行况是到鄉園
客寄語故國諸弟兄

送公明詩

先家文水西我家文水東兩家同是將門後
繁葉稱名宗兄今文辭世莫及宦遊所歷皆
邑校書虎觀幾年餘傳經泮水諸生集報政
爲郡傳官翻向長洲問杏壇共擬彤闥接
不辭白髮戴儒冠自慙才薄承先澤一生濫
詞垣客曾從白下醉壺觴重向金臺見顏色
前門幾日又離群西風落葉愁紛紛停杯應對
臨河月舉目惟望吳天雲共言此別應知久欲
解朝衣更沽酒鴻鴈來時多寄書相思莫遣長
回

壽陳侍講母宜人分得南山積翠

南山高何高挿天羣峰上與浮雲連陽煙千
萬空翠陰壑百道飛流泉一帶嵐煙如可掃
光休氣連三島巖前日暖生紫芝谷口春深長
草大丘家在南山傍堂上慈親顏已蒼瑤池
月鳥傳書至極星一點明東方華筵正對南山
秀五彩班衣綉情畫蟠桃熟大棗如小來獻高
堂共稱壽侍講朝朝趨禁闥歸心應只戀
詩遠致長生祝願親壽與南山齊

題湖廣張僉事

我生愛竹誰與儔不減昔時王子猷
已蕭爽何用更向淇園求四時獨立迴清絕歲
暮冰霜見高節勁氣由來欲排雲虛心自是能
容物當年盡者知爲誰筆力所至皆天機
移來靜相對滿堂便覺生涼颼世人不識此若
起疑真堪託心素畫裏風霜自可看不須駭
馬嘶江去

黃金臺送謝知縣赴沙縣

黃金臺在何處楊柳青青剡門路憶昔臺前相
送看驄馬翩翩從此去今年相送過金臺楊花
飛落離筵枯臺前一日幾人別然管雜聲相
催臨岐不忍即分手當筵且盡杯中酒作宰南
行度劍鋒民吏津頭應候久黃金招賢千古情
至今猶憶燕昭名朝天何日復來此攜手更
向金臺行

高僉事陟岷堂

朝登西蜀山南望懷慈母故鄉渺難期誰知此
情苦一從擢科第花縣彈鳴琴柱館列華秩偏
承寵恩深願爲臨別臺十年待還鄉願自

生輝綠衣猶在篋何異秋懷英看雲登太行日
斷劍門道心馳親舍傍堪嗟魏國人勤勞倦行
役陟岷引遐瞻思親空歎息君今振風紀顯揚
方在茲崇親諒有期足慰長相思

柏梁體

龍馬歌

東方有邑名諸城碧潭萬頃波光清靈源與海
通潭上有雲霧長冥冥遙空房宿夜降精滿
右翁聚馳百靈兆馬時從潭上行白晝忽有蛟
龍升龍駒生來異凡形肉駿騰騰連鼓鬣龍
蒼蒼膚色青雙瞳紫微鏡懸晴竹批兩耳
膚雄眉逸態氣稜嶸伏義負圖昔來呈時清復
出昭文明大宛渥洼浪得名騏驎駒驗焉足
稱東人見之喜且驚神物焉敢留郊垌神行千
里越玉京霜蹄躡蹠如流星昂首殿陛一長鳴
迴立應闕祥飈興重瞳顧盼光輝生是時千官
俱在廷萬呼雷動歡聲騰謂此嘉瑞非常楨
聖皇德與天心并仁恩汪濊和氣凝五風十雨
民物寧產茲神物今足徵錦鞶黃帕羈絡纓伏
前屹立高崢嶸欲陪鳳輦駕龍輶小臣作歌揚

頌聲萬歲千秋歌太平

羅知州東川迎養圖

廣德州侯才且良廉明欲並與黃雙親拜
向高堂扁舟遠迎來故鄉是時春花艷朝陽
僚父老擁周行輿馬雜還飛蓋張士民釋耒
相望兩嚙嗟歡喜欲狂東風草木成輝光庭
變赤地起舞歡奉觴燕寢白晝凝清香人生
志在孝親貴不忘侯今令望如
與羊畫圖五色何輝煌晨晨
長歌意慷慨他年汗簡應流芳

東墅詩集卷之二終

東墅詩集六卷 浙江范懋柱家天一閣藏本

明周述撰述字崇述東墅其別號也吉水人永樂
甲申進士官至左春坊左庶子事迹具明史本傳
述及第時與從弟孟簡同榜成祖至比之二蘇史
亦稱其文章雅贍然其詩不出當時臺閣之體

尋樂習先生文集二十卷

〔明〕習經撰

臺灣漢學研究中心藏明成化刻本

附《四庫全書總目·尋樂文集二

十卷》提要

尋樂習先生文集序

詹事府詹事新喻習先生歿之明年其子襄自家來歸其喪得先生所遺詩文於寓館萃爲若干卷以示子屬序其後於戲予方哭先生更忍序先生文耶然先生於予居同鄉爲先進官同寅爲長交同心爲通家知先生莫如予序予宜也乃受以卒業因竊自嘆曰是足以見

國家之養士矣士養之久則道明德立發於言爲文章於行爲功業必有非尋常所可及者其所發之不同非偏長也亦所用之不同也先生永樂十六年進士入翰林兩庶吉士累官編

脩脩撰侍讀在翰林三十餘年所事
惟承

顧問預纂述考試士類他不以煩焉故
得盡讀天下之書盡友天下之士盡
考天下土地人物風俗之實其所養
殆蘇子所謂弱至於剛虛至於克者
矣宜其發爲文章馳騁上下光壯龐
蔚足以媲美乎古作者是固非尋常
之可及矣晚歲始自翰林陞太常少
卿

今上皇帝初建

儲簡文臣學術材行爲時所高者爲
輔導先生進今官方將推其所養日
諸事業而大故及矣然文章所存功

業所存也觀先生之文章足以見先
生之功業矣況以之鳴

國家之盛則規規事爲之末者又不足
爲先生道也予以是知先生信無負
國家之所養矣先生名經字嘉言晚號

一尋樂故是編曰尋樂文集云

景泰四年歲次癸酉三月望日

賜進士及第奉議大夫左春坊大學士

兼翰林侍講

經筵官吉水劉儼序

四言古詩

敬養堂為楊編脩仲舉乃姪作
雅睦堂為大學士金公賦

五言古詩

送陳檢討嗣初致仕

鐵松軒為陳同知作

送李侍讀學士乃嗣

送大理少卿呂公致仕

送汝弼侍講分韻得離字

三月一日遊朝天宮分韻得陰字

賞菊分韻得路長二字

賦得葵丘送陽哲主事赴河南從事

脩撰周君功叙處賞菊分韻得離字

謝孫醫士分韻得橘字

送餘姚知縣王維復任

咏竹送雲南同知彭俊赴任

靜學軒為永清教諭羅立志題

雙峰八景為吉水教諭廖驪題

雙峰疊翠

芙蓉翠屏

東溪紵誦

西源耕牧

荷池月鑑

松徑秋清

白沙霜鐘

青山雪樵

送訓導二脩齋考試還分韻得侍字

松筠書屋

守常堂

授國子監丞王峻用侍講一寧父也

省齋詩為黃府宋宣慰使作

清雅軒為新淦周儀賢作

送程富御史

滌然軒

東溪讀書處為周功叙題

雪堂為教授劉峻題

送陳文莊雲南布政分韻得葵字

題畫梅竹

泰然齋為胡尚書乃弟克恭作

甘肅齋

芷齋為郭用哲父作

雲林書舍為羅副都子作

黔江三瑞為謝知縣作

有恒齋

送周大尹仁本還內黃

敏求齋

李祭酒時勉致仕

春景畫

題山水畫

柳嶺樵歌為主事蕭學敏作

二言古詩

送周迪備撰乃兄還吉水

清適軒為倪子文題

墨竹為太守孫曰良題

夏阜草堂為高郵湯時德賦

煙波漁樂

畫梅

蓮湖清趣為廣西布政周幹作

題岳陽樓圖

題牧牛圖

題岳陽樓圖

夏泉畫竹爲僉事張思安題

題郭達給事山水圖

題蘭亭圖

題魚樂圖

題范蠡扁舟遊湖圖

陳侍讀叔剛歸省

一樂堂爲林脩撰文賦

畫梅爲李奎御史題

題祥鳳圖

題蘭亭圖

曲江雲舍爲黃裳御史題

筠川書卷爲李信主簿題

題山水畫

齊寧堂爲新進黃氏作

畫梅爲經應揚言恕題

畫竹爲潘鑑主事題

碧槐丹杏亭

種德堂爲考功彭昂郎中題

奉親堂爲羅淵庸作

石壁八景

送尹嗣貞司訓香山因柬乃父侍讀老友

上林春曉

愛日堂爲德安沈理知府作

秋景圖爲高貧外題

具慶堂爲武生解淮柳春作

滄洲清逸爲謝所吾作

題秋景畫

松雲圖

小藏洲圖爲柳菴家宰賦

刑部尚書同年金公領

許命用賦爲賀

松下雙龍圖

雲岫軒爲謝彥輯題

一屏春景爲建寧張瑛太守題

平林子爲貴州陰陽正府題同作

歌行

奉和

聖制西苑元夕觀燈

瑞應麒麟歌

瑞應龍馬歌

瑞應歌

忠孝堂歌爲大師英國公張輔題

忠義堂歌爲遊擊將軍都指揮楊洪題

瞻雲歌爲江西按察司副使焦弘賦

雲山草堂歌爲楊司丞乃祖題

桂林歌

西園清隱歌

前有尊酒行送張和主事赴南京

五言律詩

題澹泊軒

挽周功叙母王氏夫人

送邵陽知縣黃惠致仕

岐山紫翠石室煙霞爲侍講王一寧題

七言律詩

送鄒郎中應麟赴南京

睇雲軒

送同年江慶宰宜春

送程參政瞻復

送兵科戴給事中升歸省

挽邵都御史

挽同脩撰

送曾侍讀歸省母

送陳瑛通判還南京

送劉永遷都水司郎中往陝西經略

送吏部黃侍郎讓致仕

挽山東巡按陳

送桂陽州判官孫郁復任 贈醫士沈以耆
賦得匡阜送人南還 送孫備撰曰恭歸省
送御史鄧榮父
送羅負外學古赴口北督餽餉
送佳御史赴江西副使 送同年王負外遷赴河南副使
題澤存堂 送同年杜御史時赴山東副使
送孫知府曰良赴重慶 送馬備撰喻省母
送黃彥子赴茶陵教諭 鍊鏡爲姑蘇李鑒者賦
葵陽軒 與醫者
送同年蕭知縣進還高要 送湖廣布政使李琦致仕
送同年何知府文淵還溫州 挽永嘉黃少保父
挽周長史孟簡 送庶子周述省墓
送御史王讓巡按雲南 送蕭寬食外之充州太守
壽許彬編備乃父七十一
送陳璠檢討父以福清教諭致仕
送按察使謝瑾還廣西 送楊州推官孫景明還任
送羅勉學赴江夏縣丞
送劉侍講汝弼祭祖分韻得赤壁
西山歸隱爲前按察副使傅禮作
送盧參政玉潤赴廣東
和春坊諭撫黎潛輝早朝謝 恩二首
送御史汪景明赴廣西參議 送祁陽知縣廖九有復任

送太平知府徐仲敬致仕 送御史程富述按江西
送同年楊翰御史述按廣東
送安寧爲金小兒賦 送同年周銓知縣復任
挽平江伯陳瑄 聽松軒爲戴訓導題鑰賦
西郭草堂爲獨孤郎中樂善賦
送鄒誨訓導赴清江
賦得徐君墓送連智備撰焚黃
送序班吳與貞省母 題吉水曾氏世節堂
送待詔鄒循奏家特給乃父卹子 誥命還
送李叙推官還黃州 題此君軒
送顏澤參政還福建 送同年梁碩知縣調清遠
俯溪樓爲新淦饒仲禮作 與醫者李思訥
送貴州僉事陳輝陞廣西副使
愛日堂爲楊給事作 挽沈學士度
雲山遠思爲賢良致仕之賦 送陳參議彛訓致仕
送貴池知縣黃金蘭復任 東野草堂
二馬齋爲賢良孫而安作 送同年賴瑛知府還臨安
送毛俊行人送外夷回使往廣東
送羅理問繼鼎考滿還福建
送葉運判汝梅還福建 送連參議還江右
送同年周鑑自太僕寺主簿改山東

挽張脩撰乃父璉歷任御史僉事侍郎知州一首	送潘賜赴鴻臚少卿	送周貢外政鳳致仕	送太僕寺丞嚴信陞陝西苑馬寺少卿	送和州知州考滿還吉水	送而而益運同知胡珍還任	送童副使自山東秩滿調廣東	賦得彭城送劉知縣	送紀善杜桓致仕	送檢討康振陞四川提調學校僉事	送御史高超陞福建提調學校僉事	送周五典縣丞赴寧國	送王脩撰赴江西僉事提調學校	送陳檢討璉赴廣西僉事提調學校	送顧都御史佐致仕	重慶堂為崔碧御史作	挽熊都御史際二首	送浙江鹽運同知胡軫遷憲副提調學校	挽史安部中	送河南參政王芳孫致仕
	送英山縣丞蔡六思致仕			送應知府晉俊考滿還徽州			題得月樓	壽彭母七十						送陳脩撰詢乃弟還松江	送陳宗淵中書舍人致仕	送楊景脩赴衡山縣丞	送東平知州李湘陞知府	送李布政昌祺還河南	

送李信圭知縣陞蘄州知州	送雙教諭被薦遷興國知州	和禮部尚書石首楊先上新歲作	送陳虬負外赴延安知府	送同年知縣張景還古田	詔秀樓	適安軒	和禮部尚書石首楊先生喜雪二首	送祭酒陳敬宗還南監	陳侍讀叔剛宅中賞玉簪	正統戊午六月七日六首	送金都御史曾穆	送左御史常陞廣東參議	挽吏部鄭侍郎誠	郊祀齋宮夜宿有作	壽兵部齊注主事父六十	送韓知縣還泗水	送廬陵王利赴灤州訓導	仲容堂	送御史蔣誠述接湖廣	金臺送別
德星堂為陳文編脩題			送同年王評事偉焚黃	挽尚書趙卿	送教授張魁用薦宰績溪	挽禮部尚書張瑛	梅坡為劉主事廷振乃叔作	送羅侍郎汝敬致仕	送杜寧侍講歸觀	送林文脩撰歸省	送御史郭智陞福建憲使	送劉脩撰矩移病還開州	送少師東里先生省墓	漁梁具慶圖	送邢恭省墓時任中書舍	挽秀樓	送宋參政赴河南	送楊慶流赴奉化教諭	挽參政循之父	送黃鶴憲使赴廣東

送陳志熙赴雞澤訓導	送李全御史正直錄提調學校
送新嘉坡中胡添祺	送刑部郎中郭循父廣東參政
送下謙舊任工科給事得贈父母求詩追挽	
挽李奎御史弟文璧	挽陳春行人
挽徐心進士父	挽編脩劉定之父髦
送文知縣復任程鄉	送教諭彭和具赴東阿
送鄧鍾運副之兩淮	挽歐陽同知
送李個參議還武當	送連參政朝觀還蜀
送門英赴山西省父	送王縣主事乃父還
送張鍵赴雲南推官	閩山先壠
德宣堂	仁化草堂
五使閩西詩	挽魏休主事訖祭
送鄭懷一第歸省	送孫檢校而空接任
送溥縣縣丞魏琮之任	送趙參政之廣東
贈新除御醫盛叔大	挽教諭林時望
挽歐陽正主事父母二首	送周貴知辰州府
送蔡安貴陞山東參政	送曾暉郎中省祭
送姚鵬御史隨征紀功	大理李寺丞得新居和韻
忠告堂	送魏驥陞南京吏部尚書
黃諫編脩父	壽李賢郎中父七十
龍岡書舍	

留耕軒	挽焦弘侍郎
雅睦堂	題環翠樓
送連均布政赴江西	題筠軒
和高博士見貽之韻	挽檢討李本父
梅菴	送陳述御史公幹江西
送儀侍郎銘代祭東嶽東鎮東海	
送曹義赴南京天官	送楊仲舉侍郎致仕
送都憲姑蘇陳公巡撫陝西	送孫副都致仕
題承暉堂	挽黃檢討先生行中
送揭侍郎巡撫廣東	順老堂為知府劉文昌作
送滑縣訓導尹器還任	
送侍讀學士邢大用赴南京	耕學為張惟善作
五月九日祭東嶽前期得雨有喜用東三司	
懷忠堂為山東李進都司題	琴書樂處為方勉齋子作
三月朔日扈駕視大學釋奠	
挽吏部尚書致仕黃宗載二首	
正月九日齋宿二詩和斐脩撰韻	
中元日謁二陵作三首	讀書樓為安福尹仲和賦
送胡榮還	送鄒震歸省
送御史黃溥赴按四川	
送張固給事冊封往晉府	送楊郎中再理徐州洪
壽刑部吳侍郎廷用乃父九十	

送竹讀學士錢公之族子儒赴監利訓導

送布政周幹復任

送督外郎易新赴成都知府

送同年楊給事遷陞福建參政

送蕭知縣進還任

送編脩同年彭琬陞廣東參政

挽僉事劉必榮

挽少師兼吏部尚書蹇公義

送姚勉御史再往四川

和少保石首楊先生元旦早朝

荔陰書舍爲歷早方歷賦

卷之八

五言絕句

青山白雲

春山疊翠

夏木垂陰

題畫新送朱勝知府還蘇州

簫溪十景爲新淦廖建中題

城溪八景

題張中書四景書

題墨竹四首

題藍采和韓湘曹國舅徐神翁四仙各睹袖通過海

漁樂圖四首

畫菜

六言絕句

題畫爲程潛

七言絕句

題林逋愛梅圖二首

莊心觀泉

楊侑觀碑

四皓圖基

袁安臥雪

題畫鷹

題十八學士登瀛洲圖

題畫華

題畫石

題班鳩圖

寄僉都御史羅亨信

題唐十八學士琴棋書畫圖

題右軍觀鵝圖

題朝陽鳴鳳圖

題扇贈兗州吳毅知府

爲浙江布政孫原貞諸公

畫竹爲置城羅鵠御史題

周經歷宗潤姪還廣東求賦四首

題蘭竹

王母蟠桃會

山水畫爲胡東常題

四景畫爲丘邦禮大使題

送習昭姪孫赴永新十首

風雨二竹爲劉峻題二首

寄陳誠參政二首

雙鰐以鰕圖

題陳搏睡圖

題脩竹枯木圖二首

題煙波垂釣圖二首

爲王孔目題鵲鴒練帶二圖

寄同年何文淵侍郎致仕二首

題龍虎畫

題畫梅四首

和吳淞訪友二首

題畫蘭

寄王翺都御史

題群鳥圖四首

題張子方歸山圖

卷之九

賦

皇都大一統賦

上元觀燈應制賦

瑞應甘露賦

癸丑元夕賜觀燈賦

黃鸝鵲賦應制

瑞應麒麟賦

萬木圖賦

頌

瑞應草生頌

瑞應甘露頌

平胡頌

卷之十

御製爲善陰陽書贊并序

序

送監察御史賴瑛序

贈監察御史李朝鼎序

送南京太常寺卿章君序

贈右僉都御史余君序

送監察御史魏源復任序

送按察副使劉君致仕分韻詩序

卷之十一

送知府洪侯赴任序

送郭孟英序

送李知縣復任序

善塘四咏詩序

送右參將都指揮湯公詩序

送南京禮部右侍郎杜君詩序

送翰林倪侍講燕使朝鮮詩序

送南京翰林侍講學士周君詩序

卷之十二

送大理寺右少卿李君序

贈錦衣衛指揮僉事曹君序

送南京大理寺卿薛君赴任序

送廣西布政使周公詩序

送尋梅圖詩序

贈榮封按察使陳公序

湖溪漁樂詩序

餘芳集序

繼耕詩序

送浙江右參政高君赴任序

卷之十三

送浦知縣赴任序

送指揮僉事楊文英序

送僉事劉君赴河南詩序

送參政龔君復任序

送周學正詩序

送陝西右參政夏君赴任序

送蕭助教序

送李本素赴松江詩序

卷之十四

贈後軍都督府都督同知楊公序

送考功郎中李君序

送按察副使李君復任分韻詩序

送劉君赴福建參議詩序

送工部尚書王公致仕序

送南京禮部尚書王先生詩序

卷之十五

巫山面序

送參政李君致仕詩序

下氏流芳集序

送參政張君致仕序

送知府曹君赴泉州序

送龍翁還金川序

送參政余君赴河南序

送參政王君赴山西序

賀劉知觀八十壽序

卷之十六

記

江山真趣亭記

真松記

代祀靈應記

詠歸堂記

滄洲愚樂記

上高縣重修廟學記

新喻縣儒學大成殿重建記

儉齋堂記

元左丞余忠宣公廟記

卷之

怡雲樓記

貧樂軒記

三才圖記

重建聳福寺記

建寧新縣縣志領觀記

永慕堂記

卷之

下約齋銘

方寸地箴

跋

東坡集

東坡集

恭題

宣德賜姜負外

勅命後

書世直堂後

跋周禮考註後

題太師楊文敏公訓子詩後

書甘氏祠堂記後

書少保黃公訓子教儀卷後

書練氏公城詩文後

書章文肅所撰劉子李魏四將傳序并所進傳表後

書廬山山後送余侍講昇歸南康

書婁氏衣冠世系圖後

說

孝弟說

傳

陳處士傳

卷之十九

贊

刑部尚書魏源像贊

侍讀周君功叙像贊

祭文

祭黎諭德文

代尚寶寺丞楊之寬祭周學士文

祭少保胡廣楊先生文

祭族子祠祭主事侃文

行狀

金母周氏太夫人行狀

右春坊右諭德黎君行狀

墓表

明故義民鄭公墓表

安福誠門尹慶士墓表

亡兄魚慶縣儒學訓導墓表

墓誌銘

故獲和養素崇教弘道高士曾道錄司事兼朝天宮主

極觀住持周思得墓誌銘

琴士孫顯用墓誌銘

山東巡撫察御史彭君墓誌銘

薛母叔人方氏墓誌銘

卷之二十

雜著

退閣金先生哀辭并序

西壁曾先生哀辭

丘南余侍講哀辭

陳侍讀叔剛哀辭

夜耕謠

風入松壽李侍讀學士時新

尋樂習先生文集目錄終

詩樂習先生文集卷之一

南京大理寺右評事前翰林編脩後學莆田黃仲昭校正

四言古詩

瑞應詩序

永樂己亥正月甲戌

皇上勅于海印寺脩

建大齋追報

太祖高皇帝

孝慈高皇后在天之靈亦以

福祥生度幽渺神乃昭答景貺于時有若慶雲

天花瑞光甘露醴泉駢臻杳見實由

聖德感通所致所謂以和召和者也夫豈偶然

之應哉臣等言躬逢盛事不揆庸陋謹賦詩五

章以獻

瑞應伊何惟慶雲兮芝蔚鳳鸞鵠輪囷兮文錦昭回縈紛

紛兮於赫

皇仁底隆平兮倬彼天章煥文明兮

右卿雲

瑞應伊何天花墜兮匪瓊匪璫含姿媚兮紛紛繽繽毓

氣兮於赫

皇仁煦春陽兮至和醲育有苾斯芳兮

左天花

瑞應伊何瑞光煜兮彩流五色紛可掬兮晴景浮空調玉

燭兮於赫

皇仁德內彰兮重熙累洽四海康兮

右也光

瑞應伊何甘露灑兮其美若飴其潤若脂若脂若膏不晞晞

朝陽兮於赫

皇仁格清寧兮以壽

瑞應伊何醴泉出兮東井舒采光兮和溢兮二氣絪縕三漿

泌兮於赫

皇仁及重淵兮甘露沛然於萬斯年兮

右醴泉

敬養堂為楊編脩仲舉乃姪作

敬養堂者美楊氏子善事其親而作也楊舊家

姑蘇子從其親役行伍于武昌親甫衰而子既

代役雖流寓馳驅之際乃能致養而又將之以

飲可謂善養其親而善於為子者矣故作是詩

以美之

有堂渠渠江漢之濱孰其居之君子攸宜君子攸宜其宜

局為有子致養容色怡怡

有堂渠渠俯彼江漢孰其居之君子攸行其行伊何終焉

泮魚養以敬將有子灌灌

念彼有親養孰不致或敬之衰犬馬何異惟此能養灌灌

斯備敬以將之以順親志

親志既順親心孔寧孰曰流寓不安厥生親其壽矣百福

攸埶子其孝矣尚格于神明

有堂渠渠四章章八句

雍睦堂為大學士金公賦

其真斯堂美輪且奐君子攸居○其相維何榮
此是宜式相好矣如墳如麓○其兄是宜亦孔之決如墳
如麓亦孔之叶○維此君子厥德不回或顯或晦爰際令
時○顯而仕者金馬玉堂晦以有待厥聲載揚○噫彼興
人孰既同氣或闕于牆胡不增愧○載瞻斯堂道宜遠而
將感而興請誦我詩

翼翼斯堂七章章四句

五言古詩

送陳檢討嗣初致仕

知止諒難能○心○奚勇爲雖當衰暮秋值此 承平時
淳榮級方盛茲獨甘遠辭翩然歸去來去去無復遲朝出

城南門見者爲嘔歎辭職振疎柳○日照路岐執手重相
顧踟躕懷故知文旌行邈矣悵仰不可追安得凌風翔同
赴東南涯

鐵松軒爲陳同知作

荒服佐一州幸此夷俗安雖荷

璽書寵寧不懷素

殮託物聊自况公暇長相看鐵堅不易撓松勁凌歲寒感
之既有得起坐當夜閑願言保終始立政良獨難

送李侍讀學士乃嗣回

清氣澄碧空鮮飈生夜涼沙雖語衛字候鴈翩南翔節物
易變遷遊子思故鄉駕言發明旦欲去猶彷徨載瞻九霄
上義我白玉堂中有鶴髮親攜詞煥天章黼黻唐虞化以

被 寵光昔子趨觀時五色班衣裳承歡戲膝下日
日稱壽觴茲晨欲言別別意愆愆且長大江西南來泛泛一
葉舟遠涉在善保毋勞舊中興行行勿復道崇德尤所望

送大理少卿呂公致仕

妙道寓進退榮遇貴止足茫茫宇宙間達者誰其續君子
遭良辰清尚清肅晚副廷尉卿忠藎久逾篤一朝謝事
去歸歟鑑湖口湖水清且閑輕颿漾寒潭臨流日徜徉濯
纓濯嘉木悅仰何所懷島風起林谷溪廷二大夫千載希
芳躅

送汝弼侍講分韻得離字

楚山有浮雲祥飈逐高飛徘徊若車蓋倏忽如白衣終焉

成五采悠悠臨太微依倚日月光華采何離離色映紫金
闕彩護白玉墀茲晨還故鄉暫去江之湄松楸與桑梓願
焉爛相輝所期在霖雨毋負明盛時

三月一日同史館諸公暨孫太守日良遊朝天宮

分韻得陰字

元祀將暮春清賞遽冲襟爲期屆朔旦孰不懷幽尋編摩
適賜假雲赴皆纓簪亦有五馬客聯鑣詣沁心都城西北
隅於焉一登臨綺構敞福地臺殿覩以深金碧互照耀白
晝殊蕭森壯哉三神山縱觀歷歷岷嶽陽和鷄百物天高無
積陰感此節候嘉朋酒醉復斟崇觴迭酬酢德將意逾勤
笑語方外人爲樂良在今

賞菊分韻得路長二字

東朝房後菊花晚秋始開而東里先生種者
特盛時先生與建安先生俱處

王與周錢四先生暨予同爲一賞乃以常態
詩云不在賞寄之雲路長之句分韻爲賦

我我荒垣東直廬近天路樹以黃金花采采綻秋華
度鮮麗佳色汰涼露鉅公蔚文彩縱賞信稀遇撥英
鵬滿不離慶清談間霏霏欣然笑相語良晨豈易逢
蟬已在戶十載且莫期聊茲得真趣

人生貴適意不在桃李場趙舞回香風吳歌協清商何如
一尊酒共對晚節芳白日遡欲暮爲樂殊未央觀物動遐

思元老在望安邊廬仙

蹕攬轡參軫致賞雖暫

遠志動

國願珍重永保歲長

賦得葵名送歐陽哲主事赴河南會事

周轍不接西窗橫任安懷葵立請宿好小國無難踏宰孔

降九天賜恩莫當登嘉既下拜職此同尊王五禁既已

申假以扶綱常日月倏千載陳編尚昭章君行奉明詔興

學應龍元攬轡歷中原於焉或徜徉顧瞻夷門山對此同

荒涼遺跡淪茂草奚爲增歎傷所期育英才清濁仍激揚

嚴霜肅河洛八風藹唐于以禪

聖化齊寰宇洋洋陋彼衰世事肯使俱流芳

周君功叙處賞菊分韻得籬字

歲丹逝荏苒和露候凄其高林競搖落蔓草亦已萎佳菊
遠在廬芳叢獨成裝花開黃金錢采采盈綠枝紅白各爭
艷晚節香益奇君子具蓮豆同志欣有期列席當前榮
以白玉卮椒漿泛落英獻酬歡相持浮生貴行樂曷能負
良時懷哉陶元亮何必臨東籬

謝孫醫士分韻得橘字

六氣有乖戾生靈致疾使非藥物功奚以遂安返龍宮
出奇方思邈傳往日探究濟世人於焉廣仁術林間董奉
杏井上蘇耽摘陰德諒同符令名亦傳匹

送餘姚知縣王維以保留復任

新朝務更化詔賢群有司如何奉承者顛倒妍與媸餘姚

古名縣王尹素有爲及時勸耕桑頻年鮮寒饑懦弱賴扶

植在梗無所施教化亦存興士類譚書詩一朝解印去所

覈良挾私遂令閭閻庶比屋生嗟咨爭先訴當路遠道相

追隨懇懇五千人開口同一詞願留我父母庶以終仁慈

封章控輿情遙上白玉墀稊稊

聖天子惻焉閔群黎玉音下九霄還治欣有期朔風正凜
烈積雪凝寒威飄翻兩鳬舄征途遡遙迤崢嶸歲云暮去
去安可遲豈弟諒益敦旦暮勤撫綏上以報

國恩下以慰民思

永竹送雲南同知彭俊赴任

脩竹貴植南中遍荷荷低垂翠羽葉秀挺碧玉枝飛埃

不受侵物表呈清姿若人佐邊郡遙度滇池此君諒
憂比節誠其宜冰霜極凜烈晚歲當堅持亦以備蕭管
之鳴盛時大廷雙鳳凰感召同來儀

靜學軒為永清教諭羅立志題

齋居收虛曠不有城市喧晨興湛雲臺兀坐澹忘言外物
了莫清芳挹蘭蕙聖賢儼相對編籍道乃存載綠伊洛
流遠寧深淵源竭寸心幸爾此意少足論

雙峰八景為吉水教諭廖驪題

雙峰屹百仞競秀何岩堯挺然群山上勢欲凌丹霄下有
隱者居長年謝塵囂

芙蓉翠屏

高門起歲歲芙蓉儼相對幾疊雲錦屏羅列簷檻外螺履
終登臨暇日欣有待

東溪絃誦

書舍開東溪據此清幽地春誦方琅琅夏絃復和和清絳
遠有聞相傳自先世

西源耕牧

治耕得良田散牧得善地眷茲西源幽所賴或活計生逢
太平年陶然樂終歲

荷池月鑑

高荷碧參差池水湛不流明月何皎皎一鑑涵清秋細律

挺月人去矣竟不留

松逕秋濤

太空澹沉沉萬籟秋初靜怒濤倏爾來洶湧登松逕不聞
塵俗喧惟數起清聽

白沙霜鐘

霜天耿欲曙何處來鐘聲聲聞白沙市古剎猶鐸鉤感此
懷豐山以時當自鳴

青山雪樵

飛雪滿青山采薪復何處行行願言歸雪沒來時路安得
見重裘賑恤開府庫

送訓導王脩齋考試還武昌府學分韻得持字

京闈較多士鄂渚歲還期雅好吟疇昔中情重臨歧秋
霜露繁佳菊有餘滋落英何來采慰此離別時北風颺
帆川途渺遠迤無恙在玆攝去云勿復遲子衿之延佇師
道當自持

松筠書屋

別構依雲岑伊人讀書處滿庭階前不種桃李樹
但徠松喬立蛟蚪怒備竹削琅玕倚倚翠交互危
尺秀色出煙霧空際來鮮飗爽賴自朝暮書餘每
之發清趣豈伊暢中襟於焉啓高慕棟須大材外
堂具作新管雅奏諧韶護待用既有期素志當毋
時哉後時或千載乃良遇

守常堂

常理具人心常道在人事苟曰務高遠局以窮造詣端若
存華扁揭昭示高堂屹渠渠喬木環陰翳嘉氣
埃于以祛俗累備為有常業旦夕當惕厲眷言任厥然斯
謀矣來世

挽國子監丞王峻用侍講一寧父也 四首

變風動蕭索白日黯無光魂氣不復還六合隨飄揚斯世
竟遠遺親交徒盡傷懷哉復懷哉哲人已云亡
哲人好自脩孔道敦風慕起為百里師發軔青雲路兩遷
國子丞間歷光祿副宦業庶有成良辰著佳譽
良辰肇

龍飛將命使遠夷遠夷東南隅遼海何遼迤日月溥照臨
皇威被無涯中國益以尊辭令今猶在
辭令德所形遺後良由此鳳毛重承家高齋未云止三槐
陰滿庭食報有恒理光采及九泉永世猶不死

省齋詩為貴州宋宣慰使作

靈臺體虛明萬物皆此備內省不有功私欲漸無幾炎取
世祿家遠出漢賢齋題
聖明朝公餘思砥礪高齋揭華扁朝夕勤瞻視
國尚忠貞居敦敦第上以希聖賢下以率眾也念昔曾
子與孔門稱高第使非日三省大道曷由致感此愧自備
勉焉懷惕勵于以迄 龍榮休光永無訛

送程富御史

與學崇化理抗疏循憲綱臺官樹嘉績九載聲譽揚峻擢
行有日慨焉懷政鄉朝辭黃金臺悵望梓輿系於擯並蒼
翠先壟同襟荒乞假荷

恩旨汎掃湖雨判川路去迢迢繡衣燦煌煌春滿敬亭山
為君生輝光

灑然軒

列職佐劇縣孰云事煩苛幸茲勾稽餘公暇諒已多幽
坐永日澹然華天和簿領悉消散輕軛任驂馳焉知勢利
門擾擾復如何

清雅軒為新詮周儀齊作

面陽敞幽軒峰巒展圖畫翠練浮洋洋金水自東瀉於焉
隔飛埃吾廬獨蕭洒佳樹拂簷端芳蘭砌砌下多金蘭群
書編帙賸揅架賓友來相過殷勤叙清話鳴絃復酌酒書
永樂閑暇怡然遂此生熙熙咸 五化

東溪讀書處為周功叙題

逶迤東流水瀟瀟讀書處几案堆簡編應器遠庭戶潛心
對聖賢終日潛念慮湛然方寸間特復融理 有故
衷先人有遺經懷川上言載誦聲利嗜仲 無私
往希前路

雪齋為教授劉峻題

賦雪滿空山因林皆積素江天搖落餘荏苒歲暮暮
景

諒有懷投慕縱徐步欲訪寒梅花暗香不知處

送陳文赴雲南布政分韻得異字

嶽隴利川遊麒麟遊陸逝吾人抱通材適用自超異美哉

山川英毓此穎川喬詞垣才華妙齡擢高第經幄開鴻

猷候荷方伯寄六詔古要荒

聖澤賴遠被卓焉擢政聲行矣毋留滯離別安足論尤期

展經濟

題畫梅竹

群木零落餘爛吹方栗烈疎梅吐孤芳脩竹擅貞節江空

歲將晏見此兩奇絕畫圖永相看勵操在高潔

泰然窩爲胡尚書乃弟克恭作

不事榮華

靜室絕垢氛喧囂不經耳端居淡無管靈臺湛如水眷言

皇降衷仁義均付畀耿耿方寸間充焉具茲理外物了意

于不言喻四體嗟嗟牛山水濯濯良有以斧斤何紛紜牛

羊日踐履盡去反我躬存養自今始萌蘖苟生遂茂於終

秀美

甘素

脫略塵俗務早從黃冠師游心萬物表守靜恒無爲采薪

煮白石聊爾充我飢時從劇黃獨亦復茹紫芝招招雲中

仙鳳笙送雙吹何當跨黃鶴同赴瀛洲期

芷齋爲郭用楷父作

卜築大江濱植物奚所宜芳芷何萋萋羅生遶庭堦芳色

侵管席清芬盈室惟詎云化藹艾敢謂同蘭芝君子尚雅

好生平託襟期春秋八十餘芳馨恒自知對此謝塵累終

歲永相怡

雲林書舍爲羅副都子作

築舍依雲林端居謝塵事經籍洽冥搜力學期造詣嘉禾

蔭我門四時對蒼翠一一揀梁材大用須匠氏閒雲長相

依聽戶藹陰翳神龍特相從爲雨當溥施感此心悠悠良

時期自至嘉會詎云乖曷哉副初志

黔江三瑞爲謝牧知縣作

黔江乃僻縣里俗舊雜夷謝令始下車善政日以施辛勤

督教養窮閭遂恬熙叢歲維癸亥三瑞迭見之佳水結並

帶秀麥垂兩岐紫燕產異雛潔白呈奇姿眷此皆物類休

徵如有期昔賢守穎川治績衆所推嘉禾生府中鳳集同

一時盛事傳已久媲美當在茲永言崇德化芳躅奚難追

有恒齋

天地有恒運日月有恒明恒性具人心斯爲萬物靈匪資

問學力孰不紛變更齋居慕進脩外物了不驚魚躍在深

淵爲飛戾青冥至理諒所見于以恆此生

送周大尹仁本還內黃

宰邑方奏最星言駕回軫靈雨主早涼長驅到封畛憶昨

強壯秋師儒被汲引牛刀試邦畿善政蒲蘆敏慈祥布

皇化勞來紆民隱問閭息瘡痍田里免飢寒茲茲思勤

往時張太極追從中年曾並警晉陽尹

破東齋

吳人集... 山無好古以敏求得... 中人質... 不致... 蕭... 下... 別室... 為... 恒... 壯... 斯... 流水... 深... 泥... 在水... 陰... 參... 差... 間... 雲... 納... 玉... 牖... 明月... 臨... 疏... 惟... 無... 塵... 境... 逾... 靜... 志... 存... 不... 移... 積... 力... 富... 有... 得... 大... 道... 矣... 遠... 而...

李祭酒時勉致仕

都門出... 初... 日... 清... 輝... 照... 離... 筵... 冠... 蓋... 此... 相... 送... 獨... 頌... 乃... 言... 還... 和... 怨... 如... 風... 去... 未... 安... 足... 憐... 及... 時... 謝... 事... 去... 拂... 袖... 歸... 園... 田... 故... 山... 遠... 往... 路... 不... 清... 浩... 長... 川... 上... 舊... 業... 存... 松... 菊... 猶... 宛... 然... 佳... 樹... 喬... 蒼... 翠... 幽... 龍... 吐... 芳... 鮮... 相... 對... 酌... 美... 酒... 豈... 為... 外... 物... 牽... 仰... 看... 雲... 中... 鳥... 俯... 聽... 瀾... 底... 泉... 過... 眼... 等... 已... 空... 無... 復... 懷... 憂... 煎... 玉... 署... 多... 故... 知... 辟... 雍... 盛... 才... 賢... 殷... 勤... 遠... 為... 贈... 龜... 鶴... 同... 遐... 年...

春景盡

春空澹無雲春日何遲遲危岑出遠近湖水清且瀟... 掉... 輕... 舟... 縱... 橫... 隨... 所... 之... 垂... 柳... 鶯... 新... 綠... 繁... 黃... 嫩... 雨... 花... 紅... 白... 目... 冲... 樽... 仰... 白... 怡... 一... 觴... 愛... 引... 清... 風... 醉... 忘... 還... 期...

頌山水畫

雙... 於... 翠... 屏... 下... 有... 一... 臥... 若... 朱... 關... 罕... 輪... 轉... 元... 是... 雨... 初... 霽... 涼... 颼... 襲... 襟... 裾... 客... 有... 抱... 琴... 若... 相... 過... 蕭... 蕭... 故... 鍾... 子... 期... 千... 載... 當... 何... 如...

獅嶺黃歌為主簿蕭學敏作

獅嶺巖... 岩... 嵒... 高... 近... 碧... 霄... 誰... 知... 幽... 勝... 處... 聊... 寄... 此... 生... 機... 素... 年... 疎... 散... 高... 歌... 愈... 寂... 寥... 清... 聲... 偏... 哀... 最... 逸... 趣... 自... 幽... 何... 須... 和... 洞... 簫... 半... 傳... 深... 樹... 底... 已... 度... 巖... 山... 板... 林... 逸... 尤... 誰... 何... 須... 有... 但... 嗟... 人... 不... 見... 境... 隔... 白... 雲... 遙...

樂習先生文集卷之一

尋樂習先生文集卷之二

南京大理寺右評事前翰林編修後學莆田黃仲昭校正
七言古詩

送周通判海石兄時立還吉水 自號山陰小隱

山溪小隱仙者傳瓊林瑤樹橫清秋興來放跡萬里遊去年雲川聊戲舟賢郎祿養遠相迂芹泮歡從期月留今年翻翻謁神州王堂岩堯九天上令弟摘詞昭

帝歡賜得黃封香滿旣怡怡勸醉情綢繆却憶慈闈素白頭定省便擬歸故丘褒衣大帶辭交游是時天高暑雨收涼颺西來吹行鷁塞予把袂臨道周壯懷磊落輕離憂因思先子溪園翁官終文學推儒流所存者仁積者優真宰

錫報如計善蘭孫桂子俱琳球出入仕止誰與伴嗟哉山溪心林林暫來復去奚所求冥鴻一舉向寥廓令人不見空夷猶

清適軒為倪千戶題

華山之陽夕陽馬放牛曾似桃林野只今海宇同承平乾坤一統遠塵清九重垂衣位九五桓桓武臣猶偃武士如觀虎視且閑擁騎歸休口當午日當午長如年柳營陰陰浮綠煙床頭時展六韜書架上還披百氏編門前忽爾聞剝啄有客指過處佳約抱琴且莫弄商聲對酒何妨縱歡譔醉來每共賦新詩按商列羽稱絕奇何當翻作清平調永同群庶歌雍熙長願躬逢明盛時

墨竹為孫太守曰良題

各家墨竹擅瀟湘湖州一派真絕奇竹中匠意常振筆妙在兔起鶻落時近者姑蘇夏舍人毫端往往傳真滿堂煙雨迷湘浦四壁風雲生渭濱一時京國稱好手士林屏障家家有交州太守欣得之何用清陰數千畝此君貞節端足誇畫中相對增咨嗟但持晚歲冰霜操莫羨東風桃李花

東臯草堂為高郵湯指揮賦

東臯勝地臨珠湖草堂獨擅風物殊一區寧羨大夫宅環堵真成儒者居終歲喧囂隔清樾城市山林真幽絕澄波演漾翠葭浮遠岫參差錦屏列堂中逸興誰與同將軍退

食何從容蛇弓羽箭槐陰日鶴轡茸鞞花信風素心不獨能好武靜把詩書閱今古芸編滿架懸牙籤好共鄰侯同此數有時賓從相追隨文旌武旆光陸離彈棋擊篴頻校席酌酒鳴琴仍賦詩鳴琴酌酒休草草官閒何幸逢熙時願挽銀河洗甲兵長同逢掖歌天保

煙波漁樂

泛泛一葉舟取魚煙波裏朝來正值宿雨晴江頭無風浪不起取魚但願倍常時全家活計長不虧有魚多為沽美酒醉對婦子同熙熙却憶農家事耕織官租未了又供役

畫梅

江天搖落歲云暮陽和先着梅花樹水邊籬落淨無塵獨

封冰霜守貞素憶昔羅浮山下村
啁啾翠羽半黃昏
美人聊此暫相見
淡粧親服今徒聞
淡粧親服誰所擬
盡裏傳看心亦喜
羨人方美人
孤標芳千里
一夜思君月滿庭
夢遠江南渺煙水

蓮湖清趣為廣東布政周幹作

平湖演漾澄碧荷
笑藻齒鮮且奇
紅粧玉簪翠羽蓋
隱映萬頃青琉璃
幽景勝渺何許乃
在瀟湘洞庭浦
繁華豈羨西湖
蘭蕙幽絕似漁溪
潄潄溪環重無極
翁愛蓮不與世俗同
芬芳從此遍伊洛
若人有歲懷宗風
宦游一自東西去
南眼句宜重回顧
何當盡取藕如船
頗愈沉疴慰黎庶

題牧牛圖

單衣牧豎誰家兒
騎牛遠巡向西陂
春煙淡淡春日遲
豐草匝地牛正肥
牛肥長得供耕犁
正逢海宇臻雍熙
金城陽池忽鼓犢
田單火尾無所施
龍文五采將奚為
但期畜牧常相宜
九十其耄蕃恩時
考牧並壯願莫違
上有乘田良有司

題岳陽樓圖

岳陽樓高崔嵬俯瞰洞庭何壯哉
綺牕綉戶逼南斗下視湖水如尊壘
憶昔昔德欄笮吳楚目極東南豁襟宇
別來但覺春復秋披圖忽遣相思苦
惟時亢旱嗟頻年樓前湖水空連天
何當挽取作霖雨願令枯槁同生今

耳永豐竹為愈事張思安題

昔年放棹湖湘曲
為愛簫箏削蒼玉
長竿筒簫拂紫煙
對之豈鮮令人俗
此君為別今幾秋
客窓夢夢心悠悠
畫圖忽爾一相見
妙筆肯讓文湖州
湖州巧奪造化理
此圖肅洒更誰比
蕭蕭猶疑蒼雪飛
枝間陡覺鮮飈起
君本編今重臨湖湘
風雨淋漓林天寒
歲晏杳動節君圖
豈為平生心

東州知府柯澄為郡人郭瑾給事作山水圖求題

青山翠嶺開芙蓉
層巒沓嶂橫蒼穹
白雲片片間繁翠
似接岷峨千萬重
山下湖光漾明鏡
碧波一色涵天淨
湖邊喬木列森森
人家占得湖山勝
人家共喜逢時平
年來難

大亦不驚煙迷渡
口無過客白日欲暮
孤舟橫伊誰貌入畫圖
裏竹鶴山人性所喜
山人出守向宜陽
郡中為有佳山水
山水怡情清書長
公餘無事退黃堂
與采隨意恣點染
筆興造化爭毫芒
黃門郭君郡中彦
得既新圖增款款
官舍朝回清晝時
恍惚故鄉長對面
我家清江上居煙霞
近隔咫尺餘謝官
他日共歡賞寄書
先托雙鯉魚

題蘭亭圖

越中佳景世所推
山陰蘭亭尤絕奇
層巒積翠水涵碧
茂林脩竹相參差
春光淡沲春將暮
修禊臨流得真趣
永和列坐泛羽觴
半醉揮毫賦詩句
是時河洛皆腥羶
神州陸沉嗟幾年
江南猶幸鵠文物
良辰相對心陶然
昭華一去

御容易永和癸丑非當世芳徽載寶千載餘圖畫聊從想
遺意

題漁樂圖

青風畫靜江天香江水無聲波渺渺漁家隨處是安居豈
論一蓑孤舟小一蓑孤舟東復西婦子寧得嗟分袂朝朝
暮暮事網罟不勞蠶織無耕犁君不見田家蠶生絲已竭
禾苗未青糶新穀漁家獨幸謝征徭衣食長年無不足

題范蠡扁舟遊湖圖

五湖朝夕紛如沸煙浪滔天渺無際若人何處載扁舟安
穩渾疑履平地憶昔吳宮荒縱餘忠臣慷慨捐其軀天時
人事計已定姑蘇一鼓成立墟相時戰勝功亦小免死翻

憐京走狗陶朱賤名甘自汙風清月白滿天曉君不見六
夫種當年俱顯融功成眷戀兩河從招之六不來竟殞則竟
幾有作真達者後生誰似陶朱公

送陳侍讀叔剛歸省

宿雨曉初霽苑樹含鮮艷玉堂有客頽川裔

詔從歸觀初辭朝嚴親遐年七十幾

史榮膺福壽更康強歸觀寧論逾萬里

聲傳塲屋富春秋姓名照耀黃金榜

聖信史須儒碩預勞高擢清華職禁林風月每多情

聖治輔張自朝夕信史年來仍纂脩

蕭書喜贊天德儒術頗將闕帝猷大廷

駢蕃至起拜

還令居近侍一生何幸重斯文曷期千載好遺際茲行況
是勤孝思遠涉肯為炎蒸遲百壺美酒共追餞冠蓋如雲
臨路岐羨君得意送君去分携未必榮離緒行色絕揚路
渚州鄉心已遠聞山樹閩山樹色連青蒼林端夜夜騰輝
光繡衣新製出宮錦還戲五采斑衣裳繡衣斑衣昭明
聖恩圖報心應切忠情好逐故山雲日日從龍到雙闕

一樂堂為林脩撰文賦

我愛一樂堂人好物亦好上挺長年不老之靈椿下陰四
時獨秀之萱草萱草靈椿生意多堂上雙親衰鬢皓坐看
丹桂滿庭前六枝並茂陰婆娑往年海徼秋風起一枝香
散蟾宮裏芬芳吹落金鑾坡從此英聲滿人耳 九重

天上頌龍章

恩封錦勅來高堂椿萱藹藹好顏色五

枝粲粲增輝光盛時又乞寧親假歸拜雙親到鄉社賜金
內帛出愈奇為壽歡娛足閒暇足閒暇清晝長填麓叶奏
樂未央鴈行同舞斑衣棠願祝雙親壽千歲殷勤更進流

霞觴

徐太守畫梅為李奎御史題

八十一翁徐太守歸老清江十年久幽情隨意寫梅花寫
真獨出時人右郡中舊說楊補之太守天機尤絕奇雪飛
宮葉花初發春滿千枝仍萬枝千枝萬枝擁瓊樹不比養
山零落處自然一種冰玉姿半點塵埃莫能污文章政事
相府官誓與茲圖同歲寒吳中此去徧攬戀風霜隨處宜

看

題群鳥圖

從來何處春風早翠竹斜挑春正好一群嬌鳥趁陽和為
愛春光渾不老啁啾自解發天機千聲萬聲知為誰小窓
側耳不厭聽却信爭鳴皆有時時或爭似丹山鳥五色文
章世應少千仞飛來覽德輝日出梧桐上林曉

題蘭亭脩楔圖

崇山峻嶺森蒼翠茂林脩竹山之隈山前流水似碧玉穿
雲出谷來縈迴高亭子依山麓佳景從教擅幽獨終朝
只遣護煙霞頃刻何曾雜塵俗衣冠羣集同遠遊三五
五臨水涯羽觴次第泛綠醕引滿欲醉催題詩盡由心景

應堪羨筆參造化還稀見古人脩楔向蘭亭形容盛華儔
能辨憶昔蘭亭脩楔年永和癸丑三月天金精一陰幽絕
處四十三人紛後先四十三人何楚楚一觴一味尤容與
舉風和暢愜心情管絃不必宣宮羽就中蕭洒王羲之清
才逸興攜雄辭鼠鬚健筆掃重紙字體絕妙臻神奇惟時
驅羶徧河洛城市立墟正蕭索生靈百萬肝腸枯江南
擊重門柝江南猶幸沈席安胡塵北望雲漫漫群賢相
復相笑俛仰宇宙聊一歡吁嗟盛事今千載蘭亭已矣
襟在披圖謾為賦新詩復倚西風增感慨

曲江雲舍為黃裳御史題

白雲起悠悠遠在曲江上江上親所居雲飛杳相望雲飛

續表天一涯令子作官 明盛時繡衣光照青驄馬
花樹空相思萱花昨日先朝露暮景惟餘大椿樹庭闈
存沒總乖離夢中時有承歡慶嗟哉雲兮秋楓春見雲似
見白髮親但當努力忠與勤行看明日荷
恩典五花官誥頒楓宸

筠川書屋為李信圭知州題

汧汧川中水籊籊水邊竹寂寂川上居長年謝塵俗塵俗
不到何幽奇清河太守曾棲遲蓄書肯數鄴侯富編帙相
親年少時起家一躍青雲路故山回首知何處感物徒歌
淇澳篇牽情漫憶滄浪句宦成明日行退休歸讀舊書尋
舊遊燕翼令子貽孫謀澄波坐對足真樂珊瑚環珮鮮秋

題山水畫

巖巖磅礴山之祖屹立層霄萬仞許峯巒四出爭驚騰
似龍翔并鳳舞龍翔鳳舞東南來江河交割俱崔嵬奔馳
十三武高生列屏卓筆真奇哉英靈不獨鍾物寶生賢毓
俊秀為乾坤整頓叶清寧霖雨周四濟枯槁蘇一編
畫者誰筆端點染欣見之層崖疊嶂列遠近碧嵐翠靄
參差依稀老屋長年住何人遯跡消塵慮亦有滄波把
徒汎汎輕舟得真趣此身獨善良不亢英傑自古須逢時
都俞吁咈事非偶時乎不用將奚為

齊壽堂為新淦黃端式作

醜顏華髮上知桑榆暮景何欣欣此生偕老幸同室同

躋壽域逢良辰良辰政此臻熙熙樹萱花永相保
呈彩復騰輝昨夜分明照晴昊每憶懸弧設悅時幾
慶當佳期桂子釐孫祝遐年金波歎香滿金波歎
其仙醴醉後猶從奉甘旨綠衣五色舞婆娑人間此樂應
誰比

畫梅為經歷楊言恕題

黃堂太守徐姑熟瀟灑襟懷異庸俗平生留意在梅花寫
出千枝萬枝玉暮年致仕姑熟還應如和靖臨孤山時時
弄筆一寫真相對真姿心更閑年來無柰成故物展玩
圖為披拂臨風惆悵賦新詩謾惜冰魂玉為骨

畫竹為潘鑑主事題

朝紳舊寫青琅玕九龍山人稱獨步三昧全歸夏舍人往
往傳神托縑素長竿每恨碧落低嫩篠亦與浮雲齊
鸞鳳有時舞宿雨鵲鳴何處啼林間峭石森蒼翠不似
猶謾同器貞姿勁節好同看比德須求畫中意

碧槐丹杏亭

世家何異官作亭據幽勝佳木森碧槐鮮葩雜丹杏碧槐
遶檻垂濃陰丹杏爭妍春滿林官閑長晝坐相對几席不
遺纖塵似儒書探討平生志自飭還期在康濟陰功燕
活人心陳編洞究軒岐秘吾聞王晉公手植當庭前子孫
相望仕炫赫耿光奕葉猶延綿董奉有道術治病居匡阜
十餘萬樹種初成活人愈多功愈厚嗟哉此亭猶足誇嘉

王植物同散華靈椿百歲沐天澤棠棣連理發春葩亭中
美人應好在遠大還須自期待時需不負
聖明朝家庭他日生光彩

種德堂為考功彭昂郎中題

種樹良已難種德孰云易樹成須十年德報傳奕世君家
種德多活人父祖以來甘隱淪讀書有道抱經濟施藥燒
丹推至仁乃知種德勝種樹封植百倍功尤著諸孫已擢
蘭桂芳當代應期棟梁具英英御史尚書郎宦教奮飛鴻
鴈行後來賢嗣筮佐縣中丞華冑增輝光君不見董仙丹
杏蘇仙橘寒落荒煙竟何益寧似君家慶澤長簪組蟬聯
播聲實

奉親堂為羅淵庸作

高堂奉雙親殷勤具甘旨身著斑斕衣旦戲句花底花底
婆娑白日長膝前同勸黃金觴再祝雙親百年壽百年歡
樂殊未久太平時節今遭際天開壽域唐虞世酒肉駢香
繁帛多 恩光過為高年賜

石壁八景

石壁之區宜隱居何由秀氣鍾扶輿青山綠水互盤繞四
時佳景應何如石壁山高幾千仞晴嵐曉起光相映頃刻
龍田雨意來片片濃雲結陰暝曲江之水清且閑漁唱時
和聲滌瀟無礙自發愜人耳煙迷斜嶺蒼苔潤清渠遶向
雲根澗澗消消一脈碧山下明月高懸白玉盤碧波冷

曉夜中洲幾日飄西風落馬啼喚橫長空疎鐘聲動朝
暮寶勝古刹同龍宮差哉此景真堪愛地設天開渺何在
臨風聊爲賦新詩
直紅塵外

送尹嗣貞司訓香山因東乃父侍讀老友

妙秋風露涼衰柳不堪折念子戒遠行何由贈離別速行
此去喻江關壯年振鐸之香山香山萬里莫炎服賢舍造
臨南海灣 聖朝聲教均宣布萬里文風同向慕
函文爲譚經青青於風邊 皇路譚經已足羨况復過
鄉縣文江喬水深入雲迴庭又觀嚴親而嚴親於我爲同
年同官翰苑歸休長材雅度成又別子去使我心懸懸
心懸懸何懷惻好問平安慰乖隔八山書室明月時輝

一夜梅花白

上林春曉

黃全花竹妙賦色崔白翎毛總精到誰馬上林春曉圖也
向毫端奪天造上林咫尺 天九重暖浮太液波溶溶
九重遙接海霞曙桃樹底初暉曉花承濃露思先好翠
竹低垂蔭瑞草一羣嬌 初醒自覺林間春意早林間
春日何遲遲栗留鵲鳴 初枝鳴鳩拂羽燕雀舞畫眉
鵲音韻奇錦雞更有多五色文章好毛羽照影還向
碧玉流爲愛東風不知去此圖清興應無窮動植滿眼春
融融黃門宮家心所好信作神功嗟哉古昔得真
世草木鳥獸思畢被只今 今歡同春豈獨

愛日堂爲德安范理知府作

昨日去今日來明日又已專相催相催一日復一日蒼木
倒影何時迴漢廷循吏賢太守願得慈親享遐壽爲憐一
日直千金奉親滿酌流霞酒流霞酒醉陶然但苦羲馭無
停鞭安得長繩繫中天清光從此照慈闈一日久視成千年
秋景圖爲高真外題

兩歇秋光蕩平野新水增波急於瀉煙中遠樹半撥糊塵
外平林總滿洒山人談書樂接連手把黃卷朝忘疲風飄
落葉滿庭戶脩篁遶屋猶倚倚備篁遶屋森碧玉老眼相
看渾不俗茲圖揮灑景偏幽坐對令人恆秉曲衷曲悠悠
意轉親孤舟輕颺來良辰雖非刻曲卜居處應似山陰乘
興人

具慶堂爲武生臨淮柳泰作

春風吹晴春日遲庭閣具慶春熙熙堂前有子祝遐壽綠
酒澆滌黃金卮初秋兩歇新涼早班衣戲舞婆娑好班衣
戲舞婆娑怡怡怡願雙親長不老有子讀書期顯揚九霄鵬
路遙知翔青牛况復逢時康堂中福祿應有待靈椿萱草
增輝光

清溪漁隱爲謝所吾作

我聞逸者居乃在滄洲上滄洲之清信所稀城市埃氛隔
煙波新削竹遠宅遶陰陰喬木參青天芝蘭春草間玉
斗爭榮並秀庭階前架有書博有放掉相過任賓友

留且盡平生歡世上浮名竟何有玉笋之山開畫屏金
川之水如練紫山明水秀趣更清始信滄洲有真樂一曲
滄浪歌太平

題秋景畫

素秋欲暮天雨霜滿地娟娟西風涼園林滿森木葉黃百
卉此際同凋傷眼中景物總堪惜庭前古桂飄餘香亦有
東籬佳菊芳金花采采浮清觴對此令我思遠遯美人應
在天一方關千倚徧遙相望遠山萬仞削青玉流山屏列
何蒼蒼飛鳥去盡瑤空長美人不見空彷徨水輪相對夜
未央但幸千里同清光

松雲軒

山人卜築山中住爲愛長松遠海尸蛟虬偃蹇雷雨驚波
濤洶湧天風度開軒相對應蕭爽亦有閒雲自來往閒雲
來往隔氛埃幽勝令人絕塵想絕塵想心悠然松與雲步
意綢繆長年爲樂河休休讀書安分無所求眼中之人誰
與儔

小瀛洲圖爲柳菴家宰賦

小瀛洲不與塵世同雲衢咫尺東華東華來往列仙僊
坐間笑語生香風香風滿地長瑤草琪樹青青長不老琳
編瓊簡堆床頭床上飛埃淨於掃洲中主考顏如童華參
造化製作工如甞吐光一萬丈夜夜交輝騰碧空却依
神山弱水之鄉遊銅車羽駕霞排御銀闕金宮竟家廓何

如坐我小瀛洲調和元氣春復秋後先引用仙者儔頓令
四海皆樂上瀛洲之樂同休休

刑部尚書同年金公領 誥命用賦爲賀

大材用世不偶爾當時共數尚書公擅權豈讓中甫和棟
梁已入蓬萊宮蓬萊宮中飭 恩數重誥重頒乃殊遇
三葉均膺 贈典隆星日垂輝照庭戶堂中慈母尤康
強八十高年飄髮霜珠冠璀璨綉綉被三度于今
寵光寵光輝輝人爭羨存沒同榮信稀見華萊寧論一字
褒天語連篇溢 天眷憶公昔當年少時折得廣寒丹
桂枝風霜滿面簪獬豸烏臺中外揚官資風霜滿面心如
水威肅關西幾千里能聲德望遠相傳却向

朝端佐風紀 聖明天子求股肱重任付以秋官卿虞

廷欽恤在弼教周家忠厚資詳刑恭茲 恩數重誥

八座親我好顏色履聲已聽上星辰斗樞寧負司喉舌

因良遭際何許哉忠孝兩盡志莫推福履駢蕃期後來于

公治獄積陰德高門千載同崔嵬

松下雙鶴圖

雙白鶴何奇哉毛衣如雪無纖埃騰身忽爾起寒原雙
遠自青田來潤壑長松千尺許息向繁陰暫停佇
復度清聲啼露猶從刺琇羽刷琇羽駕飛仙飄飄去凌
紫煙蓬萊一瞬即可到海波清淺嗟何年歸來思長松
下明月清風共蕭洒低慙得意戀青雲終日乘軒者

雲岫軒爲謝我輯題

浮雲本無定飄飄逐風飛從龍既有托列岫終所依憶昨
從龍九霄上中天日月光相盪崇朝變化作甘露豐年慶
愆生民望生民飽食在恬熙功成急退寧後期問閣隨處
被膏澤正是無心出岫時無心出岫渺何許閣皂崢嶸乃
其所翠連玉筍長往來錦屏萬疊橫天字山中之人清且
閑開軒看雲還看山佳景觸目堪怡顏還願雲行并六合
一雨三日蘇人間

一庭春意爲韋寧張英太守題

東風昨夜來綠遍瀛洲草芳菲滿庭前更覺春意好三陽
交泰維此時暖律何分陰谷吹勾萌甲拆總奮發一庭不
獨爭蕃滋嗟哉盛世五氣叙茫茫萬物同和煦養茲庶草
亦蕃無休微來應誠殊遇建寧太守稱循良承宣德化由
慈祥桑無附枝麥兩穗今譽行提張漁陽黃堂政舉民懷
惠提封千里皆春意披圖還憶無極翁少愛庭前萱草翠

平易子爲貴州陰陽正術龍岡作

我聞平易子寸心無險巇世路悠且長遠望皆坦夷經挾
青囊與徐首南北東西縱奔走尋山直上崑崙巔如騎暇
底乾坤小岷峨去去窮炎荒衡廬指點凌霄蒼依宗岩巖
接華嶽萬道遙相望飄飄白鶴仙栩栩青鳥下雲端
引手一相招口似懸河談地理談地理究五行人間何處
無佳城黃泉長夜發光彩白屋明日生公卿却瞻折木津

雲岫軒中佳氣騰騰有不上謁
金門曉拜
明
下九陵今年復
然來觀光正位

萬旅又欲東去登蓬萊平易子其壯哉

平樂曾先生文集卷之二

尋樂習先生文集卷之三

南京大理寺右評事前翰林編脩後學莆田黃仲昭校正

卷之三

歌行

奉和

聖製西苑元夕觀燈

皇明麗天揭日月光被八表何昭晰仁風消盡陰山雪遠
夷來庭誠齋發豈但北胡與南越時和五穀登嘉粟

聖化唐虞相彷彿堯舜雖遠同等列敬天勤民政無闕惟
時青陽日甲乙禮成郊廟藹頌說禁城又觀鰲峰出萬歲
山高因綵結碧空穹窿耿澄徹纖雲淨掃似玉潔冰輪挂

東來集

滿俱堪悅照見鰲峰儼天設層巒沓嶂總鮮闕瑤林瓊樹

森若髮金宮貝殿齊高撒羽毛飛騰不可遏須臾紫

電交騷屑燄蠟生輝猶白日花開萬頃紅蓮實翠華雉扇

來如拂龍輿迴自丹霄騰祇奉

聖母歡情溢宴賚還勅同臣弼士庶遠人意皆悅觀光西

苑忘慙慄均荷皇仁普矜恤稽首嵩呼動群物拜祝

聖壽欣和率頌與生靈永安逸

瑞應龍馬歌并序

臣聞

聖人作而萬物覩聖治興而頌聲見斯皆感通之妙

有非偶然而為稀世之逢也乃者寧夏守臣以龍馬來獻

文武群臣俱蒙賜觀莫不歡欣抃躍相與言曰此誠

上天以表聖德之大聖治之隆而為

皇上萬萬年悠久之福聖子神孫萬萬年悠久之慶

也臣濫職翰苑不敢無詞以稱揚嘉瑞謹拜手稽首獻詩

曰紅雲送曙蓬萊宮門開閭闔天九重獻來龍馬何

矯矯特立丹禁迴祥風瞻彼龍兮安所擬肉腴巨鱣森兩

耳蘭筋摧奇翼雙鳬長庚夾日瓊瑤體鬣毛鱗綴赤汗滋

霞彩噴口赭沫垂雄姿峭崿志倜儻龍兮一種真神奇龍

兮神奇信稀有天駟儲精詎云偶雷轟電閃孕育時神靈

呵護交先後眷茲西夏當乾方乾為龍馬應匪常陋傳產

自余吾水流沙遠涉萬里長正逢盛世崇文治六合冲融

東來集

藹和氣烽燧無煙埃授清嘉生福物蟬聯至龍兮龍兮復

呈祥歷考載籍踰章章植符直與榮河比皇天永錫昭特

康憶昨文皇御昌曆諸城瑞應光史冊于今再觀獻

昌辰敢效作歌歌聖德

瑞應麒麟歌

皇風清皇道寧光被八表昭文明九重闔闔映湯湯

輿圖一統躋隆平大開天庭朝萬國捧琛璣幣來蠻貊扶

桑橫亘若木西裸壤直接水天北大邦或遠或近小邦如布

星孰敢不來享孰敢不來庭眷茲介慶而性詒祿

同倫生表稱有國在遐曠引睇中原

日播鯨鯢幾千萬里風濤壯永樂

聖人臨御時曾率群醜觀赤墀自嗟生長居海嶠何幸獲觀
龍鳳姿冰鴻恩湛滂沛綺衣文錦荷寵賚下拜愧莫酬

皇仁大無外還國宣 玉音有衆齊欣悅心傾葵藿俱

懸懸冀以臣妾奔後先伏聞

聖主膺寶曆九五龍飛今在天九五龍飛信稀觀和氣冲

融藹寰宇嘉祥乃兆麒麟山千載貞符應

明主貞符應 明主膺身挺恢奇生靈不踐鳴律呂折

旋中矩行中規誓將獻 丹闕下國豈敢私接境十餘

國入貢同爲期俯以海嶠之方物驂以金龍之後覩玄虎

與福祿彪炳相追隨均化仁義性無復張羅威朝登蓬萊

宮羅列間參差叩象胥進我旅導我意譯我語控我精誠

遠當宁長跪雙膝拜且舞願 聖皇垂衣裳日月與參

光天地與爲常遠超一十二萬九千六百歲綿綿

聖壽期無疆

瑞龜歌

彩雲凝曙光曜曜中天閭闔開九重

聖皇臨御負丹宸嘉瑞遙獻蓬萊宮嘉瑞歡傳白龜至靈

物從來產稀世大江之西彭蠡濱鬱勃冲融毓和氣眷茲

和氣鍾神靈不獨孕育瑞光星素蟾一夜忽委魄太白千

載同儲精崑山片玉真堪比瑩潔無瑕出秋水洞玄先生

俗謬傳縞衣大夫誰復擬甲蟲蠢動均有生三百六十何

盈盈三百六十此其長况乃稟賦超九形體自聖神出繼

作唐堯夏禹非綿邈沈辟治水功德崇僅聞玄一作出洛
輿論因茲重四靈麒麟神龍同一稱茫茫宇宙信緣有異

代間見爲休徵肆我

皇上位九五聲教洋洋布率土至仁大孝格天誠順陰

陽序寒暑坐令民物咸熙熙貞符屢見昭昌期祥麟已育

集夷貢景星樓向天門垂景星祥麟豈常觀往昔寥寥載

圖譜茲瑞于今又沓呈應我

皇明邁前古太液芳池澄碧流晴波如練資浮游揚身不

戀菁草伏適意還從蓮葉遊龜兮龜兮誠上瑞良由天錫

彰文治願祝遐齡壽

聖皇九九八十一萬歲

忠孝堂歌爲太師英國張公輔賦

折津之區今 帝鄉潭潭公府開華堂堂前喬木摩穹

蒼故家培植流餘慶公乘風雲弼我

皇肅清內難 宗社康却超南海披炎荒離題颺颺走

且僵元勳第一盛莫當分節肅土恩汪洋追封先王頒寵

章令母加號偕輝煌復從萬乘征戎羌屢掃穹廬驅大羊

歸擁金貂登廟廊

四朝社石衆所望功高載調陰與陽坐令八表躋虞唐朝

回更舞斑衣裳駝峯麟脯紛其鄉仙醴漱滌黃金觴壽祝

慈闈千歲長承顏順色養無方爲樂 感時殊未火惟

公生值熙運昌人中之傑端不常德業 聲靈震河山

帝礪盟孔彰于國于家俱耿光君親兩篤求不忘勸令臣
子嚴趨瞻華夷同風人紀明忠孝奕世垂芳

忠義堂歌為遊擊將軍都指揮楊洪題

楊將軍才且武有生不與九夫伍一片丹心忠義自誓
委身事明主憶昔初教結髮時赤手可擒熊與羆恒

桓猛氣盪滄海肯數羽林超距兒方今興圖古莫擬上公
茫茫亘邈鄙將軍昨從徒步來身作長城幾千里長城千
里虜與隣奇謀善略誰所倫或如吳起守兩河或如李牧
誘敵人捷書次第奏

帝室往往奇勲書第一璽書相續慰勤勞厚賞還令進高
秩一家少壯今十餘二男兼讀詩與書平居更遺事弓馬

相隨幾度驅穹廬穹廬遠遁歸沙漠鳥飛鼠竄膽皆碎滿
門武弁同巍我將軍從此功逾大功逾大安可量侯封爵
力遙相望但期忠義永不渝高堂奕世增輝光

瞻雲歌為江西按察副使焦弘賦

碧空穹窿淨於洗白雲何處隨風起隨風片片縱復橫飛
去飛來應有情南州有客觀風者徘徊為駐青驄馬桐柏
山前淮水頭故鄉勝處開林丘林丘彷彿雲之下陰垂
梓連松揪青驄馳驅思報國十載賢勞歸未得秋霜春雨
總與懷不獨瞻雲動悽惻嗟哉昔賢狄梁公瞻雲思報
何窮莫唐宗社輪丹忠好將勲業繼赫宣伯思親公

雲山草堂歌為楊司丞乃祖題

雲山蒼蒼草堂我我仙翁住在山之阿仙翁一去歲月久
留待雲山陳迹多雲山重疊色不改草堂奕葉生光彩層
巒曲澗舊此游喬木脩篁宛然在憶昔仙翁憩息時山中
猿鶴長相隨壺觴對客每共醉杖屨携僮僕何所之良不廢
薦書謁

帝丹霄上綸音特賜歸有子官內相歸來寧惠顧為草堂
中盡日無喧囂祿養桑榆歡正饒清風兩袂輕飄飄高歌
竟賦昇仙謠草堂回首雖云遠內相當朝極躋踐四聖同
心托股肱幾回封贈推恩典尚書學士并三孤恩典
蟬聯誰與俱嗚呼虹霓萬丈餘照耀雲山連海隅嗟哉世
澤源濟美錫班復親蘭孫起委蛇公退翫新圖草堂在望

渾伊爾雲山高馬止

桂林歌送彭疏副使同年赴廣西

八桂成林蔽南土盤踞深根自前古異代因從置郡名
拒父取開會府日南安壤何遼迤更連六詔臨海濱蠻煙
瘴雨雜埃後汎掃往往勞王師

皇家興圖億萬里覃播恩威無遠邇閩外將軍鎮此邦梓
鼓頻教飭邊鄙嗟君持憲早有聲參贊戎事承

恩榮重書五色發光彩稜稜霜氣橫邊城嗟我同年情相
別宦業相看贊成盛善策由來貴折衝桂林明日妖氛絕

西園清隱歌為評事王恕乃父題

西園距縣二三里別業相傳自先世上有昂霄擎壑之喬

木下有長渠汨汨之流水年來遊塢還種桑桑榆柳
成行町畦中列雜木黍稷花異卉多芬芳小軒開向幽偏
必仙翁獨擅西園趣課童耕藝任辛勤邀客登臨恣歡聚
仙翁住世甘括囊西園之樂殊未央家人內助賢養百
年僧老欣同堂大兒朝夕奉絲侍滌瀟頻供能養志小兒
擢桂官 朝端養分天祿時時至嗟哉西園翁此樂良
足稱 朝廷不日爲推封雙龍
聖勅頒林垌暮景何幸蒙 恩榮
前有尊酒行送張和主事赴南京
碧梧銀床葉初凋涼生高樹回鮮飈僕夫在途駿馬驕美
人南去情飄飄秋官擢屬 恩數饒香煙朝携下丹霄
何所贈折衰柳高攀仙桂重當年好續芳名播無朽

尋樂習先生文集卷之三

尋樂習先生文集卷之四

南京大理寺右評事前翰林編脩後學青田許神照題正

五言律詩

題澹泊軒

布帛敦士行簪紱荷 君恩久職榮華紀猶憶澹泊軒
衣無文綺費食有大羹存古道真堪羨今人孰與論

挽周功叔母王氏宜人二首

王氏閨中秀周家閨內賢古書曾歷覽婦德故兼全慈竹
方深日蟠桃未熟年竟隨青鳥去池上宴羣仙

子貴登詞苑夫榮佐職方 勅封初拜 命結錫倍增光采藻思南瀾娛萱室北堂浮生渾是夢底

事總堪傷

送邵陽知縣黃應致仕

鴻臚官屬舊縣宰職銜榮解印心元切還家身更輕衣冠
仙禁夢松菊故山情可愛金川水閑來好濯纓

岐山紫翠石室煙霞爲王侍講一寧題

岐山異境紫翠出天然峭壁蒸晴日喬林鬱暖煙地從
王氏卜家自宋朝遷光彩生華閣下今四百年

煙霞幽勝處古洞敞重開兩地甜餌際常時暗露閑殊途
通海岳好景壯岐山塵外求仙者多應共徘徊

七言律詩

送鄒郎中應麟赴南京

渭樹江雲繫所思十年不見赴襟期才從客裏成歡會又
向尊前悵別離極浦片帆涼雨後遙空一雁早秋時夏官
此去馳佳譽好似秋官報所推

送同年江夢時宜春

縣置宜春自漢時郡城開治復相依五臺中起羣峰繞三
峽東流潏水歸山守正期元德秀看山好似謝玄暉歸封
應喜敷仁化豈爲同年惜久違

聯雲軒

白雲一片起瑤空陰覆庭闌入望中茲仕欲期蘇李子思
親已擬狄梁公身居冀北蹤無定日極河陽意正同他日
錦衣歸故里却將綵服戲春風

送程參政晞復任

大江西畔古名藩佐政多才愜素論萬里風雲重奏最
九天雨露又沾恩隨陽鴈影聯歸旆拂曙離歌對別樽
構共喜時清民事少微垣靜愛月黃昏

送兵科戴給事仲介歸省

黃門鳴珮曉珊珊歸朝初戴玉簪班鴻鴈漸隨蘭棹去雲
霞欲傍錦衣還湖陰水色連喬木天上恩光賁故山
御勅榮親人共羨庭前戲彩更怡顏

挽邵都御史

一從廷試登金榜便向朝行著績冠風裁久持清節
內憲綱况復總臺端莫擬夢入臨西指世報國心存惜惠

丹旄翩何處去蘭溪落日水光寒

挽周脩撰迪

禮閣角藝早相知天上年來見羽儀便殿日長承召久禁
垣月出得歸遲不堪終病文園渴豈料遽爲旅館辭多少
交游傷永訣雙揮玉淚吊孤兒

送曾侍讀鶴齡省母

絳衣五色製初成太史寧親此日行曙月暫辭丹禁早流
漸遙載畫船輕官河柳暗晴帆遠故里花濃畫錦榮冬筭
冰魚調膳慶北堂護草更怡情

送陳建通政還南京

鄰舍情親總客居離筵把酒復何如霜松雪竹三朝舊白

髮丹心六袞餘楊柳西風帆去後蕪葭落日鴈飛初此時
撫景還相憶明日猶煩尺素書

送同年劉永遷都水司郎中往陝西經畫屯田

仙郎拜命新乘輅遠去歷西秦屯田初舉十年策報
國何慙一介臣柳陌雞聲關外曙花迎馬首隴頭春邊管
從此耕犁遍廩粟應從歲月陳

送吏部黃侍郎讓致仕

璧辭桂館早蜚聲擢貳天官屬老成報國正當持藻鑑還
家豈是戀尊榮暮年詩酒香山會昭代衣冠洛社英况荷
璽書隆寵數虹光從此賁簪裾

挽山東參政陳士啓

送桂陽判官孫都復任

贈醫士沈以潛

賦得匡阜送入南還

送孫脩撰曰恭歸省

挽御史鄧榮父

里開同曉屋上烏蒼天與德與人殊內臺有子騎驄馬空谷何年賦白駒陳跡未應淪草莽餘糧猶自照桑榆他年

送羅貞外舉古赴口北督餽餉

送焦御史赴江西副使

送同年拉御史時赴山東副使

卷之三

題澤存堂

在樹林

送同年王寅對暹河南副使二首

上京雪竹終年存勁節陽葵隨

憶昔同年十八人瀛洲接武最情親
離歌忍聽 切
慶應從後夜頭白箇朱衣初得意
江雲渭樹說勞神相期
努力成功業

送孫知府日良赴重慶

南交往日任 又向 中朝荷 寵榮健閑時
出守三 為情楚江鴈陣驚寒意巫峽猿聲對月

明撫景真 謝傷遠別文翁早見著時名

送馬脩撰省母

天上驪傳已六年清時又著錦衣還 恩光正喜隨文

旌客思何須 延隱隱珮聲仙禁月飄飄香氣

御爐煙遙知 娛親鸞鵲噪長教傍酒邊

送黃孝子赴茶陵教諭

茶王曾說古時城盛世譚經歷宦情鄰境豈勞蘭棹遠放

鄉應羨錦衣榮春風盡日留函丈涼雨中宵對短檠

已傳名譽久暮年豈肯負諸生

鏡為姑蘇李鑒者賦

楊子江心後鑄日玄冥委化至今疑龍盤隱隱應難測

舞翩翩不敢窺臍腑有時俱洞見瘡痍從此得攻醫

靈物為雨好為人間濟旱施

葵陽軒

蜀葵勝繞庭前發花日遙從海底生大地紅光才普照

枝翠葉便同傾忠誠映青油慕樂意熙熙細柳

奇逢何以報消埃已擬答 皇明

與醫者

一從移跡上 京華都市南頭即是家自有壺天開白

晝何須爐火煉丹砂姓名却被人相識濟物因為眾所誇

歲久功成多種杏春風藹藹滿林花

送同年蕭知縣進還高要

比閨朝正拜 御近衣冠多集舊同年牛刀久試尋常

地鳧為重辭咫尺天在外錦衣榮故里柳邊桂棹度長川

感時更著橋良與何用分携倍愴然

送湖廣布政使李琦致仕

旬宣江漢獨懷歸晚節休嗟兩鬢稀南徼使旌頻拜

命 中朝宦路久增輝 榮尚許金橫帶佚老何須菱

製衣明日者英會處春花連樹正芳菲

送同年何知府文淵還溫州 以薦能著新被恩勞

三年上計朝闈闔萬國同時集佩珂郡治幾人稱第一

天恩獨被未為多清光遙帶雙旌去善政還興五袴歌

里海邦重到日颶風先已息滄波

挽永嘉黃少保父

夢入槐安竟不醒故園猶想寄高情海濱自古稱遺老

天上經年錫 寵榮鸞詔已封三少貴鷗沙還叙百年

盟多情留得清風在奕世東甌仰令名

挽周長史孟簡 庶子先生之弟也永樂甲申俱賜進士第

文星往日近蓬萊兄弟齊傳繞殿雷春草池塘頻有句
東風雨候堪哀記成尚想虹驂召賦罷惜悲鵬鳥來千載
長沙同此恨幾人爲惜賈生才

送庶子周先生省墓

都門柳暗百花明載酒離亭送遠行不染天香和露重
棹移月色帶風輕故園松菊回春意先隴楸梧照晚晴
自是聖朝多寵數官僚故遣畫遊榮

送御史王讓赴按雲南

滇南全地入提封編戶齊歸聖化中今日乘輅從此去
歲時持斧有誰同路通荒服風霜遠天近殊方雨露通蠻
俗還須頻訪問只將輕典慰疲癯

送蕭寬負外之兗州太守

良才難行幾人知重秘求賢衆所推州牧便教分虎
節省郎暫屈下龍揮香煙袖袖解朝日甘雨隨車到
郡時聖化從來均覆載承宣須擬致雍熙

壽許彬編脩乃父七十又一

遐筭于今邁古稀生當巧夕是佳期蟠桃結實幾千歲
仙桂飄香見一枝天寵久榮初度日水衡况重太平時
壽星微曉垂南極燦燦清光照酒卮

送陳璠檢討父以福清教諭致仕

槐柳陰陰紫陌晴南薰如水拂歸庭心隨明月辭
丹禁興還開雲到赤城報國豈嗟雙鬢改謝官便覺

一身輕明朝家塾談經處橋梓同垂雨露華

送按察使謝瑾還廣西

初聞奏最謁明光使節南還又趣裝路入江湘頻泛
月地連嶺海總飛霜園扉畫靜苔痕合臬府秋深桂子香
感世平反多暇日好詢殊俗樂虞唐

送揚州推官孫景明還任爲予同年嘗在御史賦

三年報政觀公餞之
宸旒考最新水寵渥優雙佩聲移宮月曙片帆影落
海天秋節推善政終尤著柱史餘風况未休莫道郡僚非
得意也如駟鶴上揚州

送羅勉學赴江夏縣丞

黃鶴山前縣治開喜看佐政得奇才未論驥足超千里先
拜龍光出上台幾處砧聲風乍急一行秋色鴈初來
此時南陌分携處莫厭匆匆酒滿盃

送劉侍講汝弼祭祖公題得赤壁

丹崖峭壁楚江頭誰共坡仙賦昔遊舟泛良宵來縞鶴簫
吹幽壑舞蒼虬水流不記當年事月色還餘萬頃秋此日
詞林兩京重臨詩思更悠悠

西山歸隱爲前按察副使傅禮作

別業曾聞羨輞川西山勝處更幽偏偶因持憲成長往却
喜歸休屬暮年菊綻幾叢涼雨後瓜垂五色曉風前悠悠

清興應誰共時有開雲伴醉眠

送盧參政玉潤赴廣東

天街雪後淨無塵送別都門握手頻把酒謾憐春色好臨岐聊贈柳條新遠過庾嶺雖千里豈似陽關無故人早晚旬宜南海上炎荒草樹一般春

和春坊諭德黎潛輝早朝謝

恩二首其一自南豐知州用二楊閣老舊韻

九霄曙色動朝端涼襲官袍露未乾劍佩聲隨香霧合旌旗影度月華寒大廷侍從多周士盛世威儀肅漢官共喜東僚新拜命還同載筆直金鑾

一麾出守滯多時又沐恩波拜赤墀士論久因科甲重宮臣新荷薦書移秋風紫燕誇神駿曉日文鴻振羽儀

粉藻治平應有待聖朝正此際重熙

送御史汪景明赴廣西參議

名藩佐政衆稱宜榮捧除書下赤墀相府霜威留別處桂林秋色到官時天連百越炎風靜路出三湘落日遲聖化旬宣無遠近編氓早見息瘡痍

送祁陽知縣廖九有復任

蒼龍閣下拜恩榮川路迢迢促去程帝里晴雲夢寫遠官河涼雨片帆輕早看到縣蘇民隱何用鳴岐悵別情循吏從來光史冊莫教卓魯擅芳聲

送太平知府徐仲敬致仕

老辭銅虎出楓宸恩慰高堂白髮親二十年來賢太守六

千里外獨歸人忘憂萱草慈懷曉遺愛甘棠故郡春還遺石龍江上月梅花相對轉精神

送御史程富述按江

相送都門握手頻爲憐往日奉朝紳內臺持憲聲華久南服分述寵命新霄漢九重勤綠埋輪咨詢何愧皇華使早見封章達紫宸

送同年楊翰御史按廣東

寵行綸音載使輶天連嶺海路迢迢爲揚暫許辭烏府角半看下碧霄威肅風霜千里向瘴隨煙雨一時消分述莫憚煩咨度好效忠勤答聖朝

慈愛堂爲金小兒賦

嬰兒抱病每相親爲有良方究越人藥用君臣收近效心存母見深仁陰功應覆垂來世爲何煩種早春

京國多年傳美譽豈勞校術更遊秦

送同年周鈴知縣考事

考最榮沾寵渥新爲縣花縣重安民漢唐自昔稱循吏卓眉于今見幾人四境桑麻村落曉十家桃李海邦春同年相贈佳忠盡何用離筵酌酒頻

尋樂習先生文集卷之四

樂府先生文集卷之五

南京大理寺右評事翰林院

後學黃仲昭

七言律詩

挽平江何陳垣 烈掌銀運 丁惟

蓬蓬行管倍可傷不堪離露轉凄凉 龍飛曾際鳳雲

盛麟閣同依日月光萬里江淮勞 曉連幾回霄漢達

封章山陽最是多情處都箇聲悲夜正長

聽松軒為戴訓導啓鑄賦

定松如蓋總亭亭綠遶幽軒最有情豈但暮年看雅操每

從閒處聽清聲笙吹綠嶺空中度到錢塘夜半驚千載

與人同逸越山中宰相懷平生

西郭草堂為獨孤郎中樂善賦

縣城佳處占西偏冠佩歸休屬暮年門外好山青過雨總

前喬木翠浮煙幽情已擬陽春鳩生計何須負郭田

恩命猶存官誥寵虹光夜夜照林泉

送鄒誨訓導赴清江

新從閣下拜儒官把酒臨岐更盡歡曾聞風聲黃葉早番

湖鴈影碧波寒蒲帆漸覺仙鄉近片洋應知樂地寬故郡

居官從昔少錦衣白晝幾人看

賦得徐君墓送連智備撰

水邊孤冢窮蒼痕馬鬣蕭蕭枕九京掛劍已無高樹在麗

牲空有古碑存徐君遺跡誰能忘季札交情世共聞出古

仙舟暫泊好同過客薦頻繫

送序班吳真省

望上慈親兩鬢衰朝回幾度倍相思忽承優 詔從郎

省曾向都門惜別離江都蕙葭霜後老鄉園橋柳雨餘垂

休求長壽為歡歲冬筍冰魚正及時

題吉水曾氏世節堂

偕老宜家衆所難婦姑何事抱辛酸只緣橋梓秋霜早共

對芳幃夜月寒當年相看春又暮相舟同賦世應難人間

雙節從來少留取貞名著不刊

送待詔鄒德奏家特給乃父燕享

紫誥新從禁裏頒先坐展省復南還儒官共喜沾殊恩奏

疏曾應勳 聖額客路幾程樂西外仙舟一葉水雲間

江干橫綠澄空處畫錦清心 故山

取結 官還黃川

早應 人到都時江郭秋餘霜相老園蘇其 詩中為必

夜來 閒風月今日因君繫所思

相此右軒

桃李 綺羅此君相對忘如仙光陰真似陽春好生

雲何妨 幾多春色滿林香積翠清聲入座聽鳴珂長年

信成幽趣誰似王猷每見過

送原澤參政還福建

補 97 - 94

京國初來振佩珂，龍關下沐恩波。只因桂籍聲華久，似此歲時相憶多。馬嘶晴雲開道路，鴈將秋色度關河。此時行處還相憶，曾聽驪駒對酒歌。

送同年梁碩知府清遠

月曙都門散早鴉，征衣楚楚映霜華。牛刀小試重爲縣，鳬舄高飛又過家。未到興鄉懷意欲先從，便嶺訪梅花。朝廷文化須宣播，莫道東南道路賒。

俯溪樓爲新淦饒仲禮作

應外誰家百尺樓，連雲下瞰碧溪頭。風來几席雄聲度，日映簾櫳水氣浮。客有仲宣休作賦，書如弘正更何求。幾回說月乘清興，恍似嫦娥殿裏遊。

與醫者李思訥

應召有春寓日邊，心存濟物已經年。開雲種藥雖無地，當市懸壺別有天。董奉尚留陰德在，韓休莫訝令名傳。刀圭自可收奇效，愈疾何煩橘井泉。

與州食曹陳輝陞廣西副使

早步蟾宮新技外，臺超拜久相宜。初辭養服朝金闕，又捧除書下赤墀。天近九重回首處，霜飛六月到官時。行看公外餘輝應擬觀，風騰采詩。

愛日堂爲楊給事作

壽祝雙親地，歡愉每嘆嗟。駁急推移長繩莫繫，西飛影。三。終須爲百歲期，公第冰魚。調膳處華堂綵服弄，離時幼。終。

厚德應難報，烏鳥同深返哺思。

挽沈學士度

仙遊竟赴白雲鄉，道事悠悠動感傷。一代法書追魏晉，三朝宦迹際虞唐。恩深不獨青綾被，譽重爭傳白玉堂。消息何年聞鶴語，望窮華表夜偏長。

雲山遠思爲賢良教性之賦

故山南望路茫茫，一片飛雲是故鄉。客路只緣行役久，慈闈無奈別情長。板輿何日重行樂，衣線經年倍感傷。養志但期三釜祿，不須膝下進瑤觴。

送陳參議彝訓致仕

紫詔新頒荷寵光，懸車便擬到歐鄉。柳梢斜月辭

朝早天未開雲引，興長鴈度江關迎。客旆鷗盟野水傍，回橋翻思薇省從容處。何似東籬泛菊觴。

送貴池知縣黃金蘭復任

考績重來集令魁，時稱善政興誰俱。有人過縣聞更鼓，無吏臨民索負租。兩足四郊收黍稌，風清二社醉粉榆。訟庭此去無遺事，長畫鳴絃得自娛。

東野草堂

草堂築向水雲隈，松竹陰森一徑開。幽戶曙光窺鳥雀，空庭宿雨長苔苔。壺觴時與山人對，杖屨應無俗客來。還有琴書盈案上，怡情終日謝塵埃。

二寓齋爲賢良孫而安作

高齋構得傍林丘豈但娛情景物幽李杜句從刪後見
王意在筆前求法追摹獨心允遠對戶風騷意木休聞道
敷山多世澤六經還好共其搜

送同年賴瑛知府還歸安

經看奏竅觀蓬萊又向都亭贊酒盃知已真懷兒女別遠
人應候使君回漢庭循吏稱嘉政蜀郡文風見異才自昔
九卿多召拜暫時分袂謾裴徊

送毛俊行人送外夷回使往廣東

恩命新頒下九陔使星遙向越王臺重湖秋半狂瀾靜五
嶺時清瘴霧開陸縉休論金滿載奚囊已擬句多裁陰陰
桑梓金川曲應有人誇畫錦回

送羅理問繼鼎考滿還福建

三年官滿謁金門最績初書荷 寵恩自是儒生能決
獄也如京尹解平反新鴻斜月雲邊路落葉西風郭外村
閩嶺望來迢遞處臨歧寧惜倒清樽

送葉運判汝梅還福建

清朝鳴佩觀 重瞳課寂全收黃海功身惹香煙辭葵
北心隨鴈影到關中滄波渺渺孤舟月黃葉蕭蕭兩岸風
算得鄉心將萬里分携肯見酒銷空

送連參議還江右

大藩佐政共稱賢奏最重看別 御筵天上恩波沾雨
露江南去路過山川黃蘆鴈影秋風裏衰柳蟬聲夕照前

還有甘棠垂蔽帝綈陰民吏候歸鞭

送同年周鉉自太僕寺主簿改山東鹽運司經歷

一官變改荷 恩頻又拜除書下五雲黃海有功勞
盡持身無愧在顯勤都亭曉日送相送客棧秋風忍分
為惜同年今又別何時對酒更論文

挽裴僊撰乃父璉歷仕御史父璉

回首青雲二十年空餘宦業使人驚
遺聲華重後光州治無嗟良牧六朝行曾說亞卿賢休光
贏得碑文在誰為摩挲字蹟猶然

義方公子早曾為縣梓同時著

名晚歲就封唐 寵靈中朝歸七叶浮榮林泉詩酒聊奚樂湖海襟懷不盡

情楚些謠歌裡已去山陽笛裏忍聞聲

送黃勳赴鴻臚少卿

忠勤幾載播名譽 國室論白髮陳天使遠歸從日
本亞卿新拜副鴻臚碧雲鴈度秋風早畫舫生夜雨餘
已覺吟邊詩思好鐘山靜對復何如

送英山縣丞吳子宣致仕草廬諸言

昔人文獻重聲華籍籍增輝世所誇三十年來頻似六
千里外早還家哦松暮景情初薄把菊秋風興轉賒
謝官渾寂寞滿床書史舊生涯

送周負外政鳳致仕

冠蓋聯輝要路津高公獨荷 寵恩新宦情慈以同

亮 廷薦曾推杜正倫還有鳳毛能報 國何妨鶴

髮乞閑身故家書展燭溪上重見風生滿座春

送太僕寺丞張信陞陝西苑馬寺卿

監牧秦中營本業新拜出 龍城三卜道路經行

慶百二山河寬勝時贈別更期能報國分携何必重臨歧

明朝驛使西來日定有魚緘慰所思

送柯知州考滿還吉水

州牧超遷荷 聖情暫時爲縣已馳聲來朝自覺雙

遠歸去人看五馬榮淮甸霜餘紅樹徧番湖水綠碧波

長途莫道渾寥落無限新詩紀遠行

送崔知府考滿還徽州

朱轡皂蓋任專城境內年來起頌聲徽國又稱文獻地使

君況重甲科名幾人儒袴秋風晚千里桑麻宿雨晴此日

虞廷重奏景 聖書還擬錫燕榮

送兩浙督憲同知胡幹還任

故舊多情惜別離每因清譽慰相知功成莫海看今日任

重專城記昔時周道暫稱驂屈虞韶還侍鳳凰儀殷勤

岐路慙無贈爭奈清霜脆柳枝

驄馬行春圖爲御史張琦題

江干驄馬去翩翩幾日承 恩別 御筵總度綠陰

深樹底又驚紅雨落花前風雷總爲官街重雨露均符

聖化宣民隱待看存問編鳴珂早使明大

朱轡皂蓋任專城境內年來起頌聲徽國又稱文獻地使

君況重甲科名幾人儒袴秋風晚千里桑麻宿雨晴此日

虞廷重奏景 聖書還擬錫燕榮

送兩浙督憲同知胡幹還任

故舊多情惜別離每因清譽慰相知功成莫海看今日任

重專城記昔時周道暫稱驂屈虞韶還侍鳳凰儀殷勤

岐路慙無贈爭奈清霜脆柳枝

驄馬行春圖爲御史張琦題

江干驄馬去翩翩幾日承 恩別 御筵總度綠陰

深樹底又驚紅雨落花前風雷總爲官街重雨露均符

聖化宣民隱待看存問編鳴珂早使明大

尋樂習先生文集卷之六

南京大理寺評事翰林院編修學士田中丞仲平

七言律詩

賦詩彭城送劉知縣

汴泗交流遠郡城英雄已去若爲情大邑謾信當時事已
楚空傳此日名風送水聲朝雨急天連山色暮雲平翻
鳬鳥細過處早古重臨感慨什

送侍講劉永清陞廣東布政

主知綸音新拜赴南服廣方今起選
口口重文章見用時已擬松篁存晚節
貪泉細酌遠迤邐清操何妨更賦詩

送紀善杜桓致仕

形相從白髮稀晚承優詔下金扉
父憐賈誼沙去却羨陶潛栗里歸
黃鶴遠天偏得意白鷗幽渚忘機
故山清興應無限塵土何由上芟衣

壽彭母七十其子琬任編脩封壽陞廣東布政事
便道捧觴爲壽

蒼生陽生暖尚遲香飄瑞靄護鸞帷
九天封勅頒恩日七袞慈闈介壽時
且喜賢郎榮錦里寧誇仙母宴瑤池

繡衣致長生祝慶進黃封酒哺之
送檢討康校陞四川提調學校僉事

儒臣榮蒞寵恩濃
璽勅新頒自九重與學只今

憲憲紀之官何處屬但封雲連蜀國幾千里路出巫山土
二峰早晚星軺應徧歷家家絃誦樂時雍

送御史高超陞福建提調學校僉事

聖主育民更化日憲臣屏薦擢官時監司不獨持風紀
御勅教養學規柱下張蒼曾自重閩中常袞更誰推行
看八郡同歸善夜夜文星照海涯

送周五典縣丞赴寧國

賢良應詔恩榮騰踏亨衢出鳳城莫訝一官淹蹇
佐且從百里慰民生公餘風月應無限畫裏江山更有情
此外正成官業故家元有重簪纓

送脩撰王鉅赴江西僉事提調學校

儒臣病起越江濱承
丑寧辭促駕頻憲節兼崇文教
盛書初拜寵恩新豫章化雨千門霽彭蠡文

瀾萬頃春明日都亭來驛使定傳美譽動朝紳
送檢討陳璵赴廣西僉事提調學校

太平
聖主初更化禁近儒臣早擢官興學豈論炎敷
遠觀風要使吹入安湖南月色孤舟曉嶺表霜威幾處寒

已擬聞關絃誦徧他年桂海湧文瀾
送顧都御史佐致仕

盛時恩旨許歸田烏衣朝辭萬暮年海內霜威猶自
重朝端風采更誰先懸車忘入秋雲際慈闈心馳曉日邊

珍重璽書應好在榮光夜夜照林泉

重慶堂為崔碧御史作

同濟壽域盛時人三百餘年兩世親元爽未驚華髮老
萊還藏綠水新兩株椿樹參差曉一種萱花次第春
蘭蓀榮衣繡畫遊歸觀豈辭頻

挽熊都御史聚

木稼那堪見盛時秋風官舍倏興悲白衣鄉相人曹羨
府聲華世已推天意尚憐廊廟是日光還照鳳凰枝姓名
不獨傳青史高並仁山樹墓碑

壯年報國竟如何豈待浮生百歲過風裁久從當代重
威已見兩京多泉岳長夜佳城闕露終朝故里歌落日
山陽鄰笛起幾人雙淚為滂沱

送浙江鹽運同知胡軫遷憲副提調學校

兩浙乘輅荷 寵光崇文況復際虞唐朝廷沿化元無
外庠序重興定有方千里風霜開道路一時桃李遶門墻
青青松佩相迎處泮水應歌第一章

送陳修撰詢乃弟還松江

千里携書謁 帝畿秋風又逐鴈南歸鱸魚未必懷張
翰黃耳何煩報陸機江路輕帆懸夜月海灣喬木蔭寒暄
到家亦有墳廬好肯忘難兄在瑣闥

送陳宗淵中書舍人致仕

聖朝優詔賜歸田携得天香滿袖輝 龍闕恩深惟一
命鳳池官好却多年閑雲引興來空際歸鴻隨人到海邊

況有故山堪賞翫天台造與赤城連

挽史安郎中以兵部尚書李慶為同參贊總兵官

王通往征交趾改于難

十萬王師討叛夷夏官參贊更相推丹心豈負輸忠處
刃何慚蹈死時四清土京秋色迥漸魂銅柱夕陽邊當年
誰為傳遺事千秋光上太史碑

送楊景脩赴嶺山縣丞

耳聞嶺嶺謝塵囂一命江榮下赤墀瀛海風高帆影急
陽秋晚鴈來遲宦情送愛哦松處別意難忘折柳時若道
梅花勞遠寄只憑驛使寄新詩

送東平知州李湘陞知府

政成循吏慰齊民薦達中朝台重臣州守便從慈郡守古
人未必異今人光之旌旆專誠早慮及閭閻屬縣春別後
東平諸父老封章字且昔留

送河南參政李景

名藩佐政久承宣白髮蕭蕭暮年疏廣一心懷去位陶
潛同調賦歸田故山入望雲從樹客路兼程月滿船舊隱
自堪然昨日興濃多為什詩

送李布政昌祺還河東

汴城千里去程嚴濟世寧嗟白髮添方面幾年勞久任
天恩今日喜重沾此身已誓年群屬六計何慚著一廉明
到更期宣 聖化春風處處聞

送李信主知縣陞蘄州知州

清河善政動朝端論薦 明廷又調官綬召雙鳬來剡

北便令五馬向江干行踰朔雪春將到惠布東風歲已周
循吏已期同卓魯驅車召杜復何難

送樊教諭被薦遷興國知州

謾說儒冠誤此生虞廷論薦有公卿講堂曾擬三鱣集旬
服先膺五馬榮南國行人雲際路古時州治水邊城富川
明日春風遍田里應從起頌聲

和禮部尚書石首楊先生新歲作

歲時群物總昭蘇化日舒長慰黑顙新曆又看除舊曆台
符應擬叶禎符 朝廷布德乘陽氣節廟同心翊

聖謨更遣春風回六合歡聲無處不歡呼

德星堂為陳文編脩題

德星曾照穎川涯此日高堂重所思太史有占非昨夜賢
人相聚自當時碧空懸象從來華閣清光奕世垂昭代
還應傳勝事爭輝奎壁見孫枝

送陳虬負外赴延安知府

銅符新剖向西陞元老當朝薦所知不惜身辭青瑣闥只
綠譽重白雲司河迂沙塞雙旌遠路出關山五馬遲威望
能令群衆畏昔年韓范好相期

送同年王評事偕樊黃

棘寺平反屢有聲青春元一假拜先登都門把酒同年別川

路揚帆幾日程吳苑平蕪朝雨暗閭闔遠樹暮雲平壺公
山下歡騰處多少人誇畫錦榮

送同年知縣張景還古田

黃甲聯名託故知送君此際又臨岐翅翎北望來日空
縣閩中復去時雨暗雨晴春欲暮花開近洛別應遲眼看
卓魯無能薦回首東風重所思

挽尚書趙珩

八座辭官鬢已蒼夢迷蝴蝶夜偏長履歷後星衣近樞
要曾依日月光宦達 四朝應得意一不奕世更流芳
只憐洛下耆英會不見衣冠在故鄉

挹秀樓

桑園勝處架樓居秀挹溪山盡不如碧玉遶門應到海翠
屏當座似環滁簷端樹色晴嵐裏樹杪泉聲夜雨餘佳客
每携供帳慶興餘選詩對琴書

送教授張魁用薦序續溪

一生志在跨金鰲坐擁臯比屢有勞領薦聊因隨鶚表改
官暫為試牛刀縣當甸服千家靜山擁公庭四面高巡街
早看成善政超騰不日見榮褒

咏梅

種梅千樹繞雞廳佳實繁繁帶雨黃好似金九應猶未
登金鼎且先嘗舊時止渴綠兵革明日調羹屬廟堂世俗
相看莫容易着花已自耐冰霜

挽禮部尚書張球

官遷八座有 先朝豈料蒼松不後凋
宗伯已傳名 重景陵猶記寵光
饒半慰斜日 鄭春靜一舸悲風
旅櫓遙 墓石有文垂永世
白楊無柰竟蕭蕭

適安軒

梅溪終歲樂樓臺 幽軒景物奇
爭席無人雲是伴 當 血有意
月相期池魚藏處還依藻
林鳥飛來不擇枝 天地 從知
同逆旅華樓廣廈謾纍纍

和禮部尚書石首楊先生喜雪二首

華夷萬國海天長 農畝交歡百穀
穰穰氣轉洪 鈞勞燮理花 飄飄
雪下蒼茫漫空縞素浮埃淨盈尺
瓊瑤盛世祥一曲

南宮傳雅調絃歌已擬付師襄

連日紛霏連夜長 天家先報歲穰
穰飛來仙禁知多少 散 作恩波
覺渺茫濟物漸紆霖雨望當時
好比卿雲祥太平 有象昭 皇德
感召還因共贊襄

梅坡為劉主事廷振乃叔作

我家梅樹綠盈坡 閭道仙翁種亦
多根到九原流世澤花 開幾度
古陽和孤山有句應誰識 東閣
無人只有哦佳實 欲從知己問
調羹事如何

送祭酒陳敬宗還南監

金堂暫喜會纓簪 南去還從拜 玉
音河曲征帆垂柳 暗江千歸騎
落花深 雁化雨重沾泥紫極文
星遙照臨

臨清門相候處古壇木樹綠陰陰

送羅侍郎汝敬致仕

聖恩特許故山歸 滿袖天香下
赤墀報國無慚當重任 籌 邊有
策濟清時皇華西去髮經多
歲使節南交慣遠夷 明日 白雲
高卧處寸心尚想似傾葵

陳侍讀叔剛宅中賞玉簪

太史幽居倚禁牆 好花種得異
群芳先教白帝呈秋色 肯 為青
娥愛曉粧 淨質無塵當綺檻
奇芬有意泛瓊觴 詩家 從此稱
清絕誰羨姚黃擅洛陽

送杜寧侍講歸觀

海邊繫梓接天台 歸觀承 恩下
九陔盛世暫辭丹禁

有清秋送著錦衣 回賜金為壽
榮鄉縣 御勅增輝綢

草萊人在高堂歡動處 殷勤更
進菊花盃

正統戊午六月七日奉

旨從請閣老暨學士而下焚

三朝寶錄

成下有新亭東西兩路紫紆而
上山腰為仁智殿

只以二亭左曰介福右曰延和
過此至絕頂為庵

寒點殿左右又二亭曰方壺曰
瀛洲怪栢奇樹曲

岩深洞觸處皆是絕頂四顧可
窮數百里山河奇

勝都邑富麗樓殿參差一覽可
盡所至屢命中

陳內具為宴諒

特恩也敬賦紀勝并識

云詩凡六首

史綱金匱書成日講退一經筵詔下時國老總從承眷

遇儒臣偏得共四遠同連關不濃陰合路出墻隈信步遙

海子西頭方有子移時勝賞更遶道

萬歲山高拂紫霞迎臨空際望遙殊山河錦繡垂千古

夏車書共一家天宮太玉端有象水朝滄海正無涯春風

和氣冲融裏生意津津藹物華

望中八表宇無塵佳氣細細結於緯萬里乾坤開泰運五

朝雨露是聖仁聖歌城市家家曉木杏郊原處處春并喜

師臣勤變理特寒時煥協昌

老燈盤迴旦不梁亭夢次第擁琅琅重巖曉帶祥雲潤老

樹晴渚

氣香入波波澄送離影廣寒殿古尚含光

岩美絕頂孤高夢負擎天在帝鄉

木冠同樂只多疏中使從容領勝遊為愛文章道賈相

看事業在伊周下壺未盡心先醉綺席連開

材薄獨慚頻竊祿收竿也得待宸旒

燈火從迷歲月侵消時又幸一登臨誠傾委靈情元切報

乏消埃恍轉深峰日自定非國手見雲殊為動鄉心私恩

未敢伸為為抵贊呈圖亘古今

送林文備歸省

書成太史拜恩光詔上軍親到故鄉槐日都門開祖

帳荷風水國從歸櫓賜金盤去雲霄迥內帛傳來雨露香

為壽良晨人共羨歡聲喜氣滿高堂

挽余都御史魯齋

自合東西隔短牆忽聞山道動悲傷內臺佐憲心如水早

歟馳名面帶霜那道不來川昨夜銘旌入為送料陽多情

南望天台路馬驚新到彼

送御都御史魯齋福建憲使

八閩南控

風無惜

從來懷補報

同年京秩似

甘棠頃早種

紅葉蕭蕭

里歸來却

二十餘年

猶生早已

堂委任

贏得堅

送少師東里先生

補 97 - 102

優詔清展下赤津三呈光照楚天涯任當注石難爲去故

展餘故時月同三韻伊周能輔主久如錦書共匡時荷風

明 門 謝 快 三 族 白 路 岐

郊祀齋宮夜宿有作和少師建安楊先生

齋宮夜宿有作和少師建安楊先生

門無聲所居幾幾有香篆飄金鼎一朶紅雲映畫旂白鬚

師臣心下切假陪大率祝鴻禧

御勅榮封 九聖庭闈偕老荷褒崇漁梁溪闊恩波

異世綠堂高慶同桑梓綠陰浮霽日芝蘭翠色鬪春風

賢郎大理新遷秩五品從今養更豐

壽六部齊注主事父六十

家仁天台得自怡懸弧門左協佳期人間六甲初周日天

上中秋已到期瑞蟠桃來異果香飄丹桂聳高枝賢郎

朝退遙稱壽 錦勅明朝降 玉墀

送邢恭堂墓時任中書舍人

賜假焚黃雨露濃雙親去世荷追封 恩光初動

龍文勅 寵渥先沾馬鬣封歸路紅雲浮曙色故園今

菊綻秋容歡餘志亦肯深處夢裏微垣近九重

送韓知縣還水

泗水瑤琴得意彈 龍顏昔時一鶚曾

薦此日雙鳬又從遠 縣好花連境外近人飛

雁 雁 雁

政成有待重推轂 以遇 清朝賢未班

把秀樓臺 可丞爲邑人王氏求

層樓高架一塵無 乃擁溪山境自殊當戶雲霞時出沒隔

簾煙雨畫樓半 多唾生珠玉八面玲瓏展盡面好是

三硯封植久至今 月滿庭隅

送盛王 赴濰州訓導

官遊東去海隅平 獨西風馬足輕教鐸新持膺薦剡

除書近捧出 京山連虜傲如屏障路到濰河是驛

程文學同官復同姓殷勤爲我道離情

送宋參政赴河南

不名久著鳳凰池 佐政方隅衆所推月色今晨辭闕處

威明日渡關時朱衣象笏人千里綠樹紅亭酒一卮故舊

相逢如問訊只愁白髮侍經帷

仰容堂爲教授梁子矩訓導題

庭前椿樹已經霜眼底清標不暫忘遺澤平生留翰墨多

情何處見芙蓉儒冠曾翫風雲感 賜服猶含雨露香

此日半宮心更切故山松樹暮蒼蒼

送楊慶流赴京上教諭

遷除昨日拜 仙舟江路驪駒促去心冀北秋鴻催燕

舫浙西時雨被 風露月窓前草流水高山席上琴

喜有循良賢大君 同詩酒興尤深

送御史蔣誠赴按湖廣

送御史蔣誠赴按湖廣

疎星淡月漏聲微寶鼎香煙滿繡衣闌闔 九重辭日
表江湖一道霜威驛樓夜色雙旌度山郭風聲萬木稀
迢遞楚天空闊處乘時騰隼更高飛

挽參政郭循父

忍教綠養負賢郎路入華胥一夢長盛世南山終豹隱
年北闕錫龍章 褒封已荷 恩如海教授寧
嗟覺微軀無柰泉扃從永閼猿啼鶴唳幾斜陽

金臺送別

黃金臺下別匆匆回首都城咫尺中日月九霄光
帝德乾坤萬里盛文風遠陲耕牧塵俱淨田野謳歌歲晏
豐歸去故鄉應好在昇平相慶樂無窮

送黃翰憲使赴廣東

山東使節久煌煌司憲曾稱莫一方冀北重來瞻日月嶺
南此去肅風霜梅花驛路春應早榕樹公庭晝漸長瘴霧
縈煙隨處淨 皇威萬里遍炎荒

送陳志熙赴雞澤訓導

京華識面重鄉情明日忽忽送遠行初領為官應 命便
從旬服訓諸生海霞送彩長亭曙河水流滿短棹輕好憶
盛時相別處如雲冠蓋滿都城

送李奎御史述北直隸提調學校

興學當年荷 聖明身冠衣繼下青冥基端御史新承
詔國子先生舊講經侯泮連城應藹藹子衿遙處總青青

仰著文化先畿內四海同時重典刑

挽精膳郎中胡添祺

沉疴無復起江鄉夢入華胥破正長黃甲有名曾獻藥粉
闌無愧久為郎羔羊節儉當時化丹桂芬芳末世香何日
炙雞還祭酒弋陽溪上吊斜陽

送刑部郎中郭循赴廣東參政

南去雙旌道路長天連嶺海際炎荒陽春有脚須生育
聖澤無邊在奉揚此日飄風以颺母來年嘉樹藹甘棠兩
司簪綬多才傑編戶同期冀一方

參議下謙舊任工科給事得贈父母求詩追挽二首

盛時有子仕中朝 璽勅追封自碧霄天府已推恩典

重泉局頓被 寵光饒春風橋梓同蒼翠秋兩丘園未

寂寥胸後尚留遺跡在菊松三迥不全凋

金母還從宴列仙 龍光榮及勝生年只緣令子官中

無緣荒澤水世垂光彩松檟蒼蒼落 照前

尋樂習先生文集卷之六

蘇樂習先生文集卷之七

南郊大理寺右評事翰林院編修後學黃仲昭校正

七言律詩

挽李奎卿史弟文壁

總帷月色倏凄涼未闌人間五十霜慈母晨昏勞具膳伯
是風雨憶連床九川故物書猶在三島嬉遊路正長好是
平生積陰德濟貧幾度發倉箱

挽陳肅行人

秩滿方期拜 寵榮客牕卧病竟捐生一枝仙桂曾高
新幾度皇華屢遠行樂奏鈞天空有夢鄰春竟日寂無聲
山陽笛裏多凄切隨處秋風護愴情

挽徐瑄進士父

未周花甲倏捐生孝道曾推月旦評不獨樹萱堪奉母還
思種稻解怡情冰魚冬笋嗟何及春雨秋霜恨不平總觀
賢郎新擢桂祿沾三釜竟遺榮

挽編脩劉定之父髦

晚因子貴戴朝簪身後咨嗟動士林洙泗從游千里夢河
汾教授一生心門墻化雨春長好丘壑清風歲已深恩薦
尚留遺業在傳家寧羨滿籬金

送文知縣復任程鄉

曉見終到白雲鄉最續榮書沐 寵光折柳又驚辭其
種花已說似河陽楚江過雨波初急度嶺連天路更長

父老相携迎候處綠陰滿眼蔽甘棠

送教諭彭和貞赴東阿

又着儒冠鬢欲皤榮符教澤到東阿孔林自喜門牆近魯
甸誰云道路多酒清樽臨初帳輕舟短棹發官河別離
不出陽關外詩句無雙三疊歌

送鄧鍾運副之兩淮

昨日除書出 紫宸一官南去喜津津從游學省星霜
久佐政醴司歲月深涼雨秋舟人去遠祥雲雙闕夢來頻
忠勤好是專益筭 聖治于今重便錢

挽歐陽同知父

七十年華與世遺行樂圖省事還非願詩無復追康樂道
跡猶傳應少微隴上耕歸去晚隴前爲市到來稀義方
教子膺榮達贈典終看下

送李偁參議還武當

南紀旬宣自昔時都門車馬又臨岐青春曾記同歡會白
髮那堪惜別離短棹迴風波浩蕩嚴程當暑路遙連泰和
山好重臨歲臘親榮光接古祠

送連參政朝覲還蜀

京國秋風慰別情相看華髮美平生蜀藩佐政成嘉績魏
闕來朝何 寵榮遠道江湖歸一棹連城父老候雙旌
好看隨處留遺愛陰陽甘棠蔽曉晴

送胡英赴山西省父

樂職從師寓

帝城嚴親游宦若為情前門煙月多離

思晉國山川渺去程禮暫從官舍聽松楸還促故園行

浮光山色青天際家近先應動鵲聲

送王榮主事乃父還

桂籍賢郎姓字榮能官又喜羣秋卿迎來祿養三秋晚

得歸期幾日程客路淮南孤雁度故園江上片雲橫鄉隣

好說當時事一統華夷樂太平

送張鉞赴雲南推官

碧華金馬路漫漫萬里驅馳早赴官佐郡已知公事少明

刑應體聖恩寬忠情慇懃難為別便道還家且盡歡

來日清江桑梓裏先生書錦樂人看

閩山先壘

先壘松楸翠滿林京華回首海雲深燕鴻越鳥殊南

北春露秋霜變古今三十年來遊子夢八千里外故鄉心

頻繫在澗無由薦淚洒西風思莫禁

椿萱堂

千尺靈椿拂碧煙當庭萱草綠依然好花薦馥浮仙醴

樹垂陰滿壽筵雨露四時看秀色風霜幾度羨長年怡情

好是承綸晚猶舞班衣繞膝前

一化草堂

草堂幽處絕纖塵不獨溪山景物新戰酒間奇應有客望

廬和悅豈無人同羣鳥啄庭前曉連理枝生樹底春更喜

賢郎官在府平安書札寄來頻

五使開而詩為行人劉澣作

閩西形勝古神川獨荷恩光匪壯遊華岳常時含雨濯黃

河滿里帶冰流周詩五遣皇華使漢節重來博望侯

昭代只今風化感忠勤圖報在謠歌

挽致仕主事龍聚

六十懸車老故鄉生前遺事總堪傷賓興秋榜青雲士名

重春官粉署郎翠竹蕭疎三徑月黃花零落一籬霜可憐

昨日行吟處路隔重泉夜更長

送鄭懷下第歸省

寧親有詔得南歸書劍相隨別虎關春試未呈而漢

策畫遊日着老萊衣水涵江路天光迥雲接家山樹色微

好憶上林花似錦明年三月更芳菲

送孫檢校而安復任

幕賓入觀自金陵南陌薰風又送行佳日紅蓮湖有

擊過時碧草豈無情波浮遠道歸程早月滿孤舟客思清

柘村還聞心似水公餘誰道句難成

送潘縣丞承瑞之任

佐縣參軍記昔時調官今去在王畿暫瞻

御座臨仙仗重捧除書下噴闌馬色長亭分曙月蟬聲遠

道送斜暉興來不獨哦初好滿載奚囊願豈遺

送趙梯參政之廣東

佐政名藩賢欲蒼地連嶺海路茫茫在 廷列薦推公
道當宁新除錫 寵光盡鵲秋風踰越水錦衣晴日過
閩鄉到官應及嚴程早關外梅花幾樹香

贈新除御醫盛叔大

京國名醫詫世傳家吳下已經年擢官轉覺雲霄近入
侍應沾雨露偏環珮晨搖仙禁月衣冠時惹
御爐烟種來丹杏知多少積得陰功慕董仙

挽教諭林時望

花封典教久稱賢物故令人倍愴然鄉榜曾題名第一文
衡屢較士三千故山埋玉依先壘寶舍留塵翳講筵懿行
看誰鐫墓石清光永世照黃泉

挽歐陽正主事父母二首

年過三十促仙期往事淒涼記昔時鄉里接徒疏佛老家
庭貽子重書詩赴喪白馬來應早召記緋衣去豈逢奕世
賸留遺澤在清香折得廣寒枝

辛苦孀居四十秋壽將八十赴仙遊一生專意勤機織三
子從師偕束脩主器仕朝頻致養慈闈分祿更忘憂不堪
青鳥無消息雲接瑤池片片浮

送周貴知辰州府

白髮青衫侍 御筵恩榮沾被羨多年副郎初自詞林
轉太守俄從列郡遷風濤碧波三楚路霜飄紅葉五溪船
朱幡皂蓋生輝處竹馬相迎擁道邊

環清堂

郡城南去峙東山山下華堂咫尺間闌闌隔江幾十里烟
霞滿路是重閨座中詩酒紅塵遠案上琴書白日閑嶺南
一從隨宦牒青真黃鵠幾時還

送蔡安貴陞山東參政

齊魯名邦接海壖西隣甸服賴旬宣九年最績官初滿二
品崇階位再遷曙拂雙旌官道月香飄兩袖 御爐煙
同寅長貳多知己問訊煩君會次傳

送姚鵬御史隨征紀功

天兵出塞馬如飛衣繡從征若鐵衣夜逐胡塵乘月色曉
持漢節肅霜威大羊殘喘潛蹤蹤道貌虎歡聲奏凱歸將士

紀功同賞勞府中翠柏為增輝

送曾暉郎中省祭

白雲司 集早蜚英省祭南還荷 寵榮桑梓敬深偏入
望松楸別久正多情聲傳靈鵲春風早花發寒梅臘雪晴
此日鄉人重相羨錦衣當畫綸江城

省堂為劉儼狀元題

玉田佳 聲高堂冠帶歸來溢 寵光宸省遠承

天子詔書遊况是狀元鄉椿萱雨露延春色桑梓烟霞綸

夕陽補報 朝廷應努力載歌 帝德頌虞唐

大理李寺丞得新居和韻為奉二首

新居卜得近西華賀客頻頻笑語諱地靜異殊張堵室市

喧遙隔萬人家坐聞雅奏鈞天樂簾透清香內苑花鵲啼
幾回歡正洽金波漾月照簷牙

門瞰宮牆好物華深深庭院晝無譁休論世外神仙宅應
擬山中宰相家人地公餘勞佐棘高科子貴喜簪花同朝
橋梓人爭羨一似蟠溪老子牙

懷黃諫編脩父

詞林子貴早稱賢嚴侍俄驚與世捐夢斷頃更成昨日詩
躋八十是明年捐國周急曾儲蓄倍養娛親歷賢選
平生誰似墓銘光彩動黃泉

送魏驥陞南京吏部尚書

高年未遂乞閑身家宰榮遷
龍命新海宇正逢熙洽

運廟堂深用老成人別情潞渚微波暖行色江皋細柳春
好擬藍梅和鼎鼐宸衷應有夢思頻

龍岡書舍

近倚龍岡舊數椽聖賢終日對陳編家傳半澤懷先世鄉
舉名流自壯年環堵絕塵同物外三峰鍊秀並簾前一從
振鐸滄江右思夢時臨鄴樹烟

壽李賢郎中父七十

壽酒香浮碧玉觴稀年盛事更非常鯉庭早擢郎官貴
龍勅榮頒寵命光歲演大椿天未老時逢化國日偏長故
應賡奏薰風曲解溫清音滿畫堂

紹興府志副都御史張公題

力本何須負郭田只存方寸過年年發生不待陽和到長
養多因夜氣全寶桂飄香聞海內王槐分翠蔭庭前
歲時况復持風憲總領南臺詫獨賢

挽焦弘侍郎

賢勞軍餉拯南甌病入鄉閭與世遠方面久膺藩臬任亞
卿不負廟堂資禮文葬祭君恩重宦業忠勤士論推
已擬令名傳信史還看駭行照穹碑

雍睦堂

高堂前代舊門庭此日堂中好弟兄風雨自殊為客處墳
麓每聞讀書聲鴈行接翅橫秋色棣萼生輝絢曉晴伯氏
年來膺宦達書遊人羨錦衣榮

懸環翠樓

百尺危樓俯澗阿眼中景物近如何陰連竹樹氛埃遠光
滿溪山雨露多酌酒豈無人共醉憑闌應有客相過此生
喜遇陶唐世古意時傳擊壤歌

送連均布政赴江西

吳頭楚尾舊旬宣參佐英聲記往年方伯重臨敷治化
聖朝專意簡才賢長江秋色孤舟月遠道天香兩袖烟樹
藹甘棠時雨後清陰隨處頌聲傳

題筠軒

容膝軒中分易安統軒多種碧琅玕烟籠晴靄睢園曉雨
洗炎天嶰谷寒滿地黃金林影碎半空清佩葉聲乾青

男色風霜滿酌客吟詩更好看

和高博士見胎之韻

候曙鴉啼滿上林曲臺有客暫分襟人誇磊落題詩自

問咨諏報同心親舍過時溪驛近恩波散處海

深八閩徭賚聯士歡慰寧殊濟旱霖

挽檢討李本父

謂垣令子早蜚英霜頌靈椿倍惜清魏闕恩封初待高

堂祿養忽遺榮詩書已守前人業孝義猶傳夢六名從此

清風明月夜故山鶴唳和猿聲

梅菴為趙諭德題

別掃幽篁只數椽古梅橫種遠窓前花開東閣先春信香

滿西窗欲雪天玉骨冰肌緣自愛淡粧靚妝爲誰憐薰風

葉底成佳實鼎彝調羹屬暮年

送儀侍郎銘代祭東嶽東鎮東海

泰山東去帶沂水滄海茫茫指顧間聖主禮神崇國

典並鄉代祀下天闕雙旌開道明朝到駟牡趨程幾日還

梓里畫遊人更羨春花錦繡正斑斑

送陳述德史公幹江西

出冠豸角意飄然勅南行駕使輶日表纓辭

中禁近霜威已度人江遙狐狸迹逾千里鷹隼騰身微

九霄列郡開閭閻地觀風次第采民謠

送曾義赴南京天官

尚書拜命下蓬萊南遊金陵八坐關錦袖已拂香

車玉階還聽履聲來倉忙行色人千里故舊離情酒一盃

衰柳帶霜難折贈忠勤好爲報消埃

送楊仲舉侍郎致仕

龍飛九五改元初八表儒臣謁帝居聖主推恩思

學亞而致收拜者除戎行削籍家無累祿扶藜鄉里有

官錦還從頻荷賜寵光寧羨漢廷疏

送都憲姑蘇陳公述撫陝西

往年感德徧秦秦奉勅重臨拜命新滿洛風霜

紀濟時雪雨布皇仁東西隴畝桑麻時百二山河錦

繡春當宁分憂人共仰南薰隨處慰斯民

送孫副都致仕

白衣相髮蕭蕭中外英聲事五朝貳憲相臺名愈著

休亭望西應饒城南分秋都亭曙江上橫舟野渡時

斗十指紅窗黃花發行不蕭條

題承暉堂

心懷十羊報春暉致養高堂願不違百歲期頤壽域一

生恩德感慈闈杯浮仙醴流霞熟砌遶萱花湛露晞斷

還留遺訓在桑榆暮景舊時機

挽黃檢討先生行中

承恩較藝出京闈卧病城南獨掩扉瓊佩笑時朝月曙三

芝一夜隕霜威劍門香省冥魂度隴海迢迢旅櫓動節

清風何處覓木天惆悵送斜暉

送揭侍郎述撫廣東

海邦遐邇嶺南限有陽春下九陲方伯舊宣

重澤後亞卿新賜 爾書來風雷號令遠人服霖雨潤

濡生急回化日繁簷深樹底黃童白叟笑顏開

滑縣訓導尹器奉本府 表賀元旦賦此為贈

中天閣閣 九重開獻歲遙同萬國來奉 表履新

中祝頌橫經依舊育英才東風送暖絲吹柳北客含情莫

寄梅文旆翻翻南去日恩光千里照銅臺

願忘堂為知府樓文昌作

下華居遠遜官資曾擬古諸侯朱轡皂蓋成陳跡綠

永青山恣舊遊日照桑榆佳境暮風高松菊故園秋庭前

綠波清深處壽祝靈椿酒滿甌

送侍讀學士邢大用赴南京

早占臨軒第一名霜侵短鬢遂登瀛寧論行色踰千里共

羨簪華橫兩京侍讀經筵頻有夢留題詩境最多情文星

高照鍾山外萬丈光芒分外明

耕學為張惟善作

身辭紫禁向林泉志在攻書更力田世業不忘鄉里舊生

涯憑賴子孫賢鹿門終老懷遺事梨谷投閑勝昔年四首

恩光依日月夢中咫尺 九重天

五月九日祭東嶽前期得雨有喜用東三司

壯臣一介控宸衷香幣東馳禱岱宗三日甘霖消旱虐萬
家生意兆年豐丘園鵲鵲神功妙疆宇茫茫景賜同藩臬
懸知共相慶編氓修爾起疲瘵

懷忠堂為山東李進都司題

憶自將軍東髮時許身報 國有誰知干城已割英雄

志弓馬寧忘少壯期華髮數莖雖點雲丹心一片愈傾葵

雲臺千尺連霄漢幾度悠悠起夢思

琴書樂處為方勉餘事子作

年當英妙懷冲襟未有遺書匣有琴萬卷已誇今日富七

然好識古人心汗牛充棟論功久流水高山託意深好是

燈窓能苦學便從世路遇知音

三月朔日

聖朝釋奠重成均朔旦奎輿出 紫宸天近杏壇浮瑞

霽日臨槐市藹陽春萬年正統風雲感八表文明海嶽新

經怪獨慙無寸補衰容也應屬車塵

挽吏部尚書致仕黃宗載 二首

暮景懸車忽殞身為憐宦業動悲辛早從中外揚風紀晚

上雲霄領縉紳北斗職司喉舌重南州歸去夢思頻當時

祖帳都門道接軫于今有幾人

五朝嘉會世尤難八座輸忠晚謝官聲實已為當世重文

章還遣後人看香飄采里黃花晚光奪豐城寶劍寒江上

高墳勞築祭廕廬

天使下雲端

正月九日

南傳駕出以明日有事

舊宿二詩和裴情韻

諸君曾綵伏臨六龍扶
禁出駸駸華旗旭日重光

絢馳道祥雲數疊深大禮好看昭
國典淵衷定見亨

天心何人解獻甘泉賦也似相如諷上林

寶炬生花煖欲垂清談滿座任時移神閑不入鈞天夢與

足何須別墅棋官漏沉沉傳朔吹嫋紗隱隱見南箕雞聲

漸報東方曙共整衣冠賀受禧

中元日謁 三陵作三首

秋平中元節又臨 三陵從祀倍傷心累朝應洽乾坤

泰萬國嘯吟而靈深世隔重泉天渺渺神來上界夜沉沉

卷翠石陰森歲月色風聲正滿林

鐘鳴紫陌漏聲長又聽朝鐘促曙光冠蓋暫辭青瑣闥山

陵重謁白雲鄉隱木雨霽垂嘉樹野樹風微送早涼寢殿

望來何處足蒼梧雲氣盡茫茫

賓天從駕每匆匆二十年來感慨中猶記鳳巢阿閣久頻

嗟龍去鼎湖空殿臣供奉漸清秩實錄編摩表寸忠咫尺

三頻無復親謾揮老淚洒秋風

讀書樓為安福尹仲和賦

讀書樓在占安成高傍尼山舊得名帥閣因家千載重

科連世幾人榮漢山出色看重構簪紱增輝屬後生黃香

青燈相對處吾伊半夜每聞聲

送胡榮還

文場戰罷未多時鼓篋橋門又促歸遠道何須論萬里高

堂應喜拜重關約歲暮雨明朝變艱難波濤幾日飛平地

青雲天路近春花酌酒待芳菲

送鄭少府

橋門歲月幾流連 詔許寧親別講筵故里椿萱勞昨

夢滿城桃李待明年 紆紆離舟雲連樹帆度鄱湖水接天

好憶故人相候處攀龍應讓祖生先

送黃海御史巡按四川

奉命西行徧華陽 泗江漢出封疆繡衣直指心如鐵

玉陛遙辭面帶霜 鷹隼秋高須遠奮豺狼夜半鼓深藏

聖朝威德宣揚處訪民情各奏章

送張固給事 冊封往晉

聲咽銅龍漏微霜 涼月照龍蟠黃門曉觀辭朝日彤

郎遙從致命時路遠晉山紫駭復雲隨羣馬任驅馳雄藩

此去何處佐何用臨歧別離

送楊郎中再理徐州

彭城官舍舊相過 此日重逢奈別何絕上彤墀聽禁漏又

從紫陌鳴珂長亭日晏槐陰合極浦春餘草色多尚想

匆匆分袂歲時同 三疊黃龍歌

舊刑部員外郎廷用乃父九十

星當南極正垂輝 光動衣冠際盛時

驚志久膺稀 八

送侍讀學士錢公之族子儒赴監州訓導

送布政周幹復任

送負外郎易節赴成都知府

送同年楊給事還陞福建叅政

送簫知縣進還

SECRET

寒風霜雪間

我漢竟難招往事

挽少師兼吏部尚書龔公義

送姚勉御史再往四川

和少保石首楊先生元旦早朝

嘉祿寺

1

所開雲度短牆門字求論楊子宅註書遠憶鄭公卿有贈
獨坐清陰晚寂寂交孫枝雨露香

蘇軾先生文集卷之七

蘇軾先生文集卷之八

南京大理寺右評事翰林院編修後學黃仲昭校正

五言絕句

青山白雲

疊嶂巔白雲遠水涵長空詩景宛然在相看意無窮

春山疊翠

春風滿林谷卉樹鬪蒼翠明日百花然晴光更明媚

夏木垂陰

晴煙蔽濃陰宿雨洗佳樹黃鳥隔葉啼好音在何處

題畫菊送朱勝知府還蘇州

五馬湖南還值此晚節香恩光到吳郡去去遙相望

潭溪十景爲新淦廖建中題

土山登翠

三峯高古所稱洞天通仁物外遙相望千仞高樓并

合水環清

金川天際來朝宗逶迤悠高門正環抱章貢斯合流

南浦晚渡

晚色天南暝聲起渡口舟子徒招招人沙却應也

西湖春遊

春色滿湖遊遊光更明媚既以一葉舟踏青還拾翠

簫溪題和

人家溪上頭門徑幽深處雞犬不聞聲沙洲煙柳西

金埠虹橋

與梁免病涉蟬蛻溪水如何賢大夫小惠澤溱洧

靈壘仙迹

神仙諒渺茫云何有靈迹經行不記年踏破山中石

古廟鐘聲

鐘聲旦復暮廟古殊荒涼人心感忠烈每拜張睢陽

鑑池書屋

書屋俯池邊書聲散庭戶滿室皆芝蘭清化沐時雨

龍窟漁燈

漁火照深潭星月發精彩夜深不見人時聽歌款乃

城隍八景

篁岡脩竹

脩竹削琅玕高岡凝翠色美哉君子人堅貞堪比德

螺嶺喬松

亭亭大夫松老幹倚空半恍若騰蛟虬盤擎入霄漢

湖田晚稻

擺種湧黃雲萬頃湖田秋豐年幸足食不復飢寒憂

逆口春濤

春雨曉如注渺渺長川滿魚龍變化時三級桃花暖

層洲漁唱

漁家傍洲渚微茫烟水間一曲滄浪歌聞之心自閑

石下樵歌

樵人行負薪仙或或相遇清唱隔烟霏那尋烟何處

陶侃書堂

馬臺舊讀書古木連荒烟分陰不輕棄悠悠故懷昔賢

葛洪丹井

魏我千仞峯上有煉丹井懷葛仙翁無後寓茲境

題張中書四景畫為尹侍讀作

花鳥相和交于晴光絢高樹遊冶誰家郎聯鑣向何處

野鳥長閑門洞天翳林薄境靜閑無人雲端下歸鶴

秋浦霜葉黃秋波漾明鏡孤舟滄浪客夢入江天迢

峯馬踏雪訪我山中友庭空不見人興盡即回舟

題墨竹四首

湘林春雨

春雷發新聲崩騰雨初作籟聲感時來變化出頭角

三任清風

三任清風開說此青琅玕冠屨任顛倒清風同歲寒

名煙晴翠

懸空紫煙散此君托根處位位諒清高與姿晚尤翠

飄揚舞鳳

舞鳳新羽拂雲霄近朝陽下丹鳳捲愁自千仞

題藍采和韓湘曹國舅徐神翁四仙各賭神通

誰誇歌聲遠乘風去豈遲波容易度還到碧空涯

玉蘭花開後飛遊向海天監開深雪裏相見復何年

漁樂圖

韭菜

六言絕句

題程潛鱗春夏秋冬畫四首

舟開

同

胡茄

誰家

七言絕句

題沈道慶梅圖二首

幅巾藜杖老逋仙。獨占西湖二十年。只有梅花同意。

底都無一點塵

題畫四首

莊子觀泉

楊脩觀碑

四皓園基

泰安則雪

題畫鷹

進士學士登瀛洲圖

幕府多才被寵恩醉餘猶記宜更番後來玄武門前
事何用當時共討論

題畫

嫩葉抽榮並玉除
龍樓異夢竟何如
蔡齊一日君
德傳來事豈虛

知時好雨初晴後
嫩葉爭榮故一畦
此色若教傳海內
君何以慰黔黎

知時甘雨育嘉蔬
生意誰將入畫圖
明日調元逢好手
飢民此色有還無

題畫

天孫蒼姿王
團亭臺曲處見
噴玩翻思良嶽
幾時復何
似今朝畫裏看

題班鳩圖

雨晴相對立
高枝好似築
巢井上時龍準
一從相識後
年元互荷恩私

俞都御史羅事信
來謀軍務于甘肅
用賦為寄

塞北孤城警鼓聲
玉人迢遞惜分携
獨騎驄馬經年去
天接西秦更向西

秋半風高塞草黃
又嚴小垵禦西羌
但存報國丹心
在不管生來兩鬢霜

題唐十八學士琴棋書畫圖四首

天策羣僚總俊流
府中退直正優游
絲桐緩撫消長日
曾奏南風一曲不

當時妙選擬登瀛
對奕閑來坐小亭
一着直期全勝算
當時妙選擬登瀛

誰復似玄齡

健毫揮洒意從容
晉帖臨來字字工
十八人中誰第一
南未必讓諸公

清曉更番始
段恩生綃
寂無言解衣盤礴
非無意只恐秦王低寸論

題七年觀鵝圖

寫就黃頭偶得鵝
縱觀三木欲如河
洛風塵外相對青山
趣更多

岐山鳴鳳圖為周崇武縣丞作
岐山鳴後
而涼阿閣集空更渺
爭似
盛時多好
樹羽儀儀
向朝陽

題南贈兗州晏毅知府

兗州千古古提封
咫尺
京華雨露通况有使君能愛
物開花野草自春風

寄南江布政孫原貞諸公二首

幾年不仕
運朝雖遙望天南
思欲迷滿路甘棠
應有樹綠陰已遍
西

藩府遙臨浙永開
府中僚佐總長才
舊交自愧乖音問
秋句聊憑驛使來

畫竹為豐城羅鵠御史題

生綃寫出碧琅玕
帶得清風六月寒
况復栢臺霜氣滿
故將勁節與人看

栢臺御史好襟期
愛竹披圖坐對時
好似故山烟雨裏
林端萬玉翠依依

周經歷宗潤姪還廣東求賦四首

五羊城下赴京華
渺渺江湖道路賒
萬里孤舟雖遠涉
近瞻咫尺帝王家

蓬萊宮闕五雲中
玉帛梯航萬國通
江漢朝宗同此日
感時佳氣正葱蔥

五嶽遙遙接海灣
秋風短棹促南還
代勞已了公家事
堂上嚴親動笑顏

新水津頭去程故
家住近五羊城
泥多醉新蕩酒好
壯鄉人頌太平

題蘭竹
蘭生深谷倍青青
竹削琅玕秀幾莖
不有奇芬與高節
當時那得種雙清

王母蟠桃會

天上蟠桃熟幾時
羣仙高會自瑶池
承華殿裏傳遺核
千載令人尚有疑

山水畫為胡秉常題

江上曾驚綠髮鬟
參差茆屋小雲間
小橋終日通行客
誰道孤舟渡口閑

四景畫為丘邦禮大使題

屬千山復萬山人
家隨處託壑靈
關河昨夜風波起
萬壑千峰盡不平

蕭孤舟盡日閑
野渡無人暮日斜
問津何處訪君家
橫舟此際空相待
水遠山遙莫怨嗟

送曾昭姪孫赴永新十首

雲擁關山積雪深
將春猶自嘆窮陰
何人試出調元手
早道陽和慰衆心

鄉關早著祖生鞭
振鐸長溪已十年
此日除書重拜命
栢臺南去意翩翩

暫從京國叙宗盟
慰我衰年久別情
玉樹庭階今三
遠故國江上暮雲橫

家住鈴陰赴栢臺
樹連鄉路不紆迴
雙親政喜躋遐壽
養和迎仕往來

至樂無如奉二親
綈綈未為貧從容
片洋談經處志
重寧辭問候頻

備計六路兩三程
僕馬何須憚遠行
賸得清光系梓外
歸

永新似絲木榮

六

福臺文物素來多士子榮身重極利文化秋今逢
聖子施經好為韻青莪

七

才華未盡入金蘭楚楚儒衣惜群携莫防千
成利貢即丹梯

八

兼弘大守晉時墳素木山頭碧草紛久客年來
興好遣紙錢焚

九

老妻華髮映珠冠二弟立園賦考縣文旌明朝過舊宅殷
勤好去報平安

十

欣欣蘭玉桂堂前經訓舊金在少壯逢望劫山無限意科
名官譜要相傳

風雨二竹為劉松濤二首

滿林翡翠振鮮翎
疑同芝葉寂寂

湘山宿雨歸
雲無際暮雲

寺東城未改二首

佐政閭藩展素心別來猶自惜分襟
憶清光照夜深

浪靜南濱巨火維旬宣正值
聖明時海隅列郡無抱

鼓蓋日棠陰滿路垂

雙鷗四鴈圖為鄭秀才作

得意雙鷗漾碧漪悠悠四鴈樂相隨
燦桃花更有時

題雙鷗圖為鄭秀才作

欲隨丹鳳向朝陽並立枝頭待曙光
聲還振報高堂

題陳搏睡圖

紛紛五季閭干光華嶽雲深夢正長
閒幾度變滄桑

題楠竹枯木圖二首

題楠竹枯木圖二首

梁未具奇才老冰雪方嚴翠條榮應是玉堂
真神後寄高情

勝朝文物大江西山斗同時海內推此日看詩
風百歲重相思

題煙波垂釣圖二首

題煙波垂釣圖二首

風塵滿眼厭強胡待
遠此生隨意在江湖

手把長竿釣碧漪翰林待
詔罷官時風波西塞山前

日不似人間更險敵

為王孔目題鵲橋練帶二圖

濟水悠悠尋甸平來巢往日豈無情
麟經二百餘年事紀異當時獨得名

綠衣公子巧能言金鎖雕籠受
寵恩何似山禽謬棲

息一枝高處好風暄

寄同年何文淵侍郎致仕二首

天上歸來萬事空清風明月與誰同
山中逸興知多少蓋說年來屬寓公

三十年來共擢科故山回首近如何
多情好為嗟同榜落落晨星苦不多

題龍虎畫

同上青天送雨來立園生意一時回
硯池黑水還須借應恐人間有旱災

寒鵲聲喧風滿林林間舊穴畫沉沉
度河負子渾無意誰似弘農德化深

題畫梅四首

歲晏江南別有春寒梅亞雪轉精神
相看畫裏多情處偏屬紅蓮幕下人

舊說清江楊補之寫真貌得美人姿
何如今代徐姑孰為尔傳神極絕奇

雪滿瑶林花滿枝歲寒相對獨相宜
春蕊豈是無紅紫爭

奈芬芳永終時

奇花占取百花先玉骨冰肌映雪妍
結實天公應有意和羹金鼎待明年

和吳淞訪友二首

戊戌科開永樂年聯登黃榜姓名懸
別來相憶近訪雨後吳淞月御船

高卧經年不下樓相如懷渴幾時寧
可憐昔日登瀛處遙隔仙家第幾州

題畫蘭

何處東風送國香楚天無際水茫茫
白頭莫比空相憶空裏看來意更長

寄三朝都御史

東踰遼海肅風霜獨荷殊恩鎮一方
好似內臺多種相經年枯葉已蒼蒼

感世安邊付總戎特恩監視有誰同
曾中兵甲知多少一道長城過海東

題群鳥圖四首

繁花昨夜笑東風群鳥聲喧錦綉叢
不是陽和盈六合如何物物意無窮

直主東乾景運新九重天上布深仁
總教品物蒙生遂不獨園林一片春

物意春來海國同心連和氣鵲冲融
圓臚方趾知多少共

在光天化日中

動植飛潛萬有情却一盡史見生成年末誰展調元手

題張子房歸山圖

運籌帷幄已封留報楚仇秦意終休拂袖故山歸去後十年誰繼赤松遊

蘇樂習先生文集卷之八終

蘇樂習先生文集卷之九

南京大理寺右評事翰林院編修後學莆田黃仲昭校正

賦

皇都大一統賦

猗歟

太祖高皇帝之承乾運也淮甸龍興大統是膺草義氣於六合被仁風於八紘圖靈鑒兮如玉鑿極峙兮似寧肆我皇上聖繼神承六五帝古同軌四三王兮並稱隆陽合中和之至德寒燠倫皇極之嘉徵洪釐彤蜺以川流而應聯而日呈此北京之所以肇建而鴻基之是營是經也據海嶽之形勝控寰宇而當宇近而睇之前

林後靈巖乎居庸右盤盤乎西山左馳騁乎嶺峒涇源且百潞以汴潯渭河並桑乾以沈溶遠而矚之東有碣石之山之歷平穹隆西有大茂白登之拂乎鴻濛南則觀之崇山北則龍門野狐之重重挹滄浪今泮池之嘉氣藹鬱鬱而蒼蒼信乎天造而地設以來乎萬國一明宗也於是闡

帝猷弘弘規恢坤軸鈞地維爰吉蠲于六中饗靈食于元龜商計紬乎良平妙巧運乎股肱司程厥廢成不日工倣乃功工一時宸居時臨磊砢廡殿奉天特起微謹身華蓋燁煜琴瑟武英裁魏霞矯雲乾清對峙坤寧因依左祖右社品煥參差巖平儲宮奕奕量

飛衛縮腰眇中邊發鬚汗之皓之委之蛇之容縱綢繆乃
峰岬踴泥蟠屈乎虬螭暮烟照于金水之河晨浴影于太
液之池指簇乎藻蘊櫛比乎芝蘭玉露澄鳶瓦而雲色銀
潢蘸蒼蒼以涵漪榮光縮八面以縹緲采鸞炫四壁而陸
離東觀屹層楹以鳥革雙闕張繡幔而鳳飛瞻鳥吞吐於
綺窓乾坤闔闔於金扉重九闔以淵乎奧杳級九陟而秩
乎崇庫朴不以純素而見儉麗不以極侈而爲期至若奠
園丘之載業赫紫壇於晴曦湛辟雍之渟澄漾文瀾於輕
颺苑囿之畜則麒麟騶虞之駁杏梭視龍馬之交馳後白
鳥與玄兔福祿與文犀暨走飛而動植樂自然於天壤若
乃曹以六卿而列次府以五軍而制宜九寺準今而創建

東漢書卷九十一

百司較古以設施萬室鱗次之輻輳戶絃管而熙之九衢
脉絡之用流人車騎而纏之廡廡露積則漕運輓輸之如
砥市區倚充則山珍海錯之如次繚以言言之金城環以
云云之湯池實與成周之洛邑儼美又何漢唐兩都之足
奇者矣
聖天子乃命有司肅園簿導朱雀從玄武挾蒼虬掖白虎
端拱兩面垂衣當宇朝六服之侯辟觀重譯之美屬宣中
和於雅樂煥絲綸於天語于以首夫敬天勤民之事于以
先夫明禋宗祀之經或束帛以貢丘園之逸或三推以率
南晦之耕或興學以敦之或蒐獮以訓之故若恭賢之禮
是舉述狩省方之務是官牧之命既重政令之清臨

神將謀殿最以嚴其黜陟公刑賞以昭其勸懲時則有植
籍之翁騎箕之人分陝之老持衡秉鈞燮理大和尊主庇
民喜起之歌既廣無逸之篇是申鳧鷖之詠既作天保之
詩是陳德化已洽而益致其治世道已泰而益致其泰江
海不足以擬

皇澤之深天地僅足以侔

皇仁之大蓋將城八表以爲基池四海以爲界綿荒服于
冰天裸壤之隅亘畿甸于九州萬里之外是都也歷一十
五萬九千六百歲而天地神人永有所賴

上元觀燈應

制賦

今夕何夕清光溶溶滕六奏晴望舒輟空太虛一碧穹之

東漢書卷九十一

騫之關閭闔以無外敞黃道而當中銅虬傳漏以微咽金
魚疏鑰而遙通爰太平之有象而燈張于九重也方
其莫六鰲兀三島交琪樹駢瑤草玲瓏珠宮綽絕道雄
竇繁霄高摩玄昊乃觸龍迴駕陽遂吐精鳳腦焚焰豹
隨靈榮燁之煜之熒之熒之煥乎虛明之境皎兮不夜之
城蓋有似乎北極爲天之樞而森拱乎繁星於是
宸遊監觀繼輿至止翠蕤婀娜雲旂霍靡羌鐘鼓之既陳
式衆音之聿備樂奏中和而曲歌昇平固有以彰
皇明之盛而勸
龍顏之喜矣維時家視六合臣來百
歲歲豐物阜世底雍熙芝草曄曄嘉禾穰穰麒麟騶虞之
谷還玄兔瑞象之委佗信曠古所未有而應今日之昌期

北京肇營鴻基弘開勅民奏碑之子來歌聲

恩波浩瀚而彌深

皇上所以樂天下之樂無非父母斯民而為心乃又推之臣庶俾進觀于玉階而觀光于禁林少焉飛仙颯沓而來紫府輿車羽輪三三五五般紛紛其節舞其舞其來下瓊筵的皪而高張鉅衣翩躚而縵舞霞縠之漱灑醉玉觴而纏綿銷廣樂以九奏咽清響於鈞天超次窅窅皇以極其妙者不得以言語形容而傳焉於是拜手稽首而歌曰

皇皇聖明中天麗兮重熙累洽四表被兮奕奕鴻圖泰山

峙兮天子萬年拱五位兮維此臣庶樂至治兮觀光

九重歲復歲兮

瑞應甘露賦 已亥十一月降

夫何軒轅之毓瑞也瑩乎其精燁乎其芒融為甘露湛乎其漿泫泫浥浥灑灑紛兮若雪凝兮若肪並耀於晴景不晞於朝陽誠古昔之稀有而為方今之禎祥且夫月華當午顯氣澄澈明河耿耿繁星煜煜尔乃芳液凝露滋繁玉降于孝陵匪隄匪陸玄栢溥松其葉有沃於是儲宮戒使爰告景福于斯時也玉漏徹華鐘鈞闔闔啓庭燎燦翠蕤華麗鑾輿瓏玲天顏穆穆納此嘉徵薦太廟以必恭

聖靈液於仙府陋沆瀣於金壺 皇上乃恭茲百辟暨

卿士發珎藏于寶璽單鵷班而均賜在廷者咸得沐

聖壽於萬歲謂茲瑞貴偶然之應而無所自耶於我皇上文武聖神嗣承大統奉天撫民六合一家八表同仁綿荒服于裔夷二天心于析津且康居傲依之域以契印祚之民歲猶鈞町之表黃支天督之垣與夫日金之醜類月之遠人莫不山梯而海航奉贄而執珎以稱藩相率而尊親 聖心乃宵旰暨益自惕厲率享宗廟誠格天地絪縕靈氛鬱勃和氣時臻歲登貞符日繼麒麟騰震為上苑之畜獲祝福鹿由僻遠而至芝草秀

而濯嘉禾同穎而茂有雲而霽有泉而醴若斯瑞應

未易枚紀故不一而足者斯甘露其瑞美所謂異出而同

瑞異瑞而同契者矣是宜列之於瑞圖錄之於中俾

咸於 皇家垂耀於來世若 臣者托迹詞垣

逸才不足以備太平之嘉瑞也謹拜手稽首歌曰

甘露凝兮于 孝陵兮其瑞伊何 聖德之微

甘露溢兮昭 聖德兮洪澤洋洋時萬時億

惟北斗之構建乎並取兮藹韶華于率土寔金節

兮值良宵 銀蟾玉兔之方滿兮燦金波而

太室其如洗兮雲溶溶而澄宇清麗景之

補 97 - 122

兮同和鳴

瑞應麒麟賦

繫乾麟坤載之幾千萬里也均陶甄于
風鶴網緼之和氣曰有瑞而為麟諒應時而載至超漢勃
之滿途去島夷之遐方海若為之訶護
重譯以入貢遠來見子

帝鄉惟

聖天子嗣履寶位至仁厚德敷教出治
無遠而不被深涵人心覃舒物意存登
時也麟乃翩然而特出其出也誠非偶
四靈之首接乎其群願焉若龍驅焉若
質載黃而尤純渾然被雲霧而紛郁

定不以觚而角不以觸音協乎律而心懷乎仁是故生必
當乎景運出必觀乎

聖人伊昔

皇王奉若天命化隆熙皞聖以繼聖福之物莫不畢至
斯麟也實與鳳凰龜龍同一禎符之
之下僅兩見于我朝致臣民之
靈貺斯皆上天屢以表乎文明之盛
書而續以周詩之歌咏也歌曰

麟兮麟兮出逢昌辰何以致之兮我
世兮同

又歌曰

呼嗟麟兮聖化之徵世不常
八百年之成周兮後以啓千萬載之
皇明

萬木圖賦為

文淵閣大學士蕪翰林學士建

安楊公作

蔚萬木之蒼蒼備閩中之勝蹟瞻斯圖兮彷彿念昔人兮
安在朝發乎天衢夕弭節乎建安騁于懷兮古晉遊予
目兮噴吐尔乃灌列陰森銅柯鍊幹大者蔽牛高者拂漢
影落搏桑之重秀壓武夷之半菴斜月之在樹鬱秋興之
悠々眷北根之深固紛枝葉之綢繆悵先德其未遠垂清
蔭其愈稠予於是有所感於中矣昔值歲之大侵委骸殍于
溝壑爰指困以活人乃種樹之是托忽若雲而荷鍾林如
束以向榮藹欣々之生意若坤后山靈者有以陰相其成
曾歲月之幾何材均中于繩尺倘官室之是需奚于人而

或惜浩生生之無已利及世而靡極德既積而益豐豈天
報之難謀挺孫枝以獨秀屹梁棟於茲今宜斯圖之有作
蓋幾幾乎昭先德而識初心也嗟夫微德之積焉足以致
萬木之盛微圖之作焉足以表世澤之長彼平泉之卉石
午橋之芬芳較輕重於其間譬鈞石之與毫芒乃歌曰
德之積兮彌厚木之植兮斯茂枝柯以蕃兮厥蔭斯阜圖
不足以盡意兮渺予懷於百歲之後

頌

瑞應景星頌有序

上天眷佑 皇明重熙累洽垂萬萬年之丕緒
皇帝陛下臨大寶以來 朝廷清明海宇晏安二九既

五辰順序雨暘寒燠靡不時若熙皞之隆茲惟其時乃
宣德八年秋閏八月八日戊午之夕有三星來見于西北
方合而為一其色瑩然其光煜然大如半月當天門之上
越翌日欽天監以聞於是文武群臣繕諸載籍曰景星
者德星也亦為瑞星狀如半月出有道之國又曰王者不
私人以官使賢者在位出號施令協民心制禮作樂得天
意則見又以為天子孝德之應古昔之世惟唐堯時出于
翼虞舜時出于房自是千數百年之間蓋鮮矣至于今而
特見者夫豈偶爾哉遂上表稱賀以為此誠國家之禎符
稀世之上瑞 皇上謙抑弗居申勅群臣咸敬乃德用
答天貺尤為盛德之至矣臣欽惟

太祖高皇帝創業垂統混一輿圖積德累仁貽于萬世

太宗文皇帝

仁宗昭皇帝撫盈成之運致文明之治禮樂昭融曠生靈
于泰和之盛

聖下紹承大統勵精致理任賢使能務稱厥職至于典章
文物與古同盛聲教所被衆庶欣戴重以聖孝繼述

祖宗祇事

聖母皇太后是皆有以恭乎上天而天心

感動致瑞出見以彰

祖宗厚澤敷遺萬世之慶

陛下至仁大孝光前啓後之徵又以隆

陛下萬萬年之壽

聖子神孫萬萬年之福也猗歟至

矣臣嘉言叨職翰苑目睹瑞應之盛不敢以蕪陋自默

惟德是享惟 瞻彼昊天赫赫在上昭茲監觀

聖天子格于天心嚙彼景星見之斯今有輝其光有瑩其

色有異其狀如彼半月助月之華見于初昏西北之隅

曰天門其應伊何歲惟癸丑惟秋之閏斗柄建酉是月初

吉戊午惟良顯氣澄空瑞應匪常惟茲瑞應傳之前古稽

之載籍實所稀觀伊昔僅見曰虞曰唐唐出于翼虞出于

房三代而還千數百歲稀闕有聞茲復呈瑞蒼蒼者天佑我

皇明聖子神孫繼之承之惟

聖天子嗣登寶位仁育兆民恩覃庶類由邇及遠由夏及

夷皇風所漸載恬載熙宅俊濟之由群匹典章文物煥

焉可述重惟

聖孝繼述

祖宗祇事

聖母惟祇惟恭蒼蒼者天惟

聖隆神聖之物日月星辰西南諸蕃于海島居有瑞曰

麟產于其區萬里是將貢于 丹陛未彌于旬茲瑞沓

至茲瑞之至近古所無媲美僊休于唐于虞于唐于虞其

應在德惟

聖同符先昭史冊小臣作頌以永其傳載祝

聖壽萬萬年

瑞應甘露頌有

永樂十有八年十月癸亥甘露降于

孝陵神松法栢瑩如凝脂誠瑞也之貞符也

皇太子即日表進頌賀以昭景應在廷臣庶莫不欣忭

躍咸以爲 聖德感孚之所然者

皇上撫太平之昌曆重熙累洽日以光被至仁大孝之德

于穹昊格于宗廟而及乎生靈者固非一日惟時風調雨

順草木鳥獸咸若普天率土熙皞同俗而靈氣和氣充滿

六合嘉生獨物如川匯雲集極其咸矣至若甘露之降或

頻年而繼見或一年而屢呈又不一以足乃者肇建新都

首營 郊廟十月初吉用告成功而至誠潛孚不惟昭

格于 天心我

太祖高皇帝在天之靈尤以降監焉故甘露復降于

孝陵而不于他所者實以昭 陛下仁孝之至而表新都之盛亦以降

萬年無窮之福也荷欽盛哉 臣嘉言都茲上瑞謹拜手稽

首而獻頌曰 瞻波鍾山龍蟠南京惟山之陽奕奕

孝陵孝陵何有繁 佳木松竹栢其葉有沃其沃伊何

甘露之灑神靈液凝脂截肪潛 紛 溥 浥 如 貝

之編如珠之緝迎彼朝陽不隨以晞味冽且旨若飴若飴

有茲斯芬亦其于色於繁其英亘于氏北氏北有星 乳

榮 騰光流彩乃注其精惟精之注是曰上瑞就其德之

曰 上帝惟皇上帝下臨有赫明 曷私眷于有德

於昭我 皇聖繼神承至仁大孝暢幽達明天月之順

民物生遂乃建 新都居中國治 國立大廟祀基

依崇歲曰上章受告戒以 皇天是監

聖考是假上瑞之降載仁其澤載仁其澤滋隆綿綿

聖皇萬壽 聖皇萬年

平胡頌

嘉言聞包含編覆者天地之德一視同仁者聖人之心

而安夏撫夷者帝王之所以治天下也爰自近世夷狄肆

侮 居中國我

太祖高皇帝奉 天承運爲生民立命爲萬世開太平

掃其腥羶一清六合鴻基盛業垂之無窮伏惟

皇上嗣位以來中國尊安裔夷率服蠢蠢無虞偷生絕孑

敢恣其鼠竊于西北隅 陛下嘗以六師臨之用示天

討既平之後使安其生已而深懷詐譖辜恩背義間使邊

陲復干大憲今年秋

聖駕直抵塞外欲正其叛服不常之愆六軍之士咸桓桓

如貔虎惟嚴次 陰山未擣其巢穴虜乃自知其罪責之

不可遁天命之不可違 聖德之不可負又適爲瓦剌

順寧王脫歡所困其名王也先土干遂率部落稽首降附

用特封爲忠勇王蓋嘉其忠勤而撫勞之也

皇上即日班師告 廟策勳勞士先期乃詔告中外以

示共享夫雍熙之治於悠久焉 臣惟

太祖皇帝既已開萬萬世太平之基于其前

陛下不克繼志述事于其後而聖德神功輝映古今者至

矣夫矣所以體天地之德廣一視同仁之心而超軼乎帝

王之治者曠古所未有也符與風哉臣恭職詞垣不可無
文詞以稱揚威義謹拜手稽首獻頌曰

皇矣上帝眷于有德惟我

太祖君臨萬國神降腥羶華夏一清鴻基盛業肇開隆平

皇上紹統恭膺天命重熙累洽聖以繼聖日月昭昭光于

四方舟車所至莫不來王慕爾醜虜解居漠北托處穹廬

偷生鼠穴昔嘗入貢效順來朝云胡背義欲恣奸驕謀而

不恭專欲侵天討式加天兵甫臨綏厥善類殲厥元凶

俾安其生于彼絕漠孰意乃心有如虎狼身固匪一

邊疆臣言曰噫醜虜狡黠不可以然恭行天罰於

六師親征壯二千歷萬慨天高日晶仁義之兵誓不輕進

爰次陰山依仿而應惟茲醜虜累不容誅適困瓦剌計莫

逃遁且怖且懼卒莫敢競惟降之圖惟命之聽惟命之聽

有敢違上順天道奔走來歸乃揭妻孥乃率部落稽首

受降既誠且格

皇帝臣言者情既忠且勤用錫顯榮其錫惟何王爵

是寵受茲特封曰為忠勇惟

聖天子即日班師策勳告至 宗廟增輝聖德神功祇承

太祖赫赫名超軼前古華夷一統萬世之基惟茲臣庶

永樂莊熙永樂雍熙天地悠久

天子萬年 天子萬壽

御製為善陰德書贊并序

嘉言伏觀

皇上嗣統以來古文為治故禮樂文章悉為典範虞夏

同風襲者既頌而性理四書五經大全于溥天之下仰蒙

民傳誦而有以復其本然之善 宸衷復慮其為善之

心或有未篤乃於萬幾之餘采輯古之人為善暨有陰德

者綴編錄梓頒示臣民咸欲使其有所感發同歸于善

豈太平之治子惠斯民之心何其至耶評所謂建德

用敷錫厥庶民者也傳所謂與人為善者也唐虞三代

之治又奚足以比隆也哉竊歎至矣臣嘉言謹拜手稽首

為之贊曰 與人為善而帝德以大歟福錫民而皇極

以行則知 聖訓之諄諄也不惟錫福而為善尤有以

致人文之化成因將與天地同其悠久而昭億載之

皇明是其懿臣而為之者不可得而名所謂為天地立心

為生民立命為萬世開太平者矣

尋樂習先生文集卷之十

南京大理寺右評事前翰林院編脩後學黃仲昭校正

序

送監察御史賴瑛序

士而誦六籍之文味道德之旨以歸諸心又擲拾其糟粕以取科第世之人固以為榮矣其有任準繩之司居紀綱之職而耳目於大廷糾正百僚持憲度勢示元稱

聖天子即位之初首選進士為監察御史者六人而未進一為盛時所貴御史為朝著所重顯親為人子之所難能二者欲得而兼之誠鮮矣乎江賴君瑛嘗用易經魁鄉闈以起時譽已而被永樂戊戌科進士之選授監察御史在職勵操行惟尚廉正卓卓於羣司最著出按浙東西人尤見稱恭遇聖朝舉誥勅之典以勸懲臣庶凡祖父至子位僊亦從而封贈之其恩意固旨差賴君實藉荷斯榮雖不幸居末感之下而其尊府獲贈監察御史此贈儒人固已貴及泉下所謂三者人鮮得而兼之者既具見不惟具見之又克舉其官不屈其身以不辱其親彼徒具是美者相去又豈不相遠矣夫此乃切其孝思焚黃自陳詔許之於是御史金君洎同年而同官者欲其行以予亦忝同年之好遂屬為序云

贈監察御史李朝用序

昔夏侯勝言經術有明取青紫如俛地拾芥誠以經術出乎聖人而脩已治人之道悉此焉具士而有以講說研究之探其理以會諸心而歸于其躬推所得而施之無適而不可者奚祿仕之不易矣乎其或於聖言無所聞而徒事于進取者雖有舟帆之利而欲憑于巨川以達于海者未之見也其或有之必非遠涉者矣今世用人之徒雖不啻于一途而惟明經為首稱發身科第為特異而進取尤為無難也

聖天子即位之初首選進士為監察御史者六人而未進一為盛時所貴御史為朝著所重顯親為人子之所難能二者欲得而兼之誠鮮矣乎江賴君瑛嘗用易經魁鄉闈以起時譽已而被永樂戊戌科進士之選授監察御史在職勵操行惟尚廉正卓卓於羣司最著出按浙東西人尤見稱恭遇聖朝舉誥勅之典以勸懲臣庶凡祖父至子位僊亦從而封贈之其恩意固旨差賴君實藉荷斯榮雖不幸居末感之下而其尊府獲贈監察御史此贈儒人固已貴及泉下所謂三者人鮮得而兼之者既具見不惟具見之又克舉其官不屈其身以不辱其親彼徒具是美者相去又豈不相遠矣夫此乃切其孝思焚黃自陳詔許之於是御史金君洎同年而同官者欲其行以予亦忝同年之好遂屬為序云

三百篇以端其趨嚮充其學識領丙午鄉舉登第庚戌之科用拜今官當朝廷一新治化之日得列官內臺振風紀以試其所學大其所施其至固未易測也較諸勝之兩言信有徵矣夫勝在當時固明乎經術者也屢用洪範五行災異為說已足致顯官而今世經術之學一諸義理視勝所說誠已不侔所至又豈止其下焉哉

主事余君一陽暨同出之士既為之賀後徵予序為贈云

南京言者

謂致災之故必由缺政間以祀事不能感格為之

皇上即日詔吏部選老成人往膺其任吏部亟以手板實

錢唐章君 在薦遂拜 命為南京太常寺卿蓋

朝廷有大事則建之以行而禮官奉持之因各其官曰奉

常後改太常寺取尊大之義也官在虞廷謂之秩宗在周

官謂之宗伯俱以祀天神享人鬼祀地祇為職專與神明

交而位則重矣卿則周官大宗伯之謂也君一旦超拜茲

職即偶爾哉始自卿貢進七司訓于同安久之

皇上在潛邸時得君為伴讀以昌聖雅簡在有月去年

秋徙 龍而興太常寺丞才十閱月遷少卿又三月

後拜今官斯所以為 特恩也嗟乎君以 潛邸之

故不其月而三遷其職斯遷又非兄難之職所得例視非

為人之賢易以疎此哉且以災異之故而屬意於君矣

之者所可同語耶君必將圖為乎報稱矣昔伯夷嘗膺是

任命詞有曰夙夜惟寅直哉惟清由其義者謂事神之道

必在於敬則此心收斂無少私曲而能直則此心虛

明無少雜亂而能清然後可以交乎神明可以交神明則

嘉祥是降斯亦弭災之一道也君既行同寅諸公俾序為

送予忝職在是欲舉其職而未能者也竊致災之田寧免

於愧乎茲敷同寅之好不可不即所聞以告云

贈右僉都御史余尹序

南昌余君持敬頃自監察御史拜

上命超授都察院右僉都御史以潛邸舊人也前年秋

聖天子嗣位之初於潛邸舊人若今禮部尚書儀公數人

者俱超授部寺佐貳余君及數人者俱從外補君乃領判

光州已而被召改大理評事尋調監察御史才數閱月起

授今職輿論莫不以為榮焉蓋先是時

朝廷篤親之義凡潛邸舊僚之移奉慎其選故儀公輩

出自侍近之職餘多出自校官君之起家也嘗領鄉闈

會試禮部列名副榜與教事于光澤迨丁外艱起復拔選

為紀善于潛邸閱歲久之素以文學受知遇且以端

直聞至是拜 特旨俾余手都憲豈偶爾耶都憲之任

固重矣秦漢以來如置大夫其後與三公並列今則與

六卿相等特受耳目之寄荷風紀之司以謹朝會論政事

覈官邪辯冤抑或大臣尸其位百司瞶其官外之人有

懷汰亂紀者率得糾正之 國家大體由是而益尊故

於任之所宜懲者不可以不知知之不可以不言言之不

可以不行所繫之重誠如此且其言之行也為正人所喜

而為邪人所不喜揆之公道與已之所存亦奚憾乎苟或

行之而病乎正人而為邪人所快不惟於已之所學有所

負固非 朝廷委託之初意亦非賢士大夫之所冀望

也君所學若聖賢之道各以端直著于時昔於所繫之重

始將有所自見矣抑聞之都憲之職曩時不惟並列於三

公比有缺負亦由此進拜且潛邸舊人從以進弼佐之行
者往之而是若唐之房杜可徵已君幸以是自期云何御
醫永慶敦鄉鄰之好屬予序為贈故為序焉

送監察御史魏源復任序

士之發身率以科目為貴往之由此累至尊官者行哉其
人能以經術相尚故措之政事也有所振擢諸未學之
徒盡棄其本而務為末節者大有徑庭矣然則進士之見
貴於當時豈偶然耶永樂丙戌建昌魏君源為進士利踰
二年拜監察御史方其為進士時人謂君有所抱負他日
當膺顯爵及擢御史人又曰君乃名進士而居風紀之司
必將不忝其職矣厥後果振聲內臺甚慨輿論遂奉

上命出按西陲陝之隅地迫邊鄙其務在於備急警至則
一有所備明而整飭之所歷人悉憚服雖藩臬之重尤畏
其明察矧出乎藩臬之下者歟用是其聲益振去年公卿
大臣廷議以君總攝南京都察院事夫羣御史之於君相
視為同寅所以舉措於時政者自常情觀之若為不易君
之用心蓋將有以哉恒歎焉若不足遂獲重語於一時由
是益賢之以為異日尊官之寵未必不由此而始耶且
謂其始終將母為名進士而科目亦豈徒貴於當時也
哉今年秋考第于吏部即日復任于南京都察院而福建
左參政熊君入為監察御史熊君孔明喜君為鄉邦之光
於其行日率交游之士餞之而屬予序焉

送按察副使劉君致仕分韻詩序

川按察副使吉水劉君之謝事也年未底于七十筋力
未底于衰倦耳目聰明未底于昏瞶乃決意於請遂
得歸老于鄉知者莫不重其去賢其為人而賦詩以送鄉
鄰相厚者復舉陶詩靜寄東軒春醪獨撫之句人分二字
為韻以賦意蓋有取矣是詩淵明辭彭澤歸休日所作夫
懷將東軒一無所累引觴自酌誠足快於其中劉君由是
得退之際時皆不偶其寓意所樂歸于所謂有言而逃焉
是也君抱德負材為名進士錄用
聖朝為名御史超遷外臺復以風裁著稱為名憲副茲之

去也遭時清明海宇又安日得與賓友子弟陶然於春風
和氣之中同樂隆平以享遐年視淵明始終所遇誠已霄
壤矣夫君子適乎進退之宜必有所見而後能否則悖於
理矣淵明嘗言匪道曷依惟其惟道是從故所見之然而
其所處之當乎理者如此然斯道也劉君既以為學於疇
昔茲去而不為顧吝豈無所而然哉誠非貪得者之所能
也是故進退之機君子之大節存焉後之欲求君平生者
殆於是而可徵予故書以弁于卷端

送知府洪侯赴任序

皇上弘一視同仁之治以涵育華夷茲誠天地之大德也
然所以承流而宣化者臨民之職是矣邇者天下郡守有

錄其詔大臣循著令各舉其所知之賢且能者以備委任
時新城洪侯惟衡以宰縣秩滿九載大臣薦其名吏部察
其實 聖天子厚其祿遷其官俾治貴州之詞仁安制
凡有司煩劇九載無過而有善譽者陞二級故由令
至守超凡六級信不次之擢也豈易致哉蓋侯為人閭閻
而暢達於視聽動於蒞職歷歷二縣治治予新喻後調
山西之屯留有煩劇之所咸優為之上官稱其善下民懷
其惠屢嘗交章保留之其賢且能可驗者蓋如此從荷
榮命宜矣昔在永樂中侯之諸父 肅州泉州予鄉先輩
胡士璉南廣郡寄二人者同心同德持廉潔之行播懷梯
之化為衆人所感慕者無異父母或圖其像或設其主立

祠祀之至今不能忘侯時隨侍于郡二人所為之善目擊
而心識之聞嘗從予道其實予竊笑侯所以著乎賢能而
有所自者又如此今往治銅仁因所以為縣者而充拓之
成效可必矣烏有優於彼而不優於此者也且士璉南廣
後長憲于貴州政跡尤為章々銅仁其屬也其人豈無能
道其善者侯有所聞尚其追慕諸父所以善治郡之方措
之於政則聲稱如是而益隆高爵厚祿亦由是而符瑞矣
於其行御史諸君貞明暨吾邑之士敬請昔之好者屬予
以送予故序云

尋樂習先生文集卷之十

尋樂習先生文集卷之十一

南京大興寺右評事前翰林院編修後學黃仲昭校正

送郭孟英序

孟英往時拜 上命往撫于廣而尋丁山恩夫比紀
復調任象山之辭溪為或言其職以游獵為事出則
矢刀槊之屬斯時兵部武人所用而孟英士流
樂為之何哉孟英自 進也校脩舉子業比壯翼入霄
霄猶有老母存而春秋高孟英平生篤孝道者也志在
官遂具祿養以為親榮意以為仕而或及親存雖未秩
足為卒然發身官監者恒拘以歲月不能馳騁等驟進倉
西方面以屬官末品多缺貧為言

朝廷遂詔官監生之願仕者不限其次第而孟英以母老
故慨然就職其志殆為少償而中之所存者亦可見矣至
是或謂君子之仕不以位卑為嫌者是有為也其在古已
然孟英始既不擇所仕以慰其母而志固可尚矣茲乃不
及改官惟調任而去詎能無所不憚然者予曰此非所以
知孟英也君子之仕焉嘗必意於其間當隨其所處以
稱所任而已其往也誠能舉其職司使百里之境溢
而外戶不閉強暴遠而閭里不興海濱之人咸得相安
樂於隆平之世而已之名譽日以有聞不惟無負於
朝廷所委任亦將不辱其親親而有光於地下矣予辱同出
有疇昔之好重其行序以公送云

送李叔脩序

西昌梁叔脩用明經薦得司訓于河間之興濟縣學君子莫不以爲宜焉叔脩富於春秋銳意問學其志則然有所向也其氣則充然有所蓄也其儀觀則表々然有所自異也且有前翰林侍讀用之王府紀善本之二先生爲其諸父進士累官刑部郎中挹之爲其先君子家世咸以經學爲業叔脩所以紹承者信有所本豈世之無以開之於先而繼之於後者之可疑倫哉叔脩固梁氏佳子弟於冢宰抑菴王先生有泰山之尊叔脩既薦至定制必由天官奏令就試而後授職抑菴先生意以私恩爲嫌堅欲拒止之知者乃曰國家重熙累洽右文興治士有

一藝之長一善之優均被錄用其事固專掌於冢宰苟因人之可用而進之雖子婿門生奚私恩云乎哉迨叔脩入試大廷而所爲之文斐然群報中始從拜

命而行夫興濟畿內近邑也治化所由以先茲獲守儒官談道德仁義推先世所有暨以所得於外者漸陶其人

送李叔脩復任序

三載一考績所以稽有位之賢否在職之勤懈爲最以待秩滿而黜陟焉茲誠古昔帝王馭世之道篇千萬世不易之制也李時學習之由科第出宰必陽比三載具其政績上之于郡于藩臬二司皆以最書又上之天官所書則所錄不或少異乃拜恩旨還治其還亦榮矣後軍都督府都事昭縣人止

古之爲縣由是以致天威化者多矣若曾魯之於中牟楊求之於茂陵鄧毅之於騶劉昆之於江陵元德秀之於魯山又若顏回之於四長皆其人也習之窮經以取科第詎無所得於是者歟然數君子者同發軔百里之寄致位通顯而令名無已夫誠二君八所以致乎大效者如此習之尚以是自期焉他日復以考最書則泌陽未必不爲發軔之所云

送孫運使鄧君復任序

武陵鄧君惟正運使于長蘆邊六載矣績優有成復考最于吏部即日拜恩命以還君之發身也自承樂甲辰進士羅給事中于其時久之有賢名遂拜今官臨

既還任九疊嘗同寅及今而同官同調者莫不以君爲榮重其還屬序以送夫經術之學自昔所尚也以之備身而身無不正以之齊家而家無不治及推而大之以至于國于天下無適而不著其效者經術之有關於世用也誠如此是故今世進士科之制非素負經學者莫能與惟王乃由是以階進取仕踐中外俱有聲稱誠非偶尔矣昔劉晏職司財利以裨國用而史稱其檢劾出納一委七人得非有見於此乎晏遂以膺高位播顯名爲古今所稱道君既以之藏於其躬推而見之用他日所進與其所至殆將不讓於彼矣經術之有益於人也尤如此嗟乎經術所用固大矣君所以求爲臣職者恒在于是至其子職所爲亦

豈外乎此歟尊府太守公退休于家撫桑榆暮景壽且八十餘得以優游怡愉者以君克舉厥官而顯榮之足以慰夫衰老之懷也惟君其勗之以迓聖天子之寵命而益顯榮其親於方至云

喜塘四味詩序

吾渝張氏卜居縣北之喜塘者其地有景物之美焉居之四面四峰環列並圍寺特異地理家或謂爲金之象峰因以名也登皆北向前俯一沼中峙鉅石泉出石罅潄而泓渟瑩若一鑑與四方峰相映而同爲奇勝宜張氏有家于茲也所居之左周以墻垣植卉木于其中每幽花間開清香襲人四時芬馥焉居近環植以竹琅玕交加秀色延袤

若綠雲之乍興碧濤之並起其景物之美者蓋如此不惟宜夫居第之足以適夫賞翫之樂也張氏居此者若干世皆產殷盛家恒饒裕讀書崇禮先世以門地稱於鄉邑昔人笑今日永堅蓋族之衰然者也善充拓其業紹其家聲縣大夫比年舉長萬石嘗因其景物分爲四味曰金峰環秀曰鑑沼凝清曰花塢聯芳曰筠坡擁翠欲求善詩者賦咏之因其從子丕或輸稅上北京以子姻家屬序以爲司子惟景物在天地間無處無之第淪落於荒山窮谷不遇乎人者豈少哉求堅乃能因其所有未而出之求爲賦咏斯殆有所得也且自其先代有家而景物已具未必不有從而樂之者至于今而始從見稱所遇殆亦有時歟

使遭逢不偶而顛顛無以遂其生雖或有此亦奚從樂之方今皇風清寧海內無事林林之衆得以共享隆平而鼓舞於光天化日之下以優游怡愉於景物者皆上之賜也推此可以類見爲賦咏者尚有以及之

送右參將都指揮湯公赴淮安詩序

今歲秋九月右參將都指揮湯公叔正督是歲漕運事訖祇奉朝廷成命將復往焉公雅好儒書儀觀佩服無異士流與翰林諸君子宿締文字六諸君子重其爲人於其往也胥賦以送蓋漕運軍國重事也必得人負荷而後有賴若湯之裴漕運劉晏所任者是已先是朝廷惟事海運米以石計者歲率百萬寧免後嗣之患焉

會通河抵臨清而漕運之利既便且誠定制以南北
內外衛所百數十之濱水者俱從率用每歲春至淮安聽
發運以次至 北京其役莫大矣惟時總之者都督武
公暨公二人 公俱公論所舉者既發運矣公必後先
董督之舟雖數萬艘年雖數十萬衆以號令嚴明撫慰兼
至故行有紀律至有程期輸納有序人不知勞而無或違
者得人之謂於斯可見彼二子者矣得專美於前歟且公
之膺是任也既十餘寒暑每歲所漕視海運逾數倍
京倉所儲日以充羨而勤慎之志公忠之心未嘗或弛所
以著勞績而被 寵擢於方至者又豈二子所能同語
哉抑觀二子者固已著稱史冊垂休後世以公所成較之
誠有過之史冊之書焉可少矣然則茲之胥賦以送者
安知他日不爲所採取者歟予故并序其實于卷首云
送南京禮部右侍郎杜君詩序
君子遭逢 盛時於文學政事得並見諸用而顯融後
先者固爲難能矣矧職當侍從處乎清華之地位列卿佐
貳乎寅清之任者豈不尤難哉予友台郡杜君宗謚屬老
用大臣薦自翰林侍講擢貳南京禮部翰林諸君子既爲
之慶復胥賦爲送而俾予序夫首簡蓋以予於君嘗同官
於史館復同列於 經筵前後二十餘歲相知非淺也
君始以英妙之齡適用之學 景陵踐祚之明年進
士及第筮仕史官已而實錄纂脩君獲操筆焚香其間詳

乎紀載仰聖德神功昭垂萬世迨
太上皇帝弘開經筵繼獲敷陳大道脩乎講說啓沃
宸衷以惠澤民物夫禮文之事二者爲甚重俱從與勞其
間所學固已大用矣茲乃貳掌邦禮雖曰政事非若甲兵
錢穀之司之冗且所謂禮者誠莫大乎神人之祀虞廷伯
夷所典是已周官則謂之宗伯其所掌者既曰以佐王和
邦國又曰以佐王建保邦國所係之大者誠如此宗伯之
貳則小宗伯今官即小宗伯之制也所貳奚有差殊哉君
以端謹之行英敏之姿從而臨蒞之殆將有以焉諸君子
所以爲賦者非道夫 恩命之榮必及夫職司之重不
啻申夫僚采之好致夫倦 離別之意而已也第念予以
猥陋恒辱教益於君今茲之薦又辱同刻君乃翩然遠去
教益之資由是缺望曷以爲懷哉顧君之視予既厚加厚
予於君焉得少薄耶昔者衛武公致乎貴盛猶篤於自脩
先正稱其有文章能聽規諫以禮自防君所以期之方來
者尚日進於武公云
送翰林倪侍講謙使朝鮮詩序
聖天子龍飛九五即日詔告臣民嘉與惟新日月所照
風雲雨露所沾被者頓增乎光輝茲誠千載之遇也而
宸衷若曰四方萬國無小大奉正朔勤貢獻稱藩于廷者
惟朝鮮於東藩爲特邇奉臣職爲尤謹視他國宜先有所
詔諭且其國傳緒既久素慕儒風崇禮文禮部其選詞臣

藏于文學儒于儀觀者將命以出於是翰林侍講院君
議被選在行實公論所推也君正統己未科第一甲進士
及第非直儀觀之備也為學究本領明體用為詩文有俊
才務矩度詞理俱勝精采動人為德溫純沈厚不為物動
公卿大夫謂君於是行必能先事為慮物至斯應變達無
窮舉措適宜得尊中國撫外夷之道足以不辱於
上命者從可矣美胥賦為送以豔其行於君固榮矣於戲
上天以 國家克肖厥德付之大命創業垂統奄有華
夷本道德以為治舉禮樂以為化甫及百年薰蒸酒席
間乎中外別朝鮮去京師數千里者歟君以
朝廷諸官優待近清華之地一旦甫臨其國前此未有也

其君臣匪不駭乎心目重乎瞻望相與觀感羨慕百拜稽
顙益隆永本水源之思者何莫非
聖朝深仁厚澤之所覃及也諒足與榮於君矣故以序于
諸作之首

南京大理寺右評事翰林院編修黃仲昭校正

送南京翰林侍講學士周君詩序

今天子踐阼之明年庚午改元景泰翰林侍講學士周君
功叙自南京入 覲適三載考績也先是君上言惟四
郊多壘而虜患滋殷者皆由奸臣亂政所致爰具言八事
不獨關乎國體又兼切乎時務措用受知于

淵衷至是吏部 奏君既考績循例當復職

皇上乃調任于茲君即日疏陳多病願仍職舊所俾得養
撫勉從脩正宋遼金三史非敢為安逸計也 上不蒙
俞允未幾吏部意謂翰林之職設于南京者為斯文儀表

院長缺員非學行具美者不足當實難其選 上遂詔

君復任翌旦 陛辭命光祿飲食而後行君子謂君

之至也方踰浹旬其去與留皆出乎人所莫測始之見留也
宸眷所存殆欲賓諸左右備顧問而俟擢用茲之復任也
重以學行具美儀表斯文于彼其留其去所係固非淺

焉者所可並稱 朝廷眷顧倚注之意諒斯在矣其不

輕而重也較然矣於是縉紳輩嘗同宿好者胥賦為送自
稱道祝祝之餘大率惜君之莫留與其遠去者之意居多

予因為之言曰君臣以義而合理固然也惟義之合而後

臣下之情得以上通而盡其職分君在東樂中有明體道
內之學以取利第進事 四朝俱以文學為職業而結

望威著至如經濟之才才智之優雖屢嘗有所建明未嘗
見諸大用為公論所惜者久矣豈直今日哉茲復受知于
上簡社有素斯其之在左展其抱負者非朝即夕君安得
久從遠去者必予其用存于珠玉之端以為送亦將以慰
乎同好諸公云

送大理寺右少卿李君序

君子之仕也任多事之私神智效勞充綽受任固足見乎
不之事上之誠矣 且有疾具以為請 朝廷從而矜
憫之俾休養于家亦足見乎上之待下之厚焉此君仁臣
忠明良相逢上下交泰之時也人曰少卿之陽李君文耀
屬者以足疾自陳遂蒙 聖恩從以休養茲誠天地之

仁也君何由致是哉去年夏君以大理寺丞奉

命巡撫畿內之大名廣平順德及河南諸郡縣與湖廣接
境九軍民利病官吏善否暨一切政務有可便宜興革者
章疏屢上多所允俞迨逆虜入犯 北京旬服之民
為驚疑君復奉 命專撫大名等三郡即日各集民兵
為之捍禦入賴以安比長垣諸縣無賴之民有欲倡盜者
輒設方略掩捕之觀備所為殆足見中學識之優矣委任
之重斯為克爾焉事聞 皇上重嘉勞之茲拜令官守
以疾乃還既至得請以去權待之意何其厚耶使非君
為人之賢居官之善曷由臻此因是較其後先俱足為君
之榮也君子乃謂君所以為榮者非止乎是曩以學行政

事之懿為內外校官復用薦為御史威著賢名顯時

子紹家學擢進士官御史方顯顯朝著以拔武於居其榮
又為如此於手筆之在君者不一而足世豈多見哉然皆
皇上之賜也何 猶不忘君斯之謂也黃御史舊嘗從君
曰忠臣雖在畎 猶不忘君斯之謂也黃御史舊嘗從君
游且有姻婭之重其去屬予為送

贈錦衣衛指揮僉事曹君序

維時武臣荷顯榮於 朝者未有不由軍功積累之漸
焉蓋軍功所成易易哉非矢石紛紜之是冒則千戈縱
橫之是嬰非瘡痍沉湍之是觸則風霜凌厲之是犯燕歷

乎崎嶇顛頓蹈不測之危而後能全其軀命至于臨陣受
敵必嚴其坐作進退以刺擊殺之法而後能取勝於僥倖
得生於萬一功次所成由一級以如其不揚者誠如此
朝廷從而錄其所成之大小定其職爵之崇卑以為顯榮
俾得及乎身家而垂蔭後世屬者樂陽曹君源自錦衣衛
右所正千戶陞本衛指揮僉事以其征勦福建寇賊有功
也先是尤溪諸縣之民無良者劫掠鄉曲肆毒齊民始通
于諸郡福建守臣以聞 先朝命太保寧陽侯陳公率
師往討之大監曹公以內臣重望才猷俱茂往監督焉君
為太監公猶子開於 武事乃隨征在侍屢等率
眾當先立奇功爰拜 公命焉於是衛幕 文

帝王數世之大柄而為國家恒典即實延于世之謂也軍功者克與斯榮由是人人有所望而運其能得者詎不為世之所健羨哉且君發身壯歲嘗奮忠義從征麓川於南陲又嘗從征元長哈達迤北功次之實以其漸繼獲荷恩命於今茲斯豈偶而致健羨於當世矣抑聞昔之英雄豪邁之士有累官公侯者多自徒步始原其所本亦惟效乎忠勤竭乎智勇而後能致其身家一榮子子孫孫與國咸休者不其大乎君尚以昔人自期以迓盛時寵光於方來也是為序

送南京大理寺卿薛君赴任序

聖天子嗣位之明年為景泰辛未其冬十有二月平陽薛君德溫自大理寺丞超拜南京大理卿以公卿大臣所薦也惟時都憲王公等具言聖朝定鼎南京誠萬世根本係焉故六部都察院大理寺諸司備設仍定制第七年諸司正官多缺自稱久矣今宜俱設之庶以杜絕奸邪窺覷之私皇上是其言遂詔公卿大臣推薦而命之即日拜尚書都御史卿九五人君其一也播紳章胥謂君所以致此者詎偶尔耶君究經術為名進士以學行政事著稱中外者良非一日嘗仕監察御史克清風采又遷山東按察使也

督學校盛有啓沃學徒感慕迨今入為大理少卿操心明恕多所平反後偶坐累去官久之復起為丞益篤操行乃拜命于茲今其推薦於公卿大臣者殆由此也予惟當時知君為人之賢固已得其槩矣君入仕三十年實與予相先後予於知君又頗悉焉君平居端其所脩慎其所趨焉其所守言動不或流于非禮藹然古君子之風也適時予間因朝退會次之頃有言輒及乎道義或守官之要與時務之關乎大體者彼此未始不深相信服焉君且嘗言其居官不或倚公法報私恩亦不或以公法報私怨予益從敬愛竊謂君或推其所言并所存見諸大用於人必有濟然則往踐今任殆將有所自見矣於其行京尹

正君惟善素厚於君屬序為送予惟君果以平昔所言所存者施之誠綽乎有餘裕矣用有所懷焉抑予嘗誦前言有曰臯陶為士師天下無冤民于定國為廷尉民以無冤予每為之掩卷太息以為安得斯二人者後見於今日今君所即其職也予竊有所冀焉君其往矣幸以之自期以時予盛世隆平之治云

送廣西右布政使周公還治序

廣西之廣周數千里郡凡十有一州縣以百計境之西北如衡湘而文設誼被東南則與六詔安南及諸夷蕃相入石大才其地極幽遠其人性輕悍其鄙俗尚狙于故態其所疎遠而朝廷之至切實之若蓋先世柔遠之義

一由是承流宣化重膺方面之任者恒難其人今右布政
長沙周公踐任為有年施政本之平恕尤務大體且適
其猛相濟之宜以故蟻聚之衆安之昔在永樂初

一宗皇帝在青宮公由外職給事禁近尋調侍御史嘗用
慎愛知其後遂以官僚為中允職備贊翊久之遷法曹
為主事為郎中恭著美譽已而拜今秩迨 飛龍在天
詔求才俊以臻治功雖岩穴不耀之地養恬之士亦莖連
而與至有愛知者則相繼奮庸濟之在廷人皆賀賀以為
千載一時之遇時公入覲 闕下留以俟遣未幾
勅令按行吳中及浙東西撫慰民隱凡便宜事悉得舉之
非清慎愛知之素曷足荷是重任哉洎還

皇上嗣登大寶一新治化撫寧萬方意謂廣西荒服而地
曠其人素已德公遂俾還治以終其惠而慰遠人之思焉
昔者陝東家國周邦必由召伯宣布而後化行江沱汝漢
之聞矧今之廣西去 京師又萬里哉然則公之茲往
所係不已甚重乎所以副 宸眷宣德意致召南之化
者蓋公之素志當世之人亦皆以是而翹望也式邁其行
故因舉以為贈云

越臺尋梅圖詩序

越臺尋梅圖者以黃君友文歸休而作也君舊家浦城發
身以士業發宦凡三十餘年矣始領發官于臨之清江及
浙之嘉興繼擢韓藩教授先後兩履寔皆美秩迨茲乃得

以疾謝事還故鄉始終之榮幸蓋已非見之所謂越臺者
乃鄉之勝跡以時固嘗遊處茲地而植梅於誠足為好
第一仕以來竟一契調至是又得與遂其終焉之志其
何如哉故時之善畫者為寫茲圖以寓其意而清江
宿望之士又哀能詩者賦之并以首簡之 付予夫梅之
為物獨芳於萬木零落之際霜霰凜冽之候其孤傲之態
有幽貞之色視百卉之爭妍競艷者固已不侔君既有契
於此即其志之所存從可知矣古者巷之問言有師焉
所以崇教化厚風俗俾里之子弟有所 仕而
退休者居之君之歸也子弟觀其志而 不有可
感也歟然則斯圖之作不特以見其間 之無不足見其

平昔之志云

贈陳公原貞頃以令子貴顯荷

咸寧陳公原貞頃以令子貴顯荷

誥命之寵進封陝

西按察司按察使

命下之日聞者莫不豔羨焉意謂

子有崇名感福者近世蓋不多見也公之令子習字孟撰

丙戌年士第為名御史是後推憲使于陝西其揚歷中

風裁俱宜輿論所稱良由義之訓有所自耳方是時

建榮獲符之典凡在廷文臣泊藩臬大臣咸推其子之

及其上世維恩數有差而寵光所至莫不以為榮且幸

宣德改元而繼以入覲行膺錦誥之錫定制又以榮

臣非少而後滿者錫止其躬未獲封及其親孟撰即日

請願移其品秩封及於公公於是得以修夫簪紱之榮
以不出于其家榮幸為何如哉然惟原所以致乎是福者
實有由然矣予嘗讀洪範九疇論者乃云自五行至庶徵
皆得其叙則民自歸於五福其意謂由

至極之達所能致也欽惟 國家肇基垂統餘五六十
載禮文之化漸涵海宇躋斯民於仁壽之域以介茲諸福
者豈一日之頃歟矧公遭際之幸又得被夫榮名之貴者
哉因以推之不惟有以見夫孟機之孝於

朝廷恩意之隆與夫治平之徵亦於公而具見之矣公之
天齡且垂八袞餘有田園以供伏臘之具接賓友之歡心
康而身寧族屬又凡三千指公恒以孝友之道帥之其盛

福之方至誠又不可量也凡若斯者世亦豈多見哉工部
主事程鑑歷能道其美且屬予序以贈云

湖溪漁樂詩序

湖溪漁樂者劉翁仕貞所自號也溪出萬安之東鄙下流
入于贛水其泉四時混：逶迤演漾介乎兩山之間恒為
魚所容焉翁故得從以漁而樂也或人乃言翁所志亦淺
矣長江之綿亘人所共見也重湖之渺漫人所共稱也自
溪而觀之涯涘固不可同語矣彼魚豈不尤多乎翁奚為
漁其小而遺其大漁其少而遺其多且樂者人情所同也
豈此欲之而被獨不欲乎樂與人同仁者之心也苟或顧
其一已之私而不矜乎人君子不為矣翁聞之戰然而笑

曰吾家乎溪之上漁乎溪之中安吾分也使吾家乎江湖
之濱曷不能為江湖漁哉方是時 朝廷清明海宇又
安農者樂於隴畝樵牧者樂於林野士君子樂於詩書仁
義公卿大夫樂於功名事業孰不怡然者吾奚獨樂歟
亦奚待吾而同之歟矧因其地而漁夫多且大居其位而
與人同樂皆有命焉吾將脩吾身以俟之言方既乃鼓枻
而歌曰溪吾居焉從吾漁兮地雖卑隘兮吾心其舒兮又
歌曰漁何為兮樂而施之兮樂與人同兮俟命與時兮歌
已後漁而不答翁恬退讀書今壽六十子四人俱教以義
方賢而逸者數蕭主簿學敏翁之倩也道漁樂之實於予
俾序之以求善詩者知其為人而歌咏之

餘芳集序

前進士萬載劉君迪誠最為給事時嘗以其先君子文忠
甫所號靜樂軒與祠岡書屋謁當世名搢紳得詩文若干
篇迨先君子捐館又求為墓誌銘及哀挽之章若干篇所
得前後殆富矣已而乃併附摺紳輩所為作一樂堂詩文
計篇又若干彙為一牒題曰餘芳集不益富矣乎審其
用心亦勤矣蓋芳即香草也芝蘭之屬是已有取於斯其
有旨哉文忠甫平居不事榮利於世俗紛華泊如也所居
雖家適闕闕而歛跡終日惟適夫恬淡之趣故號所居之
軒曰靜樂祠岡書屋則其別構也度德傳子史于其中以
足披閱所以貽之後人者亦斯焉在且于茲延師以教諸

子孫觀軒與書屋所紀誅為人之聚可見已墓銘挽章則
於其為德之實也為具志迪誠皆從實愛者庶足重繼述
而切夫春雨秋露之感歟一樂之堂之作則又足見其為
於天倫而益以數乎親之義也誠如是審其用心固勤
矣而呂其集曰餘芳奚托之空言哉於乎文忠甫善行之
著果無異乎芝蘭他人且從化之況其子若孫者乎然則
是芳也必將被之久遠矣豈若卉類之被于一時已耶

繼耕詩序

耕與學雖二事均之為務本者也人而知務本則奔其
末而於家為賢子孫而繼承其先世者豈不在茲乎然學
必務重賢之道而係固大矣其勤也不過朝夕暮習勞其

心志已也耕則沾體塗足鋤耨芸艾無一不苦其筋骨匪
直心志之勞已焉世之人恒有憚之而不之務者吉水張
巽言念其大父某號南圃者嘗有志於耕矣父某復肆力
醜畝以南耕自號巽言於過庭之餘尤以耕為務其言曰
吾大父某也其父業於是吾敢弃吾世業而未作之是
事哉事也事也事也事也事也事也事也事也事也事也
擾矣一敢有所厭倦也少于是壯于是雖衰亦于是志
未嘗有所變用是人咸重其能世厥業號之曰繼耕為其
美稱焉所謂厥父藩厥子乃弗肯播者殆霄壤焉於乎子
而善孝矣然所以為繼耕者豈宜耕云哉其尤重者學
是已張為邑令族以詩書光振于往昔者茲未庸論永

子之翰林脩撰伯穎先生暨上 宗理者雖沒而名
表之皆績學所致其顯者猶若石是其晦而自善者宜何如
哉巽言殆燕之者則於此所謂賢子孫其庶幾矣劉訓導
常於巽言有姻好為求繼耕之詩於士大夫以揚其美而
以子言以為引

送浙省參政高君赴任序

慶二司司馬謂當四方之一面者也委任重且
重天子在位賢任能於二司官從大臣舉用者一如宣
德故事不若慶以缺負上奏於是諸大臣舉郎官御史
之有鍾亦皆有二十餘人時監察御史餘干高君行安
然在舉遂除而參政于浙江 命既下知者胥為之

慶乃謂政事之施必本諸經術君自少游鄉校乃問學領
薦於闕下為名進士夫科舉之制非濫於經術者莫
也君始以此發身固有經術以為之本以是參佐一方矣
國家用八重在宿練者良以所歷者多所見者廣君仕內
臺慶氣之任及巡歷外服所係皆政務之大者君是父
其夫慶乃推之方面之上又宜矣適時兩浙之地濱海
而踞於越者倭寇間從竊掠君嘗奉 命往為經畫
其警備之所從而增設之移置之俾屬人專於農不令
他有所役此皆君所建明也輿論莫不稱善今之往也
勅令兼注其事雖軍衛亦從聽受約束其職視他官豈不
亦重於若為力之所知乃屬序序為贈於乎世之俊傑之

成重名於後世者詎不由此而始耶故為序

琴樂習先生文集卷之十二

琴樂習先生文集卷之十三

南京大興寺右評事翰林院編脩後學莆田黃仲昭校正

送浦知縣赴任序

語曰政者正也意謂以已正人未有已不正而能正乎人者浦洪字會川日者由大學生解上命宰縣于河南之澄封行將施之有政以正人也太僕寺丞周亮工其行爲序爲送且言會川學問素積詞氣溫然尤善彈琴得樂於士君子者衆矣予惟琴之爲用能禁止邪僻以正人心古之君子無故未嘗去之琴者衆樂之統也君子所當備也會川平居究意於斯則心之存乎正者可知矣朕有不正從而一操之所發之音必散亂而乖戾矣足起人清聽哉心果正矣從而一操之音淳意古風儀歡舞亦可致矣況推之於登封以理乎庶務臨乎下民又奚施而不可者且琴爲君子所御豈特正乎已哉實足以正乎民心也若游於武城是已其在當時人多不用禮樂惟子游獨以爲治及絃歌之聲有聞雖聖人亦爲莞爾而笑況衆人乎會川信能以之治登封他日政化有成豈不足爲其脩績而致喜動於人歟抑予聞之園丘之奏以雲和方丘之奏以空桑宗廟之奏以龍門琴之用不既益大矣乎會川生逢盛時躬親聖明在上幸毋以登封自滿尤宜正心脩其德更張其絃之朱調者以俟焉會川世家浙之水家嚴仲淵甫尤篤於義

時祭酒陳公審其所學與所能恒加善視云

送指揮僉事楊文英序

官一歲而廢遷者文職已不多得武臣惟論其戰功者乎茲乃從以間見者文英是已文英名俊為游擊將軍總兵後軍都督府楊公之冢嗣也公自末秩立奇功素高爵鎮守開平龍任誠不輕矣去年秋北虜犯邊文英率前鋒往禦之公繼其後大破虜衆斬獲無算朝廷論文英之功尤寵特授所鎮撫自是北虜畏不敢向開平頃者遠趨西北竊掠延安諸部而還文英率精騎哨及虜跡馳報公麾衆邀擊之遂大肆獲生擒其酋長與所掠延安男女馬畜戒文英先校數騎越塞馳報

上嘉之即陞正千戶賜文綺製衣褚幣以旌其勤能未幾公令所部以所獲生口來獻并列上功狀有司言凡在行有頭功者得陞官一級并宜有所資文英遂陞撫軍衛指揮僉事受資如例夫自去年秋迄今未及一歲已從數遷固為不易致矣聞者莫不豔羨之予惟賢才之出詎偶爾哉昔周興德化大行免且野人具足致干城之咏文英生長咸時蒙被朝廷德化之隆言動之間文理藹然猶儒生一旦富貴通人以至顯榮奚足怪者然文英春秋鼎盛自是益堅其志益顯其翰畧益樹其榮名偉績則好之腹心之味又從傳之無窮矣幸無以干城為自足焉文英此選序友王事于君之子欽賜偕其外弟鄭政通以文英

之雅屬予序以為送云

送僉事劉君赴河南詩序

人恒言大臣得人不得無賢監司監司得人不得無賢守令蓋識者之論也夫大臣公而不私法辨淑慝則所舉惟賢能非賢能者莫得與矣監司明以燭物審其邪正可否以激揚勸懲之非其人者不能容矣然今之按察司即昔時監司之謂也職任誠已重矣宣德中國家勅在廷大臣論薦而任之遂為著令皇上即位以來命論薦如故乃者吉水劉君倣殷自刑部主事膺薦拜河南按察僉事殆所謂賢且能者歟君平居坦易寬厚尚平恕自進士官刑部以儒道歸吏事尤能體

朝廷欽恤之意不使訟者晦冤以去又屢嘗奉命錄大辟之獄于外多所平反而聲稱隆隆今茲所薦夫豈偶尔耶然則是薦也固足以驗大臣之知人君之往也矣可不以監司自任而究意於守令歟其考察之方昔人所謂八計者是已以之審其稱否而激揚以至公又奚守令不得其人哉守令得人則善治以興而君之國惟報稱以無愧所薦者其庶幾矣超擢之榮必將由是而可待矣因其行士大夫相知者胥賦為送貧外郎王君功載於君為同出且同寅微序其端以為贈云

送參政龔君復任序

廣東布政司左叅政蒼梧龔君來朝 京師三載考績

所選俱難其人此舉以來詔在廷大臣輪薦而擇用之
者乃宣德著令頃者吏部具天下諸司缺員為請遂命論
薦如故事時豐城夏君希純以南京刑部郎中三載報政
采朝大臣遂以君在薦擢右參政赴任于而陝焉蓋君之
入仕也由明經以高第登仕刑部主事善於日錄決獄平
恕有令名乃為陝正即多歷年所而久於練達矣今一
膺薦舉佐上之人論者乃曰昔召公以文王德化宣布
聖化惠安一之人論者乃曰昔召公以文王德化宣布
慈境有位者而化見于其躬者有羔羊之節儉刑于
其家者有采蘋采藻之誠敬以及房帷之間皆以禮義自
守而行露標有梅之詩以作致乎風俗之美豈直惠安其

人已哉 國家深仁厚澤覃被宇內久矣宣布已至者
宜觀明效君踐其任幸屬意於斯於是凡與夏君同出而
仕于中外同寓京師者屬文為送子故序以告焉亦以為
同宦者告也方伯會稽王公景賜予同年也不奉教久矣
或以所告者為可采歟幸同屬意以致乎風俗之美甘棠
之思也是為序

送蕭勛教序

南溪蕭氏泰和望族也曰灝字彥清山東鹽運副使鵬舉
之孫處士孟熊之子今翰林侍讀孟勤之姪也頃者自員
外教諭秋滿陞南京國子助教君子莫不以為宜焉且
丁於侍讀君為吳興蕭氏之流風餘韻宜序以送予

即其近者言一則使公之學得於劉尚書子良先生為宋
上義之曾正公之曾叔之曾叔叔自以長子夫賦是民陶官縣
御史生以罪叔曰非姪也我當舉劉使公曰仕役者我非
叔也叔意以籍名謫州公號海傾家資往給四明烏斯
道作駢義傳著其美為素與諸從兄同居胥為友愛諸
從惟公言是承一門雅睦劉先生作劉傳播其善已而
徵蘇州同知比坐謫復起為運副在官一以庶介自
守勤慎自勵而慈惠之化溫如也處士與侍讀居家亦尚
孝友予雖未及接處士揆諸侍讀君之雅飭恭謹謂乎仁
義之言有可則已彥清則予於往時相見於侍讀所舉動
於諸父不少異心甚為敬愛及叩門學皆本之家庭而得

之侍讀君者尤富去年秋又來自吳中相見之間覺其有
長於勤行之態極樂所造規襲時為益盛也予退而嘆曰
信乎曾無君子斯為取斯之說笑茲之入教國子君子西
以謂直也夫向之為教一邑之士之所被也今則及乎
天下之為教及乎天下之士不以仁義為詭詭可乎哉蓋
仁義之傳自孔孟以來傳其說矣舍此則為師者無以為
教為弟者無以為學而無於大河之世於清尚力振
之恢宏乎家庭而引以增重於副使公父子間也俾序以
吳者教官儒宗公 尚書 員外出所以胥為期待者亦
予之意也

吳中本志卷之二十一

本素李氏世爲安成人今翰林檢討克述之仲弟也且者
調任司訓於江郡學檢討君之同寅重與本素數契家好
者喜其膺師儒之任又得善地胥賦爲送而俾予序焉蓋
松江爲東南鉅郡物產殷盛人多富庶今且列之於畿
皇澤之布攸始禮義之教易入俊偉之士往往輩出因爲
善地焉茲得司訓于是教道與行殆爲無難亦矣愚職司
之不舉成功之不著也數且本素所以爲此而無難者是
有由然矣初其家居時伯仲之間自相師友專志春秋之
學以求麗澤而遂乎所得檢討君既用是取科名擢史官
入侍 經筵以學行著譽縉紳間日躋顯融本素養時
亦用是被舉俯就今職司訓于郡之華亭亦以學行得舉
當時尋丁家艱去今乃調官郡學蓋華亭爲郡之附郭縣
其學行之實鄉也詎不有關於郡學諸生茲從以施教信
爲無難矣本素之性誠足爲喜也然予竊有所言焉學校
之教莫重於明倫經籍所載亦斯是重第叔世以來士之
明經者鮮求其本惟撫拾葩葉措之文詞爭先場屋汲汲
焉爲利祿計於所謂明倫者果安在哉由是士風不振善
治不興君子閔之顧其要在乎得諸心措諸身而後能以
刑諸人是道也本素平昔既得之伯氏而致學行之譽矣
俟乎喋々焉予復從而申之者非直爲一人告耳欲以備
夫九爲師儒者且俾從游之士皆有所聞焉
尋樂習先生文集卷之十三

南京大理寺右評事前翰林院編脩後學黃仲昭
贈後軍都督府都督同知楊公序
聖天子登賢位之九年夏擢後軍都督府都督僉事楊公
洪爲本府都督同知并賜白金條幣文綺衣以公有還功
也且遊擊將軍參將鎮守開平自將調兵悉如故寵任
不特專矣乎公守開平立奇功取顯爵者屢矣頃者北虜
犯邊公即日率精兵往禦之至則已宵遁命長子俊領前
鋒密驅虜後逾千里覘知虜所駐遂用馳報公亟麾所率
擣虜穴殺獲無算生擒其酋以獻
上嘉之故有是命凡在行有功者陞賞有差 命下之
日朝之文武將僚莫不喑喑嘆羨以爲有功必賞雖
國家今典良由公不負任使有以致之因語與言曰戎狄
豺狼世爲邊患自昔有天下國家者未嘗不以此爲意要
在撫馭之有力倫樂之得人也
皇上懷懷威服四夷遠邇罔不歸順北虜已革心嚮化
朝貢之使接踵來廷今之北邊蓋其部之迫近者
欲爲鼠竊之謀耳非公克奮勇略據禦之迫近者
敗衄之衆知其不以為得計耶公既有功
寵遇非私恩也賞一將以勸百也使凡
公不事既惕嚴飭備禦彼雖有豺狼之心何足肆其
亦矣邊陲之不靖耶茲固公之偉績章章在

曰不宜予同官周君功叙陳君汝同乃伴予序以張之用以為贈云

贈考功郎中李君序

南陽李君原德日者自驗封主事秩滿九載吏部以考功郎中缺真亟擬為請遂從超擢二朝之大夫士莫不以為宜焉謂驗封考功皆吏部屬也其在驗封自卿佐而次歲月相慶朝夕相視必審其為德之美蒞職之善故擢之考功專長一司以考課內外百司而黜陟之所係尤重非見知平昔之有素奚委託如是哉又謂其先世以義相聚兄弟輩同爨而食者五十人宋時嘗旌為義門至于有元義卿仕行省平章威仕乾州總帥並有時名以忠厚相遺家

世所積非一日矣原德始用明經登進士第躋踐仕途茲復擢任華要之地黜陟百司由是底于遠大以食其報者從可一也或曰黜陟百司所以為有位者勸戒也誠欲詳乎黜陟而較其功狀則巧詐徧出而能否相滯及察其毀譽又或所司臨蒞之者愛憎非正以承順風旨徇其所私者為能其有自持剛介確焉無變者則扞格不合非惟不能要譽而毀亦隨之凡若是者何由得其實以為之勸戒予曰是無難也第切責其上司親臨而考一有不當輒反坐之奚患不得其實而不能勸戒也特術常格而為之亦非所以待非常之才德者也古之人有自郡守而任三公者焉有布衣而位宰相者焉朝上書而暮為

佐者焉是又平乎為舉而出乎考課之外也誠如是又奚有位者之不勸戒矣乎故曰舜有天下選於衆舉皋陶不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣然求其為有司者必本諸公至明而後能耳君之受任也郡邑之同任乎朝者微文為質予辱相知之雅故序以贈并為凡在同僚者告且以告夫當路者云

送按察副使李君復任分韻詩序

昔人因物之美以譬夫君子者意亦至矣昔淇澳詩之綠竹如簟璧如金如錫如圭如璧是已貴州按察副使濟寧李君乃者報政書最當還治予翰林諸君子惜其別且重其為人舉唐詩鶴鳴得路爭先翦松檜凌霜貴後凋

之句為說謂是詩亦淇澳之意也或云淇澳於綠竹以擬生之盛金錫以鍛鍊之精純圭璧以生質之溫潤而璧乎德之成就者由生質之美學問之篤也茲所況者以鶴即鳳屬具九苞七德鴻則先後有序松檜則歷四時而不改傲歲寒而並秀於君殆有所似矣有復之者曰斯言於物理則得之至所以況李君者矣止於是君績學領鄉薦入成均仕光祿早有令名舉於大臣參佐貴州藩司盛著英聲大臣復合薦之遂擢今職視同儕則風斯下矣斯非得路先薦之謂歟君入仕幾三十年荷躋顯庸屢輸忠勤以事朝廷者先後猶一日斯非凌霜後凋之謂歟然猶未也遭逢聖明在上選賢任能君既久佐方面為

老成人將猶彼之入贅夫廷和朝陽而倍乎大用如明
堂杞梓者行見之矣諸君子皆以爲然遂用其詩人分二
韻膏賦爲送序序于篇端云

送劉君赴福建參議詩序

世之進士重乎同年者豈特以聯名科第爲貴焉必其道
義之相聞也過失之相敬也事業名節之相尚也所以資
益者若此其至或一息分携遠去烏得不戀于懷哉此
固人情之常也鄱陽劉君志伊頃自考功貧外郎荷鄉佐
合薦奉 璽書參佐于閩藩蓋君學篤而行淳雅飭不
尚表操嘗任行人副儀制所歷皆有譽迨副考功而善譽
尤著故獲從拜榮命焉於是同年諸君咸惜其去意謂永

樂戊戌科同登者二百五十八仕列內外今僅三十年其
間以衰疾或坐累而退登不幸而物故者什之七八所存
誠已落落君懷翻然以去自是爲之資益者日少不能不
爲惜也雖然閩控南服爲大方面職司之所係與閩關之
所仰賴者不輕君誠思所謂事業名節之相尚者求其實
而施之殆以無愧於科第而亦足以慰乎所惜矣且於君
又有可喜者焉一方面之上同年以薦而往者相繼先是
周君時叙由郎中參大政方君載道由御史任憲長又俱
同郡於所謂相聞相敬并所以相尚者誠宜何如三君子
者必將增重于同年矣劉君旦夕幸以語二君維時同年
者既惜其去復賦爲送其官翰林者三天官者二相臺者

亦三皆同朝惟樂君守大同報政適至嘉言亦忝在同年
後僭致意于前簡凡十有一人云

積慶堂詩序

積慶堂詩者縉紳君子爲鴻臚卿楊公作也公貴地于
北京坊第室若下櫺前堂後寢敞以門庭自祀先之罔
以及無息之居左右序列秩然其間茂密爽塏堅壯不
既完且美矣以辰之令集縉紳君子同落之甚相歡也公
乃以堂名請于少保石首楊先生遂扁曰積慶堂蓋謂公
之先大父自元季有家金臺秉德尚義敦長者之行爲之
繼紹者公以滋培之而所積益盛致公顯譽于朝繼事
列聖寵光日盛又從封殖之慶將流諸無窮矣名堂之盛
所以昭先世而期後昆也予惟天下名事可以智方爲而
不能必其成者多矣劉德義之實勉之於躬行心得之餘
所以勵其身而垂及後裔者所係尤大恒不可必嘗之
勢焉苟人力既至而早勞若驟欲求有秋何可得乎及兩
陽以時歲底豐稔收必倍之彼固係之天也公之先世所
積者若此其久至今之躬食其報而致位通顯者又若此
其著斯亦天耳天之於人果如是其昭昭則凡襲世澤而
登降茲堂者可不益思所以封殖歟若封殖之不置則大
之所報殆將益厚矣抑聞公爲訓家庭者不獨詩書而
自立身以及接物之屬一本之忠厚慈條示之有志封殖
者無待於外求則公之先代與其平生所遺視世之

王是積者詎不有間矣縉紳君子既為賦之乎故為序云

送工部尚書王公致仕序

往年春工部尚書鳳翔王公年甫七十上章謝事

聖天子惜其去不許初公上章時僚屬皆從勉留意謂當

守方倚注髦舊以資賢亮以熙庶績公之所任重矣公

調攝增精神強念慮以綜率吾儕以昭答

上意豈可去乎及有詔不許僚屬咸為慶幸公復視事如

故歲餘乃嘆曰茲年七十有一矣衰病日臻雖欲自效奈

筋力莫如所志 聖恩誠不可負然於上豈可遂巡哉

即日復上章力請 宸衷察其誠而矜其意遂聽以本

官致仕僚屬雖復勉留孰能用力其間矣士大夫君子聞

者莫不為公豔羨相與言曰夫士強壯而仕七十而致政

固大難至正之道為古今有天下者之令典也自昔能審

去就之宜識難進易退之機以崇廉讓之風免致進食得

之禍固有其人或亦不可多見也有能之者其未必無

所憚公遭逢 盛時發身青監兩佐名郡兼大藩職

方伯遷亞卿及進今官所歷俱以剛果寬敏見稱諭志

四朝裨益政化者多矣迨引年退休翩然而去斯立有所

愧負於中耶且茲去也不惟足以見公為臣公始終之義

實足推見 朝廷於公全始終之仁矣昔宋之元豐間

蘇公有退休洛中者集衣冠為耆英會以樂夫優游當時

稱為太平盛事仰惟 方今治臻熙皞正庶同樂公之

歸也以廟堂貞姿主璋雅望增重開西豈乏乎衣冠之盛
繁婚暇日娛桑榆之暮景追耆英之高風仰稱為太平盛
事不讓乎昔人者尤足見

皇仁沾被於無已 公之縉紳輩與公同出闕西者重其
還微序以送而縉紳輩亦特屬筆於予云

送南宮先生詩

皇上重惟南宮

太祖高皇帝定鼎之所萬萬世根本 公之出既創

六卿之任下彼者恒已間見邇年益為繁 夫屬者臣下

有以根本所係甚重宜仍具六卿為言深契

上意惟時臨川王先生自禮部侍郎兼翰林侍講學士特

拜禮部尚書以往 命下之日朝之公卿大夫而下莫

不躍然以為公論所慨謂先生立朝四十有五車遠事

四聖而德業之光碩文學之淵懿高名雅望流播四方為

天下之人所敬仰者矣一日之積之所致耶惟其敬仰於

人也久故受知於 朝廷也深比年貳事禮部屢當抗

章乞休致 皇上惜其去皆不之允至是

寵命特頒者良以朝者所列入坐為特崇必得碩德老成

獨當其間垂紳正笏是以表儀百辟矧邦禮所掌尤為清

華者乎予惟先生所以致此者顧豈容易歟起家永樂初

科選為庶吉士績學翰林 詔比二十八宿恩幸盛矣

洪熙宣德以來與事內閣續述

三朝實錄

今天子開經筵屢從講說經史前後俱獲大推所學以論
思密勿宣播霽澤於生靈鋪張粉藻闡揚治化於無窮比
啓沃宸衷以登庸賢才以康濟海宇以綿昌祚於萬
萬年者先生悉與有力誠足為平生報稱而超拜

寵命於今茲也先生既行翰林諸君子皆閔然不忍遽去
暨予胥賦為送復俾予為序予辱次門生三十有一年矣
史館經筵每臨從後塵承教多夫又豈忍遽去哉竊念先
生今年七十有三心體康強視聽聰明福壽之至信為未
艾以固得之天者尤厚也孰能禦焉得果厚矣於所請
有父母國有著龜斯文有傳學者有師者在予固有所冀
也豈直予一人哉翰林諸君子而在朝縉紳莫不皆然
并以序予諸作之首

學樂習先生文集卷之十四

學先生文集卷之十五

南京大理寺右評事前翰林院編修後學黃昌其神昭於正

巫山圖序

巫山為金川名教子周敷典之所寶愛何也而後識以
紀功字已莫辨惟此二墨字尚如故凡山之氣韻骨力
不山亦變府有十二峯曰雲霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴
淨壇上界起雲梯巖登龍聖泉是已如圭立筆卓森列簪
漢閣下臨大江誠西蜀之奇觀故為遠所極意者歟敷典
讀書好奇志存四方自少於荆吳之區齊魯之國上及南
北二京皆躬歷而目覽其勝充然于懷所歎者而蜀未至

耳乃於巫山未嘗一觀也日者寓北京偶得此圖遂謂足
以副平生所望而之寶愛也如是予惟山川者地所以
設險也有土者或為之保障巫山固蜀之險矣昔
三國興五代之際皆為之一覽參焉得哉方今
聖德遠播宇在日長好游之士不限所之一無不可者然
典果有意乎其日湖湘三峽月擊所謂十二峯哉披茲圖
以較形似於錦繡乎山靈而叩之歸悉其勝於予為一賦
之一流陽公望之荒唐未晚也

送都事李君敷寬赴雲南都指揮使司序

永樂金川李公原自給事中陞無慮所歷俱以廉
稱予忝鄉郡素所樂聞也暨予濫官翰林公已坐累謫

此予及識公於金文靖先生所先生雅好於公者也
公之從孫敷寬被薦帥府都事予復得與公往來於
敷寬所未幾先生以公在薦領南雄推官遂脫去戎行人
莫不謂廉介之不負於公也敷寬在官衆謂所持大率以
公得從征安南以贊成幕又南征之行雖未有所濟
其意氣則自若而無所動也間謂予道之非無所益蓋
所用者不自由耳已而調任浙江都司乃特恒如在帥府
時既丁內艱茲乃復官有雲南都司之調而其意氣之自
若者無異曩日君子乃謂其曾不憚夫遠行而必而反
如是者蓋其間之有所主耳予因從告之曰南嶺之區舊
稱六詔雲南亦其地也內附

聖朝嚮化久矣其接境雲南者固非一兩雖每白于守臣
執方物來貢然蠻性多詐而犷悍爲守臣者固宜上體
國家柔遠之道以待之彼或自爲不靖致治化不通則
邊徼因其可攻而攻之苟或擁衆深入則燥熱之不時
水主之不服且其因險阻裝據而設伏者彼之上策一或
不審辭不爲其所損矣凡若此者雖皆守臣之事而亦積
畫之重務也語曰良辰在茲曷之而已敷寬之先爲宦族
遷時族祖原崇舉孝廉宰福清父汝肅亦舉茂才先世則
析手吉水谷坪爲西平忠武之裔云

千氏流芳集序
予故友禮部主事金川千君汝霖前仕中書舍人時蒙

朝廷錫之勅命并推封二親其專府子揖甫遂詣
闕下稱謝且就養焉誠足爲榮矣比選學士大夫相知者
以詩文爲送蓋子揖甫讀書儒雅故得此甚慨也其
居九喜種菊饒乎菊之類因以菊爲名號主事者乃
諸學士大夫爲賦咏之子揖後亦得此可謂富矣問者乃
併其平生與其父子兄弟凡有得於當世者若詩文
賦贊之屬大篇短章彙爲巨帙悉手錄之且以內所著
勅命四道冠之卷端題曰流芳集意蓋有在矣期以傳示
久遠也乃命其孫欽賜來北京求善書者書之復求子爲
序夫芳者香之謂也香莫逾於花木姑自其所好之菊言
之種植之以時滋培之以力及夫繁華盛開芬華滿叢鮮

風一靈拂之則香氣襲人肌膚毛髮爲之洒然誠爲可愛
德善之積于子氏者果有所自又况之詞翰騰載集中所
以發揚其芳者誠何如耶然菊之爲芳有時而歇是集也
得以傳示久遠芳之所及與之相俱豈特一時之頃哉矧
贊書具載如瑞日祥雲昭回玉山金水之閣家庭橋梓
彩無窮非直流芳已也惟爲千氏子孫者尚有以珍襲之
送參政張君致仕序

仕者之進退係乎大節焉於人之賢不肖君子恒于是而
卜之其進退之秋遭時清明幸見錄用奮躬而進宜矣
迨夫血氣既衰精力日耗辭榮謝事永身以還言不克宣
哉斯皆大中至正之道果有以昭合之其爲人之賢不肖

可知矣視世之壯而躁進不審其幾老而宜退不度乎義者奚翅穹壤燃絕耶此予於張君鳴玉特從爲之說也君世家閩之建安永樂初擢進士科官于大行人繼典名郡補宗人府幕調正部于播勲參知政事于浙西良以遭逢列聖在上引用名流乃得相與頡頏中外躋顯融于無已固其時也然自筮仕之日以迄于今幾四十年視聽之際雖未底于昏瞶顧惟桑榆侵尋暮景乃者諱京師自陳遂獲拜命以去固嗣之然足以自得矣子揆君所履者如此烏能不爲之歆羨也抑予所以歆羨者殆有由然也予辱知於君久矣蓋存諸已者茲落而聞奕施諸事者暢達而不滯所以踐歷朝著兩膺方面所至

俱著善譽者夫豈偶哉然自君所得之願非戚福莫能笑君之歸也優游怡愉又將延感福於未及且以膺遐壽於方至矣夫壽元人所難得古人相慶之至無不以是爲祝詩云樂只君子遐不作壽斯之謂也吏部郎中常君中孚暨同僚諸公重君之去屬序爲贈庶以篤壽旨同貢之義云

送知府曾君赴泉州序

泰和曾君士弘舉進士官朝著前後三十餘年矣頃

以爲部郎中爲尚書徐公所薦遂膺

上命領事于閩之泉州不亦榮哉茲職之宣德以來凡有闕負且任在廷大臣所論薦而後與否則未

嘗有及固異乎資格循常之選用是而謂之榮豈不必然矣然尚書公所以薦及於君者奚偶爾歟君每談當世之務能反覆辯論揆之於理及行之利害成否悉如所言蓋由所見之明也其議論文則曰某出入于韓柳某出入于歐蘇王曾此足以閱世教此足以措之政事非馳騁才詞徒爲誇張而已蓋由學之有所造詣也至其在職則政無不舉且有所自持非獨同寮案者推重尚書而次莫不見重焉茲以薦而去誠不偶也嗟夫尚書公是爲知人而能薦矣朝廷寄以一郡所任固不輕矣君所以自效者將何如歟君學聖人之道而知所務者也聖人嘗曰政者正也君佩服而推行之既驗而信之茲推之一郡益

堅其志則於副尚書公之所薦稱朝廷之所委任者

詎用也求歟抑聞之勞以聖書增秩賜金公卿有闕

則選諸所表以次用之此古昔優待郡守者然也矧遭逢聖明在上額俊任賢由是以膺寵進者君尚以之自期焉士大夫相知者重君之往微序以送予故爲序云

送龍翁還金川序

士君子生長盛時撫桑梓而安田里謝喧囂之號備

德行善與鄉閭同享隆平之福怡然不知老之將至此固

有生遭逢之幸也身安而心寧志遠而興發乘濟川之舟

利涉江湖行則無所跋於前止則無所寔於後紆餘數千

百里之渴京師觀聲名文物之盛華夷琛幣貢獻之

富與 聖天子道德光華之隆見所未見盡副生平所願遭逢詎非尤幸哉其或有子且賢列官朝著式遏其來相從一視以爲久別之懷棄祿養之豐使爲子者獲伸返哺之情致孝愛之忱而已得偃游歲時怡愉旦夕不知身之在客者所幸誠又何如矣金川龍翁善政以令子澄仕大理評事遠迎就養翁亦憊々特勤一視不遠數千里自其鄉徑造官舍迄今三易寒暑於人生所幸而難得者今皆具見殆足致歎美於吾人矣君云乃謂翁所以得此者誠有所自平昔篤於教子蓋有慕乎古人遺子黃金滿籬不如教子一經之說俾評事屢從明師及予交學士周君子寧家居就俾執經函丈朝夕請益翁於束脩之奉率常

加厚禮意薰至啓沃良多遂用取科第爲名進士筮仕今官致有今日且所以爲幸於翁者宜不止此評事爲人慎厚居官有令名維時 朝廷誕舉恩典人凡有子效用而賢者賜之誥勅推封以子官翁於寵數行將有及者計日可待矣翁將南還士大夫同鄉郡者莫不榮之屬序爲送予故序云

送參政余君赴河南序

今之藩司所任承流宣化之責是已不其重乎蓋承流宣化悉委於郡縣漠制然也考之董仲舒之言有可見者茲委之藩司良有以哉夫 朝廷德意之所播布政令之所沾被欲下之於民俾無遠而不屆無幽而不及必藩司

是委者勢使然也今世之制治臨外服統領諸郡以州縣者惟藩司爲然故凡有所沾被播布非由於是則從下達此古今之制不能無異而藩司所關之重者誠

今天子嗣統之初誕敷寬仁之治擇賢而治於藩司長

務從得人遵 先朝著令詔在廷大臣舉其人而任

乃者大臣以禮部主客郎中余君天祥在薦遂拜

命陞河南左參政輿論謂君於是行方將有所報稱而

致乎導頤謂其發身大學預脩書於 中秘筮仕主客

于主客智足以燭乎理才足以舉乎職尤勤慎夙夜秩考最陞儀制郎中久之丁家艱調官主客歷職二十年練達有素而美譽咸著受知大臣今爲所舉膺重任于外其

送參議黃常赴山西序

克圖報稱以致尊顯于方來者可預卜矣遂屬予序爲送嗟夫安養斯民固長民者急務也安養之道誠莫先於衣食先訓有云吏苟得人安有穀人不足於書然人不足於夜哉承流宣化之所重者莫得舍此而外求歟惟余君以爲何如

送參議黃常赴山西序

君子之學必見諸世用非直蓄于其心裕于其躬已焉果用於世矣殆將靡懈夙夜毋負厥職若外而一邑之寄一郡之責務求安養于黎庶而後可也方岳則當乎一面之任土地蓋廣矣閭閻蓋衆矣親郡邑所繫尤重矣則所以爲之安養者孰謂不難也歟至于內而 廟堂之上臺

部之設其御佐暨夫所屬之所理雖崇卑之不侔然審其
所至必因夫職司究夫施設爲庶幾焉其或遭逢其時秘
其所學各其所推而無所自效則至公之論在所不取也
莆田黃君常祖自少肆力經術有志于用永樂壬辰之科
擢進士第尋領刑部主事久之授貧外郎已而調官工部
夫以經術之懿飾于吏事又益之以勤慎故所歷悉播善
譽頃者遂用 廷臣三品而上者所會舉拜布政司左
叅議以往蒞于山西蓋先是時宣德中 定制凡方岳
長貳諸職有闕必詔卿佐會舉宿練之賢以俟擢任其人
必聲實之俱善爲衆所共知者然後在舉否則未嘗有及
舉之若是其不易者必欲得人以膺乎一面之重也君乃

從以超被 今命非學之有所本聲實之有所自曷以
致之哉然則君於所學既用於世矣歷官皆郎署亦嘗有
所施矣茲之往佐方岳且以表率郡邑於黎庶安養之道
亦惟推其所嘗學者而施之豈待外求哉果由此而一於
忠勤推之以至其極則所謂臺部卿佐之所指置亦本之
所學而已詩曰惟其有之是以似之用序爲送云

賀劉知觀八十壽序

上天錫壽於吾人吾人以爲不可劫得乃謂八十爲中
百歲爲上壽恒懇 致乎祝願焉至於方外之士又視
壽若無難者何哉蓋以儲養之有方服食導引之有功
然其徒於其所尊亦欲以壽爲之祝願者斯亦平昔之

清也泉外劉氏號雲泉出家晉陽之仙馭觀洪武辛亥春
正月十有八日爲其始生之辰至來歲庚午壽躋八十其
伉儷觀此者赴 北京待度雖未遂所請而於歸壽
其師之意尤懇 焉者泉外於觀演爲師祖故爾觀演言
其自以師事道士雷玄默讀儒書并研究本教深得玄妙
之旨平居謝外相甘素澹守清靜於觀之殿堂門無創造
一新者皆躬爲倡率俾山門之光與神靈之衛護所以致
正多肅者宜矣予惟泉外誠所謂方外之士也於攝養之
方服食導引之功殆有所得歟既有所得壽固不足言矣
豈特八十之是躋歟百歲亦猶從而可冀矣予聞縣人有
善長生久視之術者其信然歟否歟泉外必有其自處矣
此吾儒所不欲悉言者竊意泉外始生之時當
聖朝擇乾符之初氣運肇隆元元之庶賦稟均厚致多壽
於今日爲隆平之徵而繫帛酒肉之賜貴及閭閻此於處
方外者雖無足論然壽之所本者矣有所異歟斯又不可
不知也

薛樂習先生文集卷之十六

南京大理寺右評事翰林院編修後學黃仲昭校正

記

江山其趣亭記

予為中著姓聲稱久矣其號方山林家者蓋尤著焉曰
汝方山折居瀛洲以其有江山之美斯居之復
即居之亭以覽其勝揭扁曰江山其趣意誠有取矣頃
計其子成上 北京介進一陳叔紹以亭記為請叔
紹於林為姻家能悉斯亭所有者於余遂書之曰閩縣東
南八十里有地豁然於群山間曰瀛洲謂其幽勝彷彿神
仙家所居焉洲之上有丘隆然以起曰瀛島者斯亭所枕

也其地三面皆水為江遶其北橫江遶其南太平港遶其
東如明鏡如素練合流出閩安鎮以入于海群山者前則
浮峰等若大頂首石簷其秀後則獅峰依岳獻其奇序列
左右則雞嶼龍門洽浦之若拱若顧者是已具足為斯亭
奇觀而真趣斯在也固宜記亭中所賞惟古琴書筆札之
屬一無長物喧囂不聞埃氛不到佳晨美景或自游息或
侍列諸子孫或招致賓友同事宴嬉非啻孟賦詠以為樂
則鳴琴對壺以取適其操乎耳目者有竹樹之陰鬱花卉
之秀麗鳴禽清韻與夫新歌漁唱之間作以及清風白月
雲霞烟靄之變態於四時而為趣無窮者非直江山已也
又宜記夫真趣具矣其或累於物欲而不忘乎外鷺則亦

奚以為樂哉汝儀甫平生好讀書輕利重義篤庭訓工家
布衣角巾若將終身焉者故其為樂是有得乎真趣矣審
如是則所居之瀛洲於神仙家所稱者奚為有間歟其於
記尤宜故書之俾歸而寘諸亭中云

其拙記

徐翁子傑家于劍江之上以真拙自號而為君子所取者
何總謂其無幾乎亡道也或曰居宅服食人所不能無者
言其樂居而穴處草衣而木食信已拙矣後世則華櫨廣
厦以崇其居文綺錦綉以華其躬膏粱膳羞以悅其口腹
果可謂之拙乎以至結繩變而為文籍標枝野鹿變而為
尊卑禮義茲皆聖神繼作法天以制治因時以制宜不

不然矣翁之生也居今之世為今之人而作真拙是尚其
可乎哉翁曰噫吾守先人之舊履雖新穀歲上風雨也
則布帛以不遺涼煖食則蔬食以不飽飢如是而已
文籍則誦之少壯而粗識乎大都慕三禮義則生為太平
之民勤其耕耘時其賦輸暇則敦乎父老夫婦之倫以治
家彼之華櫨廣厦綺綉膏粱吾何無焉如是而不謂真
拙可乎君子聞之曰善哉翁之拙也豈無所見於中者哉
誠有所見則其小者固不論矣若世之追逐於勢利之
奔走於權倖之門巧計百出孜孜旦暮所謂心勞日
拙者愚陋若雷壤矣翁其賢乎哉遂舉瀛洲先之拙賦為
調之翁莞爾以笑諒至天下拙刑政微上安下順風清弊

絕翁和而歌之其色津津焉其心欣欣焉若深有所得於此
之趣者翁既捐館子伯和頃者上京師悉其實於余
求為述之以垂訓於家伯和其始能子者歟

代祀靈應記

去年秋不雨冬亦不雪今春好東作麥乃不有

皇上懷憂惕四月癸卯遣近臣卜有七人齋香帛禱祠嶽
鎮海濱暨鍾山宸衷允懋切焉嘉言忝遣首得代祀
東嶽時馳驛詣山東者三人彼以沂山東海也此至三司
率官屬逕迂香帛為禮甚恭予語以致禱祠之意莫勝感
激議分職助禱於是憲使張君鵬偕行五月二子宿祠下
翌日祇謁余默禱曰亢旱久矣聖天子遣一介臣代

禱祠于神神宜有所昭答焉幸無爽退偕張君分司召
民之出大牢及蔬果者聽自言其直給以所發鈔人喜
出望外是日午雨乙卯雨如注丁巳又雨戊午雨如注
祭其星月如書既舉三獻禮仰瞻神靈若饗若祭成雲
修以起雨大作時方止州之父老助禱者數千三雨三
日為霖茲既幸見奚可多得哉遂再拜曰

皇帝子我恒矜憫我既旱禱以雨我使我播種以不飢困
恩德何其至哉又曰神利澤我者多矣旱而有禱輒

雨矣使旱不為災惠莫加矣又曰是雨也固家裏感
通爾致良由神之克效夫靈應也顧無所於報願

皇帝壽萬萬年得改禋祀於無窮也時濟郡太守張

憲安泰安州守施守正暨僚屬助禱者謂靈應斯盛
記於余張君以為宜余惟神以尊冠五嶽發育萬物靈應
往日者豈少耶殆未若今之捷於影響也誠足副
上意而慰民望矣雖然歲之旱矣超一方焉所謂不崇
朝而雨天下者余有所異也

誦歸堂記

誦歸堂者取孔門弟子曾皙所言之意也堂在大金川縣治
之西五里許地曰荷蓮塘山水明秀風景翕聚當以之居
在焉先世本北人避黃巢之亂來居于此相傳為金紫先
祿大夫祿尚書事某之後子孫蕃衍今及四十餘世矣冠
纓詩禮奕葉有繼鄉邑稱名族堂以是名者士大夫君子以

其彥衡鑑之志焉衡鑑意謂人固不可以不學學所以立
乎身成乎家紹乎先世苟為不學則身矣以立身無所立
則家矣以成家無所成則亦矣以紹乎先世吾家相傳為
魯國之裔先賢咏歸之事由學而至恒景仰而不敢忘歟
以為訓於家庭而勸乎後之人焉君子既以名其堂乃曰
誦歸之實豈易致歟曾皙與子路冉有公西赤各言所志
於孔門而特異焉故朱子謂其所學見夫人欲盡處天理
流行而無意焉不過即其所居之位樂其日用之常初無
舍己為人之意程子則謂便是堯舜氣象又謂其樂而得
其所其誠無之高信由學之所至衡鑑以是為訓其有以
耶又曰使陟降茲堂者滋味其旨日進於學以充其誠

視學宮其在棟宇者底于弊仆幘幘風雨者底于不支塗
堅丹雘黹堅者底于漫漶像繪洎配侑以下施于五采者
底于不彰亟謀諸令貳時縣令張某縣丞某主簿某教諭
某相與叶志而一新之者輸其稍入為屬人倡而耆其
等又克勸誘其邑人於是閭閻之庶歡然出其私有所走
服勤以後為羞其善計堅磐至于工備之物胥此焉具以
明年三月訖工自像繪以及于豆籩之類自殿廡堂齋以
及于庖廩之所悉閱倍于舊觀焉於乎君之此舉
可謂急乎先務敏而有方者矣良由其自名進士歷華要
識大體而然也君於余為同年又嘗同食祿于翰林有祖
知之雅迨廟學之成爰但就其實以告諸將來學舊有蘇

穎濱所撰記所以同善士之志矣後奚贅詞然余嘗學

於聖人之徒

聖朝崇化育

太祖高皇帝受

自田租之餘悉

遷善而遠惡

敢有渝

四書傳

製成二書刊賜天下

仁宗昭皇帝正位其月而禮文之懿舉行殆編

今皇帝武聖神傳求古今人臣之善可為勸懲可為

者御製成書名之曰臣監訓迪臣下是皆本乎文運
之隆佑我皇明昭宣人文以嘉惠來學臻億萬載文
明之治置生靈於禮樂之中而
聖德神功巍巍蕩蕩雖虞周之盛莫或逾矣士際斯世何
如其幸耶蓋上古為也治重山之間其士農安於世業而
質朴是崇故教化易入又得良有司倡新廟學使鄉閭俊
秀揖讓其間聞如豆之儀誦讀書以致其知由是飭其
身家推而達諸天下後世庶無負
聖天子興學之意良有司篤率之德顧不美歟若夫席
以為利祿之計於大德無所顧當時之所鄙余亦不
以為說也

新喻縣儒學大成殿重建記

世制禮神之典得通祀於天下後世者惟孔子與社稷等
社稷以其養民也孔子則以其教焉教養之功均矣祀固
無異然教之為道本乎天者也天以斯道付之聖人有其
位而行之當時者堯舜禹湯文武也孔子無其位則明乎
斯道傳之後世而無窮焉惟其傳之也君焉而仁臣焉而
忠父子焉而慈孝兄弟夫婦長幼焉而友恭而義慈惠順
使後之世主得以行之舉林林之眾而甄陶之不然則斯
人之不淪於禽獸夷狄也幾希孔子之功固大矣用是廟
祀天下以致乎敬仰雖千萬世不能有間宜也我
國家君臨萬邦列聖相繼專用斯道允詔書藻頌報

學祀典所崇有引無替德意憐之何其盛乎吾渝舊
文獻之邦賴先正謝良齋章文肅黎元中諸君子之學
術風節存焉比石門梁先生從以振揚之得重於世願
所以開之於先而繼之於後者悲斯道而及此將之學宮
歲虎瞰山之嶺前俯秀水大成殿屋明倫堂之東廢毀之
由攷之先正所記有足見已宣德丁未包御史德懷倡新
之陳教諭慶深營構之予及月親其未甫二十五年而殿已
撓壞乃者郡守黃公佑捐已俸之倡於是胡大恭徐
判簿濟亦出俸為助徐教諭復營構焉縣士好義者亦助
以貲大尹遂并公帑所贏以已所續助者購良材於武
昌命諸生胡芳鐘定安與耆老章則備揚濟遠施于垣晏

大章督督乎役其磚甃之費工力之資百兩之須指具以
漸民不之擾會 今天子嗣位詔告天下條申興學之
令衆咸以為遭逢之幸爰構架於景泰紀元庚午三月十
有六日庚申視舊規乃增置兩楹而高爽闊偉矣兩廡
門皆繕備之殆所謂輪焉奐焉者足以稱釋菜釋奠之儀
陟降俯仰之節而抒乎對越之忱也比大尹上計
觀既語予紀其成以予渝出焉予濫次朝行進不能以所
道裨益於時退又未能與乎陟降俯仰於鄉竊有所歉
仰惟道之所存如天地之高厚日月之照臨者顯然可知
至其不可得而窺者誠如所謂不見宗廟之美百官之富
顧恭從殿庭將事之際睇乎申申夭夭之容色則於所願

教者際可想見退而求乎自備必將有所自得矣夫自
備之功其可少哉微諸先正流風餘韻之存者亦惟斯
道之是勉耳吾黨之士尚有以勗其進庶乎行隆德立以
續先正之光以膺輔治之具以副 朝廷崇祀之意焉
予也丁辛及歸親禮儀之漸摩治化之涵濡藹焉於閭巷
鄉隣之間若率此焉始相與歎美乎茲殿之成也豈徒陟
降俯仰已耶釋菜釋奠已耶是為記若夫助賢者之名氏
用既刊二碑陰云

倫樂堂記

胡姓居吾渝縣治東之暇村者蕃衍若干世第字聯比若
魚鱗焉有堂翼然曰倫樂堂者其裔淳淳啓養母之所也蓋

取諸音賢所謂旨甘取足隨豐儉以樂人間更有無詩之
意也淳淳早孤母周撫育成立之周出名族賢淑而善教
故亦壽今八十有五醜頗鵠髮身猶康強淳淳自少慕讀
書畏法自守不混跡於公家不放情於江湖恬焉家居無
仕進意惟以奉母為事厥配宋亦名族出也中饋備隨之
備惟意是承二子榮燾俱業儒慧敏可愛孝養之道亦嚴
訓是奉用是歡聲怡氣藹乎堂中毋雖高年凡起處之宜
飲食寒暖之節注意所適一無所忤於中洋洋焉欣焉
不知旦之復暮所以為樂者殆如此或云君子不以天下
儉其親孟子之言也彼雖各有所指大抵朝夕為養尤不
可不豐茲主乎倫非感歎君子乃曰斯蓋謙退不敢自居

之辭也。時俗既善事於母矣，臨使一於儉而無以承順母志，則何由而樂耶？顧胡為恒產之家先世所遺者厚矣，有田園之資，樹藝薪稼之利，又得內助之良，織紉之勤，於為養之具何煩而不獲？易事儉乎？名堂之意非謙退而何？聞之曾子善養其親者也，謂惟牛而養不如雞豚，一逮親存，孔子亦謂子路於親，啜菽飲水盡其歡，茲堂為養成亦有見於此歟？淳啓聞之曰：是言也，信所謂知我者宜從。寵勉之然，儉雖君子盛德事固不敢施於吾親，至於吾身，吾家其可少哉？以名吾堂，亦以為訓於為吾後者。公為鄉貢進士，今歲會試禮部，淳啓挾之行，以母命親歷，至也。已而挾之歸，拜茲堂，以復于母，父子終後必俱無

恙。母始為之尤樂矣。母樂則一門內外同為之樂，庶以樂乎遭值。盛時之治和也，予故道乎樂之實，并記於堂中云。

元左丞余忠宣公廟記

與我

太祖高皇帝之肇造海宇也，務褒旌忠節以為勸方。天兵下安慶，命有司立廟于郡城之忠節坊，以祀元左丞余公。比大統甫集，即列公祀典，俾郡守春秋行事，歲為定制。後命史臣錄忠節之懿，與道德文章政事之善者於元史，而為南土殺身成仁者稱首。初公歿時，陳賊之購公尸，具葬于城西門外，至是詔訪公遺骸，得之

予止於太湖，俾依墳廟以居，專奉守焉。止之家丁，曩嘗戍伍于京衛，已而伍缺，止父子既卒，家惟曾孫先子立先於公為玄孫，有司為請于朝，遂除其伍，令奉守如故。時正統甲子十一月也。嗚呼！國家所以優禮於公者，何其至矣。屬者予邑士余男恭，携弟男誠，謁公墳廟，已過先叙宗好，甚篤先舉手加額，倍悉。朝廷眷公之隆，且言廟祀久矣，未有紀其事者。男恭因暨弟上京師，語予屬為之記。蓋忠節在人彛倫大端也，士之克全乎此者，必善養乎浩然之氣，而後能焉。公之保障江淮，竟以此自盡，其充塞兩間而不可泯者，卒昭著於聖明之朝，與三光相照耀，宇宙同悠久，雖死猶不死矣。非

所養者至而能然耶？昔文天祥死于宋，論者以為天以報宋待士之厚，且以昌世教公之死于元，天豈無意哉？顧諸同時死者，率倉猝遇難而成仁，公則獨守孤城者七年，大小二百餘戰，而後死也。嗟夫，宋有天下，以天祥而增重元，所以增重者非公其誰矣？公所繫者固如此。朝廷嘉公而致恩數之，倍果私於公耶？莫非天地覆載含宏之仁也。公名闕，字廷心，勝國贈撫誠守正清忠諒節功臣，榮祿大夫，淮南江北等處行中書省平章政事，柱國，封國公。謚忠宣。廟之立也，行及百年，有司間從創備而奉祀不少曠，充足見人心所感慕者，亦不能自已云。

尋樂先生文集卷之十六

尋樂習先生文集卷之十七

南京大理評事翰林院編修後學莆田黃仲昭校注

怡雲樓記

金川縣治西十里有地曰珠溪鄭氏之居在焉凡李四人長曰恭則篤率諸季或讀書或力耕稼或覽勝江湖或在樹立運年協謀創厓樓于所居之後客名之曰怡雲樓或人謂珠溪為佳境與清江新喻之界相交錯然其中高巖峭壁而百丈峯之崔嵬玉笥閣皂之連亘峭拔與夫蒙山之蒼翠表賴二水之逶迤演漾憑闌四顧而山川秀美舉在目中孰非可以怡情者奚獨於雲而有取乎客曰恭則昆季之意有在焉老母壽將八十華髮尤康強

昆季為養以致母之樂母樂而子亦樂矣故與昔人望飛雲而謂親舍在其下者不同蓋彼以間閭殊鄉不奉慈顏因所見而致契濶之懷此則為養朝夕不遠左右雖有所見則不勞遐思反然于中此樓之所以名也或人乃曰觀此可以見其昆季善事乎母天下之物雖至貴而至美者莫如人喻其所樂雲亦奚足言耶抑古之人子善事父母者或以草蔬飯客而母享珍饈或浮杯樂飲然竹聯簾入或懷橘致葡萄為奉茲皆以善養稱恭則昆季兼取於此乎或別有其道乎是數者雖曰奉乎口體而養志之謂存焉人子於親能養乎志斯豈易為哉方其國家仁育民物海內承平閭閻之衆得以相安相樂於

氣之中以養其親視詩所謂不遑將母與有母尸饗者為不類而恭則昆季得以供為子職者可不究其所以恭則之弟寬則早世今同養慈侍者信則敏則也敏則亦遊京師徵余為記云

貧樂軒記

吾渝洪橋吳氏其曾本諸宋太子中允公拯迄一廣十有一世矣一廣恬退家居闢小軒自娛因自號曰貧樂軒蓋是之為族盛矣椒條蕃衍散處吟峯之麓敦慕儒素讀書固其求業也用是為立身之本以取科名彼薦擢芳仕版者奕世相繼中允公開之于先為表表者歟公之族孫叔元夙抱清德蘇頲演為記其家之浩然堂稱其志學而

工詩家有山林之樂為世所重厥後凡不事進取者亦以談禮樂崇道義處善安分為務視里巷輕儇之流固邈如矣先人或仕或否世濟其美誠如此一廣殆有以繼承焉曩嘗告余曰生長承平藉門地之舊弟昆幼恒立志讀書期不墜先德且力耕薄田聊供乎伏臘仰事俯育僅足而已賓親過從者輒治具為款晉鄙性好飲飲少輒醉醉則取漢魏古詩擊節歌之以娛客歌或未終即就寢茫不自知其為貧矣間獨酌亦爾此軒之所以名也屬者一廣因從子匪領鄉舉陞胥監族弟用舉官大使族姪方大官刑部郎中俱寓北京從而視之間過余道故舊雖布衣泊然了不介意於富貴余乃命酒酌之觴數行輒擊節歌詩如

居軒中時信乎貧而能樂者矣始一得家山於
樂之謂哉一廣遂徵余為記余竊以觀言之不文所以增
其美者不能希蹤頽瀆然以鄉之雅請又懇以故為
記云

三才圖記

三才圖者都察院左副都御史商海羅公亨信所有之圖
也夫身為儒者一角獸也世言其體如龍而後惠文者高五寸
視其觸否以驗之法官所服之冠曰冠後惠文者高五寸
一纏為展筒鐵柱卷成謂之獬豸冠非取觸邪佞之義歟
古制惟侍御史服之侍御史乃法官也
皇朝著令自都御史以及監察御史按察司長貳如通服

焉公自永樂初科進士仕給事中拜監察御史既服是冠
矣在職以端謹自操而風裁著者受知于

御史分飭邊防于西北二邊積有勞功拜右副都御史定
制秩三品者例得膺

寬甫父祖昌甫俱贈通議大夫都察院左副都御史一如
公官冠服之制存沒無間公遂祇令

及己身俱服緋冠父子祖孫前顧後從肅平儀容乎
文采足以起仰瞻而致乎敬羨矣嗟夫冠服之貴於之有

官君子者敬世者使其異於庸賤之人也仕而冠緋緋
固為華要之職且見重於世矣矧憲臺端表率乎群卿

史者豈比歷歷斯任一旦厚沐 國恩贈官祖父同加

是冠增榮于遺像者世重又何如哉此圖之所以作也
竊意公之致乎茲榮者詎偶爾耶予聞得寶甫讀書好義
雅敦潛德奉親事兄孝友兩篤間俯從刀筆未幾即退還
時繹騷不為利誘祖昌甫尚志進學不求仕進不妄交處
孝友有父風晚得足疾督耕稼以給租賦號英溪耕隱其
本之上世者殆如此公式承善慶迨事

五朝仕當華要綱紀朝端莫後邊徽蜚聲遠烈揚于中外
日底隆盛與古之名公鉅卿方駕並驅奚容多讓歟光及
所出圖以三才名所以彰

進今官尋引年以請荷蒙 特恩優待老成得休致而
去榮又何如矣予故志于圖後俾為公後者有以知上世

起家之不易公之遭逢為不偶求演乎世澤而

重建覺福寺記

廬陵有僧曰守宗道江涉淮不遠數千里抵 北京蓋
以廣錫名利也間造余言所居在縣南三十五里之永福

鄉山曰婆羅寺曰覺福其創始歲月莫知所自第開元皇
慶至正天曆間寺僧惟堅屢嘗有所建造其棟宇其規模

壯麗矣至正時勅賜額曰大覺福寺既罹兵燹棟宇悉燬
惟賜額斯存 國朝洪武初寺僧菊生草創數椽僅存

風雨永樂甲申先師法超鼎創法堂丁亥師天然創三門
正統己未先師復創正殿他若天將殿祖師殿亦庶之

以及像設莊嚴俱次第一新先師之功多矣 言行

持崇置私田二頃餘欲并鉢以守宗豎法弟福瑞等
爲贊勸盡鬻其田爲資并廣求檀越蕭迪良龔仲敬等所
樂施者遂致棟宇巋然于山其伽藍堂及鐘磬法器之類
守宗罄餘貲所成也前功具存未有紀載乞并考之創
始而記之以示永久按吉郡新志寺所在與守宗所言
無異乃由僧鑑空開基於唐會昌中也舊志謂興仁王院
寶峯院同隸膏澤鄉俱吳楊氏所置鄉之不同者或有
更割燬置于楊氏者或從擴大之歟自是而下或廢復興
亦勢使然也然余因之而竊有所感焉凡教莫不有所始
也敬其始而尊事之乃常情也法超能鬻其私田崇棟宇
爲尊事之所殆知所重者矣觀夫衣冠之流竊孔氏之徒
之號以取富貴惟利其家而莫知所尊事者爲何如耶然
此惟假之者然也法超於其教殆亦不爲假之者歟不然
何其專事之若是乎守宗求爲之記其亦知所重者歟余
故不辭而記焉

重建新淦縣德領觀記

老氏之宮峙之以穹堂崇之以奧殿翼衛之以重門修廊
自通都小邑以達于深山窮谷莫不歸焉與焉者雖由其
徒之智猷才辯足以振起之其贊則出於富室而後能以
有成否則未見其就緒也新淦秀峯山之德領觀經季燬
于兵洪武庚午王筍之承天宮道士郭景貞暨其徒羅引
年來住持焉殿堂門廡存從鼎創歲月既久滋成頽弊

統丙寅引年之徒劉嗣漢意謂維揚實醴司所臨巨商大
賈雲集於彼遂持疏往叩檀越廖延昌偕姪昭陽李厥初
爲之倡且爲之勸廖與李固新淦名族也衆以其勸樂爲
之施嗣漢所得殆不貲矣於所謂峙之崇之翼衛之者歸
而鼎創之無難色構架於丁卯臘月廿又一日落成於已
巳冬八齋宿之舍庖福之房以及像夢之莊嚴率爲一新
遂邇瞻觀者莫不相羨謂故觀乃葛仙翁修煉之所丹臺
寶籙示異迄今四山環抱者皆王筍之分支王筍爲洞天
福地實神仙之宅其環抱茲觀者亦存異蹟東曰雞籠
三佑真君道場在焉南曰大聖山唐真君道場在焉西
曰秀峯山丹臺井竈具于其麓北曰劉仙觀劉仙飛昇之

處也茲觀屹然其中前俯清溪風氣完翕詎無神靈爲其
庇護觀之幾廢而輒興者孰使然歟棟宇世成而延昌遷
爾物故其子魯汶繼其志而完美之復捐貲跨觀前之溪
爲石橋其孫建中者上北京述祖父所成於予求爲
之記以示久遠嗟乎前世以承南而君天下者必躬理萬
幾委之官司而後得以少逸公卿大夫暨千百執事必夙
夜靡懈修其職務而後免諫責素餐士農工賈必世其生
業以給其身家而後免雇夫傭餒老氏之徒乃衣食
施施焉自如又豈修麗其宮以尊禮所師其故何耶
老氏哉釋氏之徒爲尤盛焉余於是尤莫知其故而
無所感矣因記茲觀故云然也

永慕堂記

清江彭原明以分教淮安之臨城蓋解入 觀間過
余求記其永慕堂焉其言曰吾父兄弟三人俱克紹先
代吾父為仲氏為弟而恭為兄而友務勤儉治生以養家
生吾兄弟七人不幸而先歿于宣統壬寅時年甫五十而七
吾母徐氏太平守節之姑也弟也躬執中饋養於內助
不半殯於宣德己酉時年既七十有二始吾兄之有作
難忘相繼傾折俱痛自咎責謂為積累所致呼天蹈地無
所裨告而痛不自勝又曰某資賦庸劣獲補弟子官親師
取友脩業學校充賦上庠縱肆 國恩領文學之職為
百里師皆嚴慈為教所及雖在卑秩然歲有常祿不及以
升斗備養庭闈無以殫孝道乃泣然出涕又曰二親之歿
茲緡若干年或春秋雨露之餘因時致慕則懷慙沐陽
或于中齋居上庠及寓諸館於故里之桑梓先塋之松
徒見以夢寐間而已復慨然悲甚悲己又曰其所以
者累何時而有極茲固為堂之意也余惟父母生育
誠大無匹為人子者奚得少置其懷而不之思慕哉
永感一歎故虞舜王 而恭繹諸朝書周武永言孝思
諸周詩垂訓于天下後世詎不彰焉故為人子者
取之以為法况

聖朝 孝以祗事 宗廟
所以化天下軌下為之觀感而興起者歟原明尚

而慕推之以為忠也是為記

尋樂習先生文集卷之十七

尋樂背先生文集卷之十八

銘

南京大理寺右評事翰林院編修徐學圃黃和昭校

中約齋

教諭湘潭陳君遵禮學為孔子徒者也曩時鄉校時嘗扁其藏脩之所曰守約齋殆有以得夫為學之要領者矣及被鄉薦歷教威遠江陰幸新諸邑猶揭是扁于其齋蓋篤進學之志其所得當不少矣予聞而嘉之遂銘曰

幽于克一古昔收傳一以貫之聖訓赫然一之為言乃約之謂嗟學徒守斯為貴惟善之具萬殊之多匪博而求

末如之何求既博矣或失之濫匪約以守尤學之欠昔子曾子有得于斯道統之傳豈不在茲齋居自備用是揭扁我作銘詩尚其勉

箴

方寸地幾為刑部侍郎段珉乃祖追賦

人心方寸衆善斯具勤以治之惡矣能善譬之良田載耘載耔情或弗治無穢自茲田之治矣乃謂有秋心之治矣慶焉悠有斐君子於時弗偶儀善其身數遺厥後披蒼者天影響報之榮名用錫達于孫枝嗟世之人心無或里地皆方寸昧而弗治昧而弗治善以遠而式德式效請歌我詩

跋

恭題 宣德賜養貧外 勅命後

宣廟臨馭之日寵賜養廉以誥勅者信稀世之逢也今我方真外郎膠東姜珪字廷玉時仕掌醢署正以端慎自持勤於職務故與茲榮進階宣德郎而恩推二親與其

仍佩 命下之日光彩煥發寵數沾被無間存歿榮耀

誠何如歟夫褒賞者 朝廷馭世之大柄也所以為世

勸故賜之誥勅以示 寵嘉非特為有位者勸也其於

為人父為父母與妻皆當有所勸矣拜觀茲賜養有可具

然是賜也詎克常有自洪武以迄永樂數十年間所及無

幾洪熙更化始誕舉 今典至于時大小羣臣至皆

有及矣嗟稀世之逢矣斯固千載之良遇也荷歟盛哉雖

然寵意所加信渥如矣然有位者或於職弗稱或行己有

玷則亦未嘗濫施今茲所得夫豈偶爾耶往起厥職世其

美乎且其積之於先者必有所自演之於後者必有其實

而後能及信非偶尔也

書世直堂後

同官周君功叙所名世直堂者以宋直寶護閣六世伯祖

伯寬詆賈似道之權奸元薦入史館曾祖以立言以宋為

正統尊府岐鳳先生往年仕紀善箴諫漢王之異謀直矣

哉仁人君子之道也且所書若出一口茲所以為祖若孫

之直矣然在當時恐不見聽已而權奸竟以顯國

之直矣然在當時恐不見聽已而權奸竟以顯國

以不正異謀竟以胎禍取敗使果能聽矣庶于迂邪大其
道之所關於世也如此嗟乎蘄堯之言聖人擇焉唐虞三
代然也淑世以還惟邪高世者言立而或行若以默觀微
輩是已三君子者又大用得廢所言安知不與昔人並
駕矣乎惜哉不惟大用又皆由是去官蓋直道事人焉
往而不三黜周君已然豈待後世哉誠無足怪者君名其
堂以審教於家抑以為世勸也然則三君所言必自是而
益著也較之殆所謂一時之屈禹世之伸者歟

跋周禮考註後

右周禮考註先正石門梁先生定舊說成一家之言者
也先生究心是書固勤矣凡數易稿焉先生窮理務真實

他經亦講求精到而後已故前後從遊者數百人各得所
造諸是書蓋或一出八軼錄去予家昨聞墻垣遺先子編
備公從游時手錄此本為最後定者他本皆下筆無異爰
命諸寫求石門公手澤本是正之微刻也今守長沙
洪侯鈞景年亦曾聞此舉求為刻之以見於世而止
茲附刻長沙者誠其心也即此庶以見其好之固治之
樂為人之賢矣嗟夫周禮者昔人以爲周公致太平之書
朱夫子則稱其廣大精密周家之法度在焉然論者謂取
其叙更之法則天下無情吏用其寓兵之法則天下無情
吏用其勸農之法則天下無情農姑舉乎一二足以審其
有關於治道也至矣程夫子乃言有

可以行周官之法度故蓋以爲致治莫先乎仁政也其
能致太平者誠如此先生註以訓世豈獨者比哉且先
生爲訓不特是書於易有參義書有纂義詩有演義春秋
有考義禮記有類禮餘雜著亦多惟演義考義板行他稿
皆手澤藏于家云

題太師楊文敏公訓詩後

右訓子詩并序文一通前太師建安楊文敏公以示主器
求寬者也詩與文所述皆發乎衷情之自然故曰父子之
道天性也公之素心其仁矣乎昔之人以詩訓子者多矣
若陶淵明之於阿舒韓退之之於符璽盧仝之於抱孫杜子
美之於宗武觀公所言殊爲不同陶責其不能學韓責其

取富貴盧與杜兼罵其瑣細譏議之思公之所發則不然
矣公以碩德長材追事

四聖膺內相之任自永樂以來與二三君後先被乎遭遇
之寵而公爲特久且盛志行高潔所發非若彼之不憚
於中者所言而惟序其自幼及長所歷險艱辛勤之狀至
其爲訓於倫理之大以及事君之細莫不備舉而義方之
意寓焉慈祥矜閔之中殆有得於孔子所謂汝爲周南召
南者歟周南召南所長者詩家之道也公既本之以
爲訓爲子者又克遵承之賢令稱於播紳間
朝廷推公遺澤至于尚書一世濟厥美所以報乎公者豈
夫嗟乎公之爲訓既本諸三詩較其平居所自飭者豈

於是哉惟其不外於是而剛大之氣正直之風日諸
學行者炳々琅々受知 宸衷爲當宇所倚重
儀刑華夷所仰望以福乎生靈及乎天下後世者
見矣抑公之爲訓雖由於主器亦以爲支子者
佩服之以見於用以俱叶天有是父有是子之
題歟雖生叨進也後辱從於公三十年極荷賜教
山今不可復覩矣永寬示以此詩臨楮慨然敬以
得者拜題于末簡云

書甘氏祠堂記後

追遠報本仁人孝子之心也予於豐城甘氏祠堂之作始
有所見矣甘爲邑世家曰孟進甫者隱居而好禮敦崇古

道故有是舉乃其良心之呈露也視世之庸衆人蓋遠矣
乎意其於有故而告月朔而謁歲時薦祭而牲醴盛器
血之備升降進退拜跪周旋之儀具有可尚者豈庸衆人
所能及焉雖然予聞之易曰亨乃利用禴謂禴祭不尚
乎備物直以誠意交感耳否則皆虛文也語又曰禴而
云玉帛云乎哉所以將之者誠何如耶孟進甫尚其

書少保黃公訓子教儀卷後

右教儀今少保燕戶部尚書東萊黃公福書以訓其子
琮者也所書雖才數事而於倫理之大暨事物服食之微
足以檢身立行者具有存焉公之用心何其至哉
訓誠篤矣今考所紀年月乃宣德丁未公任工部尚書

朝廷以公嘗有惠愛于彼獲詔
此豈非予所私哉乃情之至親且憂有莫能已耳茲因仁
人君子之心也因是求之公兼於交趾有惠愛亦此心之
推也迨公再至彼人於搶攘之際不忍加害而護送公還
且曰公吾父母也使當時治交趾者人人如公則蠻民不
叛矣故公得生還其感之之深歟然此特推于一方者
也視公祇事 列聖爲世名臣碩德豐功足以照耀宇
宙者何往而非此心之推耶是則公平生所學之正與所
履之善有得于聖哲者微諸所書數事驟足見矣琮果服
膺弗忘則所以繼志承家者奚待外求歟所謂有餘師是已

書練氏全城詩文後

臣嘉言伏讀練氏全城詩文
太宗文皇帝所御製也昔在永樂中時和歲登民物怡熙
國家右文爲治以陶育生靈乃於宵旰之餘閱古今傳記
所載脩德行善者有六十又五人編集成書各系以論斷
并詩名之曰爲善陰陽爰錄梓頒示天下俾臣庶觀感而
興咸樂於爲善焉於乎至矣而練氏者有六十有五人
一也幾于章太傅仔鈞以有全城功致子孫貴盛今其裔
孫霽荷 聖天子錄以爲訓不惟奉 服膺且屬臣書
于其家譜以示爲子孫者不敢忘其所自也蓋亦書所訓
是訓足以近 天子之光者歟 追思昔時待

垣叨侍禁近雖報之消埃然於是書之頒華獲與
賜非惟一介微臣之所榮也實天下臣庶之所共華也足見
朝廷文化之所由成也賢而有之者豈啻若鳥號之可為
稀世之逢而已哉

書章文肅所撰劉公本魏四將傳序并序進德錄

右四將傳序并序進德錄表各一通宋禮部尚書證文肅章
公所撰也四將者南渡初人小以恢復中原為已任然求
之同時有若韓世忠宗澤張俊諸人為中興諸將首稱而
公曾不及之者何哉良以其名書於常功備國史可以傳
之不朽之四將者皆勇善勝而公金人所畏第當時錮於
和議未獲碑其所能或為奸檮等所譏嫉或天不假年皆

齊志以沒公特以其奇謀偉績紀載未備恐遂湮沒既
輯其所聞人立一傳又為之序表以進蓋其時味既
於偏都雖與師北轡而南將不得在遣卒以無以忘義之
士莫不切齒公之所以慷慨于此者欲以發時君激勸忠
良致用以雪國耻蓋公之心即四將恢復之心也此是公
且名在黨籍頗頗有年進學禁方就復官于朝者豈幾何
時能不以進退榮辱累其中又亟為此舉其賢乎人者亦
遠矣哉抑公平生立朝剛正以撫行自勵文章特其餘事
而此文又皆倭倭亮直而激厲之意見諸言外豈庸才所
可及及耶惜所謂四將傳者不盡見於世而所存者僅此
耳嗟夫隋珠趙璧奚以多為哉公之八世孫霏因修其家

用錄此于卷端寶藏以示其子孫霏之用心亦可
其於遺文別有所采輯者又俟附之下方云

書廬山高後送余侍講鼎歸南康

右詩歐陽文忠公送劉凝之歸廬山之作也疑之當令
上以待正不容於世而去文忠特高其節作是詩寓
美之公翰林侍講裴君余先生亦解官去歸茲山大夫
莫不共道其賢而李中書極霞乃書是詩為贈蓋亦文忠
於凝之意耶竊謂先生始擢甲科入翰林先後歷官其
餘年矣作為文章以紀述歌頌太平之盛者藏諸中其
散傳宇內尤不少焉蓋由其蘊諸中者遂以厚故其達諸
外者茂以閎方當 聖天子嗣位之初右文顧俊人皆

期先生以者成必躋尊秩大展其經術候一朝謝病翩然
以歸豈不容於世者之倫歟蓋又有所見耳用是人固賢
之嘆之之在當時復交致蘇黃諸公之譽至考亭朱夫子
亦謂其高懷勁節可以激懦立貪斯言殆亦先生云乎哉
先生之風必將與斯人之風同茲山之高矣世之進退不
已者當共有所觀感焉予於先生之行雖嘗賦詩為贈策
無以增重感德有歉於文忠之於凝之矣當萬一矢之不
揣狂妄復贅詞如此云

書裴氏衣冠世系圖後

鄱陽太守裴公文昌致仕言歸也以家世衣冠之圖見示
屬通于後圖始仕宋顯祖大夏迄公凡八世世之隱顯

歷代之衣冠亦異一展卷之頃莫氏三百年間之傳
行實得以具見所謂洋洋乎如在其上如在其左右者
矣間焉孝子慈孫於儼然必有見乎其位有奚待乎
之日矣所以敦本水源之義而興其孝思者庸有底極
耶嗟夫後代之澤其咸矣乎大夏之仕終終焉縣繼于其
後者由來及不由不及今簪纓相望公堂坐
朝朝於儒術仕歷千外於先世之澤益演而大之膺一
郡之寄以振揚其聲華豈不重有榮耀於門庭也歟然究
其行實良有所自焉非本乎詩書禮樂之教則宗子孝弟
忠信之行者隱顯無異而已為孝子慈孫者非親之圖始
終重有所感發者歟

說

孝弟說

蓋嘗夫為人弟之道焉不由乎孝弟何以哉
弟固不然而理當然之事或昧焉而莫知由則子無
為之無為而為弟而道泯矣惟其為弟而然之事子
具其人心若聖與愚均所宜愛惟其為弟而然之事子
其親弟於其無貴無賤皆不能外故孟子曰克舜之道
孝弟而已矣孝弟聖道既止於此而愚且賤者又奚不
於此耶果止於此則其為道也大矣是道雖大而具於
人之生也莫不有親吾所由出也當親之莫不有兄吾
先出也當長之親之長之矣遂乎哉而由出者事以孝而

親之所先出者事以弟而長之親之長之矣遂乎哉至其
為弟也夫由是為君而仁臣而忠父而慈兄而友夫
義而歸聽以至仁民愛物而無所窮極者率本乎此也然
所以本之此者何歟仁是已故先儒謂孝弟為仁中一事
為孝弟則行仁之本世未有能行孝弟而不仁者也人有
乎仁之道斯得矣江劉傑字希秀世家鷺溪里由始祖
夢說省元振家聲于宋顯官奕世仕元有為萬安縣尹
贈彭城伯者秘書郎官至廣東閩帥者 國朝初曰子
翼甫希秀尊翁也兩仕縣令其先世流播聲實著於此希
秀品李克紹家學俱仕於官者若干人希秀嘗教子進
今秩滿考最俟轉遷最當求大書孝弟忠信等字獨諸家
之世榮堂以率勵子姓至是分求孝弟之說以申其義云

傳

陳公傳

陳公諱興字永豐姓陳氏先世為車人宋咸時軍游湘
潭因家焉公祖以上俱諱光弗仕公士資稟異於眾人恒
樂其所自得以為富貴不足羨公不足累無他嗜好
愛竹因竹逸性尤仁厚昔值元季搶攘鄰舍恬於烹
爨無所慮者于密室處士伺夜釋其縛所活甚不少
人爰必達者處士女弟之子也必達生才十四日而女弟
死其父迫於鄉鄰棄之道而去處士以歸為求乳哺妻
卒以難產而馬迫至中歲博不舉之獲焚宿逋之券者

爲常事又以陰陽地理之術利于鄉之人何其仁厚若是哉蓋天性然也初處士五尺時父紹華率鄉兵禦寇卒惟于難母施晝夜含泣相挾求父於積尸中以華歲且存鐵惟蔽微可食入山採以食母適遇寇執之覓金不得將縊之乃泣訴父歿非命惟母僅存丐歸一見而後就死渠魁哀其言竟獲免母後八十六而終生事葬祭皆以禮平居語及罔極之恩輒泫然出涕思慕終身未嘗忘也由是仁孝之風爲鄉邑所敬慕不呼其名惟以竹逸翁稱之迄世之日咸嗟咨涕淚若有所失焉贊曰仁義之在人以固同然也愛親以及乎物乃仁義之推以合乎中庸意焉不及者誠不足論過者亦君子所不取處士殆庶幾乎音耶

世通篤於孝行鄉黨莫有呼其名者處士之善不一而足差勝於世通里人亦惟稱其號而不名蓋亦見化於處士而有功觀感者歟然世通之在當時表其門閭更其里號爲孝行誠是爲世勸今處士雖歿而流風遺韻之在人亦能泯者故書之以俟夫採取焉

梁習先生文集卷之十九

南京大理寺右評事前翰林院編脩後學甫黃仲昭校正

贊

刑部尚書魏源像贊

明刑弼教任重虞廷惟明克允士焉是承眷盛時之職司隆德注千秋卿惟其具文學政事之懿略中外華要之榮輝三典之微慎恒翼于側或用之以刑邦國而詰四方民協中而期無刑所謂垂紳正坊不動聲色措天下於泰山之安者庶將由斯焉而有徵

侍讀周君功叙像贊

溫溫德容抑抑令儀將對越以有事端步趨而委蛇蓋其速紹家學也不獨由科甲以蜚聲乃懷經濟而有爲歷官翰苑也不獨工紀載於史筆乃闡揚帝猷於經雅於乎真餘雖於巨川孰不知其爲器之宏列祀梓於大原孰不知其爲材之奇然而櫛櫛之具豈得究其所任必也萬前之載始得稱其所施科天將老其所成而遠大之是期也歟

祭文

祭黎論德文

嗚呼天乎君之生也果無意乎局爲界之壤偉卓犖之才而成乎文章事業之器果有意乎局爲奪其耆耄期頤之壽而俾之不求中道而斃縉紳之流所以聞君之云亡得爲嗟惋而不自知其涕洟乎泣涕嗚呼哀哉君初值乎妙

年即奮身于科名乃蹉跎十載之明始列官內臺之榮輒
抗疏而陳言絲綢功于中情遂一麾以出守逾萬里於南
漠雕題之區題魁之所宣布 皇化躬致綏撫父母其
人幾閱寒暑假雲旆而還朝仍鳳鳴于朝陽偉大廷之鉅
公爲登名于薦章超美秩于官僚日從容于玉堂
帝猷同以黼黻治道同以鋪張秉史筆于奇遇待經筵于
清光優詔特頒焚黃先壘焜耀桑梓邑里增重夫何一疾
經年糾纏館舍弗顧溘焉棄捐嗚呼哀哉以君之器之才
乃將期之大用矣如斯而止耶年方逾於五袞位僅列于
大夫誠如斯而不起耶或壽夭之數有定而莫能從耶抑
或爲顏而天爲珣而壽非常理耶是皆付之冥冥而莫究

其所以耶嗟々吾儕托好鄉邦匪端則友道義相忘故既
亦欲咸懷盡傷薦以蕙者莫以椒漿靈兮不昧來假來嘗

代尚寶寺丞楊允寬祭周學士文

嗚呼周公廟堂之資道事 五朝瑞世羽儀學足以尊
主庇民而莫推所蘊才足以經邦濟世而莫致所施竟高
步之登瀛倏捐軀之是期齋大志而不展重知己之呼嘻
閔予小子同學幼時絃詞致莫萬里心馳既以申斯文之
鳴亦以寓方寸之私

祭少保湖廣楊先生文

嗚呼公之得壽也上十五年瘖文厚之極品豈造物者
之偶然邪湖秀氣 特鍾

列聖在御一生奇逢試起家於利第即進仕於史職俄有
官之列屬爰翰長之斯陟既進用於 中秘藉受江於
宸衷每論思而密勿荷恩眷而雍容奉常由是而秩進太
宗伯由是而位崇惟

今天子弘開經筵公陪元僚進講後先天地之鴻休日以
闡發帝王之大前日以被宣復總裁於 國史本至公
而實錄官乃加於三少躬載隆於華祿愈謙遜以待人兼
敬畏以自牧奈何比年元僚俱逝惟公一人首荷
聖意心懇々而爲 國無一念之或置竭忠勤而弘化

曾莫憚乎盡瘁胡不吊於彼蒼倏爾然而捐世嗟々小子
瞻仰下風哲人不見徒切于中一觴薄奠猶冀俯從靈兮

有知鑒此微悵

祭族子祠祭主事侃文

惟汝於予分雖叔姪齒則僅似而予少長數月學則同窓
仕則同時而汝之擢第先予一科前後又皆同名翰苑以
俊顯融汝既授任祠祭旦暮恪勤用不曠乃職未及三載
竟即疾不起以茲夏五月十四日絕世于京邸而壽止三
十有六嗚呼哀哉天何奪汝之速俾汝之學不得究其蘊
施予既榮々在朝出入無復有所親附嗚呼天乎復俾汝
之三豎早孤于家惟一僕在侍啓汝之手足且汝之父以
汝之疾經歲遠涉視汝以歸以四月晦日遽卒于固城舟
以訃至之日汝既長逝而莫之知矣嗚呼哀哉天之降劇

子汝家何其若是之慘耶故以十月十日載汝之柩歸附
先塋汝其有知魂氣將無所不之矣哀哉萬事

行狀

金母周氏太夫人行狀

太夫人周氏諱某字某曾大父世榮仕元爲武清軍統制
大父永茂襲父官父慶甫不仕洪武初徙淮安母馮氏有
賢德太夫人歸金氏贈資善大夫刑部尚書某之配也今
太子太保兼戶部尚書某之母也自幼端靜寡言笑循姆
教慎禮度誦小學內則諸篇通其大意孝事父母爲所鐘
愛及歸事舅姑一如所生姑王夫人性嚴每事承順得其
歡心姑嘗遺疾斯夕奉湯藥久之衣不解帶復寢籲上天

乞以身代而姑疾果愈遐壽方終平居祇相贈資善公中
饋賓祭治具惟謹稍閒輒勤紡績寒暑不輟每以教子爲
言曰非治生無以養家非讀書無以發身子宜隨才器
授之以事贈資善公遂命某爲邑庠生洪理家政恒以勤
儉爲喻某或休假還輒曰昔人有斷機教子進學者吾慕
而未能爾宜自勉某一遵父母命日進于學登永樂戊戌
進士仕監察御史歷陞副都御史刑部尚書 朝廷推
恩累贈祖父官皆尚書祖母夫人母亦自太孺人進封太
夫人冠服屢加而漁某如曩時至於睦族黨姻舊恤貧
困之念恒懇之焉正統戊辰冬閭賊梗化某以刑部尚書
奉 上命綜理軍政往平之未過家時太夫人嬰

劇謂長孫輔曰吾子亦殘暴解民倒懸吾不及見矣至則
令急往以副 上意母以老身憂痛爲遲晉尤宜以惠

公爲務盛滿爲戒言訖而卒是冬十有一月某日也距所
生洪武戊申某月某日享年八十有一計聞于朝特命行
祭工部治墳葬淮東石塘原附先塋也子二長即某
以平陽縣功陞今官次即洪先幾年卒孫男四輔弼佐
孫三皆幼太夫人既葬懿行尚未載諸銘誌太子太保
公以嘉言嘗辱同年進士乃悉其先世及行實併爲叙述
墓石徵焉太夫人往年就養京邸時嘉辰令旦凡同年諸
公暨嘉言屢嘗上堂捧觴爲壽獲親儀容端靜不凡退見
嗜嗜相羨以爲福壽之至誠不偶然又曰不有賢母安得

子爲國良弼哉故不可以淺陋辭用叙述如此

右春坊右翰德黎君行狀

君諱懷字潛輝黎氏別號熙熙齋清江版城人也其先折
肅新之三洲今傳若干世素號詩禮之族曾大父允誠
以上連數世不仕大父惟琇當元季兵變輯里人爲保障
人賴按堵歸 國朝任通州衛百戶父宗瑞號松菴敦禮
勸崇仁厚鄉稱長者母鄒氏既賢且淑君昆弟三人而君
在季自幼敏慧閱書即成誦比長爲詩文多奇語及爲經
義之屬悉有造詣松菴翁嚴庭訓且延明師爲教若新喻
吳友貞暨其姪武寧訓導仲濟二先生相繼在函丈而松
仲濟獨久麗澤尤多年二十餘將邑松終業于訓導李唐

恭承樂辛卯就鄉舉會試禮部中咸前所答河圖洛書
之策人爲傳誦廷對進士第二甲進士時年獨妙姿貌如玉
雪文藻奮發精神筆見者莫不愛重之居無何丁內艱久
之拜監察御史務正主持風裁決獄則向平恕歲辛丑
奉天賊突下詔求言同列偕君條具爲對言多剴切激直
歸咎時政尚書李慶等銜之謀欲中傷之賴
文皇帝仁聖不加言者罪俱擢州守君得交趾南靈州州
近占城地極僻惡君跋涉萬餘里曾不憚其險遠比至夷
民困陋爲甚華言不相入漸煦嫗之撫摩之勞來誘掖之
始終稍可相近施恩惠既久乃嚮服如父母及黎利梗化
君始從還朝宣德壬子 宣廟出招撫之歌與勅書勞
求後彦今少師廬陵建安兩先生同以三人爲舉君其一
也拜石森坊右論德預纂述于翰林於五禮部會試爲同
考官 今天子即位之初詔脩 先朝實錄茂簡儒
臣同纂脩明年 上開經筵復簡儒臣侍講論君俱在
列屢荷宴賓是歲仍同考會試書績考最蒙
錫誥命進階奉直大夫追贈松菴翁如其官階母贈宜人
君遂告終焚黃之典荷賜鈔爲道里費馳驛而還衣錦焚
黃桑梓榮耀人皆爲之歎羨奈何嬰疾歲月弗廖以戊午
正月一十二日終于正寢其生洪武戊辰十一月十一日
日享年五十有一元配款氏諱淑靜功容言行稱于閭閻
先君以己酉年七月十一日卒享年四十四贈宜人繼室

王氏封宜人亦以婦德稱子男四統緒教出頌生側室
出顯生王出女二小叔出長適新喻傳微賢次聘同進
其孫男二昇生冕生孫女一君篤於孝友善事二親承順
厥志不敢或違伯氏理早卒仲氏慎極和歡好慎伯理之
子經並讀書究理道攻文辭昆弟叔姪三人自相師友禮
義文學一門蔚然道以明經被徵引疾而歸與經前後早
喪懷子綱君厚視之恩義兼至綱亦事君如父君辭色
整入不易犯人之邪正事之曲直惟謹且不容少私私
交處非其類則漠然不視視果志同道合有資於已則
歡盡平生久益敬愛每喜同詩酒之會或爲賓主必更唱
迭和顛倒盡醉樂極而後退平生襟宇磊落抱遠大之志
見世俗屑于瑣末者輒鄙薄之居常謂大丈夫之事有
不難能者蓋由其學之宏博識之超詣天資之遠出于庸
碌故也故下筆爲文章有理趣有議論涉沛如同庭春漲
波瀾疊出清麗如芙蓉相輝映之涼露詩尤俊發新奇不
著塵土真草書愈道整不越古法所著詩文集若干卷藏
于家嗚呼君具學行之懿爲當時名流所推獎方列官侍
近期以歷陳帝王之大道敷揚天地之鴻休于咸時以展
其素志茲遽如斯而止孰謂非定命也耶初君之去晉統
于官舍計至統歸將奉君與元配之柩以某年某月某日
合葬于某山之原乃欲拜求碑銘于墓以昭示永久亟泣
告子爲行狀予與君生幸同郡又同年自壯角以學業

相聞為同志弱冠已定道義一以接武雲衢為同好暨君
亦入翰林同事者五載自所論較一偏于理雖談笑亦多
而資益他人相得始真 以常以迄于今彼此未
嘗出語為得與用是 其相與之非深且
篤可乎既聞人之死 其相與之非深且
具之狀耶雖然予與君之善底于湮泯豈仁人
知己者之為心哉 佳君子怨其縷而
有兩來輯云

墓表

明汝善鄭

褒旌令尹

朝廷

之書

特從頒賜者所

係尤重焉惟官者以賢德之與治功之成或委任
之享始間有兩及至于國間巷之士亦獲蒙被斯榮者
殆絕無而僅有鄭新海公宗魯以宣德甲寅大旱民飢
祇承 朝廷勸分之人私稟穀貳千石以賑之所治
不少矣 上遂遣使實璽書踵門褒異宗魯旌之為義
民復其家斯固稀世之遇也鄉邑莫不豔羨以為足以為
公家世之榮焉公系出浦江義門遠祖某宋熙寧中刺廣
州卒于官子穎旅殯于淦之以江州家墓近曾祖榮甫祖
德翁考伯聰世篤厚俱輔光不仕公襲其慶澤不事浮薄
居常讀書好善崇信義其接姻族待鄉黨交游江湖間咸
見敬禮於人尤篤慈愛訓孤姪如已出善於治生敦黨

產饒裕周急濟貧率為常也及名聞郡邑以達于上官廣
其所施故得荷 恩命焉自是不勝感戴嗣所知曰吾
雖衰暮敢不躬詣 闕下拜舞稱謝以筋力為禮乃命
二子政宣政通侍行比至竣事而退私謂人曰草莽賤質
得瞻 天顏咫尺密邇清光誠此生之幸矣凡文章年
公素所仰慕者皆執贄幣謁見無不加禮遇而賢其為人
於所建 勅書閣恩榮堂為作詩文以張大其事比還
珠玉滿囊矣還未幾遽焉以逝正統四年十二月十二日
也生以洪武庚戌某月某日壽年七十葬于黎家橋之原
初配與寧令李澄女有令德賢於內助卒時年二十八
子一人即政宣續配于氏亦以令德稱子四人政寬政昌

墓表

政裕次即政通女一人孫男九人孫女五人曾孫一人其
葬也已嘗求 太子賓客致仕胡公為墓銘納諸幽宮
政宣以為人莫得而見復屬予表于墓道庶以昭示永久
焉大史氏曰義者天所賦予以具五性人所固有也蔽於
私慾從以淪喪者豈少哉苟能全之且尊行之詎不為當
世所重歟浦江義門以義聚得名天下者久矣宗魯系出
于彼所為固本諸天本諸已而亦本諸其先也國初王師
駐九江乃祖德翁嘗載米為獻力辭所酬直茲亦義舉全
宗魯所本其又有以哉所以衣被 寵榮誠不偶爾也
予故表之以為世勸云

安福誠門尹處士墓表

尹處士子志歿以永樂戊戌月日葬里之厥頭宣德
乙卯十一月十一日子仲和遷葬鄉之介子里居配李氏
墓左屬者仲和以才膺冠帶將領職事奉學正彭發所述
善狀求為其墓表唐右衛大將軍暉暨宋郢州刺史勳
其先世也勳之仲子平陽郡王顯生保信節度使吉州兵
馬鈐轄崇珂後因家安成之誠門自是為安成人紹仕爵
林太守允明仕都昌校尉大任登紹興進士進可號山陰
先生偕諸昆季以儒術鳴于時進可復徙縣之北斗獵嗣
蕃衍而書香益盛自宋及元領鄉舉擢進士及大振師道
者後元相望下至參老道真尚友原心連四世不仕為處
士之高曾祖祖父也處士平居篤孝友善承順二親有疾

輒懷憂戚藥物必嘗而後進居喪極哀痛葬祭皆循乎禮
兄弟五人皆產多所推讓弟子宏暮年病癰疽私賣處士
之壤處士命仲和償價而復之復命仲和奉以肅瞻命醫
療之殯葬之道孤亦命仲和後日婚嫁之性尚介直處事
公平人用推服里有奸人謀欲冠劫處士飲食之諭以不
道則禍及謀竟以寢後有蹈非者身培家亡寢謀者始德
之李氏系出金陵克執婦道處士所以為孝友者內助之
力為多其卒葬年月則先於處士繼室彭氏亦賢淑男女
六人長仲謹次即仲和女適李得清皆李出仲緩及女適
管邦贊李道貫皆彭出孫男女五人處士於潛德有可稱
者蓋如此仲和意謂世之善人君子具夫懿行者往往賴

當代名筆為之道揚而後得以垂及來世故於處士之墓
表求其文表其墓焉嗚呼後之覽斯文者殆有以感發
其孝友之心

墓表

君臨郡新喻人字以諱欽字以諱欽字以諱欽字以諱欽
守警衛之後曾祖欽字以諱欽字以諱欽字以諱欽字以諱欽
郡學遷星子縣教諭德義文學為時所稱考欽與仲弟
國學學錄懷清俱紹經術而獨精楷書得智永體然人有
求書為法者未嘗吝人至今多珍藏之為人美十儀有治
弟善論辯未試而早卒君子惜焉此王氏之叔家為家
婦以勤儉率內助君弱冠而承穎應訓誘督之篤學有社

之以千一經簡於舉業所造詣多刻苦自得者自少壯
遠近爭延致為塾賓無虛歲所學大進比予與族之流連
年與永樂進士見羨於鄉邑君亦為之所強起為鄉之
偶而退官德初御史有巡按江西者君名在召諸鄉儒
中之衰然者同從羅試得優等者通十人聞于
朝謂其學仕師範已而起君至北京詣于學錄先生之所
學情甚佳君少時比深加喜動尤為獎勵遂拜

公司訓導之職一以整實之法施教自朝至暮無倦容
諸生始從從漸漬日長月益相與言比年以來未嘗有
是善教者自是科實累人得上下咸為敬禮弗敢
五年歲次三月十三日以疾卒于官舍諸生哀痛皆

持服長孫資在付扶柩南還村葬里之兆水數論公榮次
君孝於奉親與弟啓微相交愛財利一毫不妄取與與人
父尚道義始終無間生洪武丁巳某月某日享年五十又
五娶張氏克執婦道子二人型墮女二人適某孫男一人
嗚呼君即世將二十年矣魚臺諸生有嘗從君游或仕或
未仕至金臺者輒訪予官舍稱道厚德并悉其教益感佩
不能忘甚至涕泣思慕因致謝於予者予每從嗟咨謂君
非君之善教何自得彼之稱道感慕如是哉使世之任校
官者皆以善教自任矣患師道之不立善人之不多矣故
表于其墓俾為世勸云

墓誌銘

故履和養素崇教弘道高士管道錄司事燕朝天
宮大德觀住持周思得墓誌銘

聖天子繼承大統布寬仁之澤覃被臣民如海涵春育荷
歟感矣時履和養素崇教弘道高士周思得亦以高年獲
從歸老于杭郡仁和縣之玄菴其徒至靈周道寧扶持
以去俱特受 恩旨乃景泰紀元庚午五月也明年辛
未八月二十四日高士卒于菴未幾有司以聞于
上特遣行人許簾往賜諭祭道寧復以往治葬事為請遂
拜 命焉嗟夫高士於存歿之日榮荷優待何其至歟
道寧將行乃偕同官孫道玉狀具高士行實謁于為墓銘
期以某年某月某日從葬于縣之某原也狀稱高士字養

其號素菴野人先世居汴 遠祖白雲處士 系隨 遷
渡寓籍于杭至父太玄處 其贅會稽陳氏修德行
慕榮利外家奉玄壇神甚謹母陳既娠高士夜夢瑞
光燁然白衣人賜一金魚令養之水孟覺白其父曰得
平昔行善之應乎若生男子必上天命神錫我者明日
士生因名曰思得方成童穎悟出人讀儒書輒成誦甫長
慕玄教還 杭敦孝友于家沈氏 某知其奇異妻以
爭既生男女各一即棄絕家累數從遊方比登吳山遇宗
陽宮提點立月菴行靈寶五雷神法有靈應抵受秘訣不
數月洞究玄微自是放情湖海間歷謁名山訪求真遂於
玄理益邃矣未幾中偶坐外累歲丙申謫戍登州尋荷

長陵見知驛召至 闕凡叩幾微神應響答 命光

祿日賜三膳歲庚子 詔建天將廟于宮城之西俾時
節奉祭兼領焚修已而 聖駕連年北征扈從抵沙漠
大闡神休屢著護 國之勤 宸衷嘉勞賜金織道
衣并白金五十兩寶鈔二百五十錠 獻陵恒賜清問
恢拓廟規建玉虛昭應二殿領焚修如故月給薪米優贍
景陵尤隆眷遇問以前席 初建玉皇寶閣改廟額為
大德觀特命住持仍領焚修宣德戊申 誥授履和養
素崇教高士凡禱祈禱靈應愈著歲乙卯復 賜誥加
授履和養素崇教弘道高士管道錄司事燕朝天宮大德
觀住持正統癸亥

太上皇帝數召至奉天武英二殿書符呪淨陰翊靈感賜
金織絳絲二端寶鈔百錠比夏亢旱 命禱雨澤大霑

三日賜寶劔銀盃金冠綉履象簡玉佩法服寶鈔絲段遣
中官陪送詣觀歲乙丑 勅建太清觀于鳳凰山賜令

退居以優其老

今上臨御復蒙眷待其始終榮遇咸其徒所罕覩也平居
寶慈儉尤以利濟為懷每受賜資輒以周人窘急與喪停
而不能舉者人每繫重獄值苦寒亦濟以衣糧焚修之暇
著集玄教金書凡四十卷寫道經一大藏刻度人經註解
六志一卷素喜吟詠葉存者數百餘篇主洪武己亥正月
十有八日享年九十有三配即沈氏有淑德生某年某月

某日先卒于宣德某年某月某日構厝于都城之西道寧
今塔殯歸從合葬于仕寧任大常寺丞亦先卒贈大常寺
卿女適邑士戚玄用孫福任朝議門徒百餘年故仕大常
寺丞其官于道錄司首道寧王俱在靈柩前哀王道寧
儀玄義銘曰 二氏設教闡揚以時其從效忠

朝廷祝釐高士有道 陵知遇屢致神休陰翊
皇度北征絕漠端九之左或右保佑 聖躬
列聖在御清問時降 錫賚有加載昭靈貺靈貺孔多已益
謙虛力行不顯功成不居宮城之西侈以傑觀 浩揚
美號器服輝煥尤以慈儉利濟孜孜金帛周急恩賚莫不
年踰九十頓髮以錢塘故區乃荷優老奄棄人世長世

愉然遣使諭祭承命自 天即 終于 歲
付歿 寵榮衣被青 曰雲有封若 意我 處揚
國之光

琴士孫顯用墓誌銘

物有可以寓其志而 者則終身不厭 之
歟若笙之於王子喬南 於桓伊阮之於 子
已至于琴則尤為君子所 向者顯用自知 顯
雖比長聞人善琴者即 之為師始得一二操 人曰
此頓覺塵累消釋襟宇 如大賓在前 之有益
如此古人所以無故不 去及聞 湖 如 鼓之
往師之人有求聽者不 賤識與 為鼓之

父母具慶性未幾輟還者 信如是性 老數矣已而
操之善否至目知之蓋 大知音者然 通都大邑
或邀揚其嗣義蘭上 北京取教 世士大夫
臻上妙士大夫有從聽其所 及觀其儀容進士俱
莫不進而稱許之已而抱疾卒于寓 正統己丑八月
丁亥以生以未幾乙酉十二月六 年四十一歲
月 葬某原某向 某力奉狀 為葬 顯用金川人
其孫氏先世析派于 顯之衣 徒家 川之所結
干世為大族曾祖 某祖 亦 訓 尚 厚 不 仁
氏配吳氏子男三人長 即 業 為 學 生 官

夫顯用顯卒請業蘭曰不
在堂不能終養沙歸諸汝
少終我於地一之顯顯
賢矣是用銘焉銘曰

生莫盡乎天年死得正乎
首為德且賢心焉何疾金川
之曲義我者墳惟卜之言

故文林郎山東道

監察御史彭君墓誌銘并序

彭君諱某字方明
其先居南康建昌之窮坑曰
俸宋元祐進士官至吏部尚書曰輝卿始遷君城子用之
生者心為節幹君之高祖也徙建昌之下鄰鄉子孫貴盛
有仕御史大夫者曰仲瑛曰顯承尚文君之曾祖祖父也

俱有清德而蔡氏善內助君始成童尚文翁遣入郡庠且
閱其幼弱乃移家郡城保視之遂附籍焉君穎慧篤學日
有進焉進士出宰秦江其境密邇播州民獠雜處
不事生業而多鬬訟而君去殆半茶鹽租稅逋負積歲君
重其弊示以十有七事若樹畜耕織之屬務于通道又
以孝弟為教及安焉為
之用於食漸給徙去石
豪民每紅索諸民丁產
異即令歸所奪縣
州軍餉則過江而給
焉境有二驛以不境并
縣之民為驛夫萬縣運役

亦以二縣之民錯充民彼
旁縣之糧為貴州所給二
朝廷皆允所奏其化有所
之衛公私有行必於縣之
定藉以次得去其他有所
舊無市肆惟荒茅叢竹一
旋不充乃極力招誘之學
諸生講說經史為之辨正
風謠然鄉社亦令置學以
然以著蓋而川若干餘縣

此皆不便君前後奏以秦江及
縣之民各於本境供役
更革便民者率類此
日渡鎮竟脚力日趨爭訟
左遣必設法便民者亦類
一年間街市序列買聚百
修建學宮文廟繕完尤勿時生
亦恒缺貪視事之餘輒躬聽
導并程督課業不數年餘士
為大變君之善舉

所稱善者總數人君其一
薦擢山東道監察御史縣
去及就職以端慎自持務
朝廷以天下戎伍未整詔
巡行清理君奉
安捏擾民者明年秋還
多所建明其後屢往山西
理軍政於憲綱所涉者咸
福建將滿九載大臣薦擢
薦且止明年秋舟還至維
生洪武庚午正月九日享

一初正統丙辰刑部尚書魏公源
氏擁馬牽舟不得入
憲體有所推轂必存
八臣舉御史廉幹者
山西舉遺匿辨冒濫
奏人稱其善於軍政利
往畿內蘇松諸郡
舉之而善譽四起
面又有言君之
驛以疾卒七月
十五又六配津
劉氏為

之文素賢子男三人俊傑從父四人環秀愛慕
人胡真環繆瑞各琦在室孫男五人果榮學業君
心也更有容量不能言者臨事則數語即止一
物一本誠雖願自守然周急恤貧尤所不吝性喜
吟咏所著有拱辰集政學集藏于家君卒時長子俊通在
侍姻友胡君亦以御史按臨至驛為經紀殮具俊載柩
以還期以其年某月某日葬郡城南五福港先期縗經走
北京奉胡君所狀行實介刑部照磨黃君森以微墓銘于
於君嘗托宿好初聞其卒慨惜久之以其未究所蘊也言
特手哉卿士大夫相知者莫不為之慨惜焉君誠賢矣

奚容辭知俊所請屢懇歟銘曰

孰不願仕仕愧無稱猗歟彭君隆焉厥聲小試一邑化行
百里冠裳我我克振風紀奈何杞梓迄不棟梁其不獲果
命也嗚呼匡山之麓彭蠡之涘德人斯藏庇于永世

薛母淑人方氏墓誌銘并序

淑人姓方氏諱賜贈通議大夫刑部右侍郎禮水薛公宗
永之配今通議大夫刑部右侍郎希堯君之母也宣德丁
未四月二十六日淑人卒其年五月朔從公之葬於其康
鄉武山先塋之次卒後十有三年為正統己未以君官御
贈孺人又七年乙丑復以君位亞卿進贈淑人君為御
振風紀貳款官相委任前後俱著令譽維時公卿大

夫恒曰親君之賢則母賢可知又曰不有是母安得是
君每聞斯言輒涕泣不已且曰致有今日者賴庭訓所致
慈訓亦不少也明年丁卯從同官丁公其過予悉母之懿
行且道所以訓之成之之由屬為墓銘以追納焉予與君
有同朝之雅相好之篤義不容辭而述其實焉冠時
每強記誦淑人言於公曰人惟窮經能致顯榮遂遣君游
邑庠又公歿君居苦塊恐其廢學俾從致仕教諭祝廷心
究詩經論之曰力學克底于成吾所願也既去四時衣食
之備皆淑人躬自持辦未始或乏君獲日進學益由以取
科第躋顯要其教諸子孫與諸婦亦懇以不可為不善
為戒平居克執婦道宗永公孝事二親淑人無不承順

以爲養者暨歿而葬祭皆當乎禮永崇初宗永公暨伯九

被鄉人誣搆拘繫歲闌內外庶務一廢分於淑人專
勤儉公所以不窘于多難得豐於財而統意於賙貧恤
者內助之力也賦性慈慧敦謹寡言循禮度咸足為女
其生以洪武乙巳七月二十九日享年六十有四子男
長希表早卒次希進希遠又次即希堯又次希通又次
徐惟誠孫男十五真靜佑育性錄胤則祥寵駿郁麒麟
孫女五觀復臨益中曾孫男五壽瓊慶彪曾孫女四定
陳壽純銘曰 孔德維新訓惟慈 國典追贈
煌贊辭其鄉善康其葬武山葬也同穴其千萬年之安
尋樂習先生文集卷之十九

習先生文集卷之二十

南京大理寺評事翰林院編修後學黃谷校正

雜著

送蘭金先生序

宣德辛亥冬十一月一日太子少保禮部尚書兼

武英殿大學士兼翰林院學士公既歿計開

上深哀悼禮部尚書大夫少保諡文靖命禮部自

開計之及七日追終葬祭以牲醴凡九舉之治祭

具及祭域于生川則命之工部皆不而備此固

朝廷之盛典也公卿而下則各繇職以第往吊盡哀而

復舉牲醴致祭至發引公卿暨百執事之供役者咸素車

白馬縞衣布冠追送載道此則數人哀公之深識與識

者無或異也公治以明經擢進士仕于朝推其忠篤純厚

之德淵粹博雅之學累官至輔臣其忠盡在

三朝利澤在人心名聲在華夷德業在簡冊與夫來世儒

者之道若夫其盛矣乎傳稱生榮死哀殆信然矣然以公

之始終視世之負才而莫施與老死而無聞者誠不必為

之致哀嘉言善行公之尊府雪崖先生與予族祖均識

翁同司訓于郡庠久篤契誼迨先君歷任師儒往來兩

辱公叙通家已而嘉言亦忝仕進承教左右而典刑是賴

日先祖樂善堂之記先君梅坡之詩及墓石之銘辱不

夷而皆為屬筆所以承善視者尤不淺也茲既長逝而

予可追而悲傷之情較之眾人尤不能已者乃為之辭

而予之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰嗚呼子之哀之辭曰

方雷統殿以曠傳嶺羣仙而登瀛方擬經天之列宿儼二

十而有八方夫子挺然于其右工黼黻于

帝猷方發洪音而鐸鐸被青綾以內直方候官僚之變

事三聖以始終方屢持平于文衡諒簡在子

帝心方聚方期以台輔雖雪之鬢鬢方益祇謹于禮度

夫子之云方靈刻而一征竟長迫于逸景方復還蓬子

飛蓬上下四方其無所底極方跡將邇而復遠役列星而

頤指方與造化者同乎時行嗚呼哀哉猿啼鶴怨其慘

方徒重之悲嘆夫子其不可載睹方慨逝者之如斯

三南集待講哀辭

繫廬山屹屹乎長江方削金芙蓉於斗南毓靈秀於天子

方肆聖涯之是就奚斯世其不能久留方竟淒焉以長逝

懷忘年之至好方慨疇昔之遺事肇發軔乎場屋方撥

科於盛子選比列宿以覽秘書方樂從容於木天職史館

而首列方進經筵之華英時文廟之

之焉聖聖大放平陽詔方紛鏗鏘與評蠹或粉藻乎

帝猷方成鋪張平治平既皎皎於直筆方亦踰踰於進講

倏侵尋於暮景方歸田之遐想渺黃鶴之一去方

翔寥廓而莫窮暮滄浪之濯纓方湖水清且漣漪攸閑風

玄圃其遠遊方曾不顧乎天地之所委懿哉廬山高之清

風方雖曠世而儼美

陳待讀叔剛哀辭

二氣迭運於四時方秋何繁零乎霜露又申之以金飈之

蕭瑟方先凋摧乎瓊樹繼物變之有時方索莫終其天年

諒降剡之不均方徒嗟怨乎彼蒼者天渺予懷之耿耿方

夜輾轉而無寐悼夫君之莫覲方念續繼之良契魂既招

而不復方曷俵俵於四方重思惟於疇昔方淚雙揮而淅

浪惟夫君之在昔方跋前疇以自勗道德以為冠方仁義

以為佩服售藝文于場屋方攀桂枝于月宮官相府以振

風紀方尋列職于詞林之中信史編劇干

三朝方秉長杠之巨筆榮王道之數闢方待

禁密暫得請以展其孝道方祝親壽於

奏方溢喜氣於高堂云何遽焉以長逝方時不顧於不

嗟仁者其短命方茲理微而莫究孰丁丁其伐木方焉斯

鳴而嘯方屢出幽以遷喬方竟易哀於友聲滿皓月於屋

梁方或一見於顏色雖群索居以自傷方復疇資於麗澤

誨

夜耕謹

日耕已云苦夜耕後何樂老翁為言久下雨自春及夏妨

東作聖明天子憂我農特遣太牢祠岱宗山靈頃刻

布雲氣雲瑞天鼓轟雷公雷公急催甘雨至涉沔二日均

霽被眼前百物盡昭蘇頓使九園有生意原田每每潤若

酥深耕不心憂乾枯但愁五月今欲半百穀未種當何如

正好勤生理夜涼殊未央明月流清光未曉晨歌嘯
歌心愈忙唱歌種粟總方了又言種豆不可少種多秋來
收亦多一夫定要耕百畝官糧有額嚴徵科供納有期將
奈何隴頭若不夜無眠如此甘雨空蹉跎春收甘雨直神
惠實由

聖主精誠致夜耕誰復敢少休但願為農得豐穰百
穀收滿倉早從官府輸官糧妻兒飽暖重孝養家相慶
謝時康

調

風入松壽李侍讀學士時勉六十

璇霄涵露玉壺清額氣秋澄壽星輝曙當南極流輝低映

長庚值此良辰初度畫堂載祝遐齡欣逢景運隆文

明

寵過登瀛年來小試經綸手粉藻昇平願歲

歲身長健看霖雨蒼生

尋樂習先生文集卷之二十終

尋樂習公文集後序

脩辭所以明聖人之道也脩辭不本
於聖人之道則為虛辭而已耳夫六
經之辭聖人之道載焉善脩辭者必
遷於聖人之經明於聖人之道蘊諸
身則為德行措諸事則為勲業行諸
家則為孝弟施諸國則為忠愛匪特

吐諸口而為辭章耳予觀

夫子詹事習公允矣為脩辭明道之儒
君子也公江右臨江新喻之儒宗先
君子仕

國朝為湖廣教官以公侍養謹家庭之
教承源委之傳中湖廣鄉試試

對

原缺

尋樂文集二十卷

江西巡撫
孫進本

明習經撰經字嘉言號寅清居士晚自號尋樂翁
新喻人永樂戊戌進士官至詹事府詹事經於成
祖時亦以試黃鸚鵡賦稱旨擢授編修其賦今在
集中又有皇都大一統賦朱熹曾撰目下舊聞未
經收入蓋未見此集也集爲其子興化府同知襄
所編其文結構頗有法而意境太狹往往失於枯
寂未可云似潛而腴詩則七言長句清婉頗似東
楊而他體未能悉稱也

高吾靜芳亭摘稿八卷

〔明〕陳洪謨撰

臺灣漢學研究中心藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·靜芳亭摘稿
八卷》提要

高吾靜芳亭摘稿序

靜芳亭稿若干卷為今少司馬高
吾陳先生所著其門人判常德府
事聶君璜輯而刻之以傳謂應祥
素受先生知愛宜有一言以引諸
首應祥非知詩者乃謬為之言曰
言也者心之聲也詩也者言之發
而有章者也記曰詩言志歌永言
古人之詩所以道性情而已後之
論詩者或謂詩有別才或謂詩不
關理道以愚觀之謂有別才則可
謂不關理道則恐有未然者夫理

即性也性之發則情也豈有外性
情而言理者乎三百篇曷嘗言理
而所言者政教之興衰風俗之美
惡皆切於人情物理之實故其感
人也易而讀之使人一唱三嘆有
餘味焉乃若文人墨士勦古人性
命道德之說以修飾其辭正所謂
對塔而說相輪者故終日言理而
不足以感人是乃說理者之病而
非理之病於詩也顧曰詩不關理
道不幾於率天下而為偽言乎此
說一立而世之為詩者遂專意於

用字用句之間而於所謂性情者
全不理會是雖極其模倣凌駕漢
魏上薄騷雅而謂之由衷之言則
非矣詩之道恐不如是也今觀先
生是集雖一時應酬隨事寄興而
造語圓融格律雄健已優入詩家
三昧且實而不誣婉而有則其殆
所謂發於性情之真者歟是可傳
也已先生少有文名甫弱冠起家
進士歷官中外三十餘年所至風
聲政蹟光明俊偉蓋有卓然與古
之名臣並馳而爭先者獨詩云乎

哉茲集也惡足以盡先生而欲求
先生之全者又豈可專於文字而
已耶先生名洪謨字宗禹所居近
高吾山別業號高吾書舍而靜芳
亭則其中所有也詩蓋其所自摘
者云

云

四

賜進士出身嘉議大夫都察院右

副都御史奉

敕巡撫雲南等處地方吳興顧應
祥拜手序

題高吾先生詩集

此少司馬高吾陳公詩也予寄楚
閩粵之驛坐兩期事事追暇自詭
采觀風俗景陵尹對德紹遺此屬
予一言因得展閱竊思其寄象于
心取妍於物本諸啟龐高明之志
而融會羣籍闡發天趣詞理格調

不題

二

不落凡品春容森寒信乎此章試
加玩味如遊陶米之室武庫之間
而顧盼不暇也如聆清瑟澹瓊泉
而心目涵然也至於忠君孝親宜
家式穀信友作民及物之意種種
穎見豈直遇景得情隨筆寫懷以
徒宣寄其間適於一言一事而已

於蓋天質既效問學復富貴公
設宜業家庭之間由來久矣是故
弱冠釋褐祥刑田省才名已斐
守閩漳遺厥猶杜畝泉賢仆則棄
篆彝率赴補南黔勗力樹恩並撫
章貢周旋理瘼亡中貳夏鼎竭力
本兵之略身心言動終始邁庸植
本固而發源深矣是豈繇官而然
哉乎不佞乃咨東歸題不盡意卅
有全志尚表章之
大中大夫都察院左僉都御史督
撫江閩湖嶺地方蘇熟震興陳察
原習盡于雲臺之觀德亭

高吾先生詩稿跋

君子有可以示教者無所於書
必因遇而形焉此我

司馬言吾陳公之作友人

子鳴仰求以廣其志志遇

也守辱鳴仰命謹跋諸末曰公

旬宣保釐於吾江右也寔維三

鳥凡等公門下有克砥礪振拔

者公輒嘉曰翁兼知者洎公

歸休之明年己丑秋及序者

十五人皆奇也守子鳴仰以儕

吏于常六通也於方以辱教令

是懼而又以得自乾正有幸焉

况至公大慈曰昔晁襄知者甫

決旬公趣駕命道維時

聖天子側席老成人且處貳司

馬以待公相與進送于郊維曉

望弗及已即日就正得乎維然

邦家之慶四夷起敬二三子何

惠乎公遇法作序寓示焉非

遇乎又明年辛卯公以部災

遂歸中聞郊迎竊視公溫如厚

如乃省野堂之系字凡音候諱

蓋公色嘆伊茲視昔有加或相

與酌酒賦咏因時觀物而子亨

風雅忘象豎然字遂得縱觀法

作有曼金琯玉之節焉有溫

柔敦厚之體焉有據斯道之

一聽太平之卷之繁焉真三

泚小子嘉斯美二三子曰斯

志諸公曰河平轅輪母飾乃字

曰竊聞太上立法次立功次立言

以其為有之乎又聞古謂有

是長者願進退凡有大闢繫焉

公其洽社風流乎蓋志諸公曰子

志遇可矣乃与時卿幸以綢繆

梓

嘉靖甲午正月止院南京刑

部廣東司主事前考法之而

推官門生金江高字穎首好書

香齋芳亭摘稿卷之一

五言古

過白鹿洞

廬山本奇絕鹿洞還幽深岡巒起天末萬木
排重陰逶迤一徑敞亭館環清潯飛泉瀉澗
壑遠邇鳴瑟瑟涼颼颼然至一嘯披塵襟前
賢盛敷布典則猶昭森廟寢更嚴翼英爽如
降臨牙籤橫萬卷上下羅古今倉皇不能讀
感嘆違夙心仰思有至訓朴忠存官箴餘師

或在是陳迹徒追尋

西居士卷爲同年傳本學題

傳貴江西嘗任山陝廣右因以爲號

大夫四方志兆彼懸弧初矧當

全盛日海宇同車書豈不利攸往胡乃專一隅

有美臺中客德器鍾鄱湖一朝奮仕籍萬里

皆亨衢秦晉旣周覽桂嶺仍馳驅居然三省

地名稱猶故吾感此事不偶命名諒非迂

坤主金肅正氣蟠扶輿吾身時收養

斯須顧義保終始卓哉茲良圖

辰溪道中

曉發山塘驛雨落猶如麻行行十里許雲合
雨轉加須臾作泥草徑還散斜肩輿輓不
進強使兩脚又振衣度林谷衆口爭聾牙陰
風倏然起密雪翻瓊華驛亭渺何處古木棲
寒鴉遠道我所志跋涉多虞足但恐天色黑
路岐容或差殷勤戒僕子勉旃慎無譁

宿興隆有感次韻

行行夜郎界冉冉夏初半家山愈非遠斗杓
已屢移所苦道路險步步凌巖巖草澤與谿
瘴瞻望迷津涯車中日南清西馳悲
笳隱新調塵夢牽思思人正求作殷勤歸
鉉基化工愛長養嘉禾貴香潔常恐風霾至
良農須自持

送王憲副顯之函表入賀

神堯啓唐祚治化覃區矧茲電綏辰天人交
歡娛葵傾本臣節朝宗敢後圖滇南遠

展賀應同趨憲憲臺中客旌旆凌晨驅鞠躬
向

丹闕拜稽同蒿呼清光近咫尺

天語親都俞試問觀風者階前萬里如妖氛
屏伏民物盡昭蘇褒旌稱明試吉黼兼高車
去去歷臺省令名重璠璣

出金馬關別二司諸同寅

我來庚辰初萬里動遐思豈不惜薄劣

君命胡敢違明明國常憲奉敕臣之宜矧茲荒

高書補稿

卷一

詩

服外人心還澆漓賄成放以寵刑政日昌披
我材本樗櫟所志良不卑願言儆前哲明允
人乃依舒慘一以理而敢乘以私苞苴與女
謁赫赫天鑒茲任重道更遠心役神已疲所
幸僚案賢日夕相夾持寡過雖未能勵行真
有資脂轄忽東往寧免負乘譏諸君並才俊
矯矯麟鳳姿

神堯起唐服南國開重離拔茅憶連茹以次升
鼎鑊祖鞭謬先着臨岐增怙昵把酒不能別

言非設詞明朝渺南北君不同心期

壽周宜人八十

吾人寄霄壤五福鮮克全矧茲女婦流金者
爲尤難憲憲周門母至性本靜專結髮事君
子堪擬鴻光賢家理日饒裕隣鄙蒙惠鮮種
德必食報源深慶乃延有子清廟器早作瓊
林僊筮仕秋官屬明允人不宰載持憲使節
聲實還燁然平反有嘉績嘉嘉動慈顏年登
八十餘鶴髮垂兩肩方瞳復雙炯步履還輕

高書補稿

卷一

詩

便茲當設悅辰蘭玉森滿前令子紱官守雲
渺心旌懸殷勤繪圖素願比松筠堅行當過
梓里畫綸舞蹁躑金杯漾綠蟻玉鱸堆水滸
榮恩方咲蕙封誥再回鸞全福誰能及栽
培理不偏古今重慈孝傳播付詩篇

撫州舟中

予撫臨川趨建甯將從舟行咸曰舟行
倍二日上司多從陸予笑曰以四日之
逸而節百人之勞何如旣而舟行

日即廷喜而有述

使旌向明發戒舟遵江津豈不愛飛轡
民力勤天風若相助片帆無遠巡
日亦短暑條踰旰江濱不聞丞徒苦
且遠車馬塵一念豈有濟作則由吾身
予嘗檄所司但有水路可通去處不得起
故云樗材本迂腐感激逢昌辰
遠涉素所憚民隱須廣詢罷行一以理
用以宣

皇仁緬思聖有訓節用能愛人
汎舟亦云樂况

復能裕民克類冀同志吾言非矯情

潯陽畱別

新秋雨初歇草木生微涼
汎汎鄱湖水相送意更長
旬日已云久對語傾衷腸
名山同追尋古洞還趨蹌
把酒不成醉仰見鴻鴈翔
雲然浮雲起白日將迴光
貞蘭植空谷歲晚爲誰芳
相信不在跡千里能無忘

奉和渭厓先生來韻四首

神龍奮九淵升爲周天雲
哲人抱貞素聲光

聞于

所貴在明德至治惟馨芬
紉結七十古勉以兼義文

高名動十載瞻迥恒
吳懷春風南浦路偶辱輶車來

皇慈治理商賢尚嚴棲
趨召已側席

御墨親爲題輿論經天至
華遠賴以開是惟立來極豈徒正

倫魁天下才矧當文明日
郊廟正所須珪

璋豈凡質種學探本原
論事廊而實衆言清

亂餘聞之皆自矢千
嗟百鳥喧何如鳳一

仙舟過章江波澄雨初歇
開尊時無期皎然

見明月惠我瓊瑤詞感之
琢心骨欲報慈無

能此意恒若闕

登九江希夷樓

新樓極虛敞竹樹遶陰森
何意此中有一

如山林達人欲遠覽小構
依孤岑飛甍接

雲漢廣含清潯我來坐移
晷人風雨

高已蕩滌杯竿勞重斟江山足清賞
豪吟昔人盛風致流傳猶及今清談豈足貴
保障應同心名樓義在此良賈真藏深

遊君山值大風

泛泛古城隈中流極疑睇擊楫時奮昂十已
六七際風伯何飄搖陰雲亟排翳白日將無
光飛沙觸人皆濁浪拋幾尋船欹柁難挨吁
嗟湘君祠咫尺不可濟重華去已遠即此亦
云契悠悠百世心瞻望增泗涕事變難豫防

高唐補補

卷一

詩七

對面成乖戾風乎無太勞天道終開霽

赴召荆南道中偶成

通宵雨不歇及晨乃微晴輕陰散天末風細
沙隄平揚旌上官道白露猶縱橫前驅夾弓
弩矛戟何光明鼓角厲音響健馬還嘶鳴趨

召靡敢後稽首瞻

神京豈不惜衰朽

殊恩難荷承朴忠固有素勉旃惟茲行

邯鄲望京師有述

一從別京師經年十有六時已民金緹秩
大藩牧馳驅既多年沉晦實所欲

聖皇開離明迂朽復甄錄洪都綰銀章中丞儼

華轂訢詢踰三秋政譽尤碌碌

賜歸即翩然棲衡本願足豈意虛名浮公薦累

尺牘

重華廣招徠達聰更明目兵侍晉新銜

徵書照林谷自惟樗櫟材宜腐同草木荷茲非

常

高唐補補

卷一

詩八

恩感厲貫心骨犬馬尚有知

君命敢家宿兄值勵精時臣恭義允速愔然

就長途風霜甘冒觸朝渡黃河流暮循大行

麓茲惟過邯鄲官初入畿服稽首望

宸居紅雲正如簇咫尺覲

天顏衣裳拱清穆顧茲衰病餘乃復冒簪紱每

嶽高且深消埃那可續

聖壽當無疆俚詞代高祝

宿趙州

曉發內丘縣暮投鄆城館天寒霜滿林路
日云短燈火已深更虛堂月華滿隱几欲無
言小酌銀缸淺豈不惜衰顏

君命義難緩明朝又樂城應鍾月初泮

臨洛道中因憶方棠陵憲副

曉發縣北門晴空淨如練須臾長風來樹聲
若鏖戰揚塵滿郊衢咫尺人不見行行問僕
夫云近沙河縣此地素有名積沙若陵岸天
昏鬼燐生月白妖狐幻言者已寒心過者猶

膽顫昔聞棠陵子作令人稱羨天宇長清明
風沙不爲變我今過斯地思之不及面今君
在何所身東南闊憲雲樹影微茫臨風發長
嘆

真定值雪有感

孟冬纔初旬飛雪遽如是微聞夜牕鳴及晨
忽盈砌古樹垂寒枝亞亞瓊瑤綴烟靄如雲
屯咫尺迷城市須臾風怒號入面勁如刺僕
夫聲嗷嗷茲惟凶荒歲枵腹已連朝鶉衣近

得漸整死不免凍餒何足言
此地人多累南方當此時和煦如春氣辛勤
事糲鋤衣食亦不匱雖遇水旱年倉庾猶有
備今我過諸州亦聞發賑濟貧者未霑粟富
者已盈筭從來揀荒難十百纔一二最哉諸
有司輯寧尚加意

渡頭哭

官舟過下邳忽聞渡頭哭我問何爲然其聲
悲更促老婦呼至前欲語還局縮幾居四十

年攻績赴隣燭無食又無兒辛勤育一僕委
身驛會家得錢惟易粟雖不厭膏粱幸爾足
飢粥今晨朝士來錦袍坐華褥先聲馳風霆
官吏咸竄伏庖丁索雞豚廩人餽不遑道怒
遠池魚癡兒竟遭毒捉去繫高桅拔髮始潰
肉高師催發舟颺言要錢贖瞬息百里餘鞭
長不及腹我老誰復憐日食計難續行且填
溝深遺骨安所屬吾聞涕泗流人事直反覆
初惟究權璫今乃出土

魯論汝曾讀說不似人言

國憲豈容黷老婦須暫歸吾當爲汝暴王政失窮民凋卹在守牧臨風草新篇用以示忠告

題扇柬梅村憲副

梅村寄二扇狀本撒扇而展之即團團可愛予因記元以前士人皆用團扇至我

朝永樂間倭國貢扇因

賜羣臣內府又倣其製爲之而士夫始

高書摘稿

卷一

詩上

有持撒扇者四方遂相傳製爲撒扇以從簡便而團扇之製罕矣然撒而復團尤爲罕見因漫題以謝并記其事

團扇古所製摺扇今通行如何製此者團摺還兼能入手不盈尺倏然明月升良工極巧思隨物乃賦形故人持贈我遙自芙蓉城方識新樣舒卷占我情清風布几席塵襟藉以澄在君意孔厚我報慙乏瓊珍藏復什襲凉冷非所憎

望君山和二山中承讀一首

櫂歌動雲表波光盪斜陽一碧餘萬頃心目共徜徉浮萍露水面遠睇繁寸腸叢林集重翳蘭芷揚餘芳路疑蓬島隔地引銀河長古祠委丘莽瓣香無由將翠華去不返涕痕畱跡重此念貫今古麟鳳同亨嘉本難再人事多嗚張瞻言憂樂懷哲士空自傷春深樹影合綠葉繁枕柳臨風更興嘆浮海非真忘

高書摘稿

卷一

詩上

美人新篇來慨我前日事嘗爲君山行大川冀涉利中流聞人喧倏忽驚濤至巽二胡憑陵天吳還幻異候柁尋歸途湘靈尚凝視惆悵傷我懷耿耿夜忘寐林深玄豹孤縉密征鴻避含情采江蘼登樓寄遐思湖山千里間几席若坐致公茲匪漫遊將使民物遂甘棠垂清陰南國幸重值悠然話襟期那問隱與吏

病起閒書集陶一首

衛生每苦拙立善常所忻念之動中懷
邈何因談諧無俗調鳴鳥聲相聞素顏斂光
潤間居離世紛觴絃肆朝夕歲月不待人
總髮抱孤念游好在六經義農去我久緬焉
起深情栖栖世中事倏如流電驚負病頽簷
下惻惻悲襟盈逝止判殊路寒華徒自榮清
話結心曲持此將何成

高書摘稿

卷一

詩

七言古

白帝城

艷潁堆下白浪走舟師膽落蛟龍吼赤甲山
高雲接天蒼崖翠壁排重關地形似此真奇
絕按壘猶聞路人說虎視中原力有餘恃險
欺天計非得君不見左孟門右太行周師躍
馬如康莊東函谷西漢中楚人一炬三月紅
從來地形不足數西京大業起農畝區區莫
訐子陽蛙猶勝王郎作威斗

高書摘稿

卷一

詩

東海廟

廟在萊州城外四海之一載在祀典予
以使事至萊適郡中舉秋祭書所見若
是

清秋銀漢浮槎去暫向萊州城裏住忽聞鼓
譟動黃昏云是海邊賽神處神兮神兮奠東
荒包括萬象葆精光秋祀自與嶽鎮等豈宜
瀆禮沿尋常我聞郡中事草草奉幣陳牲苦
不早伶歌覲舞夾堂階士女來觀皆絕倒

言故事能樂神孰知祀典重明禋祀
日已旦剗然狂吹飄黃塵几案盡欹燈燭滅
暴雨如傾天轉黑蛟龍聲吼浪翻空人噤不
言皆失色自辰至午天始晴鼓吹喧闐自入
城陌上相逢各相勞似道長官非積誠我知
此變亦偶會竊恐民謠附公議從來爲政須
祇嚴况說爨章重戎祀

新野見道旁枯樹有感

道旁老樹猶紛披皮膚剝盡無完枝聞說去

年罹大旱人家採割聊充饑夫播婦炒不待
熟老稚爭食曾無遺質麤味澁不下咽腸回
腹轉空撐持愁看道殣日相藉官府碌碌徒
辛悲從來水旱本天數恤災救患須人爲
庾儲蓄貴有素發固作粥從時宜不聞青州
善荒政萬口就食無流離陶公有方名大道
脩製依法可廣施殫心料理力能贍斯稱民
牧無怛怙苟叨厚祿乃坐視一身雖免天胡
欺我對此樹惟嘆息臨風不覺增涕洟安得

天公恒庇覆五風十雨無愆期普天率土遂
飽食驚塵不起人康熙方今

聖人御宸極此願必遂奚復疑

東湖書院爲都憲吳公作次東塘侍御韻

吳公獻臣嘗作書舍于所居大雲山下
旁有湖因憶舊貫嘉魚之東湖遂以名
之亦周子名濂溪于湓浦意

大雲山色繞晴湖湖邊掩映皆楸梧便從此
地構精舍回首湘山非故吾胸襟浩蕩湖亭

小萬卷圖書讀來少下探濂洛上勦華墜緒
茫茫尋未了廟堂事業本優爲寒谷須勞衍
律吹從來學道貴兼善

聖代伊周今復誰

黃鶴樓次西涯閣老韻簡中丞秦公

細雨江城秋澹泊一尊何處堪携鶴選勝重
來近十年虛樓視昔還恢廓兩山矗立誰疏
鑿萬壑驚趨猶脉絡壯勢平吞白帝城寒光
遠帶湘妃閣雕甍繡闥俯蒼峰水波搖曳笑

營宮幾家絃管塵居密千里舟
笛聲孤時對月蒲帆影亂晚隨風
來僊客入畫青簑美釣翁把袂同遊皆國彥
錦席高張叨我半凭欄觸景各抽毫摘詞誰
復過王翰帽間高扁少師章海若天吳駭吾
見中丞更續郢中歌秋月春花如覩面况說
綬懷動隱憂民情吏治精而練二公聲望將
無同屹屹斯樓並霄漢

三鳳圖爲陳虞山僉憲題

高君補稱

卷一

詩

虞山曩以太僕少卿左官南海連得三
子是時年幾六旬前此固落落也是豈
偶然繼而得累陟茲以浙僉函表來
京公同年及相厚者相與作三鳳圖以
貽之予素厚公漫題下方

虞庭韶舞曾來儀九苞文彩瓊奇姿德音琅
琅協律呂一飛千仞青梧枝從來靈物不易
見人傑挺生應過之大丘良胤姑孰彥少年
射策魁

坪自登仕籍列臺署清風稟稟恒
孤韻敷言處覽德餘輝按部時一朝委起集
南海百靈字祐開亨期明珠掌上曾幾見累
纍三顆光陸離孔釋抱送理所自河東並美
人奚疑大者生來好紙筆次者開口談楂梨
復聞小者更超絕雙瞳炯炯橫脣眉極知丹
穴有奇種始信化工無偏私
今文教日熙洽徊翔老鳳將鳴岐太液池邊看
毛羽世掌絲綸定屬誰

宿金山寺

金山突兀江心起上無依附下無底遠觀疑
若一萍浮近看還將三島擬我生
心茲來喜值天宇清淨練平鋪
樓閣開雙睛衲子持齋導吾上
中像纔臨巖洞覺劫深復到
來風日更恬熙共摘山
我自酌萬斛塵土蠲無
共出寺門覓歸路白浪
風勢蹴天青

雨聲如怒舟人艤岸不敢撐瞬息上下俱沉
冥我亦退歸寺中宿復聽山僧夜講經因思
一日陰晴異咫尺甕城如夢寐楚中亦有岳
陽樓後樂先憂記應是

辛卯冬復過黃鶴樓有懷鳳山再步西涯

翁韻

萬里乾坤真浪泊秋風獨跨青田鶴高樓縹
緲試一登俗抱無端盡軒廊江山縈帶信天
鑿芙蓉繡憶明珠絡繹聲啞啞水平磯潭影

高書摘稿

卷一

詩

悠悠日沈閣開尊手壁紫駝峯雙眸醉睨馮
夷宮千尋鐵鎖功真費一派銀河路可通回
首都門有大老昔曾持節來觀風威行化洽
閱歲久至今傳述猶村翁名高海內臺之彥
全視斯樓何止半憂民大惠贍條規懷古餘
情託篇翰昨我扁舟過秣陵咫尺門牆不及
見江湖廊廟本雲泥秋月春花共言面醫緩
行看備澍澍墨卿未許悲絲練樓頭烟樹正
霏微望望台垣麗層漢

賀聞山先生生日用韻

華堂錦瑟傳纖手簪鵲飛雙鶴鳴九玉壺滿
泛長生酒持來再拜爲公壽頌比岡陵隨衆
口况忝葭莩復年友噓飲何妨杯似斗金盤
縷切冰絲藕君家本是文章數棣萼荆花照
軒牖鵬鵬運海力能負龍馬行空聲正吼遐
齡擬出彭喬右維嶽降神生豈偶商巖霖雨
還屬某渭水熊羆兆非後我醉放歌日已酉
濃墨大書愧如帚哄堂一笑兒童走黃鍾之

高書摘稿

卷一

詩

側鳴瓦缶乘興更欲剖餘韻

疊韻壽德峯右史七十

宗藩久試調停手譽重一方周鼎九餘情日
醉黃封酒蔗境夷愉天所壽少日文章曾信
口先公每謂忘年友心胸落落羅星斗空明
豈說泥中藕古詩藕曾羅七風前議論稱談
藪孰聽真能開耳牖授簡梁園才豈負筆端
風雨蛟龍年來精力誰能右襟懷瀟灑神
仙偶花曆重甲子某期願擬在七旬後謫

飲自辰還至酉抒詞那計千金帚吾輩西
循墻走莫訝壺傾空擊缶內厨良醞方開
贈鳳坡院長用韻

花翩翩鳥間關憑公談笑靖戎蠻乖匡蜀郡
去復還頌聲並起江之灣公才落落齊斗山
東宣西拊無時閒秋霜器局春風顏官墻數
仞誰能攀不須萬里論封侯臯壤事業應同
流

戲答禽語

秦晉山中有鳥鳴曰得過且過遇深冬
毛羽落則云云至春又鳴曰鳳凰不如
我俗名寒號蟲

得過且過朔風吹巢巢欲破幸爾一枝尚未
墮啄有殘黍亦不餓霎時春景融毛羽無點
泥千仞光輝還只那人生富貴皆儻來百歲
康強能幾箇得也過不得也過

楚蜀春間反鳥鳴曰甜也喫苦也喫蓋
反舌類也

甜也喫苦也喫有鳥飛鳴胡棘棘世
爾所知口腹至微何足惜餓采西山薇醉飽
墻間食九鼎鴻毛須自擇甜也得苦也得

汴洛山中有鳥鳴曰兒回來孃家炒麻
誰知來相傳昔有二女皆適隣邑歸省
其母長者乃前母生其母偏愛已子及
行各授以麻子囑曰植麻生者得歸家
母乃預炒麻子與長女仍戒其女勿易
至中途其女食熟麻子而美不知其謀

詩

遂易之由是植麻不生過期不得歸母
思成疾乃卒化為鳥呼其子云云

兒回來孃家炒麻誰知來植麻過期吾心猜
誰知中道成禍胎蘆花阿母何偏哉千年精
衛徒興哀兒回來竟不來冥冥天道如安排

靜芳亭摘稿卷之二

五言律

梁燕二首

紫燕重來日青春欲半時泥融巢未葺風細
語還遲豈戀華軒穩應懷故主知夙心薄蜂
蝶冷煖逐花枝

對語音還滑幽飛態自生棲簷營壘易舞席
落花輕皎月莊姜恨迴風漢后情等閑春意
滿哺子已雙成

武陵八景

善卷古壇

莊子云舜讓天下於善卷卷不受而去
然未始指為何許人亦不詳其所止郡
志乃以為武陵人竊意堯舜皆都冀武
陵遠干荒服且當苗民逆命之前即有
是人恐帝亦不得而召之也意者卷遜
位之後遠逝于此或有之然莊子多寓
言亦不審果有若人否姑依郡志列為

八景之首

枉山稱福地郡乘托高名無意居宸極何心
來楚荆林深青嶂合壇迥白雲橫民化應成
俗今猶少宦情武陵記人多淳朴少宦情以黃老自樂故云

伏波遺廟

漢志馬援軍至臨鄉破蠻兵二千餘若
然則伏波征五溪厥功著矣壺頭之困
又非自為之今本地廟祀惟有梁松不
知起自何時郡志猶有遺廟之說蓋本

舊文也且以忠直被讒齊志以沒正祀

典者宜加考于斯

廟祀何年始今惟古壘存疆場功自著風雨
晝長昏馬革還初志明珠信浪言可憐漢英
主不辭絳侯冤

秀水斗門

郡城有渠水縈迴如帶流至西關以出
仙家海蟾翁云此秀水河實武陵一條
玉帶也郡守龔穎因篆秀水斗門

表諸通衢家季郡人張前為太守蓋平
蠻策充轉運使畀之玉帶人以為符讖
予竊謂章惇當國奸回得志事皆倒置
實不足以當是他年必有奇應者焉

郡治開江面清流引地中匝城二三里疑秀
古今同高扁書賢守嘉祥訝海翁平蠻何足
算

運此方隆

沅陽書院

郡人丁易東宋末嘗舉進士為翰林編
脩入胡元遂隱居不仕教授于城東遠
近及門者多一方文物勃然有與郡守
李秉彝輩交薦不起乃授山長後人即
其地為立沅陽書院

楚南鄒魯遠文物此開先一代斯文幸高名
北十懸碑陰苔蘚合門巷水雲連猶恨丁胡
運歐蘇未比肩

桃洞春風

抵源本武陵郡屬邑

武陵號名郡大半以抵源僊跡逢人道山花
閱歲繁田桑年自熟禮讓俗長敦更說崇黃
老餘風猶爾存

橘洲晚霽

郡人李衡嘗仕吳為丹陽太守慮其子
孫貧使人植橘千株于汎洲後因名橘
洲臨終呼其子曰吾種橘乃千頭禾奴
汝衣食不廢食貨志謂江陵千樹橘其

人與千戶侯等蓋謂此也

嘉樹何年植秋風萬頃黃寒沙頻弄影落日
遠浮光錫貢珍堪擬侯封富莫強孔明亦貽
後負郭只田桑

萊公甘泉

寇公南遷日過武陵甘泉寺嘗汲井飲
泉題諸東楹云平仲酌泉經此回望北
闕黯然而去後數年丁謂南遷亦過此
題諸西楹云謂之酌泉禮佛而去人皆

嗤之張南軒乃特書萊公泉三字
人扁于寺門

古寺一掬水孤臣萬里心國恩終不負帝赫
若爲臨勝地神應秘高風世所欽匪人亦鑒
酌聲跡自消沉

崔婆仙井

宋時道士張虛白嘗館于酒姥崔氏家
索酒不責償經年無厭後詢姥所欲姥
以江水遠不便汲爲詞張遂指舍旁隙

地堪爲井掘不數尺得泉甘冽過于酒

人爭市之蒙道日裕後虛白仍自詩遺
幾今其地井存而泉則非矣

吾郡多仙跡崔婆事更奇當墟見獲報
倍常貲一脈春長在千村月正清年苦災
皆安得醉嬉嬉

送晉工正終養

雙親年九十有子亦稀前相望頭俱白歸來
樂更真醉浮春酒滑舞愛綠衣新悲境夷愉

步如君定幾人

賀程審理五品服色

著姓宗伊洛人豪本晉陽王門司臬久
聖代沐恩長鵬錦翻袍絢銀花厭帶香梁園更
能賦聲望有輝光

賀徐審理五品服色

省闈名已重宦轍歲云賒潁水嚴師範王庭
老法家一經儒飾吏五品帶橫花宣室應虛
席賢良對轉嘉

挽陳太孺人次韻五首

善教推軻母才名見二方聞風堪勵俗懷德
未登堂朝露歌初動春暉念正長百年埋玉
處霏雨五湖旁

常熟上

令子中臺彥清風揚遠方平反公家恩色
動高堂衣線心勞在杯棬口澤長碑時入
望墮淚暮江旁

夫子情真採佳兒荷義方靈儀昭梓里母德
重暖堂

夢說恩波潤槐柯憶夢長西風塞井旋

雲旁

前年聞母壽鬢綠兩瞳方

辛巳年母在蜀有文孝母

繡宜春服霾歌忽夜堂金泥

封欲疊風木

恨初長瘞王誰堪並梁鴻近墓旁

邑有墓

子賢緣母德荷教亦多方文采真聯璧登庸

矧肯堂鸞回

恩澤湛鶴導夢魂長猶憶啼

鵲處難禁蜀道旁

詩御時按蜀聞計即行

挽陳處士大賈根父二首

同書補稿

卷二

詩

家世繇儒素高情托遠遊悼歌欣

雨聲愁厚業良弓在餘生斷梗浮

處莫傍大江頭

遯世心應遠深藏貌若虛江湖遊

夢歸初七十年何邁千金子元如

日風雨滿郊墟

挽潘村君希召僉憲父二首

昨歲過鄉郡堂前詩顏杖屨幾

酒杯問五福誰能並三生夢亦

在能可化冥頑

鄉邦稱大老雪鬢映朱顏抗

山水問典刑那可復氣數此

學清風正激頑

題張暨士觀仁卷

予病滇南日東歸逢妙人為暨

欲觀仁仲景分枝遠樵源發跡

術故爾出風塵

喜雨次吳貳守韻二首

同書補稿

卷二

詩

好雨朝如注簷聲徹夜同鴉鳴

六猶封物荷回枯方人

感不在話言中

一由筆清淡心香頌德同

國皆封

著處正

岳陽

更

更

考須勞部使賢

嶠西宗伯爲作三至軒詩和荅二首

南楚懷歸客西江汎梗身亭臺叨領舊味玉
荷緘新未奉梁間月猶懷座上春更聞揮塵
處冰玉迥無塵

德業真名世雲霄早致身玉堂承

制久南省轉階新明徹千陂水仁孚有廟春嚴
廊霽燮理寰海淨風塵

答張濟甫吉士用前韻

南省倫魁選西江玉樹身文章

日俱新應

制鸞坡曉含香粉署春恂如遺列

挽宋太守

名以方江西瑞州守爲

獄濠反遂協以登舟宋乘隙投水死久
不霑錄予巡撫至瑞廉得實乃具疏以
請得 贈光祿卿配享旌忠祠

遙燭燔烝日洪濤感慨中孤忠元不

自爲公諮訪章初上

丁亥除夕

此夕真堪惜相催又一年燒燈聊共坐酌酒
向誰先爆竹聲傳急梅花影對偏詰朝拜正
旦舉手贊

元天

花朝節

今日花朝節看花引興長少年紅杏使老景

紫微郎桃李陰初盛蘭氣更芳東風延佇

久海宇正蒼茫

春日西郊

河伏關初啓荷塘路轉幽春深林樹合雨過

野雲流老眼花搖落吟懷鳥唱酬夕陽山色

好歸騎更淹畱

城西三舍地野老百年心別去時何邁遷來

日未深 時萬淑人山川應協吉竹樹漸成陰

登覽當春暮冷然風滿襟

方太守汝學中秋初度

鍾靈由汝水嘉慶更中秋千里心同皎頻選

治轉優三調王衡茅覃惠澤市肆寡誅求祝

頌同君志

儀旌異品流

壽聞山翁

年齡初望六名秩已登三雅興超塵未清聲

動斗南丹成堪換骨善積更生男展席當秋

高唐閣稿 卷二 詩

爽金莖味轉甘

送陳舉人孟登上春官

幼孤能自立早慧更耽書祖澤承芳遠賢科

發軔初春風光

王殿曉傳臚大志志滿飽王曾學有餘

荅滇士張俞光春日韻二首

楚中春已動江館夜還風才將凌雲客情兼

火馬翁張病且被盜於化工聊戲劇吾道此

開通會展滬池翼相看鬢未蓬

涉南天萬里昔我與觀風尸素才應

貌已翁交情論久近人事感窮通此會須珍

重浮蹤類轉蓬

贈俞光貢士用上元節韻二首

病魔初謝却詩思更繁牽家國幾千里才名

四十年唐賢知己賦楚相遠遊篇醉裡還彈

鋏青春亦自憐

江館春初動雲山意氣年才名驚絕代福祉

納新年路涉經千里書來第幾篇孫陽終識

高唐閣稿 卷二 詩

面和璧重堪憐

挽方恭人

金荔初垂帶絲桐忽斷絃行意秋氣老歸情

月輪偏思道方自廣運鯉躍同推孝雞

鳴早播賢令儀應不泯續語正聯翩

復周盡臣郡博二首

絳帳開今日弦歌重昔時開在鄭邴寒飲

透鄉律煖先吹曙學真吾愛憐才豈

家羅網密麟鳳未終遺

千里騰驤地重湖暫寄時露樾春未遠
晚還吹仗劍明初志開尊話舊私吾鄉近傳
勝詩問日相遺

戊子除夕

一年惟此夕相對意茫然飽食還終日豪吟
僅數篇人情經歲改物色向春妍醉裡敲殘
局燈花落影偏

西郊用舊春韻

行行山徑繞脉脉野泉幽地主還無恙韶光

詩集稿
卷二

詩三

正易流烟霞盟甫踐霄漢志粗酹下馬逢僧
話閑情任去畱

題周推官雪夜平賊卷

陰妖頻作孽丞庶嘆如焚司理才應邁臨戎
捷屢聞風馳林響溢雪霽夜光分漫憶平淮
後何人共此勛

送周節推漢調任

牛刀初試郡政理與民宜關節何曾到臺評
孰所爲秋空孤劍倚烏道一琴隨珍重風前

操青銅鬢未絲

答張憲副子魚見懷二首

春江橫素練霽宇散輕陰軒蓋經行遠衡茅
入望深鳴騶開小队流水咽孤琴莫訝茶瓜
久高談慰我心

春城初按節草舍重論文意氣還傾蓋才華
信出羣清風祛瘴癘甘雨徧江濱秀毓維松
岳塵懷愜所聞

次少華提學桃源韻二首

詩集稿
卷二

詩四

嚴程聊弭節高興欲窮源秦晉人何在江山
跡故存風聲浮遠嶼月色徧荒村覽勝多奇
思摘詞數百言

名繇秦代後地俯鼎江偏樵樹還彌望人家
自力田茹芝懷綺老飛笛倣回僊山徑多豺
虎愁聞更幾年

過公安有感

灃陽三日地燈火又公安雨過江流濶秋深
野色寒閭閻人苦急官府政從寬久謝觀風

寄翻思攬轡難

荆門卓刀泉廟

半道英雄淚孤亭土木身松蘿蟠歲久蘋藻
逐時新杖策紆天步揮刀仄日輪有泉堪飲
馬灝氣貫秋旻

古鄧普門寺次南塢閣老韻

小憩雲林靜門歇歲月深禪機如避客佛典
重明心竹樹分塵界笙簫遞梵音登高聊眺
望禾黍半成陰

古寺遺蹟

卷一

寺

古寺僧還秀青林路更深風來如有約雲去
本無心遠澗疑虹影虛堂憶足音更看山色
好日上轉霏陰

襄陽楚侯祠

漢水秋風外樊城眼界中祠留賢哲像人憶
保和功市肆前還盛年華近少豐只餘官道
柳綠葉尚叢叢

新野道中遇雨

湍陽初遇雨晴霽已經旬每訝秋還熱

景一新郵亭風陣急茅屋滴聲頻頗愛吟鞭
穩渾忘客裏身

裕州龍泉鋪次韻

小憩郵亭靜欣然識地名前溪龍已躍此井
脉還清澤被蒼生潤光浮碧漢晴倚闌頻鑒
賞猶可濯塵纓

何人營此井今古擅芳名莫問龍何在惟便
味更清客懷忘去住天色倏陰晴更愛僧供
茗全無俗慮纓

高唐南鄉

卷二

詩

昆陽城

縣南三十里鉅鎮數昆陽比屋多華構村氓
有厚藏中原全盛地前代戰爭場事業昭青
史人惟憶漢皇

葉縣過沙河

沙河一帶水船受兩三人遠道來良賈消流
接上津樹聲秋漸灑山色晚嶙峋獨念民生
苦年荒賦役頻

襄城清涼寺

綠樹藏深寺清涼表舊名鳴聯林
篆香縈佛法通三界禪機貴一誠風煙遠日
暮燈火又孤城

渡河

鄭衛河南北風聲百里聞平城懷禹績郡縣
憶秦分健馬嘶沙野驚鴈下水濱

聖明聲教廣遠近正同文

真定道中

前旌開曙色花鼓動重門馬躍水雷地鷄啼

高書摘稿

卷二

詩

遠近村荒年常賦減重鎮宿兵屯已荷

皇威振邊庭上綠痕

定州曉發

晨鍾催曉旆霜落月初沉古陌輪蹄續人家

煙樹深

皇恩真曠蕩老病日侵尋獨喜天恩霽猶堪試

短吟

夢先君

獨立顏微似庭趨教養承後遺德感詩

竟何憑冒進嚴初戒求仁願必能夢中如
驚心歎枕處烏鳥恨徒增

已丑冬至京師值歲至恭謁

天壽山七陵

地肺天攸啓

神謀聖克承鼎湖龍已化實曆日初升風

定松杉靜煙霏紫翠層拜瞻違二紀茲復奉

嘗羔

立春一首

高書摘稿

卷二

詩

明日驚除歲今晨喜立春天時真應律

聖化此更新綵仗隨京尹鵷班集縉紳十年還

幾遇舉手聽韶鈞

踈鍾鸞掖曉花鼓禁城春文物方今盛

風光隔歲新亨嘉符世運雖肅協朝紳

惟願年豐裕羣方仰化鈞

耆滿獲拜封典志感

立朝纔數月計俸實三年兩任還通理任

即御史憲俸二年有奇致仕後起作郎閤兩

詩特許通理

殊恩正廣延 誥頒三代重 文綯五花鮮感

激何能報清忠本世傳

河南獻瑞麥偶成二首

聖德符昌運 神功轉化鈞 雍熙人共仰和

氣物先臻麥壠垂枝異侯邦奏瑞頻先是蜀中亦奏

普天須飽食稽首頌

堯仁

帝德光天下嘉禾兆域中兩岐三縣是四穗幾

詩

莖同物極生成妙人多刈穫功遺蝗應屏跡

那復嘆民窮守臣奏河內溫脩武縣產四

贈寇郎中天與之遠監倉同年約之子

遼陽荒服外

今代版圖中民用惟資食邦寧在詰戎人應經

濟妙家擅甲科雄青鏡須頻看而翁報未窮

贈袁司訓魯之東昌

予撫洪都日譽官識俊才甲科真老矣吾道

此行哉鄒魯邦惟是

華治日恢試看槐李色雲錦正昭回

聞蟬次

此聲頻入耳相對又斜曛露宿渾無累深藏

蔚有文危枝愁積雨逸響過行雲百鳥誰同

調憫懷莫可聞

見螢次

幾點疎窓度相看爛有輝分應忘草化意故

向人飛隱約緣階砌分明振羽衣煩歎更難

寐純扇為停揮

詩

過新興公館

宦遊三十載此地鮮經行野渡秋波渺禪堂

夜雨聲前此過者皆寓宿僧寺且麻 茲聞公

館建人喜路岐平為政須知體前賢論說明

贈思州王推官澤

貴竹人稱遠思州路更偏編氓夷語雜封域

楚山連土物丹砂貴公庭綠草妍漳南素門

閨憶悌有心傳澤州有惠政予薦入鄉賢祠

贈蔣卿實夏官使竣北上

星宿銀漢迥書錦故鄉餘大器一晚清才
譽不虛官舟風正急化國日長舒經濟還初
志前賢訓炳如

園亭雜言八首

亭高纔八尺茅覆僅三重居陋功還省林深
秀所鍾性靈聊自適造物若爲容醉後猶歌
枕拈鬚又夕春

地僻人過少林深草自春昔賢詩正似吾扁
意還新亭名靜芳摘杜詩江亭晚色靜年芳之語小構便茅覆常

高書摘稿

卷二

詩三

居愛竹隣風煙渾荏苒行樂自天真

小坐深依樹虛檐白蔭茅避人慙豹隱藏拙
擬鳩巢風月綠隨分乾坤量廣包對花時自
摘餘馥滿樽匏

結茅亭甚小累石地還崇舉目雲千里知音
竹幾叢驚麋塵不到皓魄影常通俯仰應無
忤行藏自轉蓬

右靜芳亭

掘地深爲沼凌虛小作亭濯纓便水近移榻
愛林青對鏡忘妍醜開尊任醉醒塵蹤本適

分何假北山銘

構亭秋水上紫趾碧池中選亭名樂止師魯種蓮花易發邀月影

先通物理誰知妙三玄未可窮

孤亭開水面結構小爲橋蓬島形微似平泉
景更饒閒情聊爾汝塵世總紛囂歌枕羲皇
遠柴桑不可招

三徑重開處虛亭五月秋周遭還水綠咫尺
即雲流大隱誰成拙微生總類浮倚闌時索

高書摘稿

卷二

詩三

笑魚鳥自悠悠

右樂止亭

重到新館用前韻二首

已辦杜門卧今成出郭行雲移江樹影風帶
野泉聲對景誇奇絕逢人說洽平淹留還日
暮歸騎月華明

百里郊原地巖巖兩日行風前蘆鴈景雨後
寺鐘聲路曲迷南北詩豪倒仄平持杯還對

菊千載憶淵明

和荅二山中丞見懷四首

江城初按節草閣此回春開蓬
欲向晨雲鴻聲振厲沙鳥性沉淪醉重敲詩
案山靈笑濫巾

春雨單江渚懽聲動市墟論交千里夢愛

國數行書重地年還少清才譽不虛萬間應廣
庇誰信食無魚

江湖憐斷梗霄漢嘆浮雲春草情偏繁秋蘭

氣愈芬文慙玄豹隱意狎白鷗羣開府今才

俊新篇幸屢聞

高郵摘稿

卷一

詩

卧病衡茅下欣聞使節來一番春雨濶千里

瘴雲開憂

國勤封事安民惜露臺以營滿府

故河中應借寇

徵詔莫頻催

王司訓若思受獎

南閩東魯並言大意非誇觀子吾尤信為師

譽更嘉甄賢臺檄重學道化源賒講席須珍

瑟三鱸兆未涯

送龍潛之尹閩中

勝遊稱蜀道仕宦重親民楚地江山接巴西

俗尚淳甲科才豈召祿養意還真試聽循良

頌褒旌典正新

近例以賢不資故云

送毛應韶學正綿州

弱齡吾所畏對客自揮毫文采莊騷近賢科

姓字高十年還小試千里更孤操莫謂成都

遠文翁正袞褒

送談舜美尹江津

吾郡人多秀如君更偉然賢科雖驥伏銓部

高郵摘稿

卷一

詩

喜鶯遷游宦巴渝好親民守令專政成須德

化義重本家傳

談果世同居黃云

高吾靜芳亭摘

卷之二

芳亭摘稿卷之三

七言律

元旦早朝

金門初闢鼓聲嚴，殿高懸翠羽簾。天宇正清還向曙。

龍顏有喜此遙瞻，循環三陽啓汪濊。恩波

萬國霑朝罷羣公多笑語，豐年之慶已先占。

雪後望西山

曉日西山雪未融，分明圖畫起天中。光連銀

闕寒應沍勢擁

皇都脉自雄坤極，効靈真着象化機。妙物不言

功萬年，鴻業今全盛。太史還書歲屢豐。

元夕觀料絲燈

料絲滇出以金齒者勝，詢之士人云以

瑪瑙紫石英諸藥品搗爲屑，煮腐如粉

然必市北方天花菜點之方，凝即縹爲

絲織如絹狀，上繪山水人物諸色，極晶

瑩可愛，流傳京師價亦珍貴，以煮料成

絲爲之故名料絲，西瀛閩老以爲

樣出滇南迥不同，分明天下

剪吳江碧宮錦，新呈蜀地紅。

近清宵真會幾家通，徒聞海

侯門獨擅功。

史參將伯祖母貞節卷

鸞鏡沉沉感夢魂，荒城秋雨幾啼痕。年年心

事九原共累葉，家聲二弟存。力嗣徽

古贖禪風教，薄還敦明明天日。

轅門有若孫

送惲憲副南征次韻

南荒瘴雨未全收，范

建籌坐見甲兵清，微

神灑落髯如戟，意

謂簡書勞遠涉，人能爲

主分憂

夢澤連天

光輝遠白日棠陰惠澤深
把酒盡簪重話洞庭秋旌旆
又指臨蒸路對天應紆

廟社憂

送梁長史致仕還南海

五嶺雲深夢寐頻力辭簪組作閒身
歸帆渺渺情何劇塵鞅勞勞見獨真
種學早陪前席對移文終托北山隣
未荒松菊西風裏杖屨追尋日幾巡

雪景

一冬天嶼人方病萬里雲同雪
不似嚴霜空皎潔還如時雨剩滋培
浮華自逐風花亂短鬢翻驚歲月催
一脈陽和春在江城先放幾枝梅
大雪連朝應臘前更看臘後
不
愁茅屋冰三尺擬取秋田歲十千
花疑點額隨風柳絮故漫天
從來祥瑞關人事道路新傳召杜賢

過朱僊鎮謁武穆王廟

兵駐朱僊力抗金指陳恢復見胸襟
卻憐十二金牌詔盡失三千甲上心
道濟長城人與敵孔明遺像古岳今
東風下馬來瞻拜滿樹啼烏正夕陰

長沙道中

山路縈迴草樹稠午風輕度鳥聲幽
禾苗盡秀初逢雨衫袂微涼早報秋
旅店曲隨流水轉戍樓高傍暮雲浮
更聞此地民淳朴女織

男耕夜不休

幾年鄉郡說潭州旌節今來亦壯遊
青嶂近收衡嶽雨滄波遙接洞庭秋
誰家簾幙朱甍地到處畱畬綠滿疇
最是

聖明文化久夜深里巷有歌謳

三顧草廬圖

奔走荊州志已灰卻從徐庶得良媒
要收盛魏吞吳策須仗耕莘釣渭才
三顧廬中隆禮數鼎分天下此胚胎
君臣契合真非偶

蒼蒼意不回

贈劉大尹之寧州

製錦花封已有年一封

恩詔許超遷明時自重親民選此郡今逢太守
賢人傑從來多禮讓歲窮隨處有顛連行行
珍重循良傳茂叔高風正凛然濂溪嘗令分寧

送許啓衷黃門使交南

聖代華夷共一家南交臣節更堪嘉一雨雨露

覃

詩五
新命萬里星河泛使槎折柳沙頭春未暮題詩

山外興偏餘歸來有疏多民瘼諫省聲華正
未涯

登黃鶴樓

湖南勝槩此樓專遠接瀟湘近漢川黃鶴名
存形正肖白雲詩好世爭傳風簷畫永禪機
靜月渚秋高雁翼翩獨倚危欄一舒嘯芳洲
晴樹自年年

新正二日大雪

隔歲久晴天氣暄新正喜見雪翩翩花分六
出春還淺光滿重城夜不昏禾黍登場應有
望蝗蝻遺孽諒無門風簷欲續豐年頌造化
冥冥未易論

挽陳好古先生

好古餘姚人嘗為蠡縣掾沒塋于蠡不
能歸者三十餘年至其孫都憲公雍為
主事時以便親詣蠡訪實手舁歸
合塋于姚之桐湖

詩六
蠡吾昔作百年夢越下今歸萬里魂天道愍
遺還此老善門積慶有賢孫九原合璧心期
共三尺貽謀手澤存極目桐湖春草綠天邊

恩露正頻繁

謁龍陽尉青公祠

青公名紋盛蜀人洪武中任龍陽典史
時邑民負租三萬餘石青詣
闕請免章三上不報遂自經于
登聞鼓下

特命官廢實 詔免之仍以一萬三千爲

額民至于今思之因祠祀焉噫青公以
卑官能爲民如此任尊官者當如之何
哉

江鄉誰構此堂新香火春秋薦藻蘋當日孤
忠陳大義百年殘喘沐深仁史轡旣死尸猶
諫東野雖窮業不渝宦轍底今多厚祿幾人
行政爲疲民

戊辰元日壠前紀恨

恨徹重玄淚徹泉淒淒又換兩流年痛分椒
酒澆墳下想斷斑衣舞膝前經眼松楸成拱
把入春風雨故連綿日來倍覺肝腸苦夢裏
音容正儼然

大祥後述哀荅陳文鳴提學

萬苦縈心不可論又看秋色滿郊原孤雲逝
水歸何處落月啼烏正繞門養之旨甘空往
恨教存忠孝是深恩因思昔日門牆下道義
能令士習敦

過我頻將道義論可堪斜日映孤
斷空淹坐松徑風回欲掩門淚盡
音情親何止故交恩歐公鄉里廬陵是吾
文風已復敦

洞庭舟中值先大夫生忌

辛苦終喪已屆秋又垂別淚向官舟日逢生
忌情何限恩重劬勞報莫由壠樹正懸雲裏
望江風偏撼夢中愁孤懷萬種真難遣十日
猶從此地畱

楊介誠書室次韻

至道已聞窺閭域此心猶爾厭浮誇一椽地
遠真良賈兩雋名高本故家經筵香凝時剔
蠹墨池水暖畫生花東風綠草踈窻外幾見
豪吟不帽紗

已巳除夕書懷時以郎中使浙

老郎心事總尋常翻覺人間歲月忙舍館燈
花頻爛熳江城風物自淒涼官移南部
拙望入并州思更長獨向空樽歌未竟

爆竹過南牆

漳州登八角亭

城上孤亭面面空滿城風景入亭中溪流東
下潮聲近山勢西來地脉雄邊徼無虞鉦鼓
靜黎民有喜歲年豐公餘到此情無限北極
迢迢望未窮

郡齋禱雨有感

雲漢關心夢亦驚曉來風雨作秋聲一誠敢
謂能昭假萬彙爭看盡發榮天不人違還沛

澤官因民望每含情叨臨海郡慚無補惟以
昇平報

聖明

行南靖縣

縣門西去永豐鄉山路行行險且長禾黍滿
田秋熟早竹枝夾道午陰涼邊防無警今殊
昔訴訟多端弱爲強莫憚一麾勞遠涉懸弧
初志正堪償

是日初度

過古樓公館

葉饒丹色階下寒蕪褪綠痕隨處稻梁秋大
熟幾家燈火夜初昏勞勞塵鞅渾無定回首
湘江有夢魂

哭道弟

楚雲聞樹兩茫茫幾度連牀客夢邊鴻鴈排
空聲忽斷鴟鵂搏海志空懸病來自倚春秋
少身後誰將翰墨傳遙憶高堂腸斷處不堪
雨坐聽啼鵲

壽王體民驗封乃尊

鳳雛天上羽儀翩幾向椿庭薦綺筵養重三
公人所貴壽隆諸福世希全江湖樂隱賢名
遠

詰勅聯封

御墨鮮慈孝兩難誰跋及詩林從

此盛流傳

桑園大風野泊

打頭風力已連旬又閣孤舟淺水濱茶竈酒
爐何處是桂薪王食此時真路同巫峽經行

久望入并州夢寐頻頃刻陰霾須歛盡
長發莫逡巡

次韻簡李都憲

東湖十畝水雲寒釣艇悠揚意自寬松徑秋
風團鳳尾瓜田春雨長龍肝詩壇調古應誰
敵草聖名高有客干回望高軒千里地清尊
何日更追歡

與陳文鳴憲長話別

同年同署幾心知道義如君更可師夜雨廬

詩書補和

卷三

詩

陵重論舊春風江漢正興思五車脰次由

中秘三品官階又臬司躬際

聖明還黑髮鹽梅舟楫豈容辭

謁文丞相祠

青螺山下相公亭瞻拜遺容仰德馨百代衣
冠知守正一方山水自鍾靈夷齊重義輕周
粟李衛貪生拜虜庭讀罷碑陰懷往事夕陽
回首涕如零

發南安

循行兩月皆南路此日肩輿始北還京雨條
飄衫葛冷曉風輕動帽紗偏民窮且喜兵初
散時賴盜物聽撫地遠真愁澤未宣努力諮諏成底
事虛糜廩祿媿前賢

復至分宜

夏秋兩度分宜縣片旆今來歲暮天幾處穰
華成落莫一年寒暑自推遷誅茅結屋人還
儉傍水為城地亦偏最喜民間新破賊西江
兵力已殊前近有賊八十人劫縣庫當被
獲七十餘人可謂奇功矣

詩書補和

卷三

詩

除夕前五日自分宜之袁

旆影飄揚曙色寒紆迴周道古江干歲華此
去無多日民病今來更幾端擾擾訟源那可

杜頻頻

國賦未全寬風煙數里山城渺鴉噪深林暮雪
殘

送右轄吳公獻臣之廣

江嶽幾年夷險地廣藩千里紫微尊寇公河
內民須借張詠成都澤尚存吳公嘗撫姚源
洞賊至萬年

為賊所留窘辱旬月人所不堪公處之無所
前此遭逆 橋詔枷號幾死不變可謂百折
必東者矣公嘗令順德 學道有源闕聖域憂
轉廣臬所至有惠政

時幾疏扣

天閣亨途此去蒼梧近春信梅花正及門公頃以續
茲之故將令人迎取茲則過門之便

永新道中

山徑逶迤白日斜荒煙碧樹野人家幾經仕
路心何補虛度流光鬢欲華縣僻尚誇文物
盛民窮還苦歲供加時藩府有峯頭雲影相

南地回首

神州望轉餘

秋日永寧是縣僻守巡罕有到者

攬轡西風入永寧山深林密兔狐驚馳驅敢

畏玉陽道憂樂真懷范老情人遠市廛應力

本地連邊徼可忘兵秋來農畝多收穫珍重

循良更薄征

草樹縈迴石磴盤仰窺巖穴俯驚湍坤維自

設西江險人世虛傳蜀道難滿野黃雲秋正

孰連溪翠葆雨初殘地窮車馬從來少應天
旄倪夾道看

龍泉道中

西風斜日下龍泉雲漢參寥白鴈翻地阻淺
山猶壯縣田收禾黍日饑年人材久滯今須
振訟牒多端昔已然其謂防邊遠涉新衝
尊俎愧前賢萬安雖有賦

萬安雖有賦

今日繼過皇恩離江風江南畫漫漫人

岸試新險

此險十八里第一難也野客桂蓬

明遠觀心事暗隨鷗鳥定時光又見殘花殘

翻思千古幾離句文山有句思離句多少好

諛掩面看

乙亥除夕

西江鮑擊又經年風物蕭森意黯然一歲光

陰真浪漫幾家燈火自西連深懷民瘼虛籌

策長沐

君恩有俸錢獨坐忽驚雨合漏換起看

修正中天

江城別意送李愈憲

南浦春光入櫂歌，綠楊風軟水生波。可知尊酒徘徊處，無奈萍蹤聚散何。彈鋏馮驩心自壯，投機曾母事應訛。百年忠孝男兒志，報稱還看鬢未皤。

南安道中

百里嚴程兩日間，挽舟驅馬亦艱關。水淺從陸行數聲鳥過雨初歇，一片花飛春欲還。地勢自

江行和韻

詩 主

分江右界嵐光猶識廣中山，因憐蹤跡天涯遍。大道何曾見一斑。

江行和韻

江練平鋪雨欲晴，入簾山色更分明。賞春何處看花鳥，問俗從人識姓名。古渡日斜帆影亂，前村風暖笛聲清。悠悠世路行難盡，驚見桑田變海瀛。

新淦分司用韻

落日江城萬井煙，新風物亦淒然未覺間。

俗懷前史撫景題詩，媿謫僊鵝帶鍾聲來古寺。鴈隨帆影過平川，行行莫訝征輪急。淺劣真憐馬腹鞭。

謁練學士子寧祠

東江風義動簪紳，採擷餘馨感歎頻。昭代精忠方論定，故山祠宇已維新。心甘鼎鑊言應切，身繫綱常道亦伸。宰木不餘宗系盡，一龕香火自昏晨。

華容平東山先生和韻

詩 主

詩 主

山斗聲華四十年，古凶榮辱道相先。

兩朝定策功應著，萬死投荒事可憐。宿學曾令青簡潤，老懷終結碧山緣。高風一代推完節，褒袞還看

御制解

臨江驛道中

雙旌裊裊早寒餘，十月霜風報信初。望裏好山時隱見，路傍老樹漸蕭疎。如奔歲事心真切，欲邇親聞道不迂。觀察遐方猶重任，感

恩何以罄庸愚進退韻

臘日發武陵

使程今夜宿桃源
離恩如縈未易論
憲府持衡心自愧
慈闈侍膳念常存
冰霜漸灑催殘臘
雲樹蕭條隔古村
莫向嚴途歌鞅掌
更將何事答殊恩

過桃川宮

桃源奇跡古今傳
此日來尋舊地桑

馬底驛夜坐

麻仍舊俗路通車
馬自空山蒼嶺小
洞門三尺花落前
溪水一灣便欲鳴
誰見鶴飛還

馬底驛夜坐

峯巒高處驛亭斜
矮屋寒窗幾家出
壑松風聲漸灑
入窗梅月影交加
僕夫笑語爭分
火候吏殷勤
尋進茶獨坐
清宵鄉思渺
更依北斗望京華

京華

伏波將軍祠

郡城南岸伏波祠
門掩寒江石徑危
正煩當日慮蘋繁
真結後人思
死應馬革言何壯
歸載明珠事浪疑
從古君臣難自信
不堪三復拮据詩

興隆東坡寺次韻

一名月潭寺興隆東三十里
湖貴之交松竹環布寺後僅百武
有巖倒懸巖岼空曠下可容百人
山前滴乳若

高香摘稿

卷三

大

人鬼龍蛇山水諸品極其奇
劣有一洞深不可窺
又有泉自山出
冬夏不竭地之幽勝
奇絕中與吾楚之三游洞相埒焉

客懷千里此登樓
俯瞰琳宮一脈泉
香從地湧千層石
罅自天浮探玄
有象勞神斧撫景無端
使驅更欲題詩最高處
羽書騷繹正堪愁
時香出山月共夷荒蹤跡等
飛鳥入林意境融面壁臺

峯天作畫中藏諸佛石爲宮
鑄曲竇遙疑碧漢通屈指中原遊覽處蘭亭
金谷總成空

除夕黃平道中

路入夷荒更向夷旅懷况復歲窮時深山日
落旌旗渺遠戍風生虎豹危跋涉豈償憂世
志嘯歌聊續送年詩吾生蹤跡真萍泛更聽
行人唱竹枝

竹枝湖湘曲也

新正平越道中

千里嚴程歷險夷又驅旌旆歲初時春光未
透霜華重曙色纔分斗柄危負暄幾迴驚世
事觀風隨處采民詩驛亭更遇梅花便笑折
寒香薦壽卮

時遇使司會進春帖

桃源縣學產瑞芝二本

昭代文明遐邇一桃源奇跡古今同誰分靈種
來僊界共喜嘉祥兆學宮霄漢雲霞爭散彩
門牆桃李敢論功從來人定非天幸快覩英
雄入彀中

喜雨次陳郡守韻

江村燈火對愁眠北境誰能力格天試看蟻
封方應候不煩鷄骨更占年田疇綠滿興情
洽枕簟涼生客夢圓剛道西南民力竭緩懷
全仗濟時賢

燕寢香凝晝未眠此心齋後擬回天喜聞甘
澍連三日已卜豐登勝往年綠野坐看棠陰
合覆盆還仰月華圓共叨粒食真殊賜漢傳
應書召杜賢

講

雨餘偏愛北窓眠夢到周公又葛天志喜復
看亭有記洗愁無用酒爲年杜應用酒爲年盆榴盡
濕姿還秀江樹初晴影自圓物阜民安非易
事臨風三弄正懷賢

遊樵源次韻

一派江流翠接天樓船欹枕夢遊僊野花欲
盡還經眼村酒頻沽不費錢子燕隨風穿遠
樹老龍擎雨過重淵青山欲暮堪圖畫便把
桃源作輞川

菊坡衍端卷

宋季崔丞相與之以文學德業見重于時號稱菊坡先生至八世其家有菊數本皆一蒂兩莖人咸異之爲作此卷雲孫上舍復郡守陳公內弟來吾武陵出是卷索題予夙重先生因致景仰意焉相國聲華照世光曾將心跡託寒芳題名便覺風標迥啓後還看慶澤長天巧範形如有種花神傳勝信非常三槐盛事行須續今古

龍飛九入賀常陪

卷三

詩

詞林共播揚

七月三日有感

登科尚憶

龍飛九入賀常陪七月三至治唐虞還上下深仁海岳正泓涵光承輦路知無分泣抱遺弓痛未堪最是霸陵培國脉明明四百豈虛談

挽太宰倪公

公名岳父尚書文僖公嘗代祀北岳以嗣禱而生公故名

台斗相承照世光降靈維岳信非常清

重銓衡地文藻雄歸翰墨場

帝念曲江風度遠

公貌偉若神孝廉嘗器之

人傳涑水姓名

香希文不相非天意海內衣冠抱恨長

高吾靜芳言摘稿卷之二終

龍飛九入賀常陪

卷三

詩

高君靜芳亭摘稿卷之四

和中丞鄒公平香爐山賊韻二首

登獠跳梁已二年

九重南顧要安邊狄公度嶺功神矣范老臨羌

令肅然雷動遐取歸化壤春深逃屋理荒田

太平有象茲還定瑞雪續紛正滿天時大雪呈三日

從來夷運不終年暫借韓公此控邊德望中

朝方皎若足音空谷自楚然霜風淨掃山頭

瘴瑞雪深培隴外田凱奏彤墀應動色明明

高君摘稿 卷四

詩一

褒錫下

堯天

題平南偉績卷為中丞秦公作

韓范籌邊世所聞南荒何地着妖氛風傳細

柳威還肅火烈崑岡王不燹千里民謠流惠

澤一函

天語答忠勤十兼將相誰能並况說相逢面未

紋

夜度崑崙鏃不遺腥羶百萬豎降旗盡懣

喘歸生曉明秦唐公

禁堦山斗才名人似玉釣魚地望巖初絲春風

江漢棠陰徧霖雨正緒思

丁丑除夕不知曉前送哀

山村曉色曉鳴曉燈火微茫此送年風木有

懷恩同極暗依無地夢同前虛簷吠犬還驚

雪遠聞啼鳥欲繞天草榻凝寒不成寐明朝

新歲重堪憐

十年榮相感餘哀先月真矣今此日堂堂夢

高君摘稿 卷四

詩一

不回恩重生成真曠蕩心驚歲月共摧頽能

九每憶中宵味鯉魚少日陪獨宿深山

又除夕不禁風樹激墻腰

苦雨復郡守韻

雲濛山意浩無邊望江門水拍天去馬來

牛那辭色滄波日浪爭趨田愁聞市桂虛朝

遠更說移牀夜眠獨喜郡侯能露禱口碑

道路已先傳

碎竹聲繁到枕邊莫莫是積陰天窮鄉豈

有餘年粟拙宦兼無事
足蕭條門巷對愁眠
功成滿誰堪托煉
從來亦浪傳

喜晴

曙色初上曉吹邊
鼓鐘聲裏透晴天
川原歷歷高低樹
禾黍亭亭遠近田
稚子喜隨簷曝
坐漁翁穩傍鷺
行眠臨風莫訝詩
懷放花塢微香陣陣傳

土渚直成水底眠
又從簷隙望晴天
一憂一

高書摘稿

卷四

詩五

喜非無意時雨時暘
信有年花塢書長雪
錦爛荷池風細露珠圓
無端物色皆天巧
徒倚前川憶昔賢

伏日驕陽肆虐郡中
方事齋後即獲一雨
之應因用前韻紀之

暑氣煩歎
眠不禁愁思入雲天
轉頭風送及時雨
滿耳人歌再稔年
隴外稻花秋色早
階前棠樹午陰圓
新涼雅興尊外劇
何勞問聖賢

秋堂水簾靜清眠
入夜簾卷微曉天
開金盛日詩人重
詠歲豐年荷翻翠
蓋枝枝嫩稻熟黃
雲顆顆圓閨雨心
勞誰不羨麟經無
讓魯侯賢

送邵守陳公入覲

燕寢香凝治已成
又勞飛舄上神京

帆帷曉日三湘遠
行李秋風一鶴清
萬口

高呼環珮蕭

重瞳星炯衮衣明
相看顯秩隨春到
更望輶車

高書摘稿

卷四

詩四

向楚城

哭中丞孫公德成

正德己卯六月寧王宸濠生旦鎮巡偕

三司致賀待宴十四日詣府謝濠預集

兵校獻刃偃立將巡撫孫公以下皆繫

縛厲聲曰

朝廷有密旨叫我起兵赴闕汝各官知

大義否孫公不從請密旨看濠怒令押

出斬之先是公嘗與人口言濠必反言為

借又累疏其反狀為權幸

獎資以釀成之噫是孰使然哉

彭蠡腥風六月寒孤臣無地挽狂瀾氣吞僭
竊詞應激身繫綱常死亦安必反祿山曾有
疏無庸叔段孰為端淒涼廣潤門前路老稚
吞聲血未乾

補滇憲述懷

苦塊三秋念已灰偶聞

新命重徘徊官仍臺察才還拙

南音摘稿

詩五

恩出尋常分豈該

服南滿嘗推江西左壯志未

諳千里道衰顏先覺二毛催退荒風紀應敷

布况說文明治日恢

過桃川次丙子冬韻二首

塵蹤何處探僊源晚共漁翁得細論滿地野

花桃樹少半山煙雨洞門存輪蹄影絡東西

路雞犬聲聞遠近村更願年登薄徵賦人人

溫飽即

君恩

何處今古人家住此山水咽笙簫歸石

洞雲連屏障倚江灣花飛片片隨遊躡莫怪

夢餘帶月還

伏波祠用韻

仰高千尺此神祠老幹蒼苔履道危一代威

名曾服遠百年香火自興思江流浩蕩開三

楚煙雨微茫暗九疑下馬亭前成敗人不辭

瞻拜載賡詩

南音摘稿

詩六

山塘道中用韻

碧樹蒼厓入徑斜隔溪煙火有人家山村日

晚行猶遠花塢春深興轉加野水頻灌

藥園丁燒筍慣供茶驅馳不覺疲

年來兩鬢華

沅州明山書院

山環抱州城岡巒重複浮嵐積翠如圖

畫然正德戊寅分巡汪僉事王嘗聘王

巖周君廣來沅與諸生講學時周以御

史謫竹寨驛文行高古汪乃於此山建
書院以館之生徒多所成就周以遷去
州人馬生元吉主其事予赴滇登焉因
憶河東薛文清公嘗監銀冶于沅盍易
爲文清書院可乎以俟當道君子
遐荒何處寄塵蹤十里山堂紫翠重滿目清
陰那可畫百年文運此真逢天光雲影心偏
靜魚躍鳶飛道所宗因憶大儒曾過化文章
當代本人龍

補遺稿

卷四

詩一

石鐘鼓洞

辰溪縣西南龜山下一洞深里許有二
石如屏倒懸於崖一扣之聲如鐘一扣
之如鼓人謂之鐘鼓洞予步其下扣之
果然然亦含胡髣髴耳人莫詳其由予
因記東坡云大石空中多竅風水吞吐
有窾坎鏗輅之聲意者其此類乎
蒼厓百尺倚江濱有石玲瓏扣則鳴月榭忽
傳鐘響急風簷時聽鼓聲鐘鬼神訶禁留奇

跡今古臨觀播盛名更喜澗泉漱雪溜似分
餘韻入詩清

羅舊阻雨用壁間虞山侍御韻

雨鳴山館三更急浪拍春江兩岸齊古道泥
深人跡亂虛堂簾靜燕飛低宦遊我亦悲岐
路肉食誰能念阻饑却憶山家傍谿谷茂林
修竹稱幽棲

鎮遠行院有懷

三楚山川此地窮夜郎西望古南中百年治

補遺稿

卷四

詩八

教衣冠變萬國梯航道里通芳草郊垌春意
藹古槐庭院午陰叢江天渺渺風煙靜推廊
應懷范老功

遊玄妙觀次周子賢侍御韻二首

此地來遊如有約滿前塵俗總無干陰陰門
巷迎流水屹屹樓臺倚翠巒樹色參差雲谷
暝櫓聲鳴軋暮江寒超然風景遐荒外不礙
憑虛縱遠觀

高閣凌虛曲逕通輕雲素霧迷蒼峰江流遠

接牂牁郡山形近俯馮夷宮也
竹時有白鶴鳴長松杖藜莫厭歷千仞披襟
灑洒來天風

偏橋次韻

怪石槎牙作兩門衆山不斷若雲奔竹橋波
漲流還急花塢春深氣欲溫短騎叢林驚獸
攫一燈公館笑鴟蹲驅峻坂心如折漁浦
輕舸念正存

渡崇安江奉懷黃山都憲公四首

高吾摘稿

卷四

詩九

三年前過崇安路百里人愁虎豹危今日單
車遊憩處滿庭明月踏歌時人無菜色春初
遍地有棠陰日轉遲欲記功宗作元祀

聖朝韓范復書誰

百萬貔貅勞統馭一方民物繫安危心如渭

水留屯日

當積糧二
年方大舉

等勝崑崙會食時

狄武
襄夜

度崑崙是舉
亦以夜克

雷動陰厓聲虢虢春回窮谷景

遲遲風前欲續平淮頌一代文宗竟屬誰

兵火頻年已可憐今來江潯有漁船窮遠

廣勝羅月小犢深耕桑柘煙喜聽虎
旅猶聞范老舊籌邊幾回虎帳論心處坐我
春風玉樹前

江頭春草意堪憐日晚猶橫兩渡船山徑雨
晴留獸跡成樓風暖淨狼煙紛紛人語花廳
外隱隱夷歌碧樹邊欲論此中安攘績休光
韓范未專前

懷朱升之大叅次韻

乾坤今古歎才難此道憑誰得太

高吾摘稿

卷四

詩十

瑕還可惜高枝鳴鳥似多端半生江漢虛秦
策千里神交憶澧蘭獨喜吳鉤定價夜深
猶傍斗光寒

初春

入春風雨暗江干未試春衫正怯寒笑折梅
香勞遠使強持蔬甲薦新盤壯懷到處須尋
樂衰鬢年來似改觀獨坐清宵烹雪茗漸看
月色印雕闌

芸館塵囂了不干東風吹雪弄餘寒舞筵共

辦椒花頌鼎食誰甘苜蓿盤豈有行
義偶從書字得奇觀一川流水相思渺獨抱
朱絃倚畫欄

韓守清憲副出河南十同年會卷索題

昔年同醉曲江春此日朋簪更幾人秩並汴
臺非會偶義隆世講故情真丹青共訝衣冠
偉是卷俱晤語曾聞麗澤新莫向賓筵歌泛
梗須看晚節傲松筠

北堂榮壽為高知府公甲題次卷中韻

萬里親闈憶夢賒江雲川樹影重遮于于母
壽應增福蹇蹇臣躬豈為家壽長袍綢
錦華筵春暖竿流霞階前更喜芝蘭滿幾見
含飴傍小車

和荅周子賢待御二首

每憐蹤跡走塵埃殊域真成兩度來俗態不
嫌隨國變好懷今喜為君開翩翩鸞鳳騰雲
路凜凜冰霜映栢臺入眼新篇還幾見分明
玉笋共瓊杯

詩句連篇迥出塵揮毫隨地布陽春力追尋
調慙非我遠繼唐風喜有人萬里晴山丹鳳
翥一川流水白鷗馴澄清已了遐荒事又觀

中朝諫草新

真南謁二忠祠

洪武物梁王弗庭

命翰林待制王公偉往諭公仗義直言遇
害八年後遣行省參政吳公雲往其左
右欲易胡服辨髮以見公責以大義亦

高書摘稿

卷四

詩七

遇害後雲南平二公先後被

贈諡共立祠于城東歲時祭焉

翠竹蒼梧數廟門百年遺址更忠魂王持

丹詔詞應壯義折狂胡氣公無市一心甘斧

鑕雕陽文節照乾坤忠義壯懷變

褒錄類纂

御墨存

歲取當空萬化行星星燭火強爭明一山

天語恩深渥萬死臣躬義匪輕此日冠裳堪並

席常時心志似同盟秋風新

稜稜薄太清

書都憲燕泉何公出行四回
經國從來重本兵東曹官感得時英才名冠
世年還少節鉞臨邊望不輕塞外草肥春意
滿馬前人靜月華明歸來有疏先民疾不似
王褒萬里行

石職方奉使

河南七郡古中原

高書摘稿

卷四

詩三

帝遣儒臣作屏藩腰戛金花階已重心同水槩
望還尊日高棠影春連野風細微香月在門
應憶使車循省處更從伊洛游溫源

右憲省

九寺諸卿地位隆周官太僕領羣工邊陲今

肅傳新檄

公新奏馬
政修何

簡關心勞不至公秀簡

湖南真獄降才高真北已登空昨從大府
神駿誰美詩人領會

右太卿考牧

帝念南荒風俗殊內臺網紀託名儒手持三尺
令方肅心醉六經道與俱召伯循行多惠政
范公經略總嘉謨相將台鼎頭還黑大沛甘
霖偏九區

右都憲巡撫

遊圓通寺

參差樓閣俯塵寰此是滇南第一山花落空
壇人自靜鳥啼中谷路還灣笙簫斷續雲霄
上尊俎淹留竹樹間極目海門天萬里騰排

高書摘稿

卷四

詩四

心賞入詩慳

遊太華寺

滇南風物最宜秋偶謝塵紛到止頭洞口苔
痕雙屐破海天雲影片帆收山連金馬形還
勝地擁青蓮景更幽莫謂登高便乘興杞人
心事正悠悠

時庚辰秋故云

送史憲副禹臣致仕

滇海澄波淨不紋一天秋色此平分黃花采
采北邊白鴈翩翩勢拂雲彈缺馮驩今未

老投機曾母昔猶聞平生事業圖書

虞卿續舊文

贈沐都督還鎮金騰
萬里風波海不揚老臣忠愛此遺芳出人儀
表孫枝秀照世衣冠

帝澤長鳬鳥暫臨山雨霽驪歌初動野雲黃休
憐萸菊增吟興把酒登高約未償

虛亭爲許方伯本厚作

塵鞅紛綸了不聞結廬還喜近江濱聲傳空

萬里圖稿

卷四

詩 五

谷詩懷壯思入層霄酒面醺滿架圖書真自

適一川風月此平分山靈莫訝歸來晚藩省

事名正憶君

曲靖道中和蒼黃方伯鐵橋

滇南岳鎮聲先到海內名流望已深邂逅階

墀驚偉度淹留尊俎話同心浮蹤萍水應難

定遠道風塵未許侵望望郭門更携手不禁

離思繞孤岑

出宣威關用黃方伯韻

猿聲已熟聞西落北雲豈有才華清微
服更將衰朽負

明君風簷次述非能事淺薄真慚論蜀文

關廟用韻

萬里揚鞭馬首東兩行旆影日爭紅威靈神

作山川主來往人祈庇護功蜀地戰爭千古

恨髯翁風範萬夫雄綿綿香火新祠宇不似

高唐憶夢中

廟有鮑氏像

萬里圖稿

卷四

詩 六

新添道中用壁間韻

萬木山深聽鳥啼兩行旆影路東西鶯花影

亂青春老象緯光垂碧漢低萬里驚風塵滿

目連朝時雨水平隄耔耘莫訝農夫苦一枕

桑陰稱午栖

淡雲疎雨黯重城落照猶看粉堞明數里驚

沙方遠戍一番時雨稱春耕鶯花略似湘鄉

景片曝遙馳魏闕情因憶七年遊憩處浣衣

叱馭總山程

東湖書院爲鄒憲吳公題

十里湖光萬里心
結廬應復陋鵲林圖書畫
永衣裳古門巷春陰竹樹深
茂叔行藏非想像
公取名意與憲溪同希文憂樂自胸襟
明明立建還忠孝極目官牆今幾尋

杜士榮明醫卷用韻

桃花溪上幾盤還
玩道無言意自玄
世事頓忘蕉鹿夢
心機寧作壁蝸涎
研苓松下間看鶴
煮石山中漫引泉
欲識陰功定何處
杏林

高書摘稿

卷四

詩七

春晝影長圓

汲福井

湖廣藩司前有古井久湮
塞方伯周公

公儀浚之得泉甚甘
周易今名

誰作誰藏若有神
一泓清影淨無塵
天開玉竇源流遠
人倚薇垣政化新
吐納風雲推雅量
昭蘇民物感深仁
爲霖海內符羣望
寵渥應聞

帝眷頻

仁壽卷爲陳子載乃尊作次韻

兩鬢初皤面屋丹
高標嘗按士林間
扁舟湖海風塵遠
談麈尊壺體廣闊
天上鶴書方錫慶
勝前萊綵正承顏
相看耄耋耄耄耄
非私幸仁壽從來本樂山

壬午乞休病中間書五首

五十年來身已倦
四千里路望真迷
時東藩促衰頹每訝壺觴滿
間適惟甘藥裹携陶叟
掛冠空着笏沈郎
移帶更圍犀白雲縹緲東

高書摘稿

卷四

詩七

陵近欲傍山翁學灌畦

浮生浪說三休早
太道猶聞七聖迷
湖海聲名全未定
錦囊風月此直携
病回豈厭梁無肉
睡穩何須簟有犀
昨過小園看春色
青田藥壠勝蔬畦

枝頭果熟風還急
眼底花香蝶不迷
負郭田園聊慰止
舞雩童冠此扶藜
陽回酒面光凌玉
葉入吟肩粟隱犀
莫訝僊蹤在平地
輕雲藹藹護春畦

幾年塵鞅路東西此日山靈爲指迷
驚春枕不鳥聲如勸酒壺携世情飄忽憐蕉
鹿瘦骨峻嶒愧貫犀試向鵲聲占藥喜滿前
生意在芳畦

樵源本是神僊窟何事漁郎眼界迷山月半
簾堪徙倚山風滿載足招携吟嘯每厭栖梁
燕陳無已詩韜晦翻憐映水犀山犀自降文共說
永則飲濁水雨餘青草細桔槔何用向秋畦

無題用前韻

讀書摘稿

卷四

一詩 七

風回緱嶺鶯歌巧雨斷巫峯蝶夢迷
春衫香未試袖中秋扇微猶携塵根漫雨思騎
鶴念帶憑誰學佩犀獨倚畫欄摘新蕊卻憐
珠露滿朝畦

疊韻贈周子賢侍御二首

幾年渴思欲生塵此夜叨陪坐上春清論每
驚瀛海客知心何止故鄉人才高烏府名應
重化被遐陬俗已馴更言詩篇超近格要還
醇古謝尖新

白簡霜毫淨掃埃遠人驚見德星來連篇月
露詞壇迥入眼珠璣俗抱開萬種妍姪歸藻
鑑一方民物囿春臺明宵燈火論心處不厭
臨風共舉杯

送李繡衣按浙

天下名藩稱兩浙明年試院更掄材老成已
極臺端選人物今逢藻鑑開報國有懷惟得
雋里輪何地復生埃公餘定有湖山興莫厭
新詩次第裁

讀書摘稿

卷四

一詩 七

送侯守止之饒州

曉日開尊潞水邊送君出守意悠然南州大
郡六十縣西省同官四五年地帶湖山清興
在民隱中早隱憂專循良有傳須頻看莫遣
聲華後穎川

高吾靜芳亭摘稿卷之四

靜芳亭

乞休荷

恩旨從養病例

欲乞殘骸疏屢聞仰承

天語藹春溫 褒揚豈是微臣分

綠簾非舊典存 有才識可用及病

仁敦草木感餘恩東風葵

花正欲華開盛治

卻愧清霜照鬢痕

詩十

時時時時又朝曦夢到無懷日

其味是黃花偏喜晚秋宜心能

酒菜隨忘機不着棋欲抱冰絃傍

餘思入詩脾

木葉悠颺午吹輕小園初過愛秋

是心忘獵習靜翻嫌酒作真鳥

宛兒意掃蕩喜愛立從來物我

清浪咏濯纓

緩步階除夢說京華衣綈體

點千仞且看賓鴻度幾行吟

適調隨流水意真忘風前欲擬登高賦卻笑

霜欺兩鬢蒼

癸未生日得女孫口占發笑

八月九日子初度五十年來一病夫繼體莫

嫌兒子少生朝恰喜女孫如懷中可抱隨今

有眼底無他且自娛雨露栽培還累葉蘭芽

消息豈全疎 進退韻

復起江藩畱別諸友

詩十

朔風初靜曉晴新天假微暄慰病身喜動羣

情還愧偶 時久雪新雪

意超常格已叨頻 盛時擇樸材何補滄海涓

流意自真望望旗亭更回首塵懷應負北山

隣

宿白鹿洞

五老峯高世所聞洞名白鹿枕江濱山靈永

護諸賢蹟石室珍藏百代文風靜旌旗閑虎

豹春回草木生煙雲幾年仰止深應切

登臨又夕曛

贈少司馬兼中丞盛公移鎮兩廣

聖書初下紫泥綬司馬崇階舊街多士正便

南斗近連人又喜橋星成歐蘇氣節誰堪繼

韓范才名自不凡百粵塵氛應淨洗

天朝麟閣正嚴嚴

請文丞相祠用舊日韻二首

廟前松竹玉亭亭十驛餘曠草木馨香火故

園增俎豆乾坤隨地著英靈常山風節空諸

郡

何無一忠義士情用沂水文章冠大庭

元無愧甲科何事奸諛甘賣國蒲葵回首已

飄零

碧蘿蒼苔護廟亭瓣香此後拜餘馨千秋士

類還生色一道澄江自炳靈

祠存故里清高遺傳肅中庭六歌載向風簷

讀顯氣堂堂正未零

進賢道中二首

路出雲山望進賢

微燈火遠三舍在苒韶華又一年士

風自別民疲奔命地非偏獨憐經濟虛籌策

三復乖崖論蜀篇

樓船十月下湖東此日西還歲已窮山館地

寒霜在望草橋冰滑雪初融無端世路經行

遍有約山靈夢寐通獨喜馳驅身尚健不妨

題詠采民風

新脩滕王閣并閣後二忠祠成喜而有述

得十首

高書摘稿

詩

幾年風雨鎖層樓此日重脩七十秋人地廢

興元有數江湖遊覽正多愁連城絃誦時還

盛近浦帆檣夜未收南北衣冠多萃止不妨

民事廣諮諏

高閣重脩修舊規二賢秩祀展新儀

吾人共湖海高情隔代知風激鱗聲潮未落

雲連潭影日初移年來憂世情應切已覺蹉

跎兩鬢絲

故址新樓亦偉然豫章城外大江邊

水因人勝絕代文章賴世傳望切雲霄心更

遠地當吳楚勢非偏疆場無故叨

洪賜坐點更籌陋昔賢

昔人有籌邊樓故云

雄藩名勝古傳今況有文章重士林崔灝煙

波非夢想范公憂樂此襟襟陽人多豪雋

坤靈厚世共清夷

帝澤深千里湖山頻入座可憐塵鞅負登臨

公暇高樓倚晚晴個中風物自分明西山爽

高帝摘稿

卷五

詩五

氣雙螺迥南浦澄波一鏡平沙鳥風帆非適

興江湖廊廟總關情半生志在仰止

前脩感慨并

樓臺晴旭影瞳矐水局山濤聲中良梓不

妨因舊葺勝遊還喜與人一方文獻聲名

盛萬里梯航道路通宦轍重來今十載天時

人事巧相逢

百年遺跡此重論傑棟新成勢自尊佩玉鳴

鑾人已遠落霞孤鶩景常存江頭烟浪

船城上星辰接

帝閭短榻欲傾詞不朽墨花頻喜剔苔痕

十二雕闌盡日凭名藩氣槩此偏增水聲東

去羣雷動山勢西來萬馬騰遠邇舟車還輻

輳古今人物本峻嶒踈慵忝與觀風寄作表

提綱止未能

文章氣節兩堪傳前有三王後二賢自是忠

貞世教從來人物孕山川擇扶宋室誰能

並崇祀江鄉理則然蘋藻秋風瞻片處巍巍

高帝摘稿

卷五

詩六

北斗正高懸

廟門新闢古江干二老鴻名拂斗寒養士恩

深真不負為臣義重此須看生同鄉郡稱雙

壁死並從容訝二難最是一方官地春秋

登祀義尤安

贈秦嶼湖侍御還朝

王立鰲頭定幾人

重瞳親簡昇南巡一方敷政威還肅兩載論心

意最真拔士棘闥勞主慮錄因片筆仰深仁

從來臺諫須才俊極目

中朝論草新

聞兒子中鄉試口占寄之

絳蠟簾深燦復明吾兒就試喜名成幾年庭
對詩還禮三世科聯乙與庚丹桂巧分天上
種綵衣先動夢中情傳家忠孝須頻念極日
扶搖九萬程

送萬治齊府尹北上

經國文章濟世賢雲程九萬着鞭先名高吏

高善摘稿

卷五

詩七

部還虛已

公嘗發解及
歷考功選部

秩並龍圖更少年粹

德里中方感化

綸音天上忽傳宣巾車咫尺台衡地趾美阜夔
黼座前

挽陳方伯

藩省功名早掛冠百年行誼此須看松筠未

謝凌霜色葵藿猶餘捧日丹太史立銘垂世

重賢郎持節過家難

乃子婦以使人所難也

豐碑幾尺章江外風雨瀟瀟草樹寒

巡臨江之瑞州

鼓角聲嚴曙色遲滿天霜露拂旌旗松筠閱
歲孤忠在蒲柳先秋兩鬢知俗喜蠲爭綠地
薄人多菜色為年饑敷揚

帝澤全無術遠道隆寒豈足辭

行安仁縣

落木孤村曉吹寒兩行旌節繞江干半生憂
國心真切此日觀風責更難津吏漸聞垂首
去野翁還許破顏看擁徒被繡皆

高善摘稿

卷五

詩八

君賜淺薄無能愧素食

餘干行院亭子獨坐

江國風濤入夜鳴行臺無寐思淒清竹松晚
節

天應鑒葵藿微誠日共明志在激揚緣國體政

從寬簡本人情獨慚經濟全無術兩鬢新添

雪幾莖

東鄉道中

兵戈猶憶十年前此日東鄉路不偏車馬終

朝聞振策閭閻隨處盡炊煙千山木落溪
景古戍鴉啼積雪天遠涉豈堪辭鞅掌
聖書珍重要敷宣

麻姑山

差參樓閣抱江流歲晚登臨景氣幽落木滿
山僊跡渺芳泉一派酒香浮桑麻蔽野民生
阜絃誦連城士習優莫謂公餘恣遊賞
神京北望思悠悠

邃翁先生錄示被 旨免 朝詩次韻奉

高香摘稿

卷三

詩九

寄一首

身歷

四朝山岳重文昭一代斗芒寒

恩推元老于今盛禮絕羣僚自古難中外久勞

心已殫神明攸相面還丹股肱

元首直同體坐論欣看海宇安

九重初啓星辰近百辟嚴趨劔佩寒

聖主恩綸元自厚老臣筋力豈直難松筠開

還凝翠葵藿

鳳池徐步日相安

觀 東閣讀卷詩次韻

水晶 官殿曉陰陰五色雲中降

玉音躬際百年熙洽運共披平日對揚心羣公

臺省承 恩渥諸子文辭造理深明日

大門放春榜姓名從此重南金

贈陶繡衣時莊清戎得代

幾年風采重南牀此日西巡擅激揚文雅清

標還秀水循良嘉譽自河陽 霜橫尺牘

高香摘稿

卷五

詩十

三秋老月滿離樽兩地長少謂康莊尚淹驥

臺臣遷轉更殊常

城峽江新縣口占

地遠山深憶昔年潢池赤子亦堪憐

聖明洞徹貽謀遠父老歡欣向化便江面繁廻

雙澗引天邊拱揖數峯連微臣體國思經野

借此議元成岳牧前 是地當查議上之撫臺

二親榮壽卷為潘繡衣直卿作

令子烏臺正妙年慶門誰似二親賢鴈公種

德身還健柳母和熊教可傳

紫詰同膺天上寵白頭齊作地行僊春風多緒
還家便絃管惜惜醉綺筵

臨川道中二首

鼓角聲嚴曙色微薄寒猶與故貂宜田疇水
滿春耕足離落門深早飯遲民脫亂難生漸
復歲連水旱力仍疲寒惟閑俗人爭拜飲獻
茅簷負暄禾

旌旄南下撫州城霜氣橫空動戟明地本清

高香摘稿

卷五

詩上

奇人自傑俗多浮靡訟由事法惟貞一尊

土度政尚寬平體物情真訝隆父勞跋涉此心

元與歲寒盟

撫州道中口占寄兒

閏月八日臨川路風色欺人雪滿途因憶
兒膺鶚薦正當此日謁

皇都冰霜搖落驅苦雲樹鄉關夢寐俱

梅花甚清馥若傳春信自天衢

元日試筆

嘉靖

龍飛第六春萬方熙皞仰

皇仁心馳北闕高呼共身寄江西歲換頻風靜

層霄天忽霽陽回大地物咸新豐年無用占

鷄骨已有歡聲動市津

挽豐城楊宗伯月湖

風標曾奉十年前偶遂登堂復黯然位極壞

龍多謨論學宗濂洛得真傳身能勇退名還

重福已全歸子更賢遙想佳城連劍渚輝光

高香摘稿

卷五

詩上

頻射斗牛邊

洪都西歸用韻二首

多病那堪與世疎

恩宏大許歸休幾年叨厚愛方切此日行藏

若自由圖籍數年明自書帆檣千尺倚高秋

湘江水綠鱸魚肥手書綸不待求

欲乞殘骸幾處休不帶愚悃豈勝情忽蒙

恩詔從天降似覺重霄輕綽政尚慚南國

頌時有二三見云云憂懷終對北山盟滿船秋色

渾如洗采采黃花意更貞

繡衣三司會錢勝閣留別

新秋高閣敞華筵雜管飛觴意惘然多病仰承

明主念離情翻爲故人牽長江風浪今須定梓里松篁性所便南北鴻泥真浪跡相違猶共月華圓

白鹿洞登文會堂示諸生

文會堂高遠市塵百年遺跡典刑存乾坤永

壽斯文脉英俊須求入道門亭下清風消宿垢階前時雨長新痕宮牆咫尺應難避燈火

詩主

虛齋要講命

舟泊九江亞卿黃公遣人來迓兼聞得男

詩以賀之

扁舟夜度潯陽口忽辱司空命僕來與手刊緘塵思淨耳立聞訊笑顏開珠生老蚌光還遠慶積喬門理自該老我秋風會湯餅四聲應羨不凡材

滇南消息未全真更喜滇南

遣人迎貴眷聞已入滇蓋傳樺李春風神自

省之誤至是改爲南始來契熊羆夜月夢還頻寶林挺桂分香遠清廟

掄材拜

龍新時公督從此公侯須衮衮商瞿風韻正嶙峋

峴

登希庾樓

庾亮嘗鎮江州何副使裴新構此樓扁

今名

高補補卷五

詩市

小樓新構草堂東公暇登臨景象雄坐鎮晉

卿才自美籌邊蜀帥志還同一簾風月塵埃

外千里江山指顧中吳楚興衰多感慨開尊

無厭鼓逢逢

遊赤壁赴鄧侍御文瑞約

千里滄波接素秋偶從豸史得重遊風流詞

客今何枉霄漢陰雲此尚浮不斷藤蘿緣古

樹無心鷗鳥下中洲甌杯莫厭青山暮燈火

相看興轉幽

簡一溪侍御夜會園風

中州風采隔年華忽報管

龍書公 理 人道老成名自重於知己望還

賒才猷蘊藉須經國綵繡輝煌又過家論別

莫辭燈火夜鴻泥明日即天涯

初度發夏口

今朝五十四生辰久滯浮名此遂真黃鶴樓

頭猶是夢桃花溪上未全貧微雨那補滄溟

濶大造能容老病身鼓櫂中流還自適菊香

高子摘稿

詩 五

飛入酒觥新

登岳陽樓

此樓飛構自何年作鎮南州勢不偏日暮已

陵雲滿地春深夢澤水連天登臨自古懷興

替憂樂憑誰問後先短棹秋風聊佇望幾行

征鴈正孤翩

遊君山中流二首

萍蹤幾泛洞庭波望望君山意若何此日勝

遊情正懷古事難磨風

乳雲暝深林鬼魅過回首岳陽還幾紅

斟酒聽漁歌

君山四面皆湖水遙望巴陵十里餘渺渺烟

波無客到陰陰石洞有僧居風清氣朗秋分

後虎嘯猿啼月上初獨有含顰無限意幾莖

斑竹尚扶疎

將近君山風忽大作而返

郡侯邀我看君山此願真酬十載前短棹悠

高子摘稿

卷五

詩 七

揚纜及午濃雲頃刻即漫天長風巨浪人皆

恐弱水扶桑意獨懸半日陰晴猶未定窮通

何事更紛然

和奉西樵宗伯

嶺南山水鍾靈遠海內人龍著望高幾向雲

邊占動靜偶從江上識旌旄賢良漢策天人

秘禮樂

臯

虞庭拜稽勞霖雨寰區應遍及更分餘潤到林

令子才名久擅場論交初識廖涇陽
德心無忤柳母和熊教有方譽重鄉閭真媲美

誥頒天闕更聯章百年雙壁青山外多少行人拜墓傍

到家志喜二首

衡宇初瞻一暢懷半生碌碌此歸來

累朝殊渥叨三品十載虛名更內臺衰病慚無延老術還踪真乏濟時才東園近喜克襄就

唐書補稱

卷五

詩

一枕清風菊正開

五年慙負草堂靈笑我今來白髮增霄漢真

鴻飛已倦園亭孤鶴夢初醒階前棠棣看無

恙膝下書香喜有承旋煮鮮鱗剝村釀雜然

笑語總堪聽

聞大臣薦口占

歸來頗愛碧山幽世事無心只自由却訝鵲

聲來草閣豈應鷄薦動

宸旒宰臣謀國心須赤迂叟投閑鬢已秋兄說

文明熙洽久雍容臺省總伊周

聞推南院書愧

弛檐歸來席未溫忽聞明薦重心捫材同櫟
櫟甘拋擲

德並乾坤復齒論倦鳥一枝棲已足羸驂千里
意徒存南臺何地堪衰朽

御筆剿裁自渥恩

鐵橋公書報吏侍之推口占奉復

司空飛翰自荆南盟手開緘意更慚官序從

唐書補稱

卷五

詩

來銓部重廷推何謂謝才堪

盛時圖治懷應切老境尋醫業已諧却笑涓塵

無着處明明海岳正泓涵

清明邑中文學榜酒過草堂漫書二首

萬木忻忻已回榮小園聊試踏青行清明風

日誇晴美序序交遊重老成興到不妨頻載

酒心孚還喜共聞鶯春光九十今餘幾又見

飛花入兕觥

勝日携尊過草堂暖風拂面雨初晴斯文雅

會情真契城市山林夢亦清

話飛觴還訝酒如兵方塘半畝堪垂釣小艇

悠揚漫自橫

碧樹濃陰接草堂百花門巷富春光多情文

學勞頻過未老琴書笑自忙對酒共誇鄉醖

美酒見前姑烹茶時嗅野泉香方塘近喜春

波潤釣得鮮鱗一尺強

題孔辰州清時高賞卷用韻

九日江城天宇清碧梧脩竹影亭亭庭開自

讀書摘和

卷五

詩一

擇招提勝情洽真忘爾汝形喜共窮簷歌化

日光聯北斗避文星相看更菊須拚醉人世

浮蹤總類萍

和答鐵橋公自蜀采木還荆

兩月音書頗寂寥不勝西望直重搔棧回星

渚聲先到地切台階見前正高崑崙出鄧林真國

瑞秀鍾南海本人豪懸知覽勝多題品建蜀

江山幸有遭

寄治齋都憲

南院綱維託俊賢銓司頻上姓名先公兩院

誤濕激揚風采看今日經濟才猷重昔年與

學久令青簡潤

殊恩終見白麻宣衰遲何限師承意耿耿風晨

月夕前

得孫二首

五十五齡初見孫笑看喜色動比隣祖宗奕

葉栽培久兒子南雍憶念頻小試啼聲殊覺

異向來吉夢果傳真牙籤幾卷應須繼豈謂

讀書摘和

卷五

詩一

含飴意獨親

老眼婆娑此弄孫閒身初近北山隣休誇蘭

葉分香異卻訝燈花送喜頻案上詩書惟祖

澤膝前兒女總天真庭開湯餅當長夏笑把

樽疊強自親

聞山問卿生子用前韻賀之

手持雲錦自天孫月姊分香正切隣共說祥

麟符夢久驚聞喜鵲送聲頻綿綿家祚誰堪

並輝燁書香此繼真解識之無纔七月便看

筆硯早相親

疊韻復聞山

竹林春雨漫生孫松逕孤標更結隣熊夢天
教吾願足塵書人訝笑聲頻懸弧此日心期
遠積善前人締造真自是閑愁應脫屣不妨
詩酒日相親

德山寺禱雨次韻二首

方郡守汝學因歲旱屢禱不應謀干予
謂德山幽閭可作雪壇遂令周郡博主

詩王

詩王

詩王

其事予出春秋繁露助之令依法禱焉

縹緲雪壇建此山滿城老稚走江灣精誠擬
出方書外感召只隨呼吸間深洞出雲真
藉老龍擎雨共追攀窮簷真訝成荒歲人
從來理可還

今古人傳福地名

佛書三十一卷有靈直可

地德山其一

上陰晴愁看羲馭騰空烟愛聽神鳩喚雨聲
憂切閭閻心共苦
林谷興猶清循良莫
緩寬租疏

正予今正額行

和答伍松月司馬督師雲貴二首

芸館方從綠野開蒲輪又載

御書來膚功狄嶺曾親試相業商巖已厚培
歷兩京才並美汪洋千頃量還恢精神玉立
風塵表不羨當年嬰鑠哉

詔遙將萬里開使星親下九天來勲名赫赫
才何邁節鉞堂堂福自培南徼塵氛直蕩滌
中朝治化日弘恢從來申甫生非偶衡嶽荆江
更壯哉

詩王

詩王

詩王

寄王子揚考功用韻

我昔乘輅來吉水分明江上見青峯路當孔
道才何邁話及窮檐意轉濃治效要追前漢
吏詩篇還繼盛唐風心知一別幾三載雲樹
依微憶夢中

孫節推挽詩其子性甫任長沙守

偶從令子識芳名數載殊深向往情扁揭訟
庭今若水化行鄉梓古揚城與同晚菊風神

遠夢繞空梁月色橫食報自天還不爽
槐樹日敷榮

懷鳳山司徒公二首

台樞初倦章頻上羣望方殷計莫留

聖主優賢還泥與老臣經國正嘉猷六曹地迫
身應徧九轉丹成鬢未秋况說四夷問安否
太平相業定重收

珽珽崑壁價直殊良賈兼收見亦迂時謾與
公并羅

太宰整菴趙司空西峯
姪都憲東泉等同被薦

詩三

聖代掄材須極品臺臣報國此良圖果山霖雨

須公等南畝煙霞故我徒便欲乘舟衝雪夜

客星恐化一牛墟

新正大雪

舞絮飛鹽總不如園花庭草更千鋪幾曾帶

雨陽初滿萬里隨風勢小兒天上寒暄帶代

謝門前偷柳任春林迴旋只一梅花發倚杖

來看興不殊

薇省清風小影

予參藩江右日好事者為照子

花下立馬問俗意後十年張愈光其士

為題詩八首于其右予依數答之今記

四首

昔叨岳牧方年壯自分霜翰薄紫清十載塵

蹤還梗泛幾垂華髮已呈明生綃半幅真狂

態刻臆交騰愧浪名長擬學顏并志尹獨憐

衰病竟無成

良史筆摘秋水碧薇花香送午風清郊行敢

高齋摘稿

卷五

詩

効甘棠菱盆照猶懸燭火明人物科名

今代盛江湖襟帶此藩名六條八事平生志疎

拙何能次第成

畫師未究平生拙素練先鋪越水清筆底排

袍直掩映鏡中白髮已分明浮蹤湖海今增

愧有美東南藉得名莫可花間填立馬

民物重裁成

薇垣畫永花爭放獨坐黃堂更清帶緋金

犀文理密袍翻白鶴衣文似湖山似解供新

婦孺真慙道舊名是著試展水綃堪掛

學山林眉宇此催成

愈光過園居適禮部初試日走筆慰之兼

念兒子德共二首

二月九日春闈動海內英雄入彀初卻念有

文瀛海客如何猶滯武陵居楊雄學究義文

上杜甫詩工魏晉餘暫擬魁元歸小宋題橋

終屬病相如愈九年愈猶少年發解會試先行

吾兒萬里遊京洛此日南宮試事初腹裏琅

詩書指稱

卷五

詩五

耳應自露榜中龍虎定誰居東塗西抹方春

半北鴈南翔只月餘忠孝傳心須有託老夫

雙鬢已皤如

愈光詩謝疊韻二首復之

十年京國馳聲久萬里吳山識面初長擬奇

才當遠到更看良賈欲忘虞卿卧病時非

拙馬援封侯地有餘莫向長途歌伏櫪塞翁

得失竟何如

江鄉暫慰身還病食就新移月又初詞翰世

休三絕手愈九年愈猶少年發解會試先行四方居過家意

外愈九年愈猶少年發解會試先行養靜工夫藥餌餘禮樂

庭結獨對倚魁聲望定誰如

清明上塚阻雨

佳辰苦被風和雨策馬前村不可行十載親

容還夢寐百年人世幾清明江鄉歲歉猶艱

食農畝春遲未力耕更有垂楊裊烟霧柔條

萬縷似愁縈

上塚用前韻

詩書指稱

卷五

詩五

連朝風雨懷應惡此日城東始一行有約湖

山情自適無端花柳景爭明清溪水泛喧垂

釣破屋烟荒憶省耕極目江園一揮淚松楸

千尺暮烟紫

介溪宗伯公鈴山堂卷次韻二首

僊曹初輟金闈籍甲第誰司君水聲幾世在

冠還著姓一方形勝日餘山仰瞻更挹宮牆

盛愈九年愈猶少年發解會試先行出入真山愈九年愈猶少年發解會試先行閑況說才名

驚海內夔龍高駕正追攀

江隱昔年三弭節草堂高及幾
夢居連學心遠真宜面對山業擅祖遺孫
處選當天設地藏間從來名勝因人重况說
仁賢治所關

寄亞卿黃年兄兼祝生男

江漢聲光幸久專化軍令肅總歸賢雄飛遠
道看今日雌甲同升媿昔年與公同庚靈淑續南
還間出才華當代許誰先從來仁者須昌後
老蚌珠生理固然

聞方思道轉憲副走筆賀之

榮陵去子舊知心屢見管遷慰我深鐵面允
宜冠着豸緋袍初喜帶橫金文章倚馬誰堪
並孝友傳芳世所欽霖雨而今真屬望幾回
翹首憶東岑

和陸僉憲與之春日武當宮

陽回大地春光滿路入丹臺眼界寬千里湖
山初弭節百年心跡一憑欄雲開石殿星辰
迥雨過江門草樹寒

元太禁林官

光愈光春日書懷二首

武陵春色來何暮不見汀花與汴蘋膏雨後
時時作祟驚風連日只揚塵有懷撫景常吟
酒隨俗逢人也問神尚有羈栖滇海客大篇
文采燭蒼旻

客懷聊寄楚江春渺渺澄波漾綠蘋自是才
名散漫遠邇從來談笑出風塵南園大老真傳
訣金馬山此降神長劒匣中須自拭夜深
光采貫斗旻

高吾靜芳亭摘稿卷之五

靜芳亭摘稿卷之六

草亭同周郡博張愈寧親詩

去歲看花花又謝

暖閣還早萬縷絲

後輩生丹臉酒醒初臨流

佳入款幸告

偶逢知己情真洽

林還種別眼前春

處剪彩光分日上

猶愧洛城居

靈根海上移來遠

春正維新流

後粉綴啼痕曉夢初

題句向春居

醉面半銷春山足

岸那堪數剪

處傾城還

真成

景色名花在一種芳心

風神恍若不禁煙雨淡紛如

處笑厭微生

春意滿林居

名花獨擅三春早秀色新添

憂心已醉佳人含笑觀其如

俗老去風神定勝初不是僊

飛蝶過幽居

書屋忽驚春雨驟名花真怯

水魂應斷帶縮東風力不如

日啼痕還憶別離初春光一

蓬萊更卜居

春色雨中驚太瘦隔簾猶見

客情何限多態徐孃老尚如

速世間靈物總還初贈遺尚

西園兩日居

一片花飛春減半幾莖葉綠

精靈跨海渺難留

不如閣道夢

剛析處長門淚雨餽金初牽絲向石
影猶慚近水居

地從來一過客萬物乘化無遺餘空谷佳

絕少我生惜才心慄如寓意幾經過雨

和情處何似當年不識初化工能事在長養

擲筆欲扣鈞天居

送章通判守隨州

佐郡吾鄉說老成催科撫字喜兼行官遷藩

刺新承寵地列春秋舊著名舜舜聞光燭

高書摘稿

卷六

詩三

漢隋珠何羨價連城憑君卧成績漢傳

循良此繼聲

睢寧三異卷為何方伯

感應從來事本難睢陵奇事三兩岐秀

野蝗應絕一雨回枯澤已置漢代風流誰可

繼江城俎豆久還堪仁賢後天須定有子

才名冠斗南

次許少華提學高都琴興

湘江秋水泛樓船山雨初晴物色鮮賸有先

沙上漢更聞餘興託冰紋瑤瑤

望風雅詩宗李杜篇訪舊高軒應過代

光彩照樽前

贈方汝學郡守陞兩浙使

愷悌聲華四郡皆吾邦三更解佳清風恪

有官箴在高調寧論俗韻金嘉黃香新

寵秩星槎影動舊宣差東南民力金清把酒

臨岐正有懷方守歷九江南出官一所

邸報起用

高書摘稿

卷六

詩四

種秫田成荷歲豐村醅初熟味正鳴聲忽

爾動三日剡薦復聞騰幾封

聖主惜才還寤寐

乾元待物每包容微消滄海星星

思已慵

聞兵侍之

命書懷

宜韶初聞喜懼并樗材如朽復敷榮

乾坤百物多藏疾

肝需賢日勵精乃武極經綏美
本書生迂疎更是衰殘地知曉頻頻

大龍留別用壁間韻

覽說頻看山巒逢山雲舒卷此浮蹤
將走沙鳥襪線那堪鋪

夢龍情劇西堂懸夜雨夢隨

夢關聽晨鍾翩翩白鴈秋光渺又見山紫翠

重

豐州曉發

高帝摘稿

卷六

詩五

蘭江復渡兩年餘野色微茫日上初鴻鴈聲

高天遠大旌旗影絡路行徐

明時有慶

恩波潤樞地應慙智慮踈謾倚高樓頻覓鏡可

堪餐雪襯緋魚

九日道中

今朝重九人開霽萬里江山屬勝遊因憶舊

年人客至笑看小圃菊花秋

心應契

分未酌獨上高岡頻振衣
晉風流

贈黃山大司徒鄒公

順林北去四十里山川縈帶自成村地固已
入公安界里開新開宰相門綠野令公情目

適洛城司馬望還尊

天王屢有商巖夢霖雨鹽梅正復論

荆南行館夜坐

荆州名郡古稱雄經緯功存禹貢中千里帆

高帝摘稿

卷六

詩六

檣吳蜀會萬家樓閣水雲通兵馬試時方

靖米價初平歲亦豐獨坐行臺不寐鴈聲

拖雨掠層空

恭謁

顯陵敬述

山從太嶽分龍秀水抱荆江沂漢源異代邠

岐隆

締造百年二五會真元

靈日麗 神靈妥

星分象闕尊寶曆

華開至治東平樂善未須言

別九峯司徒孫公

白雲長卧九峯深忽報城居此過臨

是日公偶入城

千里登堂還展拜十年爲別正驚心情濃鄉

曲杯頻勸天假精神病不侵

宵盱抵今勞夢卜商巖須仗早爲霖

謁鍾平侯羊公祠

峴首山高日欲沉殘碑下馬重摩挲賢題

言正補和

卷六

詩七

跋渾難識遺像清高儼若臨吳晉休兵資廟

略春秋崇祀繫人心籌邊自是儒儒事南

鴻名振古今

宜城曉發

行臺初啓露華鮮曉鳥西風白鷗側鼓角聲

嚴人自振輪蹄影絡路非偏波流浩蕩襄鄖

近山色微茫汴外連猶說去年人苦旱茅簷

數里絕無煙

望卧龍岡

卧龍人去幾千載固阜巋然此秀甲中

松巢水鶴一簾斜日貫晴虹湯文有道心

共管樂何人自比同兩表精誠真不昧可憐

天運忌成功

博望驛登小亭次韻

驛舍何年構此亭登高小坐有餘清風翻翠

竹疑淇澳雲繞前峯憶洛城瘴海羽書隨鴈

過晨門簫鼓放人行民窮尚說頻年旱田里

蕭條久廢耕

言正補和

卷六

詩八

裕州行院夜坐

十載前過兵燹後今來又是歲荒餘重完樓

櫓形還壯久敝民生力漸舒官柳影寒霜落

候城笳聲動月升初行臺中夜還翹首萬象

森嚴拱

帝居

裕州曉發大風

萬木聲號朔吹散霜華初湛曉寒尖蹄翻健

馬行來穩翻展真鴻力自兼垂老病軀還遠

游

龍此切霜貞心已共黃花晚莫訝清霜換短

葉縣道中

春秋此地楚疆場經畫何年入豫方地有古祠稱葉令人懷德說周王路當衝要官還好民苦征徭歲屢荒獨荷皇威今遠被風颶千里絕飛揚

過襄城

高唐補稿

卷六

詩

中州各縣皆平曠界入襄城有阜岡秀色遠依山麓轉清光俯帶石虹長旌旗耀日疆場靜坊廂連雲里閑光獨念民生遠困苦今年雨足又飛蝗

謁鄭大夫祠次韻

惠政在人年已遠荒祠猶得衆心歸衣冠頌作終非謗辭命文存蔚有輝百尺杉松來野鶴一龕香火送斜暉秋田尚說頻年旱赤子還聞失所依

過河值晴有感

榮澤北來三五里渺然秋水映晴空徘徊雲影還如此翻覆人心恐不問萬里乾坤真照物百年蹤跡自飄蓬奔流近說多衝決脩治憑誰繼禹功

衛輝道中

曉日停車望太行雲端樹色隱蒼蒼兩間元氣直磅礴三晉侯封此界疆地遠尚愁人虎翼軍摧猶說路羊腸時清陽山方今

高唐補稿

卷六

詩

神化單中外已聽羣黎頌治康

湯陰謁武穆王祠

上將奇才第一流轅門長自讀春秋中原響應聲何壯故王生還願未酬燕俟無歸天地老英雄有淚古今愁百年正議終難泯廟貌巍巍照故丘

過彰德訪晝錦堂

晝錦堂空人已遠武康節在世猶知三朝紅日擎天處五色祥雲唱第時人傑由來鍾閭

氣兵籌曾說震邊夷勛名一代誰能忘
希文衆所推

望嶽

天下諸山宗五岳此山尤極北方尊千年形
勢凌霄漢一派雲煙接薊門賢俊代生靈自
著雨暘時若澤斯存辦香莫遂登臨願風雪
瀟瀟暗古村

邯鄲呂仙亭小坐

道院午炊聊小憩呂翁相見一忻然幾年汗

補遺

卷六

詩十

簡畱奇跡此日經過領宿緣鐵笛風流人已
遠黃梁富貴夢虛傳憑君欲假飛昇術塵鞅
勞勞未息肩

慶都謁堯母祠

下馬孤城又夕陽訪求遺跡說陶唐坤靈秋
祀應崇本胎教逾年自異常生物有開先必
盛至人無欲慶斯長徽音式啓千秋範任姒
于今並耿光

固節驛曉發

良鄉稽首望

京朝五色雲中日正高

聖代輿圖真遠大小臣蹤跡本蓬蒿

重瞳天表還親覲司馬台階實濫叨羽旄復聯

今二紀不堪霜鬢影蕭騷

仲冬朔日

奉天殿頒曆

嘉靖紀元初九載

大廷頒曆與更新祥浮闔闔龍文動喜洽臣

補遺

卷六

詩十

工虎拜頻

萬壽吾皇天正啓一陽君子道方伸檢詳歲月
還增懼備位非才又病身

至日恭謁

天壽山

出郭微溫風不動

諸陵王氣正中天鴻厓國勢幾千載感懷臣衷

二十年外補二今古垂光惟

聖哲乾坤儲秀此山川嚴途敢昧齊明訓肅肅

心存未事前

陟辭初下 禁城西冉冉風煙望欲迷野戍地

寒風火熄茅簷入醉鼓聲似星分漢署千官

影合沙場萬馬蹄十載清河今復過幾家

出松蘿夢裏

恭遇

壇禱雪有應

深冬少雪天還燠

當午殷憂禮故隆漠漠

高書摘稿

卷六

詩圭

郊壇承玉帛

明明惻惻貴蒼穹風翻瓊屑昭靈貺人沸歡聲

應歲豐莫訝感孚惟影響由來

聖德與天通

同年會席上作

吾同年見仕者不滿十四五人其在京

惟戶部尚書杏岡李公刑部尚書松阜

許公大理卿兩溪葛公太常少卿酌塘

王公子少遊將來赴而王公又擢南太

僕以去適少卿羅江先公亦至予與杏

岡諸公謀曰以吾同年二十餘人歷三

十餘年後聚者十然亦得六人亦可謂

難矣蓋及此以申世誦之義乎遂相與

醵會于杏岡第予首倡一詩不計工拙

蓋欲以樂華先云時嘉靖己丑十二月

也

官曹休暇會同年未寫金壘意惘然十載江

湖重梗泛六人亦省此班聯相有短詩

高書摘稿

卷六

詩圭

甚其矢貞心晚益堅况說

正集今在御臯變已見二公先

高書摘稿

錦絲幾陳閣前錦機流輝正火風

草出但紙肅無去天字正澄清雅捨

靜澄豆雜嘉禮自成詩且

天顏開霽日華明

引選

今香初養號光澄後

威運佇立如繪

溫旨復親承圖書劍檢紙捧

遙分

寵曷勝願得全才資 廟略萬年

皇運正中興

齋居

聖德精純重事

天南郊卜吉日從先舊制每歲郊皆中甸儀文茲有詔改于上旬

宿戒牲還潔

詩 主

誓戒新承 制更專百辟駿奔真惕若萬方感

化自忻然六街最喜風塵淨白雪霏霏兩日

前

庚寅正月恭遇

奉天殿侍宴

殷禮初成契

聖衷大廷張宴典還隆韶鈞迭奏風微度

黼宸弘開日正中

溫旨下臨趨坐有

云云人海飲之塵凡何幸陪 僊蹕御省

恭遇

賜鮮

宣召班聯 紫殿春尚方分惠總時新水花久

藉枝還潤土脉微封品自珍萬國朝宗脩貢

遠

一人嘉慶渙 恩頻持歸細嚼香盈頰報稱何

能又病身

詩 六

贈浚川僚長擢大司馬之南都

薦剡初騰我濫陪如公

簡在固宜哉萬年王業留都地絕代人豪武庫

才履聽星辰辭

闕下帆開春雨度江隈從來申甫鍾崧嶽况說

重華治日恢

奉賀大宗伯序菴公玉帶次韻二首

文翰人稱大作家秉心忠實

帝選嘉掄才名以台衡選 賜帶先看寵渥加

崑壁隋珠光自別鹽梅霖雨望原隰

明良一代真非偶元凱

勛華未過誇

瀛海衣冠第幾家有文華國更稱嘉百年禮

樂才還俊一代雲龍寵故加

賜出尚方非倖致價同崑壁不須賒從來平格

天應壽保又殷邦衆所誇

送同年洗汝實之南光祿

華髮鵷班定幾人與公同榜最情親沙場考

高書摘稿

卷六

詩 七

牧才猷壯南寺遷鶯

龍屋新地本僊曹詩更好人於蔗境樂偏真開

樽尚憶相違久回首江門鴈度頻

郊二日前

欽賜織金大紅孔雀紵絲表裏志感

聖主承天敷澤遠小臣叨賜感

恩頻衣裳笥啓 絲綸重脰背文裁孔雀新自

是形骸蒙被覆極知海嶽懼清塵百年禮樂

脩明地奔走無能又病身

贈李侍御仲謙之南臺

用杜韻

鄉彥科名定幾人每從世講識情親故家文

物稱奇特南院風猷動縉紳家補當春辭

闕下鶯帆飛雨度江濱只今

堯舜弘元化諫草頻看大義陳

辛卯中秋張灣對月

去歲清光千里共今年風物幾人殊金波泛

影隨時興夜色生寒積閨餘

是歲

野泊漸看

閭闔近舟行真與水雲俱生平貞素猶堪信皓

高書摘稿

卷六

詩 七

魄依依正照予

重陽過濟水

一葦蕭然夕照間淩流還苦路行艱幾番風

雨重陽節數點人家柳樹灣野菊有香頻寄

目杯樽無酒也開顏餘情欲續登高賦已愧

才疎力更慳

望太白樓

是樓不登二十載此日相過重黯然落木無

端秋色老碧天如洗月輪偏奇才尚憶昭陽

曲佞舌誰憐貝錦篇莫倚回欄歌往事
流水自年年

高吾靜芳亭摘稿卷之六終

高吾靜芳亭摘稿

卷六

詩十九

高吾靜芳亭摘稿卷之七

詩集

送趙太守歸河間

樅花三見武陵春
金閣無言化自馴
終惠正深南國願
抗塵先結北山隣
雪鴻蹤跡行邊上
焦鹿功名夢裏新
瀛海衣冠今最盛
稱雄詩社屬何人

德峯右史七十生子戲作

每愛僊翁精力健
今看雛鳳羽毛奇
試啼我已占英物
巧步君還憶鷺鷥
老手擎珠情自

高吾靜芳亭摘稿

卷七

詩一

慨善人有後理
真宜筵開湯餅當
春晝門館陰陰柳正垂

小孫長齡試問德峯有詩賀次韻復之
老去深懷裕後圖
每多梁燕引飛雛
含飴式助衰年興
試時驚聞座客呼
架上蠹編吾積有
窓前苦力汝能無
簪裘敢謂如斯足
况復前人締造餘

壬辰中秋對月用辛卯年韻

玉輪天際光初啓
萬里重看色不殊
嘉會正

三五候清尊無厭寂寥
紫脉脉流泉道與俱欲上高樓
遼遠正愁予

十月無菊次聞山翁韻

風雨重陽不見菊蕭條十月更踰時天機脉
脉應憐汝心事悠悠欲付誰影斷白衣空對
竿聲傳羯鼓任催詩寒香吳訝開來晚天上
風雲足護持

對菊疊韻十首

詩二

詩二

詩二

十月見菊雖差晚心知相對猶當時
李杏無處獨秀丰姿還復誰來似
種品題偏剩擔頭詩清遊已覺同袍上村甕
何妨手自持
清香襲人興不淺况是
點賴有爾晚節孤高應向誰
白賞心真費酒和詩相逢更誰
吟節喜共持
籬下幾枝開未已精神偏稱早霜時頻過老

國動盈把獨立西風知為誰陶興止使新漉
酒楚歌翻憶舊題詩餘情欲寄心知客米米
遺芬遠可持

婉婉歲華風雨後婆娑青蓋盛開時幾番秀
色自殊眾一片真心獨許誰元亮趣高非劇
飲杜陵軀瘦正耽詩香疑曉露須頻嗅故遣
奚童信手持

黃花插帽驚雙鬢竹葉浮香憶壯時高節抗
塵元有種寒枝泣露更緣誰得火毒愛長房

詩三

詩三

詩三

訣落地翻憎介甫詩
心松與竹園林風致共吟持

細雨園亭風定處携壺偏稱晝遊時呼童摘
蒹不計數有客扣門還問誰卻疾似分靈
種搜枯難繼郢人詩寒香莫訝愁蜂蝶
生憎九日猶殘暑故爾花開十月時瘦骨稜
稜清逼我金錢落落價兼誰蒼松翠竹開新
綠冷雨

煙剩舊詩卻怪勝遊還短書

燈燭又將持

寒英無數當階放老眼驚看勝舊時清嗅杜陵應感與知音陶令獨憐誰慣充藥裹直扶病要識花名定學詩十餘種莫訝芳妍踰歲晚想因真宰巧扶持

無意種花成五色坐令秋日勝春時當階翻覆如邀我滿袖携歸欲贈誰彭澤似傳心上景輞川直費畫中詩顏齡更說資僊品泛泛金壘正可持

高子摘稿

卷七

詩四

青枝忽訝金錢滿爛熳階前更幾時三逕就荒存獨汝一尊拚醉賞同誰從來天巧那容畫欲語花神似課詩卻憶晚風易顛仆欲煩老手一撐持

至後大雪六首

初昏猶爾飛微霰及曉階前已尺餘隨物賦形清更白因風作陣密還疎何堪愁入茅簷短獨喜陽回大地初莫訝袁安只高卧山陰夜舫總成虛

瑞采自當和氣釀重陰還是久晴餘清分月殿寒應近光滿梅窓影正疎愁極灞橋詩盡處唱低金縷酒醒初從來農事須三百禾黍穰穰願不虛

分明日候三竿外猶爾花飛萬點餘欲墮青枝聲漸近映階碧草色全疎夢回東閣梅開處與劇梁園賦就初更喜清輝同月朗夜分猶射綺窓虛

花開六出來千里粧點山河頃刻餘玉馬影

高子摘稿

卷七

詩五

高官道繞春蟲聲亂曉應疎思窮瘦寒尋詩處書絕寒江罷釣初莫訝炎涼頻代謝從來天道妙盈虛

強扶衰病層樓上萬里瓊瑤極目餘江外鷗鷺還浩蕩門前榆柳正蕭疎寒增白髮吟安處夢繞青綾酒困初因憶舊遊曾夜坐幾憑北斗望星虛

瓊華傳物纖還巧絕勝良工繪畫餘衣豔清遊誰浪漫杜門僵卧我迂疎光明擬照茅簷

遍潤澤還培麥壠初莫訝詩懷豪放甚江城
樓閣半涵虛

得次孫志喜五首

老去情懷日漸佳更誇喜氣溢蘭階循環天
意如斯是奕葉宗風未可涯粗壯驟聞隣姥
美笑嬉行與汝兄偕圖書幾卷吾堪界滿引
壺觴分所諧

燈花徹夜曉還佳鵲聲頻復近階三歲兩
孫叨有此百年餘慶諒無涯開筵慣見慶書

詩六

詩六

詩六

錯嘆欽何煩鳳律偕六十衰顏增喜色固陵

新頌意偏諧

近日宗第預作
壽圖

寶林秋色收佳獨喜孫枝映兩階造化似
應全老朽壺觴真已作生涯豈誇衣鉢傳家
遠聊識行藏與道偕長夏幾陪湯餅客不妨
高論雜談諧

老年喜見兩孫佳繼繼書香此有階秋水精
神非漫浪德星門對敢津涯今貽每助庭墀
興挾策行看伯仲借况說浮榮今謝卻覓詩

清酒願真諧

喜氣門闌日夕佳胃切何致詩懷豪放甚
子懷應切積善前人澤未涯座頂笑着頭角
並試帝還識性情偕滿前經史吾生業授汝
先須有讀諧

和荅徐養齋院長庭竹

節鎮臺高地更深碧柯虛敞正同心經霜不
改三秋已過暑氣分十畝陰並秀竹松如訂
約漫山荆棘總難侵高枝別有朝陽鳳應是

詩六

詩六

詩六

孤根出上林

和聞山翁六十再得男韻

善門餘慶元非偶秋水為神定不癡花甲回
春人日健雙珠渙采世爭奇科名自是我家
學推步何煩論歲支老眼更看容易大綵衣
時復憐金卮

立春後一日元夕值雪二首

昨日春盤初送菜今朝花鼓又張燈天時人
事每如此斟酒賦詩堪惜雪下正當

會前開備喜時香凝臘臘月夜猶堪

山陰舫可乘

喜逢佳節頻搜句猶憶

天門舊放燈影動重城今夕是花開六出隔年
曾新筍未壓香先透凍筆微呵墨尚凝欲假
星橋度銀海九霄那有鶴堪乘

又次邵丞韻

老去偏驚歲換新聲傳土鼓又迎春即看薄

暮風飄絮更喜中宵月挂銀興興不勝詩作

高書摘稿

卷七

詩

話病餘猶藉藥扶身休云瑞應須一白鷄結

先愁陌上人

送高節推官赴上

場屋當年識俊士官邦司理固宜哉

牘民應朴器別盤根地自恢

芝誥一函來 闕下蒲帆千尺倚江隈從來臺

諫須時彥况說敷言路正開

牛橋清隱公食汝外使次韻

談兵曾究六經義諸子亦聞父老言

能回白日啣杯志已托閒雲堂成背郭情應

愜地跨清溪色自分一擲千金真利涉近看

畜特已成羣

恩覃雙壽卷爲聶通府二親

洪都行部舊聞名州里鴻光重老成有子賢

科還邁迹一官吾郡已蜚英

龍章下被恩波潤鶴髮相看笑語并遙想開筵

當夏日翟冠烏帽共崢嶸

和荅二山中丞紀行兼壽親韻

高書摘稿

卷七

詩

一別心知還七載幾騰書翰到江村詩才益

見清無敵民瘼今聞控有門雨過衡湘山月

朗春回夢澤水雲渾霜輅下郡應先我燈火

清尊正細論

行臺公暇多題品坐鎮才高簿簡書無道陽

春回草野曾聞風節動

鑒

公嘗以言鵬鵬海上驚騰遠蘭芷湘皋氣

味如應喜故交情不爽又從驛使領雙魚

共道封君善可稽木蘭雲水足貞樓平生愛

客長虛榻暇日看山獨杖藜天上郎君聲振
赫膝前童穉笑扶携子封君得少故云猶聞至教存
書劄憂世情多添室妻

過庭詩禮曾垂訓行部平反更寓情白髮堂

中人正健黃金腰下帶初橫進封君淑人初桑

榆向晚天應霽蘭桂連墀日就榮更擬重封

偕上壽板輿親導下榕城

白髮堂中開壽域仙人海上薦交梨錦袍着

參霑

高書摘稿 卷十 詩廿

新寵玉帶懸魚憶舊詩餘慶自應為善積用古詩玉

帶佩金魚雙意顯名曾以古人期青年重寄才

還妙科甲誰堪論疾遲甲戌二月

題終天抱恨卷為洪守備官作

六花作陣書曾讀密線臨縫澤尚新回首庭

闈春寂寂愴懷風木夜頻頻永蠶作鹽心還

苦精衛填波說目真獨有顯揚今建國百年

門閥正嶙峋

黃鶴樓次韻

百尺樓臺從地擁千秋形勝屬天戈雲移
樹高低影風送江濤晝夜聲鄂渚共傳騎鶴
怪滄浪誰與濯纓清萍蹤幾度忘登眺人世
直慙浪漫行

幾年不到層樓上此日重脩舊落成雨城

中車馬跡夕陽江上樵歌聲晴川芳樹應

好玉笛梅花興獨清一日乾坤萬餘年開筵

寧厭酒重行

謝寄曆

高書摘稿 卷七 詩十

故人新曆來天上老我山中寒谷忽

驚鄒律轉南荒今喜福星

物潦倒吾生已負初夢

書問重雙魚

聞報書懷

賜聞林壑幾年餘衰病直

成醉夢薦章那復及情踈推賢諫省心應赤

竊吹江臯譽自虛况說

重華隆盛治瓊龍

有竹人稱絕俗姿

不殊錦瑟瑤琴曲，此夜方重紅顏。增慙子逢。

壺春正富賢郎半刺舉方馳馳封述說

波濤
紫詰與我未是遲

挽張母狄淑人

號李春園早托根芳枝當苗繁

膽還中夜力贊鷄鳴未拂晨綵
• 郵署

恨

高奇高奇

卷一

復封行見

國恩均

鄉人美攻績心勞不爲貧

贈譚貳守獎勵

三刀曾協濟雲夢

俗字

儀還七尺及人惠澤市

應殊

典仕路蜚騰定絕倫况

樂

聲跡正嶙峋

陳靜齋院長奉用韻寄賀一首

六旬花甲此重轉
未速如少壯年臺省

臥歸袖裏湖山高興足
嗟邊身似溫國客

望文似歐公有正傳遙想長庚應長至幾看

獻履侑華筵公初度以十一月廿五

考訂經書幾就編下帷發憤欲忘年相看南

極樂天表昌頌生申至耳邊
西省詩壇遂獲

紉南轅政府正新傳臨風不盡金籠祝何日

登陸拜壽筵

冬日郊行

歲熟初收萬頃黃郊行隨處訪時康白雲天

高書摘稿

卷之四

寺三

際微含凍丹葉林稍早着霜野睡尚違心上

景公輸誰念眼前瘡相逢林叟談終夕異歎

村醪自不妨

簣齋郡伯對雪次韻二首

薄暮遙看玉屑飛曉來人跡訝全稀簷堆共

說豐年瑞溝瘠誰憐積歲饑策蹇詩筒還信

步帶寒漁舫漫言歸翻思鈴閣清如畫燒筆

事與不違

凍雲垂天欲不飛月華梅影還依稀盈盈江

上畫圖展啞啞枝頭烏鵲饑金縷唱低聲
半青筇步遠采詩歸分明嘉貺符來歲人事
天時總不違

秋浦院長惠詩奉答二首

南中氛沴已全無千里人懷保障餘
諭俗威傳司馬檄留題寧讓大方居
千門月色秋空處滿地棠陰日上初
人傑從來兼將相豈誇玉帶佩金魚

冠世才名眼底無幾回操翰自公餘
規條整

高書摘稿

卷七

詩古

整非緣俗夷獠訢訢已奠居過化正傳思
召久公嘗撫楚傾心寧計識荆初為霖海內符群望
斗水何煩論轍魚

贈周侍御子賢還朝

草華路俯武陵東重湖沅澧山雲隆
精靈磨礪人攸鍾後先趾美稱英雄
八厓之峯尤鬱葱周子世業當其中
弱齡秀發倅終童頭角片薪氣如虹
九丘八索羅心胸扶搖萬里搏
公鴻大呌聞闔鷺

聰翩然雙鳥臨花封棠陰滿地方春融

書飛錫褒民功舜裳有闕須彌縫藻繪粉

米兼華靈夙夜寒寒思匪躬

高書摘稿

卷七

詩古

九里西顧勞乘驄殊荒僻壤忻遭逢
草木怪無遺蹤坐銷金甲歸春農村氓
峒叟謳時雍驚車行處紙埃空揮毫染
翰鋪情悰崇國祚嶺標題同光焰奪目
聲玲瓏定如威鳳鳴孤桐德音噦噦開
頤蒙行當入奏

明光宮早曩歷歷披丹衷拜手稽首臣
節恭

天顏有喜恩禮崇從來大雅非凡庸還
知梓里猶鑄豐前有東山司馬公清忠
大節儒林宗又有明山司徒翁茂名厚
福完始終君

起須比隆將由二老求變龍太微煥燿
通文章事業安有窮我叨隣邑坐下風瞻
恍若麻中蓬燕詞寄贈慚弗工月明清夜常
相從

輓少司馬東萊李公

朔方塵起羽書馳

大遣人龍往視師炯炯彤衣辭陞闕

壓邊陲奉揚天伐驚雷電妙運奇

范老甲兵人共畏令公威望敵

高書摘稿

卷七

七

擬長吞虜馬革胡為遽累尸

樹淒淒薄日上征旗邊樓慘

蕭條鼓角悲憂國賈生空有

無期白頭事業一朝畢

位多才逢

舜禹傳衣有子肖皇

恩命須從沒後施千古江山

翳豐碑

壽陳太孺人

吳門二月春光好正值夫人降誕辰

堂絃管細雲間闥苑畫圖新

透芳草連階綠更勻杯裏鬱香

飴餽總兼珍光聯寶婺雲霄迥

頌頻嬌獨十年真似玉辛勤

姜身貴猶攻績阿母賢多善

良有種珠明滄海絕無倫一時

通顯二子皆萬里承歡孝愛純已博

封章酬令德更輸忠悃答

高書摘稿

卷七

壽

皇仁加封兩國應無已坐享昇平到百旬

芳亭摘稿卷之八

五言絕句

曉起

天宇已澄澈晨光猶熹微此際澹無欲終日

胡可違

畫菜

春意橫疏圃吾餐日所需民間還粒食此色

願全無

葵

芳亭摘稿

卷八

詩一

老圃孤根在花開任意尋丹青雖極妙難寫

向陽心

菊

花發金錢滿西風霜露天豈同凡卉色隨例

作春妍

瓶梅

疎影青瓷小微香引興長何如結梅實調鼎

有餘芳

畫馬

鏡雙瞳烟追風四足輕五花真若六八

豈虛名

老馬

下歷頻嘶秣長途猛着鞭猶能諳舊路齊相

尚推賢

硯

文房稱四友言壽獨歸君度量誰能識含污

不自文

寄意六首

芳亭摘稿

卷八

詩二

新月簾櫳上懷人山水間月圓行復見人去

幾時還

抱瑟花陰下朱絃玉指纖東風彈不就明月

下前簷

攬鏡不可照倚樓時有懷西風衫袖薄種竹

向東階

倡隨古所重匡救義斯存君如貴佞舌妾貌

安足論

君恩終不薄妾命自爲乖鴛枕已無分雞鳴

猶有懷

我心如古井波瀾不復生又如江漢水千古
朝宗情

心

歛之一掬小放之六合寬欲知舜蹠分須做
念慮端

性

上天賦吾形一理即寓之試看動靜間此理
元不虧

高書摘稿

卷八

詩三

情

吾心本無欲觸物則有遷應之其正即爲
動以天

枕上聞雞

喔喔聲還遠遶遶夢已驚何人能起舞千古
有餘情

聞鳥

中夜不飛去哀思返哺難卻憐絕裾者空戴
楚人冠

聞蛙

草閣林塘近終宵鼓吹通塵囂正紛擾何地
夢周公

聞鵲

有鳥聲悲切初聞涕可揮似諳行路險故喚
不如歸

題桂

松栢節理固桂枝香色殊歲寒不見齒鄒魯
豈全無

高書摘稿

卷八

詩四

羣兒春嬉圖

行厨張百玩飛蓋走羣嬰莫訝行春樂須看
體物情

暖風歆繡帽霽色稱華裾拾遺公滿欣然

共小車

天上出羣驥水邊同隊魚隨人到城市聲色

還安徐

駢肩歌白苧飛步軼紅塵共向沙頭坐誰當
畫卦人

七言絕句

江口阻風二首

長江風浪晝喧喧
我艇江邊不敢開
不識漁翁作何狀
張帆舉網渡江來
密雨斜風陣陣寒
小舟無數閣江干
莫嫌風雨撓人意
還喜田家活水寬

漂母祠

釣食城頭未有名
殷勤一飯自賢明
千金亦是酬恩事
莫訝侯封作夏羹

高書摘稿

卷八

詩五

喜雨次陳太守二首

去冬三雪兆年豐
何事驕陽六月中
一夜雷聲送甘雨
果然天地有全功

雲漢悠悠繫衆情
黃堂昭假雨如傾
即看田野稻花發
更聽街頭米價平

火繖騰空夏日長
一天時雨布新涼
甌窰滿載家家慶
何用豚蹄拜道傍

挽曾紀善

執簡王庭歲月深
壯心無奈二毛侵
悠悠蜀

道千年恨莫把哀辭作楚吟

曾蜀人嘗以老乞歸未遂

風雨免朝二首

隱隱簷聲曙色微
吏人又報放朝歸

聖情體下還無已
不遣塵埃漫點衣

漏刻沉沉罷曉鍾
東風吹面雨濛濛

官闈此夜能安枕
迺續天休願所同

過荊州

百二河山表此州
蜀吞吳噬幾曾休
千年戰壘無尋處
辛苦英雄淚自流

高書摘稿

卷八

詩六

梅坡卷與儒商陳根二首

一種暗香浮月夜
數椽茅屋俯林臬
欲知風月會心處
試看江湖詩思豪

古澹風姿迥出塵
西湖詩句若傳神
也知鐵石心腸共
豈羨清江泛梗身

萊州神山洞

洞在州東南十里
郡人劉長生學僊處
有石像卧于榻面
一小竅水出不涸

詢郡人云有太守
劉姓者見石像面有

贅疣命工削一後望而生一瘡如削

祭之方愈今創處長有水湧出予驗之

果然

面帶微痕淚若流可憐太守過爲謀僂家慣
說能尸解一石緣何念不休

行龍巖縣

龍巖小縣萬山攢官府而今治亦難欲達民
情何所事征徭惟薄罰惟寬

過李承奉莊

高書摘稿

卷八

詩七

亭館參差出粉牆甫田千畝稻花香可憐聲

跡俱沈沒猶有鄉人說李莊

過楊老哨有感

春水溶溶綠滿灣征夫荷鋪有餘閑承平已

喜兵戈靜猶憶前年夜破關

出金馬關別諸生并父老二首

萬里風煙兩鬢皤非才承乏媿如何一時高

誼推庠序只恐乖厓負蜀多

曉夢初殘畫角催旌旗日暖瘴雲開澄清未

平補履志虛負山中父老

望鞋山

蒼巖百尺屹中流風雨波濤幾幾秋五老想

應騎鶴去尚留一履鎮南州

過寧邱故苑見花

百尺宮牆半欲頽桃花猶自傍牆開風翻露

葉如啼面似恨江充小有才

蠶毒狼貪禍已成曲將文幣釣虛名不知敵

國江門外卻泛樓船到皖城

高書摘稿

卷八

詩八

西園雜題

梨花花徑此重開殿齒微沾旋掃苔滿池清

天若假杖藜寧厭去還來

樓樓城居地獨偏草廬虛敞稱高眠一箇春

雨池塘濶旋理綸針向釣船

半畝雲林此卜居塵心剛謝省方餘猶拾舊

業堪消遣幾卷蟲魚校勘初

園丁長日効茶瓜清味如飴思轉加小石

前芳草膩逢人猶說長桑麻

荔枝

梅花幾枝開臘前移來親植小池邊傍人莫
訝凌霜色還有貞心鐵石堅

雪中賞瑞香

羣芳搖落此依然綠葉紅英朔吹前寄語花
神須愛護貞姿元不爲春妍

臘月觀蘭

秀色凌寒葉葉新肯隨凡卉困風塵乾坤生
意元無限根下靈芽又動春

高書摘稿

卷八

詩九

垂絲海棠初開三首

海外仙株自不凡柔枝垂垂綠如丹東風睡
足渾無力猶帶餘醺倚畫欄

秀色輕盈絢紫霞從來花譜屬仙家園亭得
子增殊勝傳語東風好護遮

艷勝臙脂弱似綿東風尤物日娟娟無香猶
惹詩人恨一種幽蘭色自妍

芍藥

紅藥盛開春欲暮芳姿迫出淨無塵花神爲

爾還珍重九夏風光獨占新

小子移栽戲作

掘得靈芽土未乾旋生綠葉日娟娟主人解
爾殷勤意爲有丹心似舊年

海榴初開

昨日來看猶蓓蕾今朝開放幾枝鮮小園春
暮花飛盡卻喜奇葩占夏先

榴花盛開

綠葉叢叢萬朵紅南薰清晝景無窮花神不

高書摘稿

卷八

詩十

作尋常艷還有疊疊結實功

石榴爲鳥所啄

青枝初亞味猶酸顆顆真堪薦玉盤何事饑
鳥性狼戾忍將爪喙故摧殘

觀紫薇花

花樹初開三兩枝紅英如簇日紛紛小軒睡
起清香滿猶勝黃昏坐對時

弔龍陽尉青公祠次韻今記三首

半畝荒祠草莽間百年高義重如山一時令

佐皆塵土朱紫而今亦厚顏

一尉心能雄萬夫英風灑灑滿湘湖情同魏

老緘遺表事異王成上版圖

春雨荒城江暮鵲祠前香火鼓闐闐無端老

稚吞聲處逋負公私又幾年

池亭

東風吹雨小池平隱隱銜鏡日漸生試問荷

開還幾日西隣釀酒味初成

題江司訓強恕子卷二首

高子摘稿

卷八

詩十

吾心元與天同運一念初虧便覺難欲識聖

賢傳道意須將人已一般看

勉強從來作聖基吾心應物貴平施前脩有

訓終身事况說今爲學者師

題周盡臣親夢存愛卷三首

一體精誠妙感通百年形影夢魂中繪圖莫

作尋常看大孝終身義所同

夢裏音容又益真數言垂訓儼生存懸河孤

枕情如割月落烏啼正到門

天性深恩歲更深依稀寐語杳難尋幾回掩
卷沈思處誰識良工獨苦心

小春見紅梅

十月紅梅葉未抽忽看蓓蕾動枝頭花神可
是傳春信標格從來壓品流

賞紅梅三首

淺紅深白影還疎酷似桃枝葉却無想是華
清初浴處薄勻丹臉襯冰膚

王母蟠桃春色長素娥乘月秋蒼茫化工欲

高子摘稿

卷八

詩十

試調停手薄點朱唇映粉粧

玉質天然不受粧舞筵聊爾試霓裳由來國

色多殊調自有臨風一段香

雪後訪紅梅

鶴鷺飄揚踏雪行梅花正放兩枝榮休言草

閣多寒沍已有春光映酒觥

復伍司馬松月二首時督師雲貴

柴戟滇陽又貴陽滿天風雨洗炎荒欲知溪

極陽生處多少旄倪拜道傍

臺榭危夷一彈九天戈遙指即摧殘從來將
略須儒彥幾見文光射斗寒

題辰郡孔太守輔汝涯卷

寧靜從來入道門藏脩初擬住江村汝陽句
水皆清澈流入伊川望更尊

疏圃餘芳卷爲孔太守題

治圃功成政暇時生蔬甲日披離可知太
守無窮意滿眼瘡痍此念推

爲愛園蔬色色新吾心應與物同春只將餘

高言摘稿

卷八

詩一

力先民事絕勝當年運甕人

示德子上春官口占八首

望望金陵路幾何扁舟五月泛晴波從來張

矢男兒志莫謂親庭憶念多

四方英俊集橋門况說南畿教化源諒爾此

行非了事聖賢成性日存存

少年頭角頗魁奇三十登科若已遲春水龍

門高幾尺要看脩翮奮瀟池

寸心平實只爲天兼益盈虧理則然乃祖傳

家本寒素青氍文綺抑誰賢

臺務初辭已二毛未終心事付兒曹羅泰純

趙數大老乃父何人亦濫叨

時與整肅諸公同被薦

學道年來歎望洋人心如溺貴隄防補助

儉終身事亦著而翁有義方

人子體親須愛身垂堂不坐千金人物凡過

侈終戕性言若傷煩亦損神

老顏書史頗相隨種菊當軒晚更宜長擬希

文終未似純仁能似是深期

高言摘稿

卷八

詩一

送弟表赴省試

湘江風浪起潛鱗送爾翱翔秋水濱老我層

霄曾繼步而今繼步屬何人

沈着工夫定幾年從來人衆可回天秋風會

展排雲翮片鸚鵡看落照前

三楚人才勝往時武陵來學更瑰奇勉旃文

字須詳整定價收名實在茲

古今豪傑出賢科東洛南閩亦此過豈謂登

庸階利祿立身成已事還多

讀明妃傳

紫臺一別煩啼紅豺虎驚驚類豈同
絃各圖史由來失策在和戎

過新鄭洧水

大夫德政多遺愛何假輿梁一試功
二分亦遭際至今名著簡編中

過淇縣

舊說淇園竹頗繁于今不見影翩翩
道旁只有槎牙木去歲皮膚亦不存

高唐摘稿

卷八

詩

扁鵲墓

百尺穿碑古路岐行人指點說神醫
如今民瘼還多少願假餘功一七施

謁三仁祠

大義人臣在匪躬去畱何必跡皆同
孔門此論垂千古嬰杵何人亦濟風

比干墓

七竅從來理跡茫獨夫何乃事顛狂
可憐祝網猶家法忍使忠貞就劍鏘

諫諍頻頻為國圖如何冒色敢行誅由來姐

已基人禍空把囚殘罪獨夫

國勢如焚力不支犯顏死諫理難辭龍逢地

下如相見莫說荒淫過彼時

對鏡

少小揚鞭京洛春宮花插帽喜津津而今兩

鬢渾如雪却解青春亦誤人

爾鬢星星目見隨百年蹤跡總如何方諸莫

訝頻開看一片貞鋼正未磨

高唐摘稿

卷八

詩

贈陶司訓朝

西江場屋幾年餘茲喜循資上

帝都莫道一官惟了事底今賢路重三途

贈葉傑節判吉州

十年戎幕傲官箴半刺新遷也夙心更看吉

陽樹奇績我叨舊政望還深

過邯鄲

千金散盡自遨遊胎禍亡身亦拙謀鬼域行

藏吾所嫉何人為刻呂春秋

伯牛祠戲書

心齋獨坐杏壇春德行名科第幾人可惜此
人還此疾却遺口實到南閩

滹沱河偶成

茫茫河水濟真難候吏傳言度自寬豈有堅
水遽能渡聖人神教此須看

宣父西河濟亦難光皇欲渡即水堅由來興
替皆天意操莽何人敢肆然

過保定憶昭王荆軻事

一臺何事費千金好士當年意獨深東下齊
城豈臣力篋書須識始終心

虎口誰云可揣摩壯夫無用強悲歌圖窮已
恨謀身拙地下將軍怨更多

過涿州有感三事

涿鹿平沙草自春絕無天霧障蒼旻却憐利
網今還感頃刻飛塵不見人

萬夫之敵本雄姿一顧興劉足有為可惜帳
前無着處居然束手弄儉兒

宋京失策在捐邊此地英雄勢必先設使

雛能守固胡雛那敢渡澶淵

賜鮮志感五首

樽材長愧荀班聯珍重

君恩又賜鮮自是上林多雨露照人風節正娟
娟

珍賜江南入貢餘纍纍青子照盤盂齒牙莫訝
多酸味若作和羹不可無

金花飛墜水晶盤長憶開花冒歲寒正席親

嘗風味足誤疑聞樂欲忘餐

江鱗五月泛樓船水葉層封色正鮮

右新筍

幾段琅玕大似拳金盤擎出色芳鮮微臣豈

莽頻霑惠始信遭逢不偶然

七夕三首

河漢經年恨未消七襄仙馭亦徒勞何如月

姊無人道歲歲秋光影自高

設果陳骸禮碧虛年年婦孺走紛如雖

與人間巧却說謀身術已疎

蟾子窩成巧思長天孫度世未終忘却憐我

拙應須乞祗恐家庭愧女孃

甘菊叢芳圖爲秦生壽乃翁鳳山司徒作

風節稜稜老更芳引年何用事昌陽試看階

下叢生滿况說天邊雨露長

題明妃圖

羶帳春深面欲醺琵琶撥盡不堪聞籌邊將

詩

卷八

詩

士渾無策遠色君王信好文

題運甓圖

王室偏安人所憤郡齋運甓亦徒勞前脩曾

說才須學何不招賢講六韜

曹操姓考

操本夏侯姓父嵩爲中常侍曹騰養子

故冒曹姓其時有以讖緯進者云古者

名官職不言曹自漢以來名官盡言曹

吏言屬曹卒言侍曹此天意也操之不

復姓蓋以此

水木從來重本源老瞞才智豈昏昏

識橫胸次故爾貪天不復論

閱朱淑貞集

淑貞性慧而妙於詩其父母失審嫁爲

市民妻悵悵以終身無所慕視世之號

爲文人而甘心改圖者何如邪

自憐白壁委塵泥滿卷新詞意最悲却怪漢

臣更男子河梁泣別欲何爲

詩

卷八

詩

題五雨卷

一雨回枯澤已寬五祈五應事尤難欲知造

化潛孚處須把循良兩字看

月池卷爲高都闡應文乃翁作

一鑑初開素影流達人對此意悠悠由來十

地皆殊構有子登壇望已優

月滿層霄心自會塘開半畝景常存臨流詠

物渾儒事取印提戈自將門

應文尚乏
闕故云

節孝卷爲鍾指揮秀題

龍形飛意自閒暮年風義動江關

子稱純孝天道冥真正好還

阿母抱貞心獨苦佳兒能養色常愉一門雙

美誰堪並少謂遐荒習俗殊

周郡博自德山移竹次韻

橫舍新移碧玉竿孤峯高節照人寒源頭活

水須頻溉門下他年作杏看

苜蓿盤中日幾竿廣文高致素清寒移來鳳

尾心應契不礙虛牕日夕看

高書摘稿

卷八

詩主

學道寧論百尺竿經風味正高寒堂前植

立非無意要使青衿作樣看

碧柯初握不盈竿頭角森然色已寒培養年

來便棲鳳傍人莫作等閒看

草堂石山十首

幾年移得碧雲根幻出壺天景象新盆沼更

看波漲綠細蒲芳草一般春

片石移來碧海東最煙和露影朦朧醉眸半

倚吟魂放東海分明兩袖中

仙爾鍾靈自太湖草堂遙致僊還殊終朝掛

揖如人狀風雨炎寒不改圖

賽玉貞姿登漢身凝然特立不沾塵中通外

直還文理脉脉天機若有神

勝槩平泉例不同等閒泉石未稱雄從來樂

壽由仁智不在區區玩物中

孤峭形模萬竅通外存樸陋秀由中誰知物

理從天巧不假人間鍛煉功

形模常惹俗

月鐫新玉峙小

高書摘稿

卷八

詩主

軒渾比鶴此

靈龜若侵不計年草堂默坐思俱玄傍人莫

作頑空看還與真空一樣傳

移山無力愧愚公幾個如拳亦自雄百具眼

前惟適意平泉木石已成空

奇形曾說補天餘封植中庭思不孤一片真

鋼元有本豈隨煙霧日模糊

高書靜芳亭摘稿卷之八



靜芳亭摘稿八卷

浙江孫仰曾家藏本

明陳洪謨撰洪謨有治世餘閒已著錄是集爲洪謨所自定以致仕之後居高吾山下築亭山中榜曰靜芳故以名其集又自稱高吾子故亦曰高吾摘稿其詩首節諧暢而意境不深蓋宏正之間風氣初變漸趨七子之派而未盡離三楊之體也明史藝文志有陳洪謨文集二卷不載其詩今乃獨有詩集而文集未見傳本考此本卷首標題之下俱有詩集二字知尙別有文集故以示別非史誤也

宋金齋文集四卷

〔明〕宋諾撰

臺灣漢學研究中心藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·金齋集四卷》

提要

刻宋金齋文集序

賜進士第巡撫河南都察院右僉都御史陞本院左副都御史協理院事同邑周世選譔

余自束髮與金齋宋大夫共筆硯于里中昕夕相與劇切余最不敏幸窺一斑不至終閤習實藉大夫

為指南無何大夫亦釋褐官郎署顧涉世踰蹕輒起輒躋謫忠州稍遷南部改北部出知東昌改鄖陽繼調河南尋以親老棄去又數年復起補兗州官輒幾半天下所至蒐奇抉異懷人吊古贈酬記序總諸體之玄粹勒成一家言即日跋

跋簿書間苦吏事障而縱橫揮灑
罔非寸珠尺璧斯以難矣然大夫
直寓耳非其好也迺大夫之大者
在佐部治郡時奏對䟽議事宜規
則諸篇今觀所條陳若救荒弭盜
學校農桑錢課漕兌吏治軍政皆
切時務之要當事者能設誠致行

之鑒鑒乎功見言信夫玉卮貴當
於盛龍淵貴當於割文章無當於
世用雖工奚裨若大夫者所謂有
用之文章非耶及誦其自警之銘
克復忘助之論學有本原已可槩
見膏沃光燁仁義之人宜其言藹
如也視彼藻繪者流驚華絕根鏤

脂刻冰一無所用之者曼然縣矣
惜也位未滿德年不償才竟不獲
以經濟之學潤色鴻業豪傑所為
於邑已第其道德有之身其勲澤
加之民其論列雜著俱足鳴世不
可磨滅古所稱三不朽大夫有之
於大夫乎何病焉嗟嗟人亦有言

存則人亡則書大夫之身與其不
可傳者已矣獨賴此編之存余手
其編未嘗不廢卷流涕也是用志
其蕪陋弁之簡端捐俸託開封守
同里陳君威如氏付之剞劂以志
感云

宋金齋文集卷之一

甘陵金齋宋 諾著

東光慎齋王嘉言校

男吉祝

孫聲著

全編

序

送大司寇黃葵峯致政序

代作

今上即位之元年夏四月大司寇葵峯黃公建

疏乞休 上念碩德舊臣慰留至再竟弗能奪

金齋集

卷乙

乙

賜馳驛歸蓋異數也說者謂 聖天子方臨馭

宇內百度更始一時巖穴宿老咸彙征於朝

時奮庸思以自樹公典邦刑當益明

治不宜遽自引去公曰大臣事君

之余何忍言去顧余閩人也義

蕩廬墓先人求冠文未有歲所每一念至忽若

有遺茲際 主上明聖百執事濟濟

於理余幸得聞告歸脩治先人塚以還所私

若迺躋止足遺塵世懸車自潔則吾輩敢

朝之公卿大夫聞公之言咸嘖嘖稱嘆因祖公

於郊而屬某以言某謂古大臣之在人國其於

進退之際非苟焉而已正色立朝則必殫猷宣

力懋一代之事功退居林壑則必抗節守義關

一世之風教此義不講而大臣之進退無所據

矣公由縣令入諫垣直節勁氣凜然朝宁宦遊

諸省所至輒有聲稱而在蜀最久勞績最著方

開府中丞時當 國家鼎建殿宇梓杞巨材強

半取給於蜀而部使者又督責嚴甚公獨竭智

金齋集

卷乙

乙

摠謀躬歷危險委曲應之而三巴瘡痍之衆所

以拊循備至竟以安枕尋晉川貴總督歷大司

徒改今任率以脩潔方嚴著聞一時上下交倚

重之可不謂事功卓然而進有益于時者耶茲

惟松楸在念凄然不寧一旦得請而行若所求

而有獲也是退身於功成之日而孝切於水木

之思彼持祿遺親者視之可以媿矣詎非關於

世教者哉然某且有說焉大臣出處中外重輕

係焉非吾身可自為伸詘也是故以盈滿為戒

庶頑起懦若兩疏之於漢則不可以不去以天下國家為念安夏讐夷若司馬公之於宋則不可以不來即今四郊多故新澤未流吾二三老臣協力一心殊懼弗堪元祐之政非君實其誰望之某故贊公之去而尤深有望于公之來也若曰老卧江湖而遂漠然廊廟則非某所敢知亦非諸公卿大夫與海內蒼生喁喁厚望之意也公高識遠覽其亦以某言為然否

孫少溪文集後序

金齋集

卷乙

三

萬曆戊寅歲刻少溪文集既成右司諫衛陽序諸首予擬拾始終事序之末簡昔予初舉進士時會諸名士咸謂弘治間進士有少溪先生者乃知今四方則稱少溪公名云公幼警悟超拔善屬文總髮游新文僖公門下輒聲流京師既舉進士觀吏部政屠太宰試以彭澤士大夫送陶潛序嘆曰今歲例不選庶吉士驥伏鹽車矣惜哉陝西段翰林德光康狀元德涵與公同時齊譽每推服焉時適瑾富國公題其畫曰霏霏

芳草帶幽林上有螳螂藉曉陰清露滿枝堪自適應知無復捕蟬心文僖公為之色變瑾素重公文譽竟未忍以私忿中傷然公性剛直終以道不偶謝榮不仕歸老於少溪之上嘗作無用閒談數卷以見志今自為一書不在集中誥封戶部郎中家君時從公游予年僅數歲公教以禮經面授句讀為之講解大義終日不倦公歿予復受學于公之嗣君太學生小溪先生兩世師生迭相授守久欲梓公之文而力未逮先守鄭陽時不數月即入觀志亦未竟暨調河南府周司諫忝來更致書促之噫吾父公之門人也

金齋集

卷乙

四

是集之傳否吾父之責也吾師公之嗣子也是集之傳否吾師之責也吾父之責吾師之責吾之責也而又親受教益敢不圖厥攸終乃出平日所錄公詩文若干卷與府二守王君鞅三府張君嘉麟陶君性節推胡君嘉勇暨陝州守文君羽麟嵩縣尹李君化龍宜陽縣尹劉君敏寬登封縣尹金君一鳳偃師縣尹李君春孟津縣

尹曾君嘉祿新安縣尹張君栢永寧縣尹崔君
宜春沔池縣尹侯君奭署靈寶縣事府經歷寶
君爾長協力校讐俾壽諸梓因語諸君曰公其
為不朽者矣蓋公之行誼脩于家著于鄉聞于
四方者匪淺且鮮况有是集以誌之乎國初去
宋諸儒未遠文多尚簡樸迨成化弘治間詞人
墨士競以文潤色鴻葉彬彬然稱盛際矣乃其
時非先秦兩漢之文不談而公其著名者吾嘗
謂公之文雄辯而不誣如懸河瀑布漫漶激射
而漂流之餘有縱鱗焉質而不失其文若韓退
之娟觀而不靡如杏塢桃蹊蒸紅炫爛而芬芳
之中有佳實焉文而不失其質若司馬子長渾
然天成如物生之妍姪各本于自然而造物者
無心也論公之文章不必盡謂其為秦漢之文
直謂之沙溪之文亦可作古矣得是集而讀之
者能以意逆志求之牝牡驪黃之外則何稱知
已難焉古之人文有藏之名山者有傳之通都
大邑者名山備亡也通都大邑誌廣也胥必待

其人而後行予刻是集不敢自擅而敬以博校
于諸君有道之側其志同其道且合稱曰得其
人也非耶要之皆公生平之行誼正大光明故
其精誠融貫而畧畧見之文詞有如此者若曰
于斯刻為有功也予小子何敢冒昧云

送周衛陽 召入諫院序

士君子之仕也有塞蕭薊瑕之才而後足以平
群情有含忠履潔之貞而後足以振綱紀不爾
仆矣欲其馳聞譽於當時垂聲光於後世也得
乎先 世廟時周衛陽公以進士節推毗陵署
理宜興湛湛青天之頌聲徹遠邇時倭奴報警
公出奇禦之諸郡俱賴以寧撫按交薦廼授禮
科給事與同科今少司馬慎軒辛公少司寇繼
峯舒公少司空來山何公暨今同起用大理丞
魏公昂昂然各以氣節相許不諂不屈京師號
為周鉄面厥狀多出於一時羣小忌憚者之口
後廟改元時當事者欲遷為私交公弗許且街
之竟以私忿恣中傷當其時非不有為公不平

而扼腕憤嘆者終莫之誰何公道汶汶不泯者
幾二十年朝野重之公惟杜門存省日印正於
程朱格言及陳白沙羅念菴諸教旨據以實用
自課子外並不言時事且曰吾豈敢忘吾君哉
不在其位矣事繼母以孝每曰吾未及事君以
畢吾忠能事親盡孝亦以據吾志耳偉哉賢聖
其疇歟先不以苟同竊位後不以擯斥詘心祿
食不負於國家食不負於所學終日優游宴如
也今 天子詔錄遺賢命言官各舉所知南科

金齋集

卷乙

七

道中宇余公虞崗楊公副院事都御史月林丘
公巡按御史順衡李公諸君子皆迪知忱恂舉
公復歸諫院得與 天子宰相日可否天下事
朝野春台玉燭之想日翹首嘖嘖係望者憮然
賞矣吾邑士大夫祖餞道別介俾裹緘不遠數
百里來徵余言某方株守一郡不能祖觴以周
旋於諸執事之末而其心則切切也不辭僭踰
因序公之先而尤望公於將來也云云

贈孟豐麓巡撫真定序

代

御史大夫孟公撫中州之三年有 詔移鎮恒
陽維時文武守藩之臣介河南北八郡紀綱之
吏雖惘然不得所以留而皆知 寵命之有在
所以為公賀者不容已也某濫與文學故例次
得贈言焉蓋聞終華之北涇渭之南有名世者
生于其間曰王端毅公其人重厚質直而少文
其性清簡淡泊而物莫能入其治操大體而先
任人其為將帥要在耆定不以翦夷為事其秉
鈞軸參大政守成深堅而無形迹之著事君內
外四十五年前後所上二千餘疏危言勁節而
上下一無可疵是故近世魏恭簡公彌之曰剛
毅木訥近仁其王公之謂歟惟茲孟公生與之
同土仕與之同蹟王由郡守為轄中州而復鎮
撫其地公亦由郡守參轄中州而復鎮撫其地
王公奮乎百世之前吾黨非親炙之而能知王
于夫人之心今此守藩諸大夫八郡紀綱之吏
皆悅公之德而比于王豈非以質直重厚同清
約簡素同危言顯諫則又同持大體不苛細則

金齋集

卷乙

八

又同提師破虜于雲中而不矜勝是即荆襄載
武之績為撫臣藩臬閫師各得其職而受厥成
是即典鈞衡使韓戴王周諸公各自以賢稱者
耶王公保釐留都之後德望愈茂以至于總百
官今公在畿輔將大展洪猷聲實亦且愈暢
寵命豈有量哉某又聞之韓忠獻由西夏移中
山未嘗出師而赫然為兩河雄鎮遼夏遏心而
韓之相望愈定 國家既頒二順戎王之朔而
使公居韓公之地蒞遼宣大列于前而雄鎮
于後聲勢之聯絡威望之震疊又豈居韓公下
耶公之終陟三事將在是矣述端毅之世頌公
之先斯今也述忠獻之世賀公之後斯今也詩
不云乎景行行止故謂余言之近於倭者非諸
大夫授筆之指也

周衛陽奏議序

憶自髫年與衛陽周公執執于同門自講業制
行外輒相與抵掌而譚嘗謂不佞曰士置身大
塊間當如翠蚪絳螭思聳蒼梧織繆葛不當作

泥蚓露蟬態也既而公以壬戌歲釋褐不佞亦
以乙丑赴公車偶爾並第衰然從薦紳後矣顧
不佞自筮仕迄于今荏苒韶華碌碌猶昨乃公
以司憲授諫議大夫即以直聲震天下當世廟
末年公慮其漸弗克終也極力敢言以培植元
氣首重師儒崇太學與夫弭禍裕財釐奸清憲
罔不鑿鑿指陳天子且嘉納焉迨 先帝御極
海內咸拭目以觀新政而公蒞奸回無少忌諱
竟以忤權赫疏疾求去不佞旋亦再疏乞歸養
與公結盟泉石而公時示以彈劾諸稿不佞讀
其文類經生時迅焉駭數千言不留意斤削也
而獨其批逆凌轢山岳傾頹為公脇息者再嗟
夫忠誠蹇諤之士自古稱難而從諫轉圜之主
世不多觀今 主上明哲求言如飴蒐舉遺佚
之 詔間歲屢下而公以 先帝直臣復拜為
戶司諫是公昔以言去今以言興言於公奚負
哉語曰主聖則臣直假令 先帝非聖明則公
無危言公胡以去 今上非聖明則諫官之庭

無公之跡公胡以仕然則公出處大都皆聖
明所使也不佞故付之梓焉俾後之觀風者將
擗管以書之曰周君司諫能以忠格三朝者
如此聖天子廣開言路而能采訪耆舊者如
此國家世德相承後先軼美而世有諫臣者又
如此上下相成豈非昭代一盛事耶謹揭
之以弁簡端

贈義士高可大序

夫義所以行仁也仁之施愛人匪義弗行也以
義行仁殆推轂而致之轍與犄角之者利耳卜
商之賢也猶肥癯于義利之戰矧夷人乎故義
不勝即利勝天下事未有不以慳于利而廢閭
者義弗勝也鄉傭斲樹斧脫落殺樹下人獄成
抵罪適爾也高可大傾囊貨樹下人之毋請干
官傭得不死以養其垂白之老夫財者人所寶
也以人捐財富室莫肯出手况其寔者乎施而
望報恒情也施于可報猶莫肯施况施于不報
之所乎可大井里之貧人也而能毅然捐財施

恩于不報無所為而為真義士也哉因為之序
俾傳之以愧夫懷利而秦越人者若夫樹風聲
秉宅里則邑大夫區其門楣者尤可傳也

賀邢小園膺獎序

今仕者何難邑難也匪邑之難畿輔之邑難也
何言乎邑難也令主邑若家長然百姓子也丞
若簿尉同胞也府史胥徒僕役也簿書獄訟錢
穀徭役之屬家政也巨者巨者細者細細者
為利為蠹為休戚癢癢舉于令是係故曰難也
使居遠方或僻在一隅上人例以困蔽視之微
需少而調護寬其事或易以應若廼道當衝衢
服列輔郡地似饒而實瘠民似裕而實困符牒
胥至士容紛來繁如蝟毛冗埒纖縷日弗暇給
又舉于令是係故曰畿輔之邑難也而督責大
促民易以怨緩則恐不及事且人情好惡弗齊
前以為是而後或非悅者無幾而恨者至高才
處之猶未易為而况剪剪者乎故城介燕趙齊
魯之交當南北水陸孔道密邇京師邇來河水

漂溺歲屢弗登工役頻仍原野荒瘠公有雜賦
邑有積牘民感額而官焦思所謂綏輔之難者
非耶去年冬小園邢公來蒞吾邑介不絕物通
不徇俗剗繁若游刃而蘇察如陽春之煦物也
既數月疆畝脩治政刑清簡民耻偷薄而士崇
篤厚矣且殫力漕河而國儲萬艘成利賴焉
冬官大夫余公聞而賢之亟下符獎勵以風有
位何人之難而公獨易易也蓋其才猷清雅原
于篤生而遠承王父太守公之深澤近服尊翁

金齋集

卷乙

七

司諫公之庭訓培植已厚而且筮仕中舍日與
臺省諸賢優游于鳳閣螭坳之側日覲清光薰
炙成性暨而被讒左宦又涉歷風波增益其所
不能是以再補吾邑輕車熟路而治效之速若
是也率是而崇階駿業殆未可量矣諸交素冰
公德者樂茲盛美相與稱賀而推余為之序

送成都郡守梁及泉歸養序

今上御曆五年天下郡邑吏朝會余同年及
泉梁君守四川成都府循例入長安大計事竣

荷恩旌異竊念親年遲暮宦路險遠就養則
弗便隔越則弗忍乃疏于上曰臣母年踰大耋
災釁日侵朝不謀夕臣雖効犬馬于陛下而
母子之情縈于腎腸終弗能釋幸容臣歸少返
烏哺則臣感天恩死且不朽章上情甚惻然
上憫念之下吏部覈寔聽其歸越翼日戒行就
道一時縉紳張餞郊外林君廷翰潘君汝思知
予與君有年誼之雅且契甚素有習於君也屬
予贈言予喜曰是誠盛世事哉曩誦北山詩嘗

金齋集

卷乙

四

嘆當時君長不能體念其臣及讀溫嶠傳嘉其
勤王之節而至於絕裾事則未嘗不咄咄異焉
怪其待親之薄也今聖天子不以公新私
郡守不以忠忘孝則體下之仁慕親之義可謂
兩得之矣是誠盛世事哉君嗣今登慈闈稱壽
觴慰離逖而舒愉婉不知其為何如樂也唯
養有二曰祿養曰志養如毛義之奉檄而志
以祿養也蘇文忠感母范滂之教而以文章忠
義顯于當時是以志養也君今無事于簿書矣

志養之道君所已行而未究者寧不有俟于它日乎傳曰求忠臣于孝子之門余尚有厚望矣君其有意乎哉諸君曰善遂書之以侑其行

壽純菴許年伯序

純菴許翁鄧之內鄉人也令子月軒先生與余同舉進士且同肄戶部政出聯鑣入結社也每為余道家世因悉翁之賢心竊慕焉茲歲某月日適翁初度之辰計春秋七袞有三矣月軒留滯長安目睇南雲愴然增感居無何以部事便

金齋集

卷乙

七

得歸省覲我同榜兄弟榮其事相率徵言為壽或謂余曰夫人少壯時誰不冀身之富貴也者及不遂而遲暮矣旦夕惟其子之望幸舉于鄉而有獲則門閭光矣及角春官對大庭而有獲則冠蓋至封章錫矣顧不大樂哉夫純菴翁少有大志不獲售而發諸其子月軒榮矣得翁之壽而歸省焉翁壽矣得月軒之歸而榮焉所謂一時而衆美具也顧不大樂哉余曰翁之壽與月軒所以壽翁之大者不盡于此嘗聞古今論

壽者必基于養而昌于積蓋惟充養有道則本植而神日粹惟濬發有託則名遠而流益光備是斯可語壽矣苟生平無可紀述或繼之者又未必貴且賢皆未免繫累其心也奚其壽又奚其樂耶翁閱深宥密不浮沈里閭間居恒以書史自娛即炎風朔雪無間也髫年失恃所以奉繼慈者備至不問家人生產雖室鮮厚藏視之蓋澹如矣然窮阨必周顛連必卹行誼禮讓造次不忘而一切浮靡之習脫落殆盡以故年踰古稀而筋力強固形神盎溢翁之以德致壽者理固然也矧月軒負才卓犖崛起甲第行將樹績揚名以奏膚功羽翼聖天子仁壽之脉用光許氏素業相傳未艾此又所謂不朽之壽也夫翁以深厚之養既足為引年之基而又有嗣世之賢以衍積善之慶是翁之壽固有自來而月軒所以壽翁之大又不徒區區一省覲間也余辱年誼不獲登翁之堂以效岡陵之祝而實有不能已于情者乃為南山之歌頌之曰南山

金齋集

卷乙

七

嶽崙方靈椿輪囷有美一人兮八千其素椿和
毓粹兮介爾昭明載歌曰南山嶢嶢兮靈椿旋
樛有美一人兮八千其秋韞光抱璞兮倖與優
游又歌曰南山萃律兮靈椿蔚蔚有美一人兮
德音秩秩子孫似續兮詒爾遐福于是羣公道
然謂之善頌遂請書之以侑異日壽筵云

贈旌表潘母王氏貞節序

明興重倫敦典風化寰區立朝勸忠居家勸孝
凡一節一義卓絕者咸與褒揚所以扶人紀彰

金齋集

卷乙

七

風教也侍御田東洲來歷三晉觀風詢瘼例當
求忠臣孝子義夫節婦得王氏節乃慨然嘆曰
抱節如氏誠有裨於風教人紀者胡可使之湮
沒無聞耶於是疏其節行可表揚之狀上可其
奏勅有司表厥宅里于是士大夫嘖嘖嘆慕之
矣按王氏潘一峯配也一峯蜚聲文苑人謂得
青紫當如拾芥不謂天奪之速也時王甫年二
十有五誓從夫地下其姑與母勸曰若自為計
得矣獨不念遲暮之舅姑與襁褓兒耶顧養事

俯育誰當任其責者汝夫將不瞑目矣故死節
易事老撫幼難若何不舍易而畱其難耶王聞
之瞿然遂強起以奉舅姑撫諸孤為事躬織紡
操井臼蓋三十餘年如一日也嗣是舅姑安其
養先後以天年終其孤曰文升文光文奎文明
文明用儒術起為郡庠繼一峯家學餘亦勵行
勤業彬彬可觀以故家計視昔殷腆君子謂一
峯為不亡矣嗟夫天道無親嘗與善人一峯以
彼其才雖不幸蚤殞而其配以不二之節顯諸
孤繩武揚芬日以昌熾所謂不於其身必於其
子者彼蒼亦何負於潘哉又嗟夫粉黛笄褓之
婦非必有圖書肄習文史訓誡乃耿耿烈烈吐
其正氣而挺節義於波流風靡之表斯亦難矣
彼冠冕珮玉之夫居常以志節自許及當患難
顧頽然喪其所守視此不有餘愧耶余故曰抱
節如王可以示勸也已

賀范憲副擢中州大參序

人才之生豈偶然哉必有山川之間氣以孕毓

之故以河洛而皋益產鄴豫而伊傳出豐鎬而周召興崧嶽降神而申甫繼起歷歷有明徵已維茲金谿之境形勝舊矣其山則天馬攢奇雲林聳秀其水則清江飛漱濯馬縈迴皆扶輿清淑之所聚也是以人文炳煥代不乏賢宋則陸子靜兄弟闡明心學研窮聖道我朝大學士吳公伯宗大宗伯王公英或輔翊一人或脩明三禮奇猷異勛後先種種豈偶然哉公纂紹先哲以循良卓異首著於碣及入內臺手采昂昂

金齋集

卷乙

五

權奸欽跡暨而東符西粵軍政肅清持憲南楚夷情帖服智足察幾才足濟事隨試而輒效者也邇者擢參河南夫茲地乃周南故都姬文公畢公君陳之素所保釐韓范司馬諸公之所經綸二程邵康節諸賢之所薰炙而化誘者也嘉績懿範炳炳在策茲而撫公之才景行而會通之因民風土俗之異酌輕重繁簡之宜蓋恢恢乎有餘裕者也行將繼芳聲振遺響由是紀之太常勒之鼎彝可與嵩丘洛水相耀映者豈淺

鮮哉或者又曰先時土夷煽亂公特揚聖天子威德深入其阻執元兇而殲之餘黨盡散曠世奇績也方擬膺殊典肩重寄以大其報以盡其才今之擢母乃有未厭衆心者乎余曰否否子不觀諸水乎風乎水之積也不厚則不足負大舟風之積也不厚則不能負大翼公蓋有所待也問者唯唯諸公亦以余言為然遂書之以贈且以厚望于公俾後之頌今無異於今之頌昔而後公真無負于山川之孕毓也

金齋集

卷乙

五

桃花嶺詩序

今宮保太宰楊公旋轉乾坤掌邦國之六典瞻依日月洽聲教于萬方拱紫極而璀璨金微奠蒼生而調和玉燭岱宗齊峻台曜澄華秉毛珎之清公頓易流俗蕪山濤之甄拔各當羣才躋太平于周邦闡時雍于聖世歷二十四考鴻功駿績燕翼于前會百千萬葉鳳毛麟角接武于後斯九重之至寶四海之元樞矣迺復身嬰簪紱志託煙霞網紀丘樊選勝東齊之境撝羅泉

石馳情北海之尊念方朔本是前身羨玄都斯
其福地有紀有堂萬樹桃花散綵于沼于汴一
庭蘭葉生香洞壑藏真邀紫芝于閬苑漣漪蕩
槩惜白苧于吳池靈音與佛日爭宣漁唱將農
歌並朗蓋右軍遜其幽致中散避其玄風爰輯
樞吟傳之繪事凡為總圖一小景二十詩篇稱
之奏技云序言志已爾

韻畧易通序

今夫字者所以成書也音者所以叶字也韻者

金齋集

卷七

三

所以諧音也故人有唇候牙齒舌而音有宮商
角徵羽天機一鳴萬籟符配豈意假而強排哉
即五方風氣不同亦未聞有以宮為商以徵為
羽是韻書之作顧人人能叶之也然則其為韻
畧易通何夫字之聲有四而氣有二氣之出也
有抗有抑有洪有弇有出有入有縱有橫有嚙
有噓而聲隨之清濁高下是以分為平上別為
去入其判在毫髮而其展轉翻切至茫乎不可
窮世之學者苦於疑似之混淆病於韻注之遺

金齋集

卷七

三

閱即閱之且求其叶而不得乃曰此詩家律令
也吾治博士家言安用是弁髦為嗟嗟平上去
入出於一字轉為四聲譬若五音之旋相為調
而起數於黃鐘誠能致譽於唇喉牙齒舌剖其
清濁審其高下則無論騷人材客可以翹首詞
林而鼓吻操觚執者亦且馳騁四六之選矣此
韻書易通之所以作也昔有善語音者咸池韶
濩大夏武象歷歷可據然卒以其言言音而人
亦卒以其聽聽音也試語之習攬掇學操縵則
疾徐始終可操曲而奏矣茲易通也者豈不比
之攬掇操縵也哉余初得是書謂後學指南於
斯為大治究之二年試生儒以表多失粘且平
仄未叶遂重梓布之每生各給一部俾學者因
畧致詳由易及難沿字翻切亦諧律之捷徑云

感應篇序

感應者天人相與之際氣機之所乘也箕子陳
廣徵休咎之籌王與卿士師尹之省計以歲月
與日然則人感天應理不可誣也但于人世之

善惡醜類而櫛比以償如持券乎付以交者恐
天雖聰卑亦未徧及或有鬼罰焉參伍其間行
天之令以慕畏小人也若君子則無為而為善
無畏而不為不善日以天命自度固無容心于
善惡之報惟小人則大逆天道鬼域為心虺蜥
為性狼貪以肆其吞噬鵲擊以迅其獵取雀角
鼠牙誣上行私以速人于訟力足以折人力不
盡則不已勢足以殺人勢不盡則不已有位則
朋奸以擠排善良無位則羣兇以圯壞族類陰

金齋集

卷乙

三

謀詭計但欲取便于已而坎壈谿谷不顧顛越
乎人世有斯人固肢體之贅疣爪蒺中之輿父
也不有鬼罰以連滅其身世必待上帝禍淫之
命則其罰已緩其人已死骨肉腐穢不足以污
雷火之焚燎矣生逃其刑死受其罰誰則見之
吾固謂感應之理不誣而報應之不爽者必有
鬼罰以陰譴之也李贊皇作陰德論首以陳尸
牖陰謀示戒正以君子之所不為者小人不可
以為得計而肆志也余前觀是篇即欲以語人

今因外舅譙齋李翁印施以翅四遠有為善之
心者廼序其欲言之意云

賀永寧王文淵殿下弄璋序

維周封建時合文昭武穆為二十國國別而為
氏其後卿大夫著名於世者多出於公族我
皇祖二十四王太支之行可知也間讀太宗正
之令知皇祖之所遺訓及嗣天子篤親睦
之義者在同其富貴而無蒞事長民之煩故工
百餘年神明之胄賢智之資莫不闇然萃德厥

金齋集

卷乙

三

躬而已而未嘗以材自表著然後知我皇祖
之訓使後之人得以賢賢而親親其訐謨淵膚
矣哉至我周定王於太支之數居五葉永樂
初畋獻駒虞朝廷之上頌聲交作昔詩人以駒
虞配麟趾夫駒麟固文皇帝聖德之應然獨
獲于定王則所以大衍公孫公族之兆者其有
在歟是宜汴之宗姓繁衍獨最于諸藩也惟今
永寧王列周宗之貴介承累葉之懿光敦書悅
禮選于古昔賢王之籍而師尚之敬以事其宗

王愛以教其屬族牧民之長教而無忽常素之士好而不厭由是聞然日積其美而樂我皇祖之訓者見之行矣王既樹賢稱而踰齡三十未有弓韜之報今之新春首得焉於是官于汴者率造賀焉夫木精紫氣之感山玉水犀之應䟽派天潢又自今始而吾黨有司之情所以賀王之得者誠樂王之賢也百薦初發神其挺鶯花湯餅之遙威儀卹削藩臬閫帥卿大夫詩工文匠之篇述夥矣守郡之寮共委辭于諾故忘其僭而為之序

卷七

三

贈趙巡按河南復命序

代作

所貴乎監司者大都紀綱肅舉勅當利弊沿革惟允已爾然而莫能盡也意者曠然玄覽舉所按視者識其澆朴奢儉之因且推誠寄委以羣工為一體而通觀厥成尤其要矣乎侍御趙公奮跡東海之濱其學宏博而知要其器識凝重而善藏其用自宰邑若雲間已非近世循良可擬及由郎署陟柱下風裁凜然增重朝宇茲來

按中州省方觀民舉惟攬轡慨然有澄清之志天中州廼許祀宋蔡隨鄧之地其事列于國風者可考鏡也以桑濮淫靡之俗而羞惡之心自在以宛丘放蕩之習而攻苦之心不忘故知其所為潰則知所為防知其所由潰即知其所由防是聖人存詩之義也聖人非存詩也存此心之良也公求民之良而志大道之行者也禮制之儉節之以張以弛莫非導之以此心之良吾見跨河南北輻圓千里彬彬而就約束者

卷七

三

翁如也尚何淳風之不可挽耶始余亦介藩于茲悅古之道而未知所施今茲來撫則亦求前之所欲施者而未拓乃公一旦行之沛然豈非余之師乎間窺其要則亦先有司而已先有司而又以惻怛之誠動之能無遂哉昔何武刺豫州代二千石置吏聽訟故吏譏其煩苛程夫子曰監司不在伺察在與州縣為一體而已公實得之矣是春之季公將歸丹陛下而余亦移鎮于恒陽因二歲之得師而以別為感也于是

予贈言

賀州守熊一齋入覲序

明興每三載合天下有司之長各總其職入覲京師新吏治也治績卓茂者聖天子享有宴錫有銀幣命復厥職示寵異也然必天官卿拔其卓茂而後賚予行馬則膺是典者亦不易矣州大夫熊公戒行有期邑侯蔣君及吳橋王君東光左君相率祖於郊謂公有茂績宜受寵異來謁余言予惟自古國家遴選賢能分守大州者

金齋集

卷之二

五

寄以師帥承流而宣化也公守景周星政化浹洽績用彰顯師帥承宣之寄不忤天官卿將必上其最而有寵命之錫三君之言匪誣也宋馬從周公邑人也英宗朝守宿州政聲籍甚尋擢二部侍郎公守景不減於宿豈寵擢不馬若邪因頌以詩取古人政成必有邦人頌之意也詩曰皇皇天子赫赫厥靈稽古建官萬國咸寧三載考績簡陟賢能惟茲簡命以莫不承輝輝熊公天性忠款馭民不苛敷政優緩帝曰休哉

予之龔黃何以享之大烹是將何以錫之銀幣輝煌帝謂熊守歸視爾師惟既厥心期予于治朕將咨汝為予龍變公拜稽首承茲休命何以報之循土是靖

賀蔣慕竹膺獎序

余聞正德中名臣有少司空竹塘蔣公者慨未悉其人慕竹先生來視篆為邑父母則少司空子也前聞始悉及守鄖陽則所聞益廣蓋少司空曾以大中丞撫治鄖陽云慕竹公以名卿賢

金齋集

卷之二

五

胤自辛酉得雋懷英負奇其居養則閑閱世家其聞見則臺閣事業文法吏事無由及焉縣令若非所屑也而乃毫無盛氣且蒸蒸然有古循良風何哉誠以治在急其所當先者吾邑土厚民醇素稱易治邇年來鼠牙獘夫蠹噬噬之政借以規利臺郡多不之察一事羅織八綱動以百數九楮衣冠頂執牒係械于臺郡下者率多吾邑人也夫邑各有令訟獄者不之令而之臺郡彼臺郡者為其所惑每謂令無照覆之明以

是欲行其志不亦難哉先慕竹樓南庠教與
吾邑密邇聞邑事最熟及蒞邑乃以剽繁割劇
之能求清其源貪狼黠鼠莫不屏迹于秋霜烈
日矣由是政日脩舉民漸懷服而淳厚稍稍如
故則以能急所先也易曰豳豕之牙吉先生以
之部院檄書四勞將揚之王庭矣簿僚衛君尉
僊揚君曰公言甚善然猶有未悉者少司空嘗
以弘治丙辰進士為縣令選為名御史晉臬歷
藩所至有聲實蹟耿耿然則文法吏事先生亦

賀蔣恭竹部院交獎序

侯治邑有為民實德部院交勞以書學官師友
晉賀諸縉紳士晉賀掾吏輩不敢稱賀來言我
侯有治水殊績屬余頌之吾邑面運河左右挾

之若帶水自寧陽會通東下漳衛兩流交焉故
多泛漲善啗堤岸蟻穴必潰即澎湃滔天滄沒
甚慘四五十年來數遭此患矣今八月腓越四
日既夕水瀑漲欲溢民莫不絕木為杙以待胥
不克有家矣侯急疏其下流殺其傍渚防其堤
衛遵明祝之水輒寸下輒寸寸下輒尺下民大
悅暨德郡障潰吾邑城郭人民俱當其衝陟及
街及濠塹及城侯築葺益力卒賴無虞民又大
悅夫水性當湍急決壅虞若有神以司之令非

有為民實德神所不吐弗克防也且漳衛水發
常在夏秋之交每巧節後十日之外即伏流若
縮下厓岸丈尋今愆期瀑漲異常謂有神焉非
耶公禱之即殺防之即止于此境則計下于彼
境則丈溢所謂有為民實德神鑒而默祐者非
耶今民不其魚咸我侯賜也古稱活萬人者封
侯且福及子孫公之所活奚啻萬計將世為子
孫福矣掾吏持余言往頌人必不以為說也

送李沱南赴 召序

古為邑者存仁恕肅紀綱親賢養民化行俗美
然後聲稱藉藉騰薦章下徵符進諸廷宇服在
大僚而寄以重任是守令之責古以為難而今
亦猶是也何者宰邑最為親民朝夕瞻依軀
命攸托凡有張弛動關欲惡况公稅雜役罔不
是需或攝乎大都而當衝道則上吏之所禁責
過客之所挾求日擾擾焉來貿貿焉去者又不
知凡幾也其間老書黠筭頑獷猾狡媒孽巧伺
陽伏陰釣者且種種焉莫可悉數存以仁恕而

金齋集

卷乙

三

威或莫伸肅以紀綱而令多不行將循文避咎
弗遑又何暇于親賢養民為也以故養望自愛
坐累俸資以冀遷轉而已是豈設官之初意使
然哉勢也惟沱南李先生負奇杰之資懷朴茂
之意先任獲鹿盧龍卓有異績繼蒞吾邑值案
牘紛填人事旁午糧稅多未脫之籍村落比連
亡之屋改邑正爾經營築城雜以喧囂百凡總
總付之望洋公廼殫心戮力量事酌情蓄材鳩
衆計公度私整飭焉調停焉窮日夜不厭由是

遠悅邇安通者歸病者起君子揚眉小人奪氣
遂使凋瘵故城允為薊南首邑而公之政譽褒
然駕出于瀛鄭之濱而邢深齊趙諸邑以循良
見稱者舉在下風矣茲月鳳詔渙頒先生闡闡
吾境自有縣治以來顯被徵命實自公始邇者
琴書載東四牡既駕邑士大夫素感公德共謀
贈言而猥屬于不肖余嘗覲公於庭仰挹丰采
俯事窺測莫擬其涯涘然竊觀田野吐庶其于
公也出必憂未反必望至必喜公何以得此哉

金齋集

卷乙

三

要亦以真實之心敷優游之政故爾詩所謂樂
只君子民之父母非耶由今以往邑人又失祿
祿矣雖然公將載筆柱下秉憲臺端為天子
貞肅百僚進退賢佞以造不匱之福于天下則
我井陵又未嘗不在公大襁褓內也諸縉紳士
夫及父老子弟俱餞于道余也不佞敢以是為
吾邑之攀留而不得者解云

賀李西園膺獎序

國家設城建官特置守令以膺民牧又慮知人

不易而地遠或未悉也設監司部使以總郡邑
以司檢察詳撫其實上之銓部部按籍而綜覈
之賢否以著予奪行焉內外相維體統不紊二
百年來愈久愈效我故城為河間屬邑道當南
北水陸之衝星輶使檣過無虛日頻年荒饉荐
加徭役繁難民無固志追呼鞭朴日不暇給雖
有智者亦難之矣客冬永寧李公以試天官擢
高等來主是邦閱簡書察隱伏計逋負憮然太
息曰治在力行矣不可者乃兢兢然拊循有方

卷乙

三

金齋集
振作有術明以格奸斷以糾弊而健以儆乎嬉
急數以繁矩之道持以恒久之規漸爾民安物
洽甫三月政舉而譽流馬上之人皆移文褒嘉
以風有位而侍御梁公獎檄先至闔邑之人既
仰慶我父母學術之大行且俯幸吾士民惠澤
之深被同謀贈言猥屬不佞竊惟治民以獲上
為先今上官灼知于公者若是由茲聲實益茂
踐歷崇階奇猷偉績行將赫奕于案寓中矣吾
邑云乎哉且聞公先大夫以制科淳發于嘉靖

間令德芳名溢于雲間宛陵者迄今令人讚誦
不衰則故邑之大有賴于父母者蓋亦有所自
也瞻德思頌情奚容已耶書曰率乃父攸行詩
曰不懈于位民之攸堅受福無疆四方之綱啟
以為今日頌又曰愷悌君子令德令儀王錫鞶
侯玄哀赤舄頌以為他日賀

送曹南霍還任河間府序

官箴三事最先者清而慎與勤則衆之惟心常
恬澹湛然而清者有真體則能時自檢飭不忽

金齋集

卷乙

五

而慎生焉能時自奮勵不急而勤生焉若乃侈
肆而情無不至懈惰而政罔弗隳墮聲敗宦豈
當官者樂有此哉凡以心之不清而沮其原也
吳隱之守廣州試貪泉以示介趙執被詔入朝
餞孟水以明廉二君者循政美績偉然卓冠一
時非必其材知過人惟清以先之而慎勤以成
之耳古今從政者不先有不為而能有為者鮮
矣曹南霍先生太平名士以恩選入業成均筮
仕通許一芥不染既而經歷河間蔚然有聲簡

署吾邑則瑩然玉雪一切紛華利欲之
也夫主之以澄清樂之以勤慎則是辦
為不成倘久其任治是之時尤大有
惜乎未竟也今將還里息心於
之來也兒嘗以舉子業就正聽其
窟壘不倦殘機剝膏受其沾溉多矣
無言以為行色然曰吾所云音也
爾所誦者學也學茂則源清源清則
卓犖信不偶然先生果勉旃自愛矢
金齋集 卷七

賀邑博趙二泉廼翁移贈序

予同年行人趙君邑庠師趙先生伯
六年春行人君移贈其先君廼翁先生
邑侯將慕竹題其門匾千里
學官諸女甥兒輩吉祝來徵言
人君吾同榜兄弟先生人君兄師
予惟事親之道莫大乎尊養弟易而
貴游以迄黎庶孰無養之心哉

以力舉九菽水承歡恪共子職者雖閭里下士
皆可以孝稱而未必其能尊也是故千金之子
雖倒萬斛之囊富海山之錯亦不能一日加其
親于編氓之上謂不可以力致也然則欲尊親
者匪爵其孰當之今行人君以已貴貴親 帝
命褒嘉天恩優渥龍章玉軸光彩且陸離矣使
其親名稱沒世貴及泉壤于人心能無愜乎要
其邁迹則自邇澗先生始先生雅抱儒術雖不
得與計偕觀上國之光而獲其祥于賢胤伯也

金齋集

卷乙

七

以明經取高第仲舉絳帳以高義為弟子員師
表而叔而季又聞彬彬然有聲于黌彥猗歟盛
哉由茲繩繩綿綿羽儀天朝策勲竹帛則我邇
澗先生之輝煌以不朽者又將如日升而川至
也詎可量也乎哉是為序

題瀛州別意圖送楊東臺致仕還鄉

楊巨源年滿七十去歸其鄉韓昌黎引漢兩疏
事美之且謂都門祖餞之盛漢史傳其事後世
圖其跡而無楊侯送別之詩歌謂巨源去位承

相愛惜不絕其祿而未必有二疏圖畫之事今
先生之行也縉紳士以言道別者或近體而律
或古體而風或寂寥短章或春容大篇颯颯乎
調異而用情同也又繪其情意于圖也侯慕竹
蔣公為之題曰瀛州別意兩疏楊侯之美無之
矣夫先生服在下僚未必有國史以紀其盛而
茲圖茲詩在焉則情真意雅或亦可稱野史而
所謂不朽者其在斯矣乎其在斯矣乎

贈楊簿僚膺獎序

金齋集

卷乙

三

我國朝定鼎燕都九東南荆揚充豫數千里
之粟以及遐方絕域有貢山藏海錯有珍商賈
貿遷有貨莫不自漕而進故漕河之務最重永
樂中平江伯陳公等會南北諸水轉折入漕迄
于漳衛以達京師隄岸延袤數千餘里其間分
符建節與夫監郡倅簿之司領漕事者星列而
鱗次自臨清以上各有閘堰以防涸溢以下惟
緣岸築堤以時障蔽順水勢也然旱則易涸潦
則湯盈稍稍疎虞運即阻滯是故漕務難也矧

運卒慄悍載販私鹽恃衆莫敢誰何司漕計者
或不察而怙焉是以漕卒倚庇官舫每玩法而
不可格吾邑三尹楊公職專河務勤于事事察
漕阻之由又悉漕卒之弊脩濬搜剔不遺餘力
以故漕運鹽法相緣俱舉大中丞栗菴宋公移
書旌獎謂緝私販而官鹽無阻築堤岸而漕務
有裨蓋沈范早知何水部矣邑士大夫榮之徵
余言往賀且曰先生知其原乎職匪智受欺匪
材弗辨公智周才裕是以職舉而譽流也余曰
諸君所言似矣而未盡也公厥考栢崖先生以
禮經魁多士由邑歷郡遷尚書郎出參貴藩奮
厲中外淑問騰播舊矣然則公之耳決目濡皆
經濟也豈直以貴游公子潤俗沾祿云乎哉區
區河務不足以盡之也行將褰然以膺不次之
權而大展其猷以流光于不朽者尚有待也公
其勉之哉

送米東泉致仕南還序

人有餘閑是即福境達者信之功名富貴非所

論也王元之記待漏院極狀公卿勤政之態至不遑假寐方其待漏時紆金耀緋瞻曙色於鳳闕之表豈不巍然若僊侶中人哉而其愛先天下之心一息不懈宦情羈之也韓昌黎送李愿歸盤谷備道其採山釣水之樂且謂起居無時惟適所安以愿既歸來身有餘閑僻耽山水尋真樂於烟樹雲山之外者至今可遐想也人生之福祉豈惟功名富貴然哉士君子立身天地間始于事君終于保身不羈縻于宦途不營營於失得而能嶮然超出于塵埃風波外者亦僊侶中人也東泉米公簿吾邑二載矣政聲煒燁西臺御史移書獎勞不日顯陟矣而秋風觸目輒起季膺之思朝告休牒暮促行裝汲汲焉不能一日挽者豈無見哉意者昌黎之所談蓋有獨快于心而一時功名富貴之情不足以羈之也常哉身將有餘閑矣晚歲之福境誰當歌咏其盛乎慎勿以余言為弁髦也

賀李小川榮選聊城三尹序

李君者余不佞先大夫龍溪公門人而李君令弟爾培令似慎與又偕從不佞遊蓋稱世講云初李君受業于先大夫也操觚翰飾藻績發口吻有奇氣性尤耽詩書古文每鄉會程式積之靡缺遺不佞時握手長談則數稱引詩書及試錄之意工辭古者一誦輒數行私以為李君竟所至當列執藻之林豈謂其令為尉簿而斤斤若此也夫命猶尺幅耳舒軸既定不可增而易是以鸞鳳德輝或棲枳棘而深谷喬松反不得與高嶺之寸苗論頡頏則所值殊也此足以喻李君矣李君居里閭恂恂有謙德塞淵恬泊履矩蹈規其事親孝定省咸中禮法而愛弟尤篤豈獨天性醇哉亦繇其世濟厥美漸使然焉李君之祖曰御史漳南公御史之子曰兵備方川公右轄孟川公李君則右轄公之子兵備公從子也其先皆樹德好脩而李君又雅自飭勵小心謹慎綜事周密即魯國之處子未為備而萬石之君家未為重也故環我甘陵衣冠世德之

家必推曰李君李君可不謂賢哉不佞從莫逆
交有年矣每登樓李君輒竊嘆以為崑山之璞
產必為良而搜雖毛于丹穴自不與九翼埒矧
李君善雕琢厚翮翅斬無忝厥祖父之家法則
行誼高標固宜其推轂于鄉評不佞心傾然慕
之所謂久而敬者非耶不佞守兗二年而李君
赴銓選拜主聊城簿聊城信地瘠民疲然其俗
尚儉嗇而胥卒隸役猶循能奉上法不佞曩
承乏守東昌嘗得其槩矣乃其風俗所易所難
所宜興除所宜振廢或有朝仍而夕更者此其
貴固在邑令與佐令者斟酌而條行之也蓋民
之于吏如金鐵之在爐惟其所鑄而已昔南陽
好商賈而召信臣富以本業潁川好訐告而韓
延壽敦以禮教南陽潁川非素好善地也被二
君之化其易若是况聊城固尚儉而能守法乎
尚儉則可使富守法則易繩以禮李君今且耳
而目之矣夫世之所難于佐邑者三而督捕職
農不與焉事上使下戒于色傲移文吐辭戒于

推魯商事度機戒于果窰今李君擅執華躬孝
友稱退讓君子而又開御史公兵備公方伯公
之嚴訓即以其居鄉理家者推之鑄鑄聊城豈
不稱易易然語曰君子芳蘭無在而不好也彼
李君固質有其文哉彼李君固質有其文哉

賀蓮幕黑闥湖膺憲臺旌獎序

余守兗州之明年邑尉黑君有漕院之獎士大
夫介倅徵言以賀夫吾邑文獻地作者不乏人
矣顧徵言於數百里外何哉以余嘗守河南君
為陝州杰士素有習于君也余烏能辭夫士之
當官惟其遇而已山有木大匠度之鑪有金良
冶鑄之木不得大匠雖梗楠梧櫟不過翻風弄
日于蒼崖巖巖間耳金非良冶則汰不精躍不
伏又何以從何以革而惟其所用哉是故木得
大匠而無棄材金得良冶而無遺金者遇也物
且然而况人乎仕服末僚而非遇官長明達任
或非其所長策或非其所願吾設誠彼見以為
迂吾奉法彼見以為拙事體在渾厚彼且以為

遲鈍機會在明作彼且以為欲速趺前掣後雖
有伊呂之資管葛之材難以效矣苟得其人則
用不枉其才使必隨其器政成名立而無曠官
之誚者遇也吾今見黑君之有所遇矣以霍郡
楊紹堅為宰而君為尉斤正有方陶鎔有術是
梗楠逢大匠而紫磨銑鉞之遇良冶也茂不濟
矣由是聲譽隆起司漕御史移書旌獎謂邑無
犬吠之驚念絕蠅頭之利者嘉其能供職而有
守也夫縣尉秦官也漢魏以來因之使主盜賊
察兇狡今吠犬生鼇四民安堵而又能以苦節
自茹材與守蓋兼之矣吾固重服司漕公之能
知人也君倘矢心如一日則豈特不孤御史而
於楊公之斤正陶鎔亦與有光也哉

贈醫士閻鶴松序

夫藝售為貴弗售弗精耳精而弗售譽望未宣
自効無媒也匪藝病也白居易以詩謁宰執一
時許與聲華籍甚士大夫以儒為業猶必得達
人為之先聲矧藝乎德州閻鶴松以醫得官州

士大夫多題咏以頌其術藝之精譽望宣矣宜
有所售矣然而一鄉譽之猶未大著聞也豫章
李立之深于醫豫士大夫贈頌繪為巨軸署其
堂曰千金以藏之名譽著聞矣猶必得盱江鮑
日齋而名益重是立之藝行于豫而名則盱江
之聞人也今鶴松以醫鳴于德郡而售于其州
之守不患其不為立之也鶴松勉之

贈清源賈潤菴序

余守東昌時奉委掄選民間俊秀者育之鄉學

清源有賈子明道者秀而慧選賓甲等後余卜
先君宅兆求諳曉堪輿家者弗能得索之清源
左右以賈生潤菴舉試其術果精當遂了吾宅
兆事足不負所舉矣方圖脩報而彼譙譙不自
安曰大人有造就吾兒恩澤此不足以答萬一
也敢云謝乎叩之乃明道父也因嘆曰人生會
晤固不偶哉後滄樓夏公邀抵其陵再會則故
人矣偶值二候不調生以善藥投之輒效扣以
卜筮應答如響細扣則奇妙種種未易以言盡

也乃吁駭曰生能醫能卜是倉公季主合而為一人也况精堪輿哉厚意久不報復欲備謝而或者進言曰夫夫也有恒產非市藝者流也且高義足嘉儻可於財物外答之乎余曰然于是乎贈之以言

賀曹少泉入太學序

少泉例游太學入仕版為銓曹儲彥有宦途獲軼之階君子曰人世之功名底于有成而已奚必登制科踐華履要而後為快哉况其分亦有

金齋集

卷七

聖

難強者乎君既入太學語師事則翰苑清流語交游則四方英彥周旋乎禮樂之區翱翔乎藝物之藪造就之以成其德輔翼之以達其材醞其中之所藏貯其用之所需則他日之經綸即今日之學術也苟可以無負於國家亦可以無愧於身心奚必制科華要哉底於有成而已雖然人之情實易流於侈而器宇易入於驕君席父祖殷盛之業膺冠裳之榮而蚤愜其疇昔功名之想固驕侈之所以易生也不驕則降降則

退讓以明禮而弗流於侈不侈則儉儉則制節以為度而弗入於驕驕侈不生恭儉之德所由成也君其勉哉無負國家建學立師之意可也

贈希天上人署僧會司序

儒佛之異趨若岐路然其道術不相入無惑也嘗忤王謝諸公名重江左為一代偉人乃從惠遠支遁輩游談不厭昌黎佛骨一表磊落有氣節其在潮州乃與太顛留衣為別東坡大悲閣記足以呼寐者而使之寤顧予了元禪師結以

金齋集

卷七

聖

為社夫數公者豈其操筆立論一心而與之把臂傾懷又一心耶或其言論風旨解脫穢累有以動數公者而因是接引之耶是未可知也吾邑僧會司缺員邑令楊公簡希天上人使視厥篆僧衆咸悅服矣上人惴惴焉懼弗克勝而飲束抑畏滋甚余至是益信公之用得其人也學宮諸士素與上人游者亦佳之索言以賀余思厥師祖慶堂曩猶及見脩眉炯目狀貌古朴似有得于內養若今剎中所肖優婆塞者一時前

輩諸君子曾與游詠焉厥師淡菴寡嗜慾樂恬
靜亦不為俗衲態余亦常接遇而禮貌之上人
承兩世衣鉢益闡發教旨其青於藍也有由矣
兒輩吉祝假其丈室肆制舉業予時往督課見
上人慈顏怡氣慧表和衷若有得於法乘正印
者所謂不以衆生障礙故墮落營營苦海者非
耶昔高閑上人有逸行劉後村令其邑嘗有贈
言今上人固未敢以閑事望公而公之簡拔彼
也儻亦心王謝諸公之心而微示以後村之意
金齋集 卷乙 墨
矣乎然則益敦戒行以求無負于公者在上人
當如一日焉可也

賀郭生為孔廟禮生序

郭生者太學生靜菴之子鄉進士墅東之猶子
也幼讀書習于禮今試為孔廟禮生以有事于
孔廟也夫子廟祀徧天下其在闕里者則世爵
其裔以公使主祀事然供給鬼神非禮不誠不
莊灌獻之際必于能用禮者假之衣冠俾相之
以成其禮誠以肅肅在官之時而執豆邊駿奔

走者各有執事匪斯人躋躋踰踰于間亦不足
以盡其觀美則茲選也顧不重與昔者夫子使
闕黨童子將命觀長少之序習揖遜之容欲使
之知禮也千百年之後有能于周旋動容升降
進退之儀陳其數而知其義焉者亦門墻士也
今生于夫子之宮墻得其門而入矣仰瞻廟貌
而擬其道德之光輝不啻親炙之矣則茲選也
顧不幸與公西赤欲學禮樂而願為宗廟小相
以宗廟之中禮所在也矧夫子之廟祀主之以
金齋集 卷乙 墨
裔孫而沿襲之以過庭學禮之家法固千百世
問禮之準也今生借其假廟之時以畢其願學
之志則茲選也顧不大有所得與生讀書習禮
不能取一第以繼父叔之志猶能以一善之長
取重于聖門由是檢身修行以禮自持以堅定
其德性無逸其志無惰其躬吾夫子在天之靈
必將與其進與其潔嘉其明禋之誠而享其所
由之禮生固聖門之徒哉

賀黃南渚生女序

父子之親豈獨男子哉生女亦然家門傳業豈獨男子哉有女亦然陶彭澤謂弱女雖非男慰情良勝無然則女與男子宗祧事固不能無緩急而性天之親無厚薄也今世人舉子則賀舉女則不然吾以為偷俗焉餘姚黃南墅以商僑居吾邑中年舉女日延賀客出其女坐膝上白晢明媚如玉在抱司諫周衛陽命名曰王余字之曰藍生世豈無美玉而藍田之產惟良顧名思義南墅之休德足徵矣蓋商以行貨為業射利之志於四民中為獨殷南墅業商而能不同利于非義蓋近于庶靜寡欲者然而其欲彌寡其貲彌裕其貲彌裕其好義彌篤史所謂庶賈五之富而好行其德者耶由是人助其順天錫之祉壽壽璵璠將紛至沓來匪直此一玉而已吾固以商瞿者望南墅也更遲數年則黃氏門庭有喬梓之義矣

甘陵宋氏家乘圖譜引

人生父母乎天地故凡同類而相親者皆吾同

體于天地者也而奚為有族譜之作也蓋先儒因帝王別生分類之法思及天下國家之衆其分自殊其情各自有所本乃始自我一家經之以圖譜別之以昭穆世次有序閑誨有法吉朔趨賀有儀憂喜慶吊有禮耕讀簞食類以聚羣以分也有期豈惟長幼尊卑別之以分也已哉且敦教正義之典亦寓于中舉行時勲勲懇懇令族屬人聚萃而傾聽之曰此吾宗祖家規也共敬率之當不殞墜家聲後世子孫視為孝順矣蘇老泉所謂孝弟之心油然而生者不在是乎此先儒譜族之微意也亦古今同然之心仁人孝子之所以用情也敬舉以倡之吾同姓之親其中親盡服盡不例叙其世次者譜行以五世為率也

宋金齋文集卷之二

年陵金齋宋 謹著

東光慎齋王嘉言校

男吉祝

孫聲著

全編

辭

賀曹象泉膺獎詞有序

伏以有漢循良百里柄諸侯之用皇明品式一方當畿縣之雄教化為遠邇儀刑時惟善治任

金齋集

卷二

七

用必科場俊人意在得人往古盡然於今尤盛恭惟邑侯象泉先生南陽碩士泌水名家經世文章一舉鶴鳴在野作人氣節即看鴻漸于磐是殆如昂鼻當庭而雲天煥采復奚翹龍泉出匣則牛斗騰輝採司牧于年陵懋嘉績于燕薊播承宣之化雷動風行運晶斷之明山增水關井棠滿地鳥雀不喧春草侵階豺狼屏跡良美雖傳之宦海本原實出自民謠激濁揚清柱下重輪材巨典蕪頑立懦臺端嚴馭吏微權惟象

泉首見甄收廼東省爭先超擢勤修勵俗有懷

召父之風善教得民實踵文翁之武室家胥慶

名實咸孚白叟黃童盡迓翩翩之薦刻香輪曲

蓋行瞻燁燁之徵書喜溢閭閻光生尊俎諾等

感在庇庥聿深欣抃言無足采敢云三嘆之音

事有可徵竊附兩岐之頌詞曰盡鼓填填彩旗

獵獵歡呼聲動庭階見一封褒獎牒下霜臺治

行云誰第一都則讓南豫鴻才堪羨處循良勛

業忼爽襟懷○簾前昨夜聽微雨祥光晴色昭

金齋集

卷二

三

回繡夙昔挾負字字琪瑰香泛青州從事祝當

筵引滿霞盃措置經綸大展高陟三槐

右調鳳凰臺上憶吹簫

賀明府李西園膺獎詞并序

金烏高揭萬里光輝絢曉晴玉蓋橫飛四座衣

冠增春色錫類不匱共驚曠世之觀期月有成

爭仰大人之變芳休懋著令譽旁昭恭惟西

園邑父母李公寰宇宗工永寧華胄質毓乾坤

秀淑胞羅星斗文章價重難林風高槐市承淵

源之家學擅月旦之公評謝丹鉛點勘於芸窗
任薄領慙惚于花縣威宣百里爵列諸侯出治
有方更化多術堂階清切情周于遠地孤村志
慮淵深幾洞于覆盆蔀屋四境迢迢雞犬靜無
慚列宿之封千家夜夜杼軸鳴盡賞百城之表
蓋異才實出所性故利器允發深藏屬三月報
政之期見一旦膚功之奏膏沃而光必燁鼓鍾
則聲自聞徹糾察之烏臺博旌獎于彛史昭茲
禮席俾彼公庭觴豆星羅笙簧鼎沸春風一盃

金齋集

卷一

三

酒頌教今日盡歡夜雨十年燈想象當時不負
維察屬群彥隨少府崔君沐愛孔殷仰德如貺
式圖燕賀來藉蜩鳴某也愧久鈍于詞鋒柰聿
堅于祈請敢將芹意用託蕪詞詞曰華筵秩秩
人如簇簾捲蘭香馥簷端乾鵲報佳音喜溢琴
囊書積銀帶緋袍寒冰華玉涼月穿脩竹○
揚飛送盈尺牘聲價薄雙鼓撫巡交牒應相逐
仰微 皇闡清穆頌獻青雲 詔銜丹鳳遠通
同拭目 右調御街行

賀楊東溪膺勅命詞有序

子承父訓義方之教昔所傳父藉子榮褒封之
典今為重惟聞詩聞禮儲用世之才于家庭故
如綽如綸隨自出之恩于天府錫從異數獲匪
幸成恭惟東溪先生甫參孕秀汾霍效靈初賦
質以溫仁終完德于醇樸業儒幾世鯨堂藹藹
承休風垂教一經膝底彬彬融佳士香分蟾窟
高標樹望于中條邑試牛刀清譽映澈于漳水
治理勤渠三載聲華卓冠一時屬交薦于臺端
奏最于銓部 聖天子恩推所自不負養中
養才之心賢大夫貴及于親用酬事父事君之
志矧方迎養正值馳封玉軸金虬煥綸音于帝
闕銀文紗帽應冠珮于璇霄老人協婺彩以交
輝庭闈怡豫即宿偕少微而並耀宦邸崢嶸事
出罕聞情深具慶蓋父子夫婦共承天上恩光
迺遠適童旄俱詫邑中盛美自今伊始久超揚
璞之銀黃更克有終會見裴公之金紫無慙朝
貴益煥卿榮海濶天空源源沐皇恩之浩蕩川恒

日至常常浴提社之淵深念余與衛陽咸屬通
家之末顧時承令子並垂覆庇之私感切蛩衷
思申燕賀聊陳短韻用付長謳詞曰驀然見神
仙明霞綳錦更瑩晶銀帶腰橫原是德福合併
瑞發蒼旻悠地時名壽駢臻○欣欣喜色惟悰
九陌如醺二百年見此封君箇中事人鮮石別
有慙慙卜吾侯記屏有分

右調鳳凰閣

賀州倅楊公榮膺臺獎詞并序

金齋集

卷二

五

伏以春秋汎舟之後實開水運之先而秦人北
河之倉乃貯瀕海之粟行齋居送民患寔繁引
渭穿渠敞端屢見唐宋勝國措置不常迨我
皇明立法畫一避海運之險盡免漂溺之虞置會
通之河大利江淮之涉先生海宇名流中華間
氣冲襟露湛泰宇春融博綜墳典之華玄覽天
人之奧爰捧除書于東省來佐瀛渤之蓀城以
教得民用儒飾吏王休徵暫從別駕沂山蒙康
賴之休常評事判事姑蘇仕路奏勞達之譽巡

河臺使灼見賢能亟騰嘉獎之書用昭顯比之
典諒政蹟登山公之啓事將姓名列 內殿之
御屏卓邇公廷嚴設禮席好風一杯酒須教今
日盡歡夜雨十年燈想像當時不負凡沐休德
莫罄名言惟曠世之偉儀慰閭邑之紳珮仰申
燕賀來需蛩吟某荷二天之覆庇慶一日之遭
逢喜極欲狂愛莫能助請傾衆耳咸聽我詞詞
曰聲名茂幾見冰寒玉漱使君底事人推右美
中州華胄○袖中雙劍初售水部文章今又明
年拜嘉封章奏鑒坡趨宮漏

右調謁金門

送蓮幕陳少松擢寧波府廣盈司倉詞并

序代作

伏以光捧絲綸喜九遷之發軔職專會計者四
座之稱觴蓋馮謙履本水鏡之資宜顏師古獲
幹治之擢芳聲懋著允矣風動東瀛利器咸宜
行見露積南紀恭惟少松先生八閩令族一代
選標門擅橋梓之榮世濟衣冠之盛祥毓于金

鷄白鹿肉映花顏秀出于月嶼靈岩才脫維顙
讀書萬卷竟收讀律之功服政幾時早得服官
之要詎意甘陵佐牧浹寒暑于三周即爾鄞水
司倉寄出納于萬斛融融和氣欣沐花封咭咭
賢聲頓別蓮幕攀留無計憐黃童白叟之情藉
賴方深孤秋菊春蘭之仰時維九月序屆重陽
瞻僕夫之在門式供張于祖道莫辭桑落難窮
今日之懽緩微陽關預計明朝之望余也甫來
視篆辱荷贊襄茲值趣裝益切傾注雖詞鋒之

金華集

卷二

七

久鈍柰蘭味之同馨南浦夢魂寧效江淹之賦
西樓風雨謾賡丁卯之詩伏願永矢初心彌堅
晚節念儲胥之峙司徒所以利民而委吏之除
聖人亦以行道簡書知畏夙夜在公佇奏榮名
旋膺上考渙五色之鳳檢奮九萬之鵬程勉綴
荒詞代申衆志詞曰金風綺浪河橋路津鼓參
旗留不住荒城回首渺烟波挂帆夜宿天邊樹
○宦牒程嚴邁往赴山煙海月隨人去他年還
最大明官會沐汪洋新雨露

右調玉樓春

賀張性原發解詞有序

恭惟性原致稽古之力抒擢科之才名在月中
聲馳日下丙子貢士明主司曾許無雙丁丑狀
頭 聖天子必擢第一是謂經綸有用無慙靈
案榮光且見術藝咸宜得意風簾燭影透文奎
之華焰發宦署之先達士氣既昌雲程無阻某
自媿無聞雅承推遜曾緣說易因辱問奇喜斯
文一脉之傳馨赤衷欲言之意蓋國家取士不
徒富貴其人而士子途時要在忠貞其節侍穆
清則克勤于紀言紀動居密勿則入告以嘉謀
嘉猷位三公而燮理陰陽弼一人而寅亮天地
必商周乎治化務克舜乎君民庶幾不負生平
是廼有光吾道勉為遠業勿棄微言詞曰莫不
與一介書生發舉當日初承勸駕 恩波今如
許○明歲桃花浪急南宮多士雲集試看臚傳
君第一引領羣仙入

右調謁金門

賀邑博劉文田膺臺獎詞代筆

伏以五教淑世貴乎達材三德誠身要于獲上
蓋英才之育所當樂而君子之道焉可誣謬茲
善誘之循循仰見緝熙之穆穆恭惟先生數年
學易一日歸仁宜家天桃故國喬木蚤趨過庭
之對聞禮聞詩繼詠舞雩之風樂山樂水惟我
與爾素有有用行之幾非予而誰自任覺民之重
來倡木鐸丕振金聲以正己之大人造何述之
小子高矣美矣幾及宜右登天輔之翼之悠久

金齋集

卷二

九

所以成物言其上下察及鳶魚孰有後先譬諸
草木以俟能者既引發而躍如將欲從之咸瞻
忽于卓爾惟與進與潔之有道故斯行斯立以
無遷養心而知雞犬之求蹈仁而見水火之甚
為之小為之大曲能有成故進之故退之知其
所止溥大化為時雨視不義如浮雲是以簡濫
而有文理之章充實而著光輝之大置郵傳命
不遠千里而來嘉樂宜人庶幾永終之譽遂洋
洋乎盈耳舉欣欣以相傳遙肆宮墻器設瑚璉

當締綌之暑奏管籥之音恭敬是將儀物成享

正席以坐雖采芣而必齊取瑟而歌惡鄭聲之

亂雅于斯為盛時然後言媿我牛刀稱彼驥德

顧學未入室難左右以逢源而文莫猶人之始

終之條理草創效禪謀之筆潤色無東里之賢

雖既竭吾才亦奚有于是其詞曰梧几時凭常

編日啓質疑無數書生腹為經笥隨叩喜隨鳴

靜後閑觀萬物活潑潑魚躍鳶騰虛堂裏爐烟

輕裊瑟罷韻猶鏗○閑評堪與那關西伯起先

後齊名美褒章飛至實大聲宏人道文章有用

謂夫子不負生平從茲去華階頻轉屈指到公

卿

右調滿庭芳

金齋集

卷二

十一

賀趙二泉受西臺嘉命詞有序

先生魏博人豪豪區宗匠日光玉潔川媚山輝
筆端刺綺縠之文襟抱蘊珠璣之美幾年垂篆
舊分燭于青藜不日鱣銜先秉鐸于絳帳胡安
定之善教士有餘師楊亢宗之談經人爭向慕
國人多所矜式吾道得其宗盟養中養才與進
與繁陰陰桃李舉欣欣醉夫春風落落盤飧何慙
映乎夜月名實加于上下聲問達于四方移檄
旌揚茂著于今之烈肆進醴酒用侈稽古之榮
金齋集 卷二 上

賀曹少泉納粟入監詞

右調好事近

曹少泉納粟入監襲上庠之文章友天下之善
士沐天朝之洪恩改閭巷之瞻視謹稱賀以言
者伏以範金為器必從革而後精攻玉為文必

雕琢而後密事則宜爾理有固然少泉以金玉
之姿為國學之彥從革既勤于大冶雕琢已預
于宗工養六翮于初齊所就既大拓三餘之舊
業其造愈深仕籍因之以通宦途由此而始名
譽渙發頭角崢嶸風度便便冠裳奕奕無慙開
家之世父是謂有光于先人喜溢無涯愛莫能
助僉多儀以為享爰擗管以授予敢將燕雀之
私聊申蚯蚓之竅詞曰旭日正曛曉塵斷一簾
清曉好上華筵沉醉聽笙歌縹緲○一團和氣
金齋集 卷二 上

靜谷軒記

右調好事近

邑大夫李公作園于永寧邑城之西構堂以繼
先志蓋環城多名園而斯園為盛繼先堂居園
之中央又其勝者引望垣外諸山巖岫青蒼紛
如也其中花徑蓮塘天光雲影潏如也視園之
右則有古溪君之竹塢吟龍榭鳳秩如也其左

則珍樓秘宇廣殿長廊鱗如也時序遞遷獻奇各異當花月佳辰雨風芳晝公未嘗不往客未嘗不偕公自為記以侈其盛一草一卉凡被紀錄各欣欣向榮矣公舉觴屬客顧而樂之曰樂不可極也蓋圖所以制之乃相地築基別構軒于堂之背扁曰靜谷下車以來每有會晤公輒向余談西園之盛不置間徵余文俾闡其義余惟玩物而適性古哲所不廢也然倚于所嗜耽耽逐逐則以為戒焉何者物能適性亦能汨性

金齋集

卷二

七

苛檢束不加防杜無術則禮度將乖德閑盡踰矣君子守自然之天真以會夫在物之趣吾常有以自樂而不拘于物之是需忘已觀物忘物求道曷常役役于聲色臭味以自失其真乎陶潛採菊以適情西門佩常以戒暴古之人有行之者矣夫靜者靖也谷者深也不徒曰靜而必曰靜谷玄之又玄深乎其深之義也由堂而軒由煩而逸若不見紛靡于外而專求無累于所存者有抑情窒欲之學有內外賓主之辨有洗

心藏密之幾有定靜安慮之實有澄然兩忘之妙充類盡義周濂溪主靜之旨李延平未發之中即此而在彼告子之強制不動莊生之隱几嗒然皆在下風矣然則公其尋樂于靜專之境而推遠煩囂于羣物之表者耶且也累葉世族而不溺于富貴足識志節之奇百度是貞而不役于耳目足占識趣之高余蓋追慕龍山翁遺澤之深長而茂仰公之有成也故不辭荒陋執筆為公道之請揭軒楣以為記

金齋集

卷三

古

故城縣題名記

國家稽古定制建官分職遍海宇之廣設縣置長以恤民隱以督徵役承乎太府以遠屬于六尚書省暨御史臺尊卑濶絕固迥判淵霄而維係之情牽聯之義實則匪輕縣之制令一人丞若簿尉各一人所以布猷宣教彰軌維風以統攝一邑者其責在令丞簿尉則各有分職蓋協心以共成而有紀綱焉者也故城為瀛南遠邑自建署以來歷若干年閱若干人令尉有定員

中間丞簿或設或否或革而復設又歷若干人矣雖籍記具存欲一時歷舉其名氏亦甚難焉至其履歷之詳宦業之終行政美惡之炳若夫孰得而知之此固勢必所至亦理之者無人故耳去年春太原李公沱南來蒞茲邑事暇中知題名碑缺懇久益散漫亡紀乃謀諸僚屬三尹牛君蓮幕詹君考凡宦茲邑者為題名碑細檢故牘參閱邑乘博詢耆舊登錄貞石揭書其名詳著其字著貫址以備考稽因年歲以序先後事

李齊集

卷二

五

既具余適以使陝之後抵家間來問記余惟縣官之繫于民大矣賢則彼其福否則承其禍朝措置于堂惟暮即溥達四境矣欲惡喜怒哀動輒有聞歡忻輿感轉以相告奚待列名于石而後永傳也殊不知非立石則名氏不聚具瞻何屬論辨無所施矣况乎時移事改往迹漸湮揆厥恒情又復誰何今茲石立焉名咸在焉垂諸無窮千載一日羣聚則研醜易形照比則得失以著孰也為賢孰也為不肖問者無所沮撓評者

無所顧忌後之視今亦猶今之視昔愛憎誠偽向背是非不可毫髮竒焉以流于誣斯石也寧不為勸戒之典之最大者乎凡百君子尚其端乃心礪乃操以修乃職以成乃德毋自屈以徇時毋違道以干譽毋從己以拂民毋遷就于毀譽禍福以病所守庶可望于永令名哉李公甫礪石應召上京師去太湖詹君桂峯承乏無急督工贊襄築城徙邑勤敏尤著澄城党公徐川繼來視篆樂觀厥成遂志蕪陋而僭妄如此公和氣春風詢瘼考政孜孜不倦諒亦不罪予之多言也哉

李齊集

卷二

五

故城縣重修城隍廟記

城隍理幽道以佑民與郡邑守令牧民者同功廟祀亦宜與郡邑廡宇同建置吾邑城隍廟在文廟東安化門內邑乘載成化四年安城吳太史所撰新築城池碑記云宣聖城隍二廟仍舊是廟當在城池未築之前但未紀年月暨嘉靖甲申道士張鸞請於鳳陽十松趙侯脩之夫甲

申以前其類敗修葺者不知凡幾無碑記可考
甲申以後迄今五十餘年雖其神之象貌如故
鍾簏未移然歲年浩劫土木之功易以消燼風
雨震凌舟艫之飾易以剝落寧無梁欲虹沒瓦
欲鴛飛者乎寧無松生苗苗生蟻或陂且傾者
乎寧無壁敝蠹采敝蝕埃侵可拂者乎其間可
修之會又不知凡幾而竟無舉之者 豈其昭
格之誠未至哉工費不貲一人之力難而疏募
未易以急圖也萬曆乙亥秋邑侯慕竹蔣公論

金齋集

卷二

七

甫下車謁神觀廟貌傾頽欲加重修既數月令
行禁止百廢俱興迺捐俸以先之尤恐不給命
鸞之徒孫演鳳具疏募緣如縣簿衛君錡縣募
楊君楠儒學掌教楊君應奎分教趙君時亨暨
邑之士大夫庶人各輸貲若干購材鳩工鱗次
雲集子來効力撤舊更新茲固神之威靈感通
吾侯之倡率振作不可誣也今年仲夏余方奉
命守鄖陽郡道經故里適當工事落成之期衆
介楊生確等述前意屬余為記予惟廟倚夫子

之宮墻在震之方門御周道背玄而陽端神馭
也樸斲明啓堅塗宣哲甃甃剛滑宇棟構結安
神靈也複簷邃殿廉祀階級間肅限闕廊列甲
乙示有禮也金鋪載扁瓊牕翼如厨座靚麗几
豆蠲滌昭其敬也而又列庭樹以棲神之蔭抱
簷厦以庇神之依并甃以昭神濟民之澤屏蔽
以肅神有赫之臨凡此皆今之所有而昔之所
無也規模雖未之大改基宇則擴而充之矣由
是邑大夫瞻拜以展其事神治民之心邑士夫

金齋集

卷三

七

尊禮以致其遷善遠罪之誠不惟有來至止者
寔能容之神亦將享于克誠而居歆之矣則夫
陰佐吾侯之治益永保一邑之民於無虞者厥
有由哉因為詩二章以樂之詩曰
奕奕厥廟有新其宇何以樂之坎坎伐鼓遲神
兮延佇歆神兮萬舞荐獻兮蘋藻灌降兮醴醕
繄我人兮惟虔羗神道兮不吐
奕奕厥廟有新其堂何以樂之鼓瑟吹簧神之
格兮皇皇粵陟降兮洋洋駿奔兮在廟福祉兮

穰穰惠我民兮作乂示我兮周行

隆興集重修玉帝行宮記

昔者季路問事鬼神孔子謂未能事人焉能事鬼然則事神之道與事人一也勿僭分勿瀆禮寓遠於敬其事神之大較歟夫玉帝者蒼蒼之主宰天神之尊而無對者也風雨露雷之變化日月星辰之照臨與九神之麗于天地皆其所司其流行于於穆之表以為化育生成之幾者理與氣而已矣世之人肖以像而供養之者以

金齋集

卷二

五

形氣言也揣度臆想之私也豈曾見其宸座垂旒如王者端拱于殿陛之上哉縱有之亦當在重霄之外非人世所可棲運者故祠而居之則近于褻祀而祝之則近于誣褻與誣也僭瀆之所由生也今祠宇徧天下報賽祈禳在在皆然何哉蓋夫人為善去惡之念則驅勢迫治之以官府之法也難為功嚮福牀禍動之以神道之教也易為力帝為天之主宰而人得天之理以生故所為順于理則安逆于理則危惺惺不昧

者以有此理也善人未嘗有為惡之心而或怠于善入其祠而敬心生焉曰吾何為弗事天以終身而有愧于神理也而善日以生惡人未嘗無自新之幾而或污于舊染入其祠而畏心生焉曰吾何為弗順天以循理而見殛于神理也而惡日以去淑人心翊世教潛驅默挽有出于降典折刑之外者是祠祀雖若近於僭瀆而其心則主於勸人為善其效則愈於刑驅勢迫則祠祀又何害乎隆興集有玉帝行宮在市廛北磚

金齋集

卷二

三

橋之南諸佛寺神廟倚附之勝槩也歲久傾頽像貌丹青亦間剝落僧會遷道人潘萬募緣重修而力未逮以余外舅譙齋李公好善樂施懇其圖終公慷慨任之由是輸貲者雲集不踰月而落成棟宇靚麗瓦甍剛滑重階複簷曠如也輿如也中則帝像莊嚴傍則諸神拱衛金碧輝煌光彩陸離展拜而瞻仰者莫不敬而善心生畏而惡念息公之心事遂矣以余為其子婿能悉其事也命為記因票括事之始末趨工使勒

之石

故城縣重建護國寺碑記

護國寺舊在衛河之漣國初時已有邑乘所載無歲月蓋古刹也洪武十七年遷于文廟北成化間賈太守忠奉詔修城寺乃在城內永和門之東嘉靖丁亥邑大夫平定李侯春命寺僧道成募緣重修隆慶丁卯孟縣李侯紹先遷縣治于成內卜宅永和門之中寺址與公廨並峙乃復遷廣川門外西南隅名雖未改實非仍舊故以

卷二

主

為重建云工訖而霍州楊侯紹堅時方下車簡僧廣化護司印又取殿厦而更新之寺僧成貴以兒輩吉祝嘗肄業於內來乞余為記夫人之心易溺而忘返者莫深于信佛君子之立言似易而實難者莫甚於語佛孔子之道如日中天其視異端之教猶螢燄也據聖道而立言以闢若無難者不知人方溺而忘返吾重訾而深誡則見以為阻其好而不吾信一或緩其煩薄其責衛道者又以吾為入而主之迎而合之也則

見以為惑而深吾之罪其為言不亦難乎雖然亦視吾之所以自用其道者何如耳使吾見之未真以其道為佛民用也是自逆也吾誠有罪焉若取其說之近理而不至亂真者假之以為吾道用如檄叛亡者而使之効順也吾為聖門之忠良矣而何難于有言也吾觀柳州蘇長公諸君子著述立論其得之心而筆之書也若勁敵之鋒不少挫抑至作浮屠文字則兢兢然不敢輕加非議又若有所取者彼誠不敢惑焉以自逆而且不阻其好善假之以為吾道用也蓋佛者本西方聖人其法與吾道雖異然其為說亦有翊人心向善之幾者如萬派涸竭而一溪清激可汲者界于其中竭渴者所不棄也謝疊山作觀音經序亦謂西方聖人以好善為教然則以善覺人者乃佛氏之本心所謂苦海彼岸者示人以善惡之介也慈航巨燭者廣人以入善之路也五規三戒者約人以為善之法也迴流循幹豈其心以不善誣人哉徒以其泥于

卷三

主

空虛如忠順慈孝尊卑貴賤禮樂刑政凡所為維持人紀以胥立于世者悉目為事障理障欲盡掃除茲則有悖於吾道耳苟君子者更其法而恕其心陰融而默挽之不使大肆其毒俾小人之樂其誕而入焉者又因以興起其好善之心雖黠狡鬼蜮者亦沐于禍福果報之說不至大為奸惡此其以善教人之心有可取者而何忍于無言也今世之人後世之天下有衛道之君子者出焉宜以余言為從俗獵較簿正器罷之家法廼不得已之意非為彼立赤幟也

重修關王廟碑記

吾邑西南數里外方塹村在衛河之陽舊有義勇武安王廟創於弘治七年居民孫伍歲久漸圯迨嘉靖四十五年來圯愈甚堦砌殘缺齋室漫漶勢將不蔽風雨鄰村刁君時夏等遊於此作而嘆曰廟貌森嚴棟宇弘飭則明靈攸妥香火可歸今若茲不惟人心渙懈神其何依吾輩密邇於斯寧愀然已乎廼會其昆弟族屬及

老鄉士立社輸貲鳩工掄材剡荒蕪拓基址殘礎斷甃易以新梁麗棟題更其舊廟為三楹中塑偶像四壁繪其勞績廟後一楹高起為水母廟前為大門三楹塑靈使神馬于兩傍以便出入寓道士於東北隅司晨昏香火舊無外垣今築高牆週匝廟宇視昔為尤飭少北有古寺隱隱林木中如山抱其後峻嶺崇疊迴行委曲如蜿蜒環于前衛水東流潺潺旋轉如帶遶于左右巨樹參天陰翳如簇形勢視昔為尤勝自是望

者改觀過者起敬焚香瀝醑稽首陳詞赴如市肆擁若雲屯人心視昔為尤虔夫武安蒲人也家西北一隅起蜀漢世遠邈矣無論兩京諸藩窮村僻壤皆祠祀不絕果何以得此于人哉蓋其精忠大節磊落軼倫雖鬼蜮如操亦且高其義而嘆慕嘖嘖不置是以在當時則社稷依賴在後世則英靈赫奕歷千萬祀而耿耿焉如在也邇來每值曠乾環廟一方輒沾甘澍河水或漲賈客胡商不能自保艤舟虔禱即為安流一

夕有盜剽劫廟左無何颶風欻起盜昏迷墜地
自投于河馬駭走因為村人所縛凡若此類何
莫非王之神化默運于冥冥中也其起人敬畏
而致昭事之忱也固宜乃君竭力修葺衰然為
倡首明有贊于人幽有功于神顧不偉歟工興
於乙丑春至丙寅秋告成時夏復礮石廟左率
眾請余言以識歲月用垂不朽余愧不能盡頌
王之德義而喜時夏尚義好施足為一方之勸
也是為記

金齋集

卷二

五

重脩劉十八廟記

夫藝精為上矧醫乎弗精弗售矧廟食乎故醫
者所以寄死生者也病苦極則籲天祈神靡所
不至有人焉一砭刺一藥餌當彌留時歟而甦
之所謂生死而肉骨也圖報之忱有誓不忘終
身者死而神其人祠而尸祝之不有由哉然其
方術要旨千百年後猶可據以活人其法在則
人在也祠而食其報又不有由哉邑西北隅去
董子下帷地東三里許舊有劉十八廟邑乘不

言初自何時疑勝國時所建世修葺之蔭城楊
子好善喜施慨祠宇剝落竭力料理棟宇像貌
煥然一新可以啓居民供養之誠而善人曾一
變者以道人有功於廟舉以告余外舅譙齋李
公且述其欲紀重修托石丈人以傳之意余唯
舅命又奚敢辭按公女直人諱完素字守真號
通元處士以蔭序十八鄉人相傳為劉十八云
少聰敏博學遇異人以酒飲之大醉及悟洞達
醫術撰運氣要旨論精要宣明論素問玄機原

金齋集

卷二

五

病式行于世蓋明醫也四遠以疾病持辦香來
默求陰護如公在世而乞藥餌生活者且也父
子相禱則見慈孝兄弟相禱則見友愛夫婦相
禱則見和樂一展拜間而藹然仁義之良心具
見則斯祠也固足以教民睦也是宜紀之以俟
國家咸秩無文之祀者庸可缺乎殿東西各有
長廊內塑十二司曹門之西有關王龍王二廟
司曹冥官司人間善惡與公若不相涉二王尊
神又不宜附於門右此鄉人見聞不暇叩辭亦

以記公祠云爾因系之詩曰人生固多欲百疾
潛以滋嗟哉六尺軀持以付庸醫生死頃臾間
人命亦險巇生者良天幸死者吁可悲憶昔古
聖王著書開愚迷寥寥千百載遺緒繼者誰古
瀛通元子擇術仁在茲精誠一夕通上帝帝招
巫陽為醫師口授真訣有奇術手把如無大酒
卮一醉便教能解悟要旨玄機俱可窺西距恒
山東滄海北條大河燕南垂老羸有終壯有長
更無夭札與痺瘳當時人活刀圭劑今日猶傳

金齋集

卷二

七

原病式有功於民稱殷禮社南社北來血食

景州小洋店新建泰山碧霞元君行宮記
去蓀城南餘四十里有店曰小洋小洋之西半
里許有泰山聖母行宮店當孔道行宮實臨道
衢余往來于斯至僧宗演嘗出迓道左入其中
譚空說有以憇以游意甚適也自是情稍洽熟
雖自顧剪薄未敢仰跂陶許諸君子而演上人
之戒行則無愧於惠遠支遁者間謂余曰行宮
之建久矣顧無文字以識歲月何以備考稽示

永久敢以是請余既嘉演師清履而外舅譙齊
先生又從而史之義弗得辭竊惟五岳惟東岳
最鉅而元君之神為至靈懷忱薦馨者咸趨岱
宗可矣何以有行宮之建也蓋神無往不在斯
祈無所不格民居錯布遐邇殊方人人必至泰
山而後伸致愬盡敬之衷貧窶苦于空乏老弱
廢疾艱于匍匐望東岱于青蒼之表而徒切思
惟揖元君于夢寐恍惚之中邈不可詰孰若推
輿斟酌使禮起于義事因乎情謂非通變之善

金齋集

卷二

七

者乎行宮之設未必匪由于此也是宮也謀建
始于居民郭倣而宗演適自安德來議與之合
迺號召梓里通告遐方僉謀大同駿奔雲集遂
捐地市材鳩工築基俾次第以陳西為殿一楹
中祀碧霞元君旁以子孫痲疹諸聖母配之北
為殿三楹中肖玉皇大帝像左右夾侍四帥伴
尊卑以奠對設大門周以垣墉隆棟繡欄岩簷
彩飾其中幡幢環繞寶蓋匝疊異香芬馥爐煙
縹緲俾觀美以備殿前雜植花卉紅綠參差門

之右井甃寒冽俾遊者各足于分願而僧衆朝
暮放梵禮佛固不安所業而自靜其門業若
有赫其靈陟降左右眇矚于斯不啻是年矣必
躬詣泰山而後言致敬是役也經始于嘉靖癸
卯正月十六日至戊午二月十五日落成郭倣
暨諸樂施者之義固不可泯而宗演化誘勸
之力尤不可誣詩云靡不有初鮮克有終之
之難也然則乘時修葺賴以允臧斯則後之
擅越與住持者之責也是為記

祭文

祭先師孔子文

惟我先師身參元化祥發昌平德會稽中道集
大成秋陽江漢玉振金聲堯舜讓賢百王讓
東周夢寐三代志英垂教萬世刪述六經如日
中天昭揭大明生民以來未有斯盛諾學耻面
墻心慙希聖思致忱悃屏息裡敬

擬過孔林拜先師墓文

惟吾夫子道高德厚山高水長所謂後天地而

生而知其始先天地而沒而知其終者亦無待
于揄揚矣柰何迥出千載之上無由遊聖人之
門以園侍固茲千載之下何幸得入聖人之鄉
以趨瞻頃被形墀之命得遊東莞之邦仰瞻山
而至止泝洙泗之餘芳惟魯城之北壤嗟冠履
之深載時洞酌以瞻拜覽風隧之蓬蓬佳樹成
合抱而不可識相傳為諸賢移植于群芳焉若
弗棲而遠邈以畏聖神如在之洋洋發深感于
登陟慨夢斷于山梁宛音容之如見庶萬代之

休光濯淵淵于江漢暴皜皜于秋陽彼林林之
宇內孰能外扶植之綱常則夫雲仍將上公以
無斁附龍守宗國于無疆者實 聖代視功德
以相償也恐徘徊而不去繫斯道之感傷勸觀
風之車騎揖落日之荒涼

過濟寧子路家感而作文

捧天書於蓬瀛兮指東山以遐征察風俗之惡
淑兮蘇億萬之含生沂濟河之清駛兮期弭棹於
任城慨昔賢之故里兮想遺教於生平望下墟

金齋集

卷二

七

而不可見兮糾予懷之縱橫當春秋之末造兮屬
聖道之艱難勤歷聘而皇皇兮每道路之嶢峴
沮溺偶耕而不顧兮僅丈人雞黍之盤桓愜絕
糧於陳蔡兮歸鼓瑟於春雨之壇委千乘治賦
之才兮宿石門一夜之寒車裘共敝之志永齋
而未伸兮徒喜于取材樽海之嘆六蔽既祛而
高朗兮聊試於治蒲三善之端晚食祿於出公
兮值禍賊之弗刊柰孔悝之于紀兮竟取義以
纓冠惟盛德之皎皎兮信古今之罕匹濟之山

兮其高盤紆濟之水兮其匯洋溢景行澤潤之
在後人兮其曷終畢過枌榆之蔥蒼兮之胜醪
之有苾望川陸兮茫茫邇晚風兮瑟瑟

到任祭城隍文

神饗君祀官食君祿何以報國秉心惟款竊自
受命以來夙夜祇懼滌慮澄心因與神誓不費
民財不輕民命導民所利防民所病禁民為非
作民興行不邇奸邪不入譖佞遏惡明懲彰善
推慶舉此數者期俶始終明有未燭神啓愚衷

金齋集

卷二

七

清明夜雨禱城隍祈晴

惟天惠民惟神奉天東郡休戚惟其之緣若政
若教官守弗虔曰雨曰暘時序斯愆茲惟春暮
農人東作靈雨既零神惠已博我民攸望以潤

以暄潤矣不暄嘉種弗宣稽首代牝明禋禱祠
陽和保合春日遲遲生我百穀慰我郡黎民如
有罪民陷無知某如有罪耳冒天誅勿以其罪
並連其餘敢告

謝雨文

自春底夏天久不雨蹇陽肆凶旱氣寒宇赤日
映山龜拆南畝三豆五谷將不我有黎民慮其
靡有子遺田疇慮其有今罔後往告于神酬茲
霖霖早禾秀發嘉澤決民敢用牲醴報神之殷

勤

祭八蜡文

麥秋方告惟日未久不圖飛蝗蠅集其害厲我
禾稼後我童叟三五五各將不我有斯民不幸
乃罹其然泌穰何德入疆不如宋均何政避境
以去胡馬援之可畏而入海以自濡胡趙忤之
可懷而墮水以自除豈余德之不良乃據疆場
而久處古稱官蝗厥咎在官官實有罪神罰其
奸亦不宜假手孽虫以為民殘自今伊始神其

體天地好生之仁驅此孽虫以佑我民或立赤
幟以導之或奮威靈以逼之或令之入海而化
或令之墮水而湮使不得孕遺蚍蜉以為民害
則神之愛民深矣若或螟螣蠹賊助蝗為害者
利我禾稼蔽神之聰而不以告則我司守者豈
其心於汝哉必秉畀炎火以耗其眚招致鷙鷃
以吻其身致何厭之術以消滅其神豈其心於
汝哉其惟以民為念祠其豆谷俾歲則大熟使
有司告報以致其福勿徒自損威靈以恣口腹
也

祭河神文

惟神主張地脉窟穴百谷氣先五行德肩四瀆
負載之利永賴無休何圖今夏淺不勝舟東南
財賦鱗次稽留惟時祈禱履神之憂源頭活水
一夜漫洲流滑無聲乘衰有力挹彼注茲快瀉
不息三千諸艘魚貫而刺數萬運卒謹呼動地
由是而東下長蘆北沿潞河用急京儲之需以
舒常寧之憂匪臣職之克供實神理之能修敬

陳數語用申報祭之由

祭相公余老師文

嗚呼天何奪先生之速耶自先生入相之命下縉紳大夫與夫閭巷小民咸謂朝廷用正人太平可立致不謂奄然逝也先帝疾先生蓋憂之甚亦爾致疾既上賓則痛楚裂五內當是時先生病已入膏肓矣猶日夕哭臨坐是遂不可救豈可謂非天耶昔揚文簡公儉約端雅史彌清談不為榮利欲干以私者聞之必內愧止拜

金齋集

卷二

祭文

事

相之日朝士相賀惟先生之望實其似之蓋先生即官至輔弼而視軒冕泊如也生平無所私人亦不敢以私干之死之日囊無餘資家人尚補漚衣豈非文簡之流耶然文簡人相未幾不克壽而卒天下共惜之而先生之數人相壽豈可謂非天耶某等才不踰庸衆辱先生以同官收之聞先生之訃亟欲匍匐往弔而懷錄不克怛怛于古人聊具哀詞緘之千里皆人所共知為天下慟下以哭吾私者若為今日言也惟宣

其鑒之

祭外舅李謙齋文

精神流麗標格冲融迎風玉壺潤整厓松忠信篤敬惟桑與梓藏修游息惟經與史售藥寒臺濯芹泮水淹貫諸家屈伏多士道積厥躬學宜登仕祿命連遭累科不第晚挾吾道晚辟空門施心闡若布金祇園陶令白蓮用避塵煩豈曰拔足闖彼籬藩入不為主出不為奴為爾為我不失故吾一塵不到萬念俱泯性靜情逸壽筭駢臻稀年有五乃返天真生順死安其又何嗔陳辭酌酒神其來歆

金齋集

卷二

祭文

祭會寧王文

曰惟王系承唐裔派衍天潢岐嶷粹質河嶽鍾祥分嚴本支之貴爵宗寵錫之章茅封列郡圭介宗邦東平樂善西土紀昌望隆三輔德冠諸王令儀光昭淑問丕揚宜綏壽祉翊戴垂裳無何厭世遽陟帝鄉雲暗昇龍之紗月寒華鶴之藏果思鬱鬱山谷茫茫童叟抱惻逖邇盡傷余

備茲陸奠襲 微光倏驚上賓我心孔愴有疏
一簋有醴一觴臨風喟然感與奠將

祭張龍山文

惟公鄒魯俊彥海岱琮瑛其篤生也應玄穹純
佑之命其植德也萃光岳渾噩之精蚤列黌宮
聲華藉甚繼登仕版政績崢嶸智同朗鑑心擬
清冰萬姓佩德三輔稱平將超擢於要路遽解
綬而東征枕石漱泉督誦課耕大發祥於象君
連午未而登瀛出守中都鸞鳳蜚譽宣威西域

金華集

卷二

三

熊羆大驚若仲與季行將繼伯子而騰躍邇此
淵源何者非世德之陶成以故 帝命褒揚荷
茲寵榮信一代之元老誠斯道之主盟方仰德
著蔡祝壽岡陵以永我國脉惠我後生胡然極
驚星隕山摧木傾在公也得正而斃存順沒寧
固已迓乎天真乃厯嗣萬里卸哀奔走悲號抱
長恨而筑筑其承乏茲土式閭慕荆弗獲拜覲
公儀刑適聞訃音輒增涕零嗟嗟修短數也
辱遇也公登八表膺三命備九德已稱天下之

連尊矣復有賢嗣文武全才若北門鎖鑰之萊
公吾固知公之芳名將與岱宗比峙滄海同流
也又安重用櫻情為哉愚羈官守躬吊未能絮
酒生芻聊以付俾神其格思鑒此微誠

祭馬小厓文

嗚呼小厓而止是耶公維組芳裔世荷 國恩
而能亢宗樹績作述重先其行誼在鄉評官常
在竹帛慶遺在子若孫誅公者率纒纒述之矣
余何庸贅第生涯流水世事浮雲幽明一隔今

金華集

卷三

五

古恒分顧慕循省又焉能以無詞哉余自髫髻
與公同講業於賈師之門公之尊人時加繩斷
雅愛若猶子而公亦伯仲視余相與爭自磨濯
期不負所睠睠暨余以乙丑釋褐筮仕民部公
亦起家鴻臚聯鑣都下詎不愜始願哉何公超
然解組雅適林原長厚存心謙冲御物卿閭依
依咸仰公若高松喬岳余亦出守倦勤移疾歸
養公或呼童掃徑下榻傾心余亦邀以登臨舉
酒相屬即隆寒盛暑未嘗不杖屨相後先也客

歲余奉 命復起以山林習僻欲再疏謝辭公
且毅然為余勸駕引觴挹醕祖饒江亭公猶齒
髮健強精力無恙不惟視公者以公為未艾即
公自視不遽以為止於斯也嗚呼哭死而哀情
有獨至自伯子絕絃郢匠輟斤豈不以同心鮮
遇知己難覲哉余與公握手論交三十餘載而
公之猶子且屬姻家一旦聞公之訃五內欲斷
蓋不待覽宿草而傷懷聞隣笛而興涕也顧執
守一方不能躬束生芻陳此繾綣顛使扶輶向

風洒淚耿耿弗忘徒抱此衷而已

祭余母水夫人文

夫人之生蒙祉自天霞帔鳳誥齊體名賢夫人
之德閨門世則咸宜坤順垂光罔極夫人之胤
暉昌厥嗣寵蔭濫渥秩序昆季允今之人豈不
履祉擬之夫人莫躋其美某聞在昔翊贊我師
佐以膏火期以龍夔惟我師翁忘憂忘食日知
所亡以就懿德壬戌之歲高第臚傳詔歸鳳池
紀勳紀言乙丑之春禮闈閱士其始釋褐濯鵷

桃李道則知己分則門生有恩未酬矢心堅貞
維翰私謁不送不迎義分雖嚴情意匪輕惟我
師母亦勤德惠念其妻孥艱舟遣幣薛旨蒲柳
馨此蘭蕙感恩圖報沒齒勿替暨我師翁 召
入內閣玄黃職典陰陽鑰橐百祿百福自天錫
命謂我師母宜侈其盛遐齡壽考耄耋期頤不
謂婆娑竟返瑤池聞訃摧傷有泪淋浪搖搖歸
旆拂拂風檣羌精神之不可留越駿奔而彷徨

祭周母黃宜人文

天畀其粹神篤其生貞淑靚麗柔嘉惠明蘭馨
玉潤淵靜川泓既歸司諫一代名士金紫崢嶸
閣書允肆喬木絲蘿乃相依附夫貴妻榮承天
雨露驚誥輝輝錦綬奕奕慶福源源德澤繹繹
相夫子于諫垣為朝廷之耳目叫天闔于閭閻
顯孤忠于綴牘荷龍鱗之可批彼檢夫其凡肉
寧抵觸乎權豪不諾諾而碌碌勤熊丸于午夜
勞諸子于一經豈父教之獨專亦母訓之丁寧俾
學富而辭瞻為儒林之俊英刷健翮於江浦待

騫翥乎雲程夫有風節子有令名既熾而昌方
顯而榮胡彌留於一疾遽殞沒於九京傷珠玉
之沉埋覺理數之參差豈天孫之誕降終歸命
於瑤池抑造物之善忌奪人世之母儀悠悠蒼
天茫茫莫知臨風酌酒神其格思

祭周母黃宜人文

維母厥德蕙郁蘭馨維母厥行松翠竹青骨梗
乘輿撓斥權貴天下固仰大諫議之丰采鷄鳴
傲德執紼勵行天下亦同頌賢內助之芳名而

金齋集

卷二

聖

且火從綿綿兮維麟之趾螽斯振振兮維鳳之
鳴談盛美者固談周室世德篤生之有自讚翊
美者尤讚宜人懿德培植之相成龍章赫赫霞
錦煌煌方舉素麻眉以偕膺乎方新之天眷而
乃瑤池促晏翩躚駕鶴輦以遑遑嗚呼噫嘻人
孰無死惟宜人之死也妻承夫貴死矣尤芳多
子多孫含笑玄堂不惟誥贈當時光昭乎里閭
行將焚黃不次兮泉壤增光茲焉靈輅即駕泣
血徬徨其叨眷屬尤切盡傷枯木寒鴉兮胥助

其淒楚夕陽荒草兮掩映乎素衣縞裳芳樽滴
滴兮躬沃酌惟靈不昧兮或庶幾乎洋洋

祭孫母顏孺人文

婦人之福大於有後暉昌厥嗣乃為賢母是以
卜相宗事大家惟難吾邑名族有孫有顏孫氏
彭彭先朝同卿有子奕奕鹿鳴蜚英顏游國學
譽望頓宣有子婉婉拱壁靚娟之子于歸三星
在天宜其家人式是靜專孝協舅姑順德有報
報以多男克明克肖鄴架芸編蘭紙牙箋錦心

金齋集

卷二

聖

繡口惟史惟玄儲俊槐市肄業黌宮卸放藝戰
奪標元戎拖紫紆金宮中舊物握券而戈寧俾
我拂嗚呼孺人有相于室有虔于堂作配名儒
篤生賢即所謂積厚而豐浚深而泓正宜壽考
百年配命多福以侈其盛夫何鸞書鳳誥畧刻
斯須乃不少延竟返瑤池嗚呼孺人嘉祉慶澤
方來未已有福未盡有報未食彼蒼將啓大其
後以其嗇于此者而豐于彼也天寵地贈鼎牲
靜嘉是在令子斷不替差

祭縣簿孫同野文

惟公之生稟賦純貞洛原毓秀河表萃精簪纓
家世奕業崢嶸公復穎拔載振家聲蚤邁跡于
芹泮期掇桂于雲程擅藝文之宗匠超儒林而
蜚英歲薦春官策試承明佐政吾邑時有賢名
公之紫慮若衡而平公之律身若玉而瑩曾日
月之幾何遽聞望之崇隆云胡一疾數值奇窮
訃聞遠近衢巷忉忉矧斯文之雅誼忝教愛之
素蒙悼哲人之遽萎付浩嘆于長風瞻令子于
金齋集 卷二 聖

金齋集

卷二

聖

總惟卜遺澤之猶洪天道有知嗇而必豐爰陳
薄奠焉此忱衷英爽不昧鑒于冥宮尚饗

墓誌

處士義軒周公暨配劉氏王氏胡氏合葬
墓誌銘

公賦性剛毅能以倜儻率物不存城郭義聲耿
耿人咸號為義軒翁云生弘治壬子八月二十
五日以嘉靖壬子七月十五日棄代壽六十一
塋先塋之次配處士劉傑女生弘治癸丑四月
十一日淑媛貞靜相夫啓後有鷄鳴儆戒之忱
有螽斯詵詵之慶先公卒得壽三十繼王氏邑人
王女撫育劉氏子女人不知其非已出以成
化乙巳八月十八日生亦先公卒得壽五十有
七繼胡氏邑人胡杲女生弘治壬戌十月二十
三日卒于萬曆庚辰九月十九日將以是年十月
二十四日啓公藏合祔公之孫右司諫世選自
為狀屬余銘泣曰選幼失恃雖荷母氏夏孺人
吳天之復顧而胡祖母之恩育實亦罔極也
將祔塋吾先祖之壽藏因痛念先府君北
塋母而不得窆其棺啓窆而不獲臨其穴

金齋集

卷二

聖

有知不無終天之恨敢丐公為吾祖銘以慰吾先君於地下余與司諫有燈火之親有締姻之好而又同登仕版結盟泉石揄揚公德以明司諫之志非余而誰按狀公姓周諱珍字寶之先世太平府當塗縣采石鎮人世為宦族永樂間諱思誠者徙河間之故城遂為故城人思誠生福樂施好善受釋迦戒行居常坐卧一樓不問世事福生源字德淵號懷石由廩生充運司從事冠帶守支太倉京都人士延為塾師雖未及出

金齋集

卷二

聖

仕而門第之盛則自懷石公始也生三子積稼穡稼生公四歲而孤從懷石公京師就學歸遭懷石公喪伯叔異爨家務既夥遂廢學里中桀驁者弱公孤幼欲乘間侮之熟見其頽貌豐姿志氣怡蕩又相戒勿犯且不忍欺公亦不與校也不欲一毫受挫於人而能屈於知己不欲一介暴殄乎物而能傾於急難人或以為矯枉公曰誠若矯枉然吾之心則非有所係吝也神祠社宇之報賽道路橋梁之構結非公則功不鳩

婚姻死喪之不舉仇讎忿怨之不平非公則不釐人或以為混俗公曰誠若混俗然吾之心則非欲以要譽也從弟全以邑掾被訟破家公鬻產救之表兄胡允清僑居病疫垂斃來歸公處以耳室家人有染其病者公亦不悔王氏妹有遺孤收為己子命名良臣為之娶妻成家不惜貲費人或以為癡公曰吾誠癡然吾之心蓋自以為安也扶弱疾強力不怵於縉紳豪俠嗟德掖善心不遺於褐夫豎子公之生平大槩如此

金齋集

卷二

聖

事母胡甚孝嘗云丁蘭刻木為母吾有母而未養未至尚得為今乎即大醉後每懷異果奇品獻晨昏定省固無間也教兒孫讀書常舉淫穢積書積金不如積德之訓以自見意又舉學究中牕前苦學馬上錦衣等語以勗其勤渠之志善於佑啓厥後類如此晚年寄情於酒學宮師友舉為鄉飲耆賓辭不赴事有不如意者輒劇飲酣歌若狎狂態而其衷固惘惘其言亦未嘗不秩秩然出於道義也然竟以是罹疾不起子

男三長良佐贈禮科給事中娶李氏贈孺人繼妻夏氏次良佑娶張氏次良弼娶羅氏女二一適王第一適何得雲俱劉出孫男八人世通太學生娶王氏世選禮科給事中娶黃氏封孺人德州衛冠帶總旗鸞女世遠娶張氏世安娶耿氏世道娶胡氏繼娶胡氏太學繼芳女世寧娶栗氏世進廩生娶王氏世懋娶朱氏孫女二人一適高應祥一適劉應元曾孫男十二人陽廩生娶其部侍郎任公士憑女繼娶王氏果娶李氏

金齋集 卷二 墓

廩生娶知府陳公桂女繼娶黃氏妻太學生郭隣女萬附學生亦娶隣女冕聘庠生蘇樞女冕聘太僕卿孫沙溪之孫廩生起宗女喬聘通判鄭梓女景聘庠生楊太湖女同聘序班張衡女一尚幼曾孫女十二人一適太學生王化光一適劉廷慶一適孫 一適吏目孟雲鳳之子同芳一許聘廩生鄭謙光之子一廩一許聘王觀光之子家柱一許聘太學鄭祚之子卷直一許聘廩生趙用譽之子 餘俱幼玄孫男二

承祖贈余子廩生吉祝女一尚幼玄孫女二俱幼公齒德久重於鄉閭芝蘭接蔭於階砌若公者可謂全福也已銘曰世好浮傳惟我弗炫悃悃無華世好恣睢惟我弗競知雄守雌彼能者人吾獲者天福履綏之誰曰不然封章承旨惟予之子離經應門惟孫之孫世澤瀾瀾視社濟濟百千斯年徵我銘辭

明太學生小溪先生孫公墓誌銘

先生既沒之明年是為萬曆癸未子起鳴將以十一月初六日為祖載禮送歸壽藏思勸美於隨因以先生表第庠序李公燮所為狀來乞銘欲刻石冀諸幽竊余先生之門人也先生之父沙溪翁又先府君諱封戶部郎中龍溪公之師也余守河南時嘗刻沙溪詩文使傳於世蓋推先君之心於其師推先生之恩於其父也先生既老且病不能經紀家務子幼弱懼不克立門戶察其心乃有王仁裕託孤門生之意則又勉以推先生之愛於其子而畏其有不勝之力焉余

金齋集 卷二 墓

平生愛惜道義師生之際視猶父子矧於先生之家兩世師生非他人之為師弟子者比乎曾南豐沒陳無已欲持瓣香之報以終其身有無已之心而能不為先生銘哉按狀先生姓孫名若谷字思謙號小溪先世東海人高祖諱太公曾祖諱五籍占故城祖振有計然術能周人之急父緒沙溪公登弘治己未進士歷官太僕寺卿為兩朝名臣先生生四十日母張見背時嫡母立孺人先逝慈養於諸母劉氏劉生子今蓬萊

金齋集

卷二

七

縣丞若樗而先生質瑩如玉英特不允劉愛之與已出者無異性莊重不好兒弄蚤能屬文長於舉子業太僕多文譽門下士常五六十人遠方士有來就學者先生以童年與之頡頏校藝無弱之者太僕以大魁期之常自誦曰福疇譽兒真是癖蓋夸之也為鄧襄陵解嘲詩未就先生竊題其末聯云引繩維繫腸應斷忍把先生作意談太僕愈奇之錄用其語今在沙溪集中嘉靖癸卯秋偕賦吏北上不售丙午府與臺試

皆第一督學良齋王公亟稱不容口時新建少司馬丁公為郡守陽城方伯李公為郡丞各錄其文以示楷子姪輩其他傳誦儒林者紛如也入棘園中書經房考額筭掣落竟屢試不第以年未舉子不樂進取入槐市為太學生友天下士遂與古今人詩文有李杜韓柳歐陽兩蘇曾王大九家詩鈔批點羅圭峯文集皆手錄成帙有與其弟癸卯舉人若緘所作聯芳集未梓愛馬孟河草書詹孟舉行書俱刻于塾周司諫衛

金齋集

卷二

七

陽常與唱和論文多所取正邑侯粵西蔣慕竹山右楊紹堅每以學行優長牒之府臺圖其門曰文行無美蓋先生錦心繡口山媚川輝有可愛可求者雖專意務學不為表表行而德行褒然為一鄉之望焉若訂正沙溪文集不避寒暑務期可傳痛毋張蚤逝表墓一文觀者酸心報母劉衰服三年可以觀孝矣處諸弟君妹暨族表昆季以恩相與無絲毫嫌怨可以觀友矣接引後學推愛里戚謙德和氣藹然襲人曾無一

毫統綺驕浮之態可以觀誼之乎于鄉邦矣第
以閉戶讀書應靜自守若遺却世事者故論者
謂其有經濟之才而不欲急於用世故其所見
者惟文章守先人之業而不求多於前功故其
所勤者惟詩書余于先生亦誌其所表見者耳
然豈足以盡先生哉生正德五年卒于萬曆十
年六月六日娶周氏成化乙未進士御史洪之
孫側室李氏劉氏起鳴太學生劉出娶庠生韓
德裕女銘曰學之所醞為龍與夔業之所就惟
文與詩吁學優而不仕徒使含章而未竟其施
後之考斯邑文獻者將因余言而於先生有仰
止無窮之思

金齋集

卷上

五

行述

先考諱封奉政大夫戶部郎中龍溪府君

行述

先君諱良籌字文謨別號龍溪生而穎悟七歲
頌詩書即曉大義十歲善屬文十六入泮庠賦
性剛方存心愷悌遇可怒未嘗不怒事已即泯
然釋矣至於時所當言理有可為人不敢前者
輒以身當之毅如也其先謫安府屯留縣人有
諱德成者配正氏生三子長一公次二公次友
以永樂二年奉例携家遷故城新義南鄉遂為
故城人開荒為業一公生雲雲娶張氏繼薛氏
好施予禮浮屠有善行子三熊鳳鸞俱薛氏出
鸞即先君父也字天瑞號誠軒家素饒體貌修
偉心性純慤為縣掾守法不阿雅為縣宰所器
重然非性所樂也竟棄去明農族人如其柔善
多侵侮之產遂落甘自淡泊無鬱鬱意配秘氏
今臨洮府同知秘公心傳祖姑也無子側室張生
先君於里第先君年弱冠奮父業消薄痛自砥

礪杜門攻書史即三餘靡息也遊太僕卿沙溪
孫公門下公奇其文以掄魁期之每歲試輒高
等屢躋場屋而志益勵年十七娶先母王氏痛
恨不及事母秘顧於張甚恭謹曲意承順得其
惟心鄉黨稱爲孝子賢婦待弟良策良簡友愛
備至折幾時任其所取一無所校後良策早逝
所遺子女俱與慎擇婚嫁整所有以辦服用良
簡貧窮屢益以田產又命諾爲經理之務伴同
悉今相繼成立族人老而孤少而貧廢篤而無

金齋集

卷二

五

告如諱臣諱王賓輩處之各得其所治家嚴肅
教諾曹勤懃諾切自塾晚歸親燈火多至夜分
先君見其志不急且惜其勞勩恐成疾時時慰
諭之弟語詔詔又虞其不果於進也示以命名
之義繼以字號之說以警其怠訓誨生徒各隨
材質而漸漬之一時名士多所成就里閭中有
號佛聲蓋爲母病許者先君偕姻親師公慮夜
起誦讀聞而流涕不已師公諗之得母疾未愈
之故夜竟徒步歸省又同師公途遇凶服者大

慟不輟停驅問憫知其爲貧不能葬也隨邀師
公捐銀爲棺以葬本縣吏地議不除道路隣婦
某孀居極貧地少路多苦之先君代訴于縣侯
害從且賢其爲恤寡之仁庠生某被譖掌教怒
已屬稿將申先君曲爲勸解得釋河水泛漲先
君沐浴備牲致祭而水旋退其厚親友感神人
率多類此諾登乙丑第官卽署值穆廟軍恩封
戶部主事晉封卽中先母封太宜人屢迎養公
署不就暨轉東昌補鄖陽再調河南始就祿養

金齋集

卷二

五

未幾卽還旋感瘍症甚危諾居洛得家音方寸
甚亂屢具疏乞歸得喻旨獲奉湯藥撫臺孟公
遷其賢下檄云才藻久振於儒林義方先膺乎
天寵相應旌表以勵後人爲之豎坊牌始欣然
解順晚年村居手不釋卷所著有論草二冊行
于世或遇春熙秋朗邀所知携榼笑傲于柳陰
沙渚暢然自適或預人燕會款洽移日人多樂
于親就邑大夫歲舉鄉飲大典虛上賓席延致
一往輒固辭不赴非公事未嘗履公門人咸服

其高暮年舉一子衆以為喜先君獨憂諾徐察其情乃以己所分宅為之造舍治產推以予之先君果喜見顏色曰天理人情於是為至憂遂什亡何感風疾醫藥罔効傍徨歷四年所病勢轉劇嘗乘間問及後事則曰予所欲行者爾已措置得宜夫復何言竟不起先君生正德壬午六月十七日卒萬曆九年三月初二日享年七十有二生男子五人長諾河南府知府娶邑庠生李性女封直人次語邑庠生娶張氏次詔王

金齋集

卷二

墓

府典儀王娶邑庠生師慮女次詔邑庠生娶韓氏女一早卒俱先母王氏出幼子訓側室李氏出孫男五吉祝廩生娶太學生郭鄰女諾出吉徵聘邑庠生王益謙女吉士吉祥俱語出吉祉詔出孫女七一適省祭于北子儒士躍澤先卒一適序班劉惟敬子太學生源潔一適御史陳桂子太學生采俱諾出一許字監生李制心孫一經詔出一許字省祭崔與立孫繼光一未許聘俱詔出其一尚幼語出曾孫男二一聲著聘

黃強通判鄭梓子庠生養浩女一聲聞聘御史陳桂子監生寰女曾孫女五一許聘庠生胡素長孫封周一許聘給諫周世選子廩生昂子承祖一許聘太學生萬化行子鍾一許聘舉人張道一子九德一尚幼俱吉祝出嗚呼吾父已矣謹于本年十月初四啓先太宜人之藏于廬川之源合葬焉忍淚累掇封號世系行實梗槩敢勞詮次為神道碑樹之墓前用垂不朽惟希仁人君子哀憐採擇幸甚孤哀子宋諾泣血謹述

金齋集

卷二

墓

顯妣太宜人王氏述

先妣姓王氏邑庠生王公諱朋之女也母陳氏年數歲知遵姆訓攻女紅少長淑慧端嚴語笑簡重及笄歸我宋氏為家君封戶部郎中龍溪先生元配值嫡姑秘氏棄養事廢姑張孺人曲盡孝敬中饋衣衽躬自調製他如井臼績紡諸瑣務亦任之不厭遇舅姑抱病嘗藥視饌憂形于色嘗語人曰桑榆景逼乘此少竭志力庶償萬一不然他日終天之恨悔將何及性嚴重能

濟以寬馭僮婢雖怒亦不聞罵詈之聲故人人
爭先頌德家君有弟二人良策良簡俱束髮受
室將析產先妣預告家君曰貧富有命詎資遺
產可任二弟擇取上則意承二親下不取怨昆
季譽流鄉鄰慶鍾來裔君其審之家君笑曰吾
志也遂一無所校後良策早逝所遺子女先妣
憐之俱與慎擇婚嫁罄所有以辦服用又命諸
為經理之務俾周悉今相繼成立家君業泮庠
先妣勤膏火以佐誦讀時舉古人寸陰分陰之
說諷之家君閉門羅書史丹鉛點勘餘三十稞
屢躋場屋志益勵及受初封進往之念猶未釋
然每立諸子于庭教以義方言辭懇到皆唯唯
受命不敢惰吾家舊儉素西郊瘠田僅百畝日
費恒瑟瑟然先妣節縮斟酌稍得優裕遇族鄰
有急鄉鄰廢疾無告者必力賙卹之內外姻識
或有指為鈞譽者亦置不問人多愧感日浙米
為炊輒取一合貯別器名曰盆餘旬積月累所
獲益夥常用以備空乏乞丐之需舅姑沒先妣

哀毀骨立動循儀式出所藏佐家君襄事諸叔
諸娣姒畧不閑白所親或止之答曰勿多言此
物易得父母寧可再生乎因泣下沾襟言者感
歎以為不可及平生喜怒哀罔見顏色諾叨鄉舉
及登第遠遁走賀先妣舉止自若曰此儒生分
內事隆慶改元遇恩例封太安人次年晉封太
宜人始色喜曰教子之勤不爽矣生子四人長
即諾東昌知府娶李氏封宜人次語邑庠生娶
張氏次詔娶師氏次詔娶韓氏女一早卒孫男
三吉祝邑庠生娶郭氏諾出吉徵語出吉祉詔
出孫女四一適省祭官于北子儒士躍澤先卒
一適鴻臚寺序班劉惟敬子國學生源潔一許
字御史陳桂子監生衆俱諾出其一尚幼詔出
曾孫男一聲著聘棗強兵馬鄭梓女孫曾孫女一
受太醫院吏目趙應時長孫孝思聘二尚幼吉
祝出嗚呼吾母已矣痛念生存時吾妻李宜人
晨興問寢訖預備食具案上先妣就坐色喜越
三日洗爵致酒再加饘腴先妣諭之曰爾夫勤

王事夙夜匪懈勞爾贊襄乃又為姑縈心如此
語畢益暢悅且教以治家勤儉為先一錢尺帛
不可妄費嗚呼勉遵慈訓追慕令德曷有既耶
先是諾備員兩京每懷迎養先妣輒不許今承
乏東昌家園密邇迎致官邸無何忽感風痰延
善醫清源趙吏目至藥罔奏功竟不起生正德
三年二月二十二日卒萬曆元年五月九日享
年六十有六諾荒迷憤亂言之無文畧擬封號
世系氏行梗槩敢藉察察之義乞次叙為狀將
問銘于立言者刻之金石垂示後世聞我哀衷
以無負先妣于冥漠是仰受仁人君子之賜為
至渥矣伏惟採擇幸甚五月十六日哀子宋諾
泣血稽顙謹述

金齋集

卷二

墓

宋金齋文集卷之三

甘陵金齋宋 諾著

東光慎齋王嘉言校

男吉祝

孫聲著 公編

詩

五言古詩

述意四首

其一

金齋集

卷三

志士念溝壑烈烈凌風航豈不愛厥身百年良
亦艱清宵起躑躅白日羞飯餐悠悠古先賢
歷殊可言高節倅鳳翔素心逐龍蟠一審能
曜千齡見肺肝朱顏與皓髮有立即英賢宇宙
無窮期斯人挈樞環并秉渺天際雅意將誰
其二

叔季熄玉澤哲教在蒸人開基雄草創繼體附
風雲中多命世士遺像圖麒麟聲名見赫奕威
望亦嶙峋柰何得志秋古治竟沉淪詩簡開衣

食風俗未還淳才力非不雄規摹耻相循條素
多率意無乃愚其君卓哉漢四賢所行僅所聞
班生雅好古禮樂志遺文斯理良不昧誰為
丹宸

其三

海外有大鳥栖飛不在山烟霞尚遠絕况乃通
塵寰振羽杳無際迴翔隘兩間渴飲滄浪渚倦
宿崑崙巔攬輝下雲霄喁喁驚相傳羣羣千仞
用飛鳴偕鴛鴦百鳥隨羽儀率舞齊翩翩忽爾
金齋集 卷三 十一
惜玆奇顧影虞摧殘寥廓向太虛凌厲翬九天
長翻不復覩希聲留八埏

其四

脩脩檻外枝瑟瑟鳴阿簷娟娟拂素几庚庚列
華編青幌羅明曙虛櫺生曉烟流光日可玆
仰一室間潛思事幽討雅意在真筌胡為近世
儒堅白滋蔓延晨昏迷糟粕審思明水玄列星
燦天表日月麗中天昔人已明備小子何述焉
多聞諒無當篤信聊為賢

飲友人園亭

主人耽勝地開徑臨芳藂濯巾漉新酒坐客深
林中高枝掛殘照平疇度遠風倚醉忽凝眸引
步踈籬東朱實擘丹砂勻圓各不同莫嫌澹齒
牙解酒有奇功別意多玆重相贈滿筠籠

贈友人

遊子遠行役被服春羅裳風雲方浩蕩萬里懷
飛揚攬轡神先馳飄飄輕故鄉東壁懸層霄舉
頭挹其光青冥可攀躋無為滯莽蒼獻書丹鳳

金齋集

卷三

三

關待詔白玉堂陟身非小儒大用寧低昂功名
量無際彷彿見太常回視山澤儒清癯徒自傷

古意

誰家十二欄簾垂控玉鈎捲簾明月入照見別
離愁別離愁幾許曉夜逐東流

贈潘母王氏貞節

嗟嗟王氏女及笄歸潘郎蚤歲稱俊髦如何忽
云亡矢心以身殉五內咸摧傷舅姑雖云沒諸
孤忍相忘備嘗百苦艱鞠訓時傍徨取次睹成

立初心膺未償掩閨髮已華完節對窮蒼柏舟
黃鵠操曠世同其芳幸有觀風使宅里一表揚
七言古詩

題漁翁畫意

烟波浩蕩江天曉浮光燁燁明霞繞灘頭終日
綠雲濶天涯幾點青山小棹歌聲徹蓼花灘驚
飛三兩沙邊鳥半篙清淺再加撐撐過白蘋新
渡口檢點絲綸着意垂竿頭一線羅星斗釣得
滄溟巨尾鰲賣時說價知多少个中願約知心
金齋集 卷三 四

題樵夫畫意

乾坤浩浩雲山渺山徑迢迢雲杳杳瓦盆木鉢
菜羹蔬繩樞甕牖人踪悄擔頭荷斧出門行徘
徊却顧情多少妻孥叮囑向山阿往來切避懸
崖過貳棘最參差剪却枝與柯長藤頗蔓延劈
除根與窠梗桺豫章千金價映日翻風堪大厦
願君勿以凡材看廟廊留作擎天架

贈趙二泉陞晉州學正

二泉先生曳長裾風流嫺雅非俗儒過庭曾受
毛萇傳負策走向帝王都近來多士太狂簡進
取紛紛竟成迂爬梳雜書滿几席各開戶牖鳴
機樞遂令彼此不同轍豈惟南北各殊途公當
下帷來子歲高舉絳帳延生徒待問從容如叩
鍾叮咛文字較錨銖鼓鑄陶鎔別有術不在朱
筆濃抹塗短日橫經發逸興夜談玄理識真吾
進與兒輩彭宣後為因憤排舉一隅我自通家
金齋集 卷三 五

贈蔣慕竹膺獎

世宗實錄藉臣工慎簡當年少司空司空夫子
竹塘老家世遙臨九嶷中九嶷山前虞舜祠祠
邊慣養龍與夔慕竹先生天上来紫皇錫與龍
夔姿姁娥亦愛清脩士香分蟾窟最高枝滾吐
芬芳肯韞匱祗適乃考馨香治帳暖春風談經
日簾垂清晝鳴琴時印匣啓鑰塵封綵葩村吹

大足生鶯燕雲衛水芳聲接畫省栢臺褒數馳
東曹啓事功堪紀露冕乘軒應有期天子闢門
羅俊彥登庸若采方疇咨

麒麟篇贈蔣慕竹生子

紫皇殿上玉麒麟壽年完具根基深太始真液
絡其脉元精玄化瑩其心鳴發律呂委天和麟
趾振振歌公子由來造物貴仁德欲令化作南
宮士遙看慕竹漳河干手彈空琴心酸寒閒吟
秋水供民事細嚼梅花入肺肝官自清貧民自
肥煦煦四境映朝暉帝曰仁人宜有後釋氏抱
送排雙扉悔得我翁說夢態相殊還似少司
湘水雲停萬里餘一緘封表弄璋書

贈希天上人署僧會司

人生五性本相同實理由來帝降衷西天大士
傳心印不談實理談空空漢皇誤聽細人言遠
詔重譯尋宗風自從白馬西來後群愚全入空
門中希天上人愛清淨蚤歲沙門問釋姓琅函
貝葉習朝昏同歸覺海識情性鮮脫參透真菩

薩以心悟道心活潑不向梯空虛豈把儒
釋分胡越朝牽草路瀉山牛晚馴關里伏鞭撻
來者不拒往不追吾道天空與海潤逃歸即是
箇中人招致何妨入我閨吾邑大夫慧眼者荆
棘叢中抽梧櫨便令上人坐法乘傳燈期與天
花下

蟠桃行壽蔣母

湘江蔣母本仙姝西與王母連根株紫皇有命
錫福極仙伯不敢少踟躕旋披仙錄檢仙籍洞

開天闢飛天符手把天符召王母新摘蟠桃東
海隅海水三淺纔三熟筭年豈止三千餘扶踈
老幹子累累勾圓大似合掌珠朱實顆顆摩丹
砂光彩爛爛燦明霞王母將來凌倒景服鸞不
駕雲輶車君不見玉文棗紫色梨尹喜食之長
不老李耳食之眉壽躋今將此齎獻阿母壽年
宜與太華齊

賀楊紹堅三年封贈

有客有客携古編乘風直上青雲巔簡命特來

撫瀛邑飛鳧應宿輝中天試觀期月亦云可况
懷強祿今三年三年樂鼓單父琴阜財時入薰
風絃三年愛種河陽花灼灼四境舒鮮妍儒雅
焉能溷流俗清高自可方前賢望隆岱岳齊崔
嵬澤長衛水同潺湲九重褒嘉邇所自炳蔚溫
綸光後先福蔭誕膺何輝赫祥光長發喜綏綿
從茲大展經綸術薄海蒼生厚望懸豈惟其陵
荷襁褓仁恩恢濶沾八埏會見勛庸圖麟閣耿
耿芳聲萬古傳

金齋集

卷三

人

送掌教楊東臺致政

羅喬山上羅喬仙服石餐霞不計年東臺先生
神仙侶緇塵軒冕吟林泉時携龍劍來山下一
曲陽春和者寡深沉淹貫老明經下帷鼓腹為
陶冶門牆桃李競芬芳泮馨香化日長忽爾
羅喬牽魂夢悵望白雲思故鄉泥塗九陌人雙
軌先生行李一肩耳余忝從遊為賦詩却慙率
意聲鄙俚

題劉少岩會所書樓

多賢敬業奎樓東螢窗星列文彩紅窗外青青
草交翠透簾時有楊柳風夜靜梧桐得新月此
景默默誰與同君不見百尺竿頭進步看空中
樓閣常玲瓏又不見經綸獨向彤庭對可與海
宇作幘幘筆洒滿天星斗燦時或吐氣吞長虹
偃仰棲息羲軒几闔闢宇宙何終窮尋樂樂之
有真趣眼前紅紫付春工

採茶歌

渴飲江海風雷吼渴消不羨公與侯洽我三萬
六千竅五六二五咸如召太和噩噩何名言翼
翼奉我維皇詔問君採之奚所自駕馭神輦入
雲數靈根盤錯發仙芽仙芽條達俱天葩層巒
石澗凝甘露護以祥雲與錦霞恍惚採以三兩
束握衣回首崑崙賒問君烹之有何法烹時鶴
舞猿獻花繁一會慢一會文武火候不相悖弋
金烏捉玉兔爭龍鬬虎不相害沸躍定兮坎離
交坎離交兮天地泰天地泰兮湛澄澄徐徐飲
以浴吾真徐徐飲以浴吾真清香甘苦非凡品

此味人人知可佳
猛然嘗之渾不醒
何須再問之萬籟
皆真境念念與茶
清海岳潛其形三
碗五碗漫傾倒時
哉時哉只茶好

五言律詩

丙寅入楚除夕舟發長沙

年華盡今夕孤棹
護湘江作客頻搔
首逢春獨舉觴天
涯身漸遠烟水路
偏長黃鸝風雲外
飄飄覽八荒

贈徐使君鳳竹

金齋集

卷三

十一

憲節臨三楚奎纏
動曙光明珠連璞
玉井雨潤羣芳望
已踰喬岳心常傾
太陽羽儀千萬世
爭看鳳翱翔

入蜀過神女祠風便不得鱖魚

緣斷巫山夢江風
吹去舟停橈不可
問把酒為誰留冉
冉雲衣濕蕭蕭雨
旂秋一航江水綠
直到襄西頭

蜀中大石坡

南兵來七澤西畧
入三巴嶺峻天門
近林深雨

脚斜馬遲盤石甕
鷄唱亦人家秋氣
來朝爽清音入暮
笳

題四季畫中意

春

山靜客初到林深
鳥不驚危樓橫澗
碧野艇入萍青竹
雨龍吟笛松風蟻
落枰長天明晚照
何似赤霞城

夏

醉飲茶方罷携琴
上翠岑不惜芳時
恨常懷太古心鳥
度花間語雲移水
面陰橋畔有平石
相期披素襟

金齋集

卷三

十一

古心鳥度花間語
雲移水面陰橋畔
有平石相期披素
襟

秋

青松拔灌木朱夏
歛餘威海岳清光
滿山城爽氣微藤
垂猿引蔓霜重鷺
拳磯主人清興發
暮澹忘歸

冬

阿翁動逸興乘興
出山房鳥啄墻隅
雪橋凝日午霜洞
深生煖氣梅冷葭
幽香山城多野色
細

檢入奚囊

送宣司訓陞靜海掌教

忽憶菁莪化而今孰繼之蘇湖真可羨山斗自
應思三載聯經案一朝別袂卮相看河畔柳不
忍折長枝

贈烈婦張氏

天地有正氣流行浩浩然男兒或虧缺女子獨
能全破鏡心何切蓋棺志益堅兒亡更無待瞑
目向黃泉

祝壽代作

天地清寧日山川納受時雲霞浮瑞靄壽考應
昌期霓舞連仙奏金杯映紫芝庭除集朱履絡
繹獻新詩

詠燈花

矜明形見毀繼畧影長搏燼散金成粟煤疑火
結蘭垂光供几席吐穗報平安虛幌頻挑處爐
烟半夜殘

送掌教楊東臺致政

井陵敷教澤桃李正芳菲時雨偏能化春風日
可依未符伯起兆忽逐季鷹歸祖餞臨江水驪
駒嘶落暉

送伊學博廼節

少歲軒頭角前途在簡編聰明休自縱事業要
爭先大地文章重幾親屬望專行看修羽

東昌道中咏雪

風釀彤雲密烹茶沸鼎時旅懷情慘慘松徑影

滴滴窮簷多菜色僻野鮮吾伊試問尋梅客寒

梅吐幾枝

秋扇

自從團扇棄空復掩梁塵寒影收雲葉清光
月輪誰憐班氏女薄命漢宮人但使絳河可
情會更新

僧舍

一入招提境心澄太液清地後諸佛淨山景
雲平千里琴尊侶三年薜荔情春風輕引出江

海螭龍驚

出居庸關

迢遞居庸道旌旗此日行九關分地險
天城風急笳聲碎霜清劍氣橫呼韓水
日請長纓

登八達嶺

石逕穿雲入攀緣此最高烟霞雙眼
身勞絕塞聞鼙鼓征途擁節旄平生多壯

爾試豪曹

金齋集

卷三

五

宿太和宮

入獄朝真祖焚香日未斜穿雲拾瑤草
南華雲霧仍令凍梅寒正著花尋仙
夢落烟霞

五言排律

寄環洲吳大司馬

萬里封侯客隨時覽襟收亭亭忠貫日
橫秋舉世推元老惟公克壯猷稽山多詠賦
塞重經籌欲作嚴陵隱寧辭漢主求帶身還社

召社稷廟洪庠

賀方伯許南台二尊人雙壽詩

慶積侯門遠人逢畫錦長維祺效平格雙壽仰
高堂術遇安期授神從火棗康崢嶸南極紫極
映婺星光崇嶽倅遐筭貞松同永芳齊眉忻怡
侍繞膝羨珪璋爽氣迎初度華筵藹異香相將
羅珠履絡繹奏霓裳愛日傳僊掌地恩被寵
章猶懸烏鳥志未慰綵衣望疊嶂瞻鄉國風烟
接嶽茫天涯戀遊子遙祝萬年觴

金齋集

卷三

五

送燕益齋憲副之陝西

燦爛紫微光都俞帝命將璽書勤載顧
遠平疆持斧監諸郡舉帷撫異方旌旆彌道路
戈戟凜冰霜懷古登商洛觀風賦阿房崆峒摩
麗藻隴右化馴羌憶昔辭金殿專城近帝鄉餘
芳留盡省清蔭滿井棠冠禦城新築永登野自
康昇平誰歛福耕鑿力難忘媿我鯨生列叨君
國士行匪才勞汲引令聞藉褒揚徐穉懸前榻
彭宣燕後堂恩深難口出惠渥但心藏瀛水遺

波瀾驪山轉盼長願言秉鈞軸會見坐巖廊駿
葉高千古鴻恩暢八荒獨憐雲樹細騷首倚斜
陽

七言律詩

送宣司訓陞靜海掌教三首

其一

案盈黃卷袖青萍董里于今化已成蟲篆丁年
鳴俊士鱣堂午夜對孤檠時宣木鐸心偏苦晉
佩銅章秩更榮幾載從遊慙覆鹿瀛南瀛北暮

雲平

其二

絳帷三載羨君賢忽謾承恩着去鞭息國鴻
名人自重宦囊螢火老猶懸依依遠樹催行色
望望停雲滿會筵聖代掄才途正濶雙飛鳬
鳥在他年

其三

一笑傳呼滿泮池除書昨夜下彤輝其陵忍別
文章伯靜海欣看儒雅師但將高興酬清秋莫

謂寒糴負盛時別酒溶溶拚盡醉頻聽驪馬弄
風嘶

送邑侯蔣慕竹陞撫州幕府二首

其一

自買吳舡萬里行布帆風飽雨初晴豫章指日
識豪俊瀛海何人再阜成鵬背夕陽喧晚渡人
憑宿酒話離情明年候鴈來玄塞珍重懸書到
故城

其二

旌李河陽滿樹紅使君還是舊時窮河南太守
知君蚤衛北元黎入化同三市喜迎新幕府九
江曾說舊司空除書明歲啣丹鳳直入七閩兩
粵中

贈燕益齋脩城工完二首

其一

何代成城淺帶沙忽然高起望京華濠收寒雨
迷初鴈堞近行雲濕暮鴉千里河關新保障萬
年燈火舊人家朝廷注眷先畿輔指日宣麻持

拜嘉

其二

新築高城本舊垣週遭險固失孫猷萬人各歸
歡雷動數月餽糧後蟻屯湟受水風滋地脉堞
連級甃砌雲根湯池鉄甕今三輔為壯皇輿答
帝恩

賀蔣慕竹生子

靈椿萬里始生滋根蒂由来自有基蚤向湘江
疑秀氣晚於瀛海發新枝風神自是麒麟種頭

角驚傳虎豹姿萱室遠聞情更豫支願含笑未
嫌遲

送楊蓮幕入覲

星旂黃綬入長安天子臨軒注目看可愛清時
蓮幕府無慙昔日伊閭灘除書應喜啣丹鳳最
課先宜照紫鸞盡說漂陽官况好無人知道孟
郊寒

登京師西山

恒岳中分并與幽東張形勢擁神州峰銷重塞

親戎索帆暗三川邇上游額帝青旗孤棘裏康
公廟社鎬京頭八陵占勝尤雄絕王氣應知千
萬秋

荆門謁象山先生祠

祠在荆門夙已欽江干一望寄鄉心靈泉派派
流真脉先生祠下蒙泉乃新州芊芊護遠岑靜裏天

機何出入眼前風絮逐浮沉須臾領畧乾坤意
却信高風亘古今

向南坡

坡在巫山江上懸崖陡壁車馬不通徒步攀緣崎嶇異常又非歸州

此諸路也

巫山江上南坡路不比歸州鬼見愁石棧連雲
迷過鳥陰厓催雨滑鳴騶旌搖紅樹山河壯劍
倚青天艸木稠豈有羽翰可飛渡直從霄漢擁
貔貅

賀潘近山壽八十

江湖滿地任徘徊早把漁竿上釣臺已向寰中
延鶴筭何須方外訪蓬萊壽星燁燁輝清夜蘭
玉森森獻綺杯蕭鼓畫堂春似海嵩高擬賦媿

非才

題水墨梅

淋漓水墨寫梅真，濃淡相將各有倫。
密茂新枝拖鳳尾，紆餘老幹旋龍鱗。
乍見融融涵化育，細看隱隱更精神。
雨露栽培滋味足，何當調鼎獻楓宸。

遊少林寺

流沙上士傳初鉢，福地中州選少林。
閣外三峯靈鷲落，洞門雙竇毒龍吟。
青蓮幻化隋唐遠，金

卷三

三

界輝煌歲月深，浩劫蒼蒼千歲栢。
登封鶴駕憶遶臨。

送劉文田陞魯府教授

送君捧檄入朱門，不羨當年賈傅尊。
匡輔東藩酬聖主，追陪仙仗奉王孫。
莫嗟鴻跡搏孤影，却見龍章示寵恩。
無柰寒霜拂行服，醅顏何惜釐芳樽。

初夏喜雨

昨朝霖雨沛郊圻，萬姓騰歡聖主怡。
為愛祐

苗滋霖霖直看稿，麥蔚陵陂閭閻共樂。
南薰奏疆圉齊歌，解慍詩從此三農占大有。
明良喜起洽維熙。

咏紅梅

瘦嶺多開白玉姿，一株獨自染胭脂。
謾誇寒谷團紅錦，競擬瓊林簇絳霓。
風濳疎枝香暗送，月侵冷蕊影頻移。
曾看雪壓欄杆下，儼似楊妃醉鳳池。

送錢恪庵守河間

卷三

三

君乘五馬赴東瀛，飛旆翩翩候吏迎。
瑞麥連雲浮翠野，甘棠含露傍新城。
循良相繼開三輔，德澤駢綏懌萬氓。
俄頃政成聞聖主，黃麻指日詔調羹。

賀司理項任庵得家嗣

鬱葱佳氣霽良辰，仙署閨中喜誕麟。
水種天台根蒂舊，徒生瀛海蔓延新。
廟堂珪璧徵三世，庭院芝蘭茂萬春。
今日乍歌湯餅賦，熊羆從此壽還頻。

賀蕭允嶠詔入為左司馬

奏凱歸朝拜 冕旒百僚瞻仰九重優峻增聲
譽搖山嶽爽朗襟懷印斗牛即挽天河看洗甲
還圖麟閣待封侯當年方叔稱元老此日蕭公
亦壯猷

咏燕

雙雙別楚過燕臺輕翅隨風入幙來結壘梁間
偕伉儷尋花檻外共徘徊携朋參漢覓三島引
子朝天陟九垓正值三槐花放處潛踪滅跡隱

蓬萊

題山水圖

天削芙蓉聳具瞻寒潭影落浸松杉白雲重鎖
蓬萊徑紅日斜穿湘水簾百卉紛紛舒紫翠萬
山矗矗拱尊嚴主人終日渾無事獨對金烏送
入崦

早春夜雨

不是天公憐下土誰能解破萬家愁陰雲挾濕
黑闥月溜水乘深白蕩洲竊意富人輕積粟旋

看市價貴耕牛太平有象明朝見拂拂霏霏隴
麥頭

題霓裳仙子圖 乙卯秋試畢詩

丹桂連雲萬丈餘秋風香滿玉蟾蜍霓裳傳奏
寒宮曲廣樂遙聞夢野居仙侶笑同黃鶴月奎
星光動紫微墟高堂此日懸清夢願得泥金蚤
報書

五言絕句

泰山試心石

金齋集

卷三

三

平生抱赤心耿耿成箇是鑒知有彼蒼茲石安
足試

捨身崖

嗟彼投崖人豈是懷沙者留以報君親珍重勿
輕捨

盆松

松号托盆土團團何太紫縱鬱參天質不改凌
寒色

咏扇

搖搖動輕颺颺生微涼卷舒聊自適非以恣猖狂

聽琴

偶爾神情爽洋洋思欲狂漫弄梅花引弄時聞月光

送別古意二首

其一

送君臨廣路欲語行且遲恐到送盡處惜此須臾期

其二

欲將別離意寄向關河柳柳絲易消歇別意終難朽

擬四時詞

春

瓊樓十二欄簾捲怯春寒燕泥香墮地知是杏花殘

夏

一曲水畔亭簾展清無暑香散芰荷風涼生薜

荔雨

秋

露下衣裳冷夜長砧杵多流光入懷袖人如明月何

冬

寒漏滴疎窓凍雲滿虛閣梅花自多情對雪開如約

書

鉄筆銀鈎銳龍翔虎踞雄大庭陳禮樂染翰日

方東

畫

歷覽山河壯開瞻宇宙空漫將經濟手點入畫

圖中

漁

獨坐江上磯顛狂浪欲飛一竿釣今古芳草映斜暉

樵

荷斧雲端來駕言伐惡木惜此櫟與梧培之恐

不足

耕

僻跡種烟霞誦說空吁嗟耘耔日僕僕雨露新

桑麻

牧

牽牛度青草偃卧乾坤小信口歌義軒笛弄西

風皦

蜀中鑽天舖

混合原無際鑽天別有程紅塵千騎落白髮一

卷三

三

絲生

蛇倒退

無足能千里胡然却倒回祇緣嗟世路自合附

風雷

鬼見愁

此鬼何岑寂多愁逐世迷未湏憐苦海彼岸即

菩提

有所思

洗竹東園內春風長笋肥所思室不遠素心耶

可遠

醉歸

頻頻策蹇驢刺刺道兩汶路轉各呼僕前村是

何處

題友人庭栽三竹

凌寒三幹竹品立清且芳瞻彼蒼蒼歲中虛未

可量

贈劉文田陞象府教授

鑄顏曾躍冶理鬢入王宮漢皇思賈傳去去草

卷三

三

忡忡

訪顏明府

濯巾新漉酒開徑臨芳藜明知非栗里惟此紫

桑翁

試筆

畏酒辭新社閑情改舊詩相如猶畏渴未敢便

辭醫

春陰

濕雲乘雨意野燒帶痕青天心與物理交待正

相停

遊開華寺

隨喜空空殿悠然興滿腔細看雲外鳥閑焚佛

前香

七言絕句

為嚴子陵解嘲

人有以先生不著簑衣著羊裘為有心者

懷仁負義隱灘頭人世功名水上鷗便著簑衣亦如此羊裘不是敵貂裘

次楊鹿野韻

卷三

七

剪綠池邊浦漱幽尋芳拂翠共耽遊平生頗有爭名志深愧忘機水畔鷗

送施遠洲還晉陵二首

其一

候吏朝朝擁簿書紅塵溷溷竟何如晉陵山水生新夢漫倚西風憶舊廬

其二

盡捲經綸付釣磯閑情得意宦情違湖山魚鳥堪行樂好去登臨趁夕暉

送楊少府西歸

疊罷陽關指驛程天底野曠暮雲平緇塵漠漠人千里極目河橋長短亭

約友人泛舟

準擬今朝笑口頻禿花流水正青春武陵有分通仙界一葉漁舟可問津

白蝶

未諒精神擬柳絮即看活動豈梨花欲緣晒粉尋踪去花徑深深日已斜

卷三

七

感舊

月轉西樓玉宇空人閑無語立東風舊詞鸚鵡今飛去十載殷勤似夢中

蚤行有感

星有殘輝月有痕何人獨醒未開門不知牆外蕭郎過足馬西風向遠村

折桂圖

老桂銀宮吹古香天光雲影護仙粧姮娥應愛清修士許折高枝歸故鄉

龍門圖

巨鱗脩翼養初成勢鼓春雷第一聲最是禹門
乘浪暖未忘霖雨福蒼生

送楊東臺致仕

送別重斟酒一卮酒酣還賦送行詩贈君折柳
河橋畔思逐關河無盡期

題未開梅

消息南枝暖尚遲凍雲密密鎖瓊蕤芳心未必
終緘默自有相知吐露時

金齋集

卷三

三

三月見梅有感

淡淡疎梢且莫忙儘教紅紫亂鋪張遲遲開向
羣芳後滿與殘春迤晚香

遊岱見旱霾有感

四民感額禱南郊風釀飛霾霄稿苗青帝由來
司發育其霖何吝降層霄

孟夏題竹

瀟湘嫩竹放新梢鬱翠堪為鸞鳳巢昨夜一天
時雨過滿庭芳影躍神蛟

荷花

曾看疊翠滿渠塘長夏花開十里香潔似六郎
新起沐媚同西子醉臨粧

山拖

妖娜仙姿噤素裳雖無艷色有清香最誇蒂結
黃金子堪染宮袍進未央

宿太子坡阻雪

乘興重来坐晚風紛紛瑞雪落瑤空醉來一枕
遊仙夢身世飄然碧海東

金齋集

卷三

三

泊舟夜聞漁笛有作

晚泊平沙傍碧岑蕭蕭寒雨過江林一聲漁笛
吹殘月驚破滄洲夢裡吟

雜著

辭

和歸去來辭韻送程行東致仕

歸去來兮行東夫子完名歸多士攀留而弗遂
惟佇立以興悲景昔賢之遐軌諒其可追
既自其夫求志奚人言之是非月明
渚垂楊掩映乎征衣遵流之淇水懷古道之
湮微琴囊書笥風帆若奔信宿泛泛遙望蘇門
山窻幽竹清影猶在佳賓紛至酌彼金尊鼓雲
和以適意送夕照而開顏足北窻之高卧趣涼
颼以便安務匪棘于在公門永日而反關值郊
垌之淑景拉朋儕以于觀探柳花之芳潤盡逸
興而言還忽田翁之相遇商晴雨以盤桓歸去
來兮脫簡書以優游耽里閑之棲泊何身外之
遑求撫謝砌之芝蘭看萊綵以忘憂恰春雨之
及時載服事于先疇長林曳杖遠壑藏舟隨進
遊之所寄即寒寓之丹丘備若水之仙風方勇
退于急流豈終南之充隱乃坡叟之真休已矣

乎洛社于今閱幾時聲華耿耿依稀留吁嗟乎
先生高尚孰同之山蘊慚挾負風簾豁襟斯課
三餘于孫子督四序之奮紆袖凝香以採菊笑
叉手而成詩請一質于栗里符千古其無疑

索銀桃辭

粵貞觀之盛時兮旅庭實于康國滋玄都之千
樹兮徒後時而栽植乃杜陵之詩老兮不分夫
紅錦之色相譚氏之選地兮異成蹊以自得羨
倚雲于日邊兮嗟我生之偏側撫白賁之無咎

李齊集 卷三
兮薄炫晝之修飾凌霜雪之貞素兮承冰盤以
進食諒屢澀而罔緇兮方孔門之盛德適口廢
以怡神兮恣談笑於何極願分啖餘之甘兮幸
無效桓崔之嗇籠勾圓之萬顆兮虞園丁之抑
勒漢武留挾胡為兮東方竊之而終武達古冶
氏之釀禍兮香武陵之難即彼輕薄之逐水兮
何足著諸胞臆聊與放牛于林中兮塵河陽而
食息日採實兮紛紛繁枝兮翼翼

題素白面

君子質兮素娥裳掌握兮有弛有張煽天兮雲
漢輝煌煽地兮山岳晴光廟廊兮播禮樂文章
湖海兮撲世態炎涼用則行兮舍則藏

賦

沉竈產竈賦

已巳秋七月大水滄沒戲賦沉竈產竈以示兒
輩賦曰嗟三晉之初侯兮屬智伯之方張互爭
地以殺人兮環戈甲于晉陽幸保鄆有尹鐸兮
及審勢之趙襄舍長子却鄆而弗守兮睠茲土

金齋集

卷三

三

以回翔深園灌之水兮念汜濟其何方亟登望
以咨嗟兮訝僅剩平女牆奈寸心之如焚兮增
兩目之茫洋城盡閉而沉沉兮人奔叫其嗷嗷
巷若易而溝渠兮院落鞠而水鄉汎軒楹以招
搖兮又何有于芸紉摧曲突之烟縷兮結蛛網
于鼎鑪彼鳴蛙之兩部兮爭噪聚于中堂苦衝
人以躑躅兮聲成陣而當窻扶老稚而強起兮
笑撫弄以相將遍肢體而沾沐兮想世澤之同
長皇風宛其未改兮敢畧刻之遺忘觀旂幟之

翩翩兮聽金鼓之鏗鏘誓弗去以守死兮異千
禩之流芳對斯景以長嘅兮應悔靳乎皐狼天
心篤于默佑兮人謀出而允臧忽孟談之遣說
兮謂寒盡于唇亡韓魏轉而定約兮堤吏殺而
決防智氏之血食其殞兮庭廟毀而聿荒頭旋
漆為飲器兮激豫氏之剛腸凜吞炭之高風兮
圖甘心于橋梁信乎得人之死力兮在恩波之
汪汪迺如人之兮潰率由之舊章挾僻見以自侈
兮殘補掖以如狂植當路之荆棘兮伐遺愛于
甘棠惟先哲之明訓兮戒出反之何常彼胡不
見此兮空杼軸于封疆邇古道之既遠兮叩玄
化于東皇嘆狂瀾兮誰挽下斜日兮曲廊

金齋集

卷五

五

勝貧文

吁嗟哉貧之能為其大也是故以已律物而物
莫能外焉天之高也能亢之使不足于雨露地
之厚也能斥之使不足于滋長虞舜之玄德足
以妻二女也使之鰥而在下太公之膺揚足以
侯東土也使之傭而不售仲尼以萬世為士豈

不贍于養者使之絕糧于陳孟子之辭十萬豈
不豐于財者使之饑餓不能出門戶吁咈哉貧
之能為其大也而天地聖賢有不能外其運量
者矣是何也蓋大莫大于無形有形皆物也物
固得而固焉惟無形則不物不物故足以盡物
而周之天雖高也有關可關地雖厚也有軸可
擇聖人賢人之盛也有命可制為其涉于形焉
則亦物耳若貧則無方體無窮盡不可以議厚
是不物之物也其能律物以已而天地聖賢不
能外之也固宜天地且然況人乎聖賢且然況
夷人乎茲其為之戲譁而危之以貧使之殞獲
不勝而乾沒不已也雖然豈終無勝之之術乎
易曰吉凶悔吝生乎動惟動也故吉凶悔吝之
所由生也貧得而乘焉若靜以守之不涉于形
則兩忘無事與貧為敵矣

上梁文

伏惟某先生懷梯雲望月之想興借天補地之
功建茲新樓者觀瓦甍之剛滑期宇棟之

不日落成惟時居處忤屢短韻用舉修梁拋梁
東孟灣柳色綠蔥籠曉霽煙雲開早日岩堯一
帶海山紅拋梁南衛水飛帆露氣酣剩留新霽
呈圖畫一抹林煙寫碧嵐拋梁西潢瀘雲稼趁
高低城中納租歸魚肉話隣白酒黃金雞拋梁
北寶堡朝煙輕似織瀛水燕雲供煥景萬斛明
珠買未得拋梁上雙峯晚照晴光漾化為瑞靄
入赤霄凭欄日日閑相望拋梁下新街午市真
瀟灑萬象收拾一闌中主人不是蓬蒿者伏願

金齊集

卷三

三

上梁之後神人胥悅德福咸休玉樹階前淑氣
和風永日靈椿堂上修齡健骨百年

疏

觀音堂修造山門募緣疏

仰山門規模猥窄湏溪起弗彌之譏香林院棟
宇傾頽疊山致興修之勸蓋發心布施誰謂小
果之因而含笑輸財實仗大檀之力恭惟觀世
音菩薩禪院昔年初建世界既成一片金銀此
日慈熱供奉幸有十方香火祖師孫累世高軒

屢見來過殿廊門三般深願一籌未了山門卑
陋難于妥明靈以壯具瞻市井纏聯何堪擴慧
眼而資並照過者咨嗟以相望行人僂僂其柰
何月夜遲歸大省推猷之計日高未起謾勞搭
閑之煩苟非式廓之恢增徒爾神明之襲漬以
大易小移下就高豈獨設內外之防兼以揭莊
嚴之像但碧眼僧相看素手將完美弗底于成
而黃老子不現金身惜卜兆空食其墨行命工
師求木期鄧林豫章之良亟須長者布金探高

金齋集

卷三

三

廡滿籬之積遠祈嘉貺好結善因倘有惠心諒
無難事戒聿謹于三瓦功旋奏于一時如華如
翬來觀動四方之悅斯朝斯夕歸依解萬劫之
冤願學孔子從心與釜與庾與五秉應同箕疇
歛福俾富俾壽俾多男擬而動擬而言匪敢為
佞無不讐無不報尚懷永圖間以過余託之題
疏惟俯原其一念是所望于群公謹疏

護國寺建三門募緣疏

本縣護國寺舊在城中新遷關外事雖止于易

地勢則同于開山諸佛像已有擅越發心三門
椽更無疏頭伸手出不由戶使驅野紙禪無路
遁逃入不得門就招行脚僧何地掛搭要成功
果須在抄題願得長者布金不惜合尖之費即
請工師度木竚俟圓滿之功

金齋集

三

宋金齋文集卷之四

井陵金齋宋 諾著

東光慎齋王嘉言校

男吉祝

孫聲著

全編

奏疏

南京戶部雲南清吏司署郎中事員外郎

宋諾為患病日久元萬不能供職懇乞

天恩俯容回籍調理事臣直隸河間府景州故

金齋集

卷四

乙

城縣籍山西潞安府屯留縣人由進士嘉靖四

十四年七月內除授戶部福建清吏司主事歷

陞本部河南清吏司署員外郎陝西清吏司署

郎中隆慶二年三月內伏蒙 聖恩准臣實授

郎中本年九月內降調四川重慶府忠州知州

隆慶三年五月十二日到任六月十六日接憑

陞授南京戶部湖廣清吏司員外郎未任八月

二十九日接憑陞授南京戶部雲南清吏司署

郎中事員外郎本年十一月二十五日到任先

於閏六月內自蜀趨南京衝冒濕熱兼受山嵐

毒氣行至單縣地方感成痰火頭目昏眩四體

沉重腿足瘡腫卧牀三月未起續加調理勉強

赴任自謂力疾供職可以圖報 聖德萬分之

一不意自履任以來復感癰亂吐瀉靡寧火氣

上攻致成喉癰飲食不下如值陰雨遍身骨痛

每遇便血時常暈倒體肌日益虛損病勢日益

沉痾延請醫生楊濂等用藥調治罔效則臣曠

官之罪有不能逃者查得戶部雲南清吏司郎

金齋集

卷四

二

中任汝亮南京戶部福建清吏司郎侯國治俱

因病陳乞荷蒙 俞允准令回籍調理臣與任

汝亮侯國治事體相同伏候 命下之日照例

容臣回籍調理俟病痊可即行前來供職則臣

蝼蟻微生得以保全而犬馬愚衷誓當盡瘁臣

不勝感戴祈懇之至為此具本專差義男宋祿

抱齋謹具奏 聞

守河南府奏為患病危篤不能供職懇乞
天恩容令休致事

臣以草茅賤士叨蒙 聖恩作養筮仕一十三
年官階四品自慚愚陋未效涓埃茲者恭逢
大計得荷存留復經調任正宜勉力供職以圖
報稱曷敢遽乞求退不意自十月十一日接得
家報知臣父良籌陡患危疾精神恍惚莫辨晨
昏肢體屢痺行坐俱廢伏念臣父稟受素強一
旦委頓床褥必係年入衰遲血氣虛耗所致臣

金齋集

卷四

三

方午食一聞此言投筋涕洟五內燼灼遂覺停
滯悶憊遍身壯熱嘔吐眩暈日復數遭旋延醫
生陳科等多方調治畧不奏功蓋臣父手記不
能書而臣子侍奉湯藥之際時時錯呼臣名是
欲促臣之歸甚明臣身雖未即去而連日夢寐
呻吟之中時時如覩父面是欲分臣父之痛其
亟故自罹疾以來魂銷形敗奄奄餘息僅同懸
絲詢問諸醫僉謂藥能療病不能療憂攻病為
易攻憂為難今臣父子相依之命若非抱頭一

哭剖心一談則憂必不去而病必益增豈特臣
蒲柳之姿易凋切慮臣父桑榆之景或難待也
若不瀝陳引退臣之一身不足惜祇恐地方之
人臣之罪莫大焉臣伏觀 大明會典一款凡
官員年老有疾者俱准令致仕欽此臣人查得
高州府知府蔣彬因病陳情于萬曆一年乞休
致已蒙 允俞臣之情事適與相同乃敢不避
斧越哀鳴于 君父之前伏乞 聖慈憐恤不
得已之情 勅下吏部查例上 請准令致仕

金齋集

卷四

四

回籍依親調理別選賢能往代臣任庶地方得
人而臣之病軀亦得以少延殘喘矣臣無任懇
祈俟 命隕越之至

戶部題為釐刷漕運積弊以圖善後以裕

國計事雲南清吏司案呈照得歲運糧原有定額徵收兌運各有定期邇來官旗每每故意延遲多致凍阻及折乾侵盜捏作漂流奸弊運務狼狽目今新運在邇呈乞議處施行案呈到部

金齋集

卷四

五

所寄其一切轉運之法節經漕司科道等官建白本部會同部院議擬明悉覆奉 欽依載在議單最為詳盡乃邇年來法弛人玩積弊叢生以前無論即如隆慶五年各總漂欠糧石一十三萬三千有零凍阻糧船一千六百二十餘隻原額船糧虧損特甚今漕司見在整理然其事有不專于漕司者若不及時議處督行各該管理官司大加振刷恐將來漕政敗壞至有不可言者臣等職司 國計日夜憂惶謹即致弊之源得于查訪真的者條例四事上厯 宸覽伏候 命下通行各該衙門遵照施行及照天下事不難于言而難于行即今漕務積弊已非一

日若使大小臣工仍前沿襲舊套不肯任怨任事則雖條議可行終屬空言無補仍乞 天語叮嚀各要忠誠體 國同心協力以圖濟事緣係釐刷漕運積弊以圖善後以裕 國計事理未敢擅便開坐謹題請 旨 計開

一中嚴議例

金齋集

卷四

六

照得歲運糧斛自徵兌以至過淮過洪抵濟完納各有例限雖經題奉 欽依降 勅責成巡按御史親歷督催然巡撫乃其職掌布政司管糧叅政或叅議等官尤其專責邇來糧運遲悞固由河道阻塞亦由各處開兌後期各有司軍衛糧米船隻一槩朦朧開報欠糧欠船彼此耽悞竟至四五月間方得過淮正值水勢迅發率與洪濤爭雄以致漂流數多至於糧船到淮以一幫為率到不及半而捏報全幫漕司當時不即詳查託付委官一任扶同槩稱五月以前過淮似此因循釀成宿弊若不分別責成終于遲遲有悞合無嚴行各該巡撫督責叅政會同

允官將前項糧米船隻逐一查驗的數各隨地方遠近照限完兌開幫如有船糧不足致誤欽定期限者務要照例着實查察不得徇情姑息止叅一二卑官塞責其糧船到淮之日漕司親自驗放要見其幫果不全到開報有無虛實逐一查覈明白間有大幫雖過零船未到亦要開載明悉若果係有司糧米不完及官旗沿途停泊并將應管督糧司府一體叅究如係各處來遲者責在各處巡撫過淮不遲而北來遲誤

金齋集

卷四

三

者責在漕司使例限必行過淮如期萬一仍前查理失真致蹈前弊者聽本部會同科道各照責任所在一體叅奏伏乞 聖裁

一查處糧船

照得淺船裝運漕糧經涉風波之險故 會典載厚薄深廣木植灰麻等項規制甚詳正欲後人永為遵守今查隆慶五年漂流糧船不下七百七十餘隻率因原日修造官員侵剋料價草草了事以致各船釘稀板薄頭尾不全什物不

備甚至船隻缺乏又復多派重載一遇風濤立致漂沒徒使原額糧石付之河渠殊為可恨及今見在凍船一千六百有餘并空船守凍未回數亦不少若不通行早為設處誠恐各處船運止徒補塞滲漏不論果否堅實及應載多寡一槩仍復多派糧米則將來損失漂流之弊勢所必致合無移文各該巡撫及漕運衙門備查各總淺船已回水次者責令委官大加脩理毋得彌縫塞責及行各把總官查驗船隻有無堅牢可

金齋集

卷四

八

用應否裝載多寡酌量分派糧數不許一槩多派以致重載易壞其守凍未回者先行顧覓民船將應兌糧米裝運抵塢候凍船回日一體脩理照前量船派糧接運承委官員刻鑿船尾以備查考如有剋減料價修緝不堅及各把總各派重載損壞慢事在漕司者漕司查究在各處巡撫者巡撫查究務使彼此稽互而委官造船兌糧等項將不嚴而自肅矣伏乞 聖裁

一查刷船軍

照得糧船自南抵北經涉風濤全賴各軍捧挽故選僉之法如有不敷許于別差補足誠以運軍所保最為緊要訪得近來各該軍衛掌印等官凡遇點軍上運雖有選補名色率皆紙上虛文其殷實精壯人戶或營幹別差或用賄買免致使完兌開幫旋顧四外棍徒應名充數其于糧未之多寡幫船之遲速毫無關涉一遇督催稍嚴盡行棄撇逃散近該僉運郎中胡來貢參揚州等衛官旗丟棄船糧任從漂流雖經參行

金齋集

卷四

九

重究尚未查刷弊端恐有復蹈故轍為害不小合無通行各省直巡撫及督糧叅政等官會同監兌官員吊查各該運衛所食糧底冊除殷實人戶先儘旗甲外其精壯戶丁不拘何項差役俱要照額選僉上運萬一擇選不敷每船止許顧募攔頭扶舵二名俱于本地方強壯慣熟駕船者取具隣佑火甲人等保結在官方准一同赴運如有名數短少及旋顧棍徒充數者許照近題五船編甲內互相覺察并里長查實首告

即將所缺軍人行月二糧追扣入官以示懲戒
伏乞 聖裁

一議處漂流

照得漂流糧米成化年間止議上納通倉官下脚米兩平收受正糧照例加耗正德九年亦始議免晒免耗之例近年以來議得本幫見存糧內免其開晒及扣除失耗處補原其初意亦萬不得已為此權宜足額之計顧今此例一開諸弊種種即如官民船隻往來甚多而指其漂流千

金齋集

卷四

十

百中不聞一二惟各領運官旗多于水次折乾沿途盜賣自知糧數短少往往暗鑿漂流因是賄囑勘奏准令照例及將羨餘處補本幫不足槩及別幫同衛不足槩及別衛其掛欠者又復扣無辜軍士月糧代為處補比之照數上納者輕易反得數倍是使得漂流之利人亦何憚而不為也致使米色粗溫充數上倉雖積貯不久亦盡變為塵土言之可為痛惜今不亟行議處因諸何賴合無行移漕運衙門及各處巡

撫贖運等官自後漂流務將官軍拘拿到官先行重責仍行嚴審許諸人告訐如有他弊不許輕扣各軍月糧務盡將各漂流官軍家貲抵償仍各于糧船經過處所大張榜文以後漕糧但有漂流定行嚴查重治不得仍前作弊希圖處補等項仍諭沿途有司毋得仍前妄行勘奏致虧糧額如違坐贓問擬本部劄付各倉監收主事查將漂流撈獲餘米另貯別廩以便先行支放以後各處漂流數多者固有專責其在各處巡撫都御史亦照漕司一體參究庶事有責成而弊有稽查不致如前之恣肆無忌也伏乞聖裁等因隆慶六年正月十七日具題十九日奉 聖旨依議着實行

戶部為申明約束疏通錢法以廣德澤以便小民事該本部題雲南清吏司案呈 照得錢法雖經部院題奉

明旨即今尚未通行軍民猶屬未便呈乞議處等因案呈到部查得先該司禮監太監梁傳奉聖旨朕聞京城內外錢法不通軍民人等難過爾戶部會同都察院體訪民情議處來說欽此隨該本部右侍郎劉 會同都察院左都御史王 議得自今以後凡 國朝制造洪武永樂

宣德弘治及嘉靖制錢并先代一應真正好錢俱聽民間相兼行使上下通行永不更變仍通行山東河南等處撫按嚴禁私鑄其在京聽緝事衙門及五城御史時加訪察偽造及豪勢之徒敢有捏串賣錢人戶互相排駕變更低昂價值及傳訛言一併拿送法司從重問擬發遣等因已經題覆奉 聖旨是欽此臣等仰見 皇上念及軍民難過 聖恩至渥也俯從部院所請 聖斷至決也德威所加固宜令出惟行永

遠遵守矣夫何至今已逾旬月錢法尚未通行以皇上新政之時豈容奸民阻隔德意如此輦轂之下奉令不虔而欲薄海內外罔不承德難矣臣等諮訪其由阻隔之弊蓋有四焉其一曰奸民私鑄夫奸民者性僥巧而氣驚驚者也多盜取銅佛而消以鉛錫不費資本而獲利無算比因禁革私錢彼亦用術以阻隔制錢造言煽惑小民無知不覺聽從此一弊也其二曰銀匠擅利夫銀匠者以鎔液研鑿為生而因以分

卷四

李

合夾雜為盜竊錢法既行則小民日用所需不必用銀彼將無所售其奸是以倡為銀可常行錢或有變之說小民無知相傳為戒此二弊也其三曰舖行指勒夫舖行者百貨之所聚而民用之所資也用銀則彼得以低昂其手而壓取行錢則彼不得多寡其數而濫索是以一聞行錢動輒閉門罷市而民用無所取給此三弊也其四曰錢販為奸夫錢有定價軍民方有所憑依今錢販任意低昂賣與商人則貴至五六十

文值銀一錢其實小舖行錢則賤至九十或百文值銀一錢轉換刀鑒抑勒百端使人反思用銀之便此四弊也抑又有導相率盡者錢法阻隔既久人家遂不蓄錢加以唐宋舊錢歷年久遠消磨欲盡見在諸錢不足萬民行使此又其一也臣等議得私錢不禁則制錢不行以彼潛移默奪之術終為梗塞正錢之害所當嚴以拔其本者也合無在內行巡城御史及緝事衙門密加訪拏及行在外撫按嚴督各府州縣官令

卷四

十四

巡捕人役多方根究務將盜鑄正犯捉獲照律論死匠人同罪為從及知情行使者問罪用一百斤枷枷號一箇月照例發落告捕者官給賞銀五十兩里長隣佑不舉者連坐一罪所在州縣正官不覺察者坐以罷軟黜退私鑄人有能自首者照洪武六年例許作廢銅送官照斤量給價值免罪私錢必絕則制錢自行矣又禁論銀匠止許傾瀉分鑿真正絲銀不許消雜為巧以資奸偽及倡游言左使愚民舖行人等照常

買賣錢貨通行不許故意索銀及輒閉門罷市以
取故違明法之罪各買賣貨物值銀一錢以上者銀
錢皆使一錢以下者止許用錢及菜園人戶不許用
銀錢販經紀買賣銀錢但得畧取微息照依會典
所載國朝制錢及先代舊錢每八文折銀一分不許任
意低昂抑勒商人以上故違者所在官司通行拿問
初號治罪至於錢少不足流布本部查得崇文門收
銀錢及太倉貯南京解來錢支出給在京各衙門
吏為春季折俸之用以後按季銀錢間支見今護

金齋集

卷四

十五

養劄營官軍應該給賞糧料亦不干庫錢折算支給
及查內府積錢數多伏望 皇上今後凡有賞賚暫
且用錢崇文門課錢除該銀三兩以上者收銀其餘二
兩以下者及九門各城房號行戶俱令收錢仍行在外
撫按官令各州縣一体加意禁革私錢若制錢及唐
宋舊錢令其一例行使錢既充足又無他項阻隔則將
流通不滯永為民便而國用亦可因之而足矣再照
錢法不通雖小民玩法之咎而該管官司奉行不
至亦不能無責爾合命下之日本部行令各該

衙門一體遵依仍刊刻大字榜文於人烟輳集
去處張掛曉諭敢有抗違阻塞應管衙門
不行嚴禁者容臣等分別具奏庶幾軍民可過
而國法亦無不行矣等因隆慶元年四月初五
日具題本月初七日奉 聖旨依擬行

政蹟

為儲運糧儲事照得本職猥以謏劣欽奉
勅命督理漕儲切思軍 國重務責任匪輕船
糧異地不能一齊軍民異情難難一律况當漕

金齋集

卷四

十六

政廢弛之餘人心玩愒之日夙夜兢惕惟恐相
沿故習輸運愆期不能仰承 德意蒞任以來
凡弊所當革害所當除者靡不脩舉除嚴禁挽
和關防粗濕息軍民之紛爭懲官旗之科索俱
因時斟酌處分外所有地方冗費于人情有不
便者相應議處為此仰各屬管糧部兌軍旗大
戶歇家人等俱一體遵照施行

一呈樣米

一議單內開湖廣一省樣米限三月內解送太

倉運糧到日比對收受所以防軍士挽和之弊也訪得往年樣米皆以木筒盛之然一省漕糧六十餘萬石共用二千餘筒每筒價銀五錢計費銀一千餘兩且筒以箱盛不下數十百扛其驛遞夫役之擾解官盤費之派貽累匪輕今歲樣米每船摘取二升用小布袋盛之每袋用綿布一尺七寸值價銀一分八釐袋縫印鈐書米色于袋上凡袋或二百或三百用一大布袋類盛之書衛所官領兌糧米之數與倉口上納之

全齊集

卷中

十七

名委頭幫指揮一員就于糧船順帶解送凡前項扛箱盤費之類樣筒匠價之銀盡皆革去不惟可以防運軍挽和之奸實以省大戶不經之費仰各州縣一體遵照施行勿得仍蹈前轍自罹咎愆

一釐蘆蓆

一議單內開湖廣各府總合納蓆長六尺四寸闊三尺七寸規制已定聽民自置交納每蓆一領價值不過三分往年勢豪之人用強包攬勢

凌部兌官員每領勒價銀九分如漢陽漕糧三十一萬石諛本色蓆七萬七千五百領共勒銀七千兩掣銀到手每領止用銀二分轉買狹小市蓆以充之領運官軍懼不合式一有難辭則多方凌壓強逼收領以致軍民含冤賠償之苦不可勝言誠地方之大害也今歲自本部出示後聽各州縣大戶隨于出席處所如式置買通候本部印烙隨糧交軍其行戶市蓆務照時價每蓆一領價銀三分八釐如有豪強之人高擡時價及將不堪蓆片抵數勒賣并運軍大戶交通折乾者照例坐贓究治决不輕恕

一革稅銀

為議免稅銀事本年正月二十三日據武昌等府各州縣大戶稟稱本鎮除興國漢陽本色糧米不開外長沙茶陵各屬州縣共糧五十一萬石每年每糧一石起稅銀三分共銀一萬一千三百兩乞行議免等情查得先年諛漕通判見得本鎮廠頭歇家獲利頗多議允每糧一石起

稅銀三釐安仁縣入官彼時厥歇人役指稱稅銀每糧一石徵稅銀五分相沿為常誠為民害看得徵稅之名雖自于厥歇起稅之銀實出于大戶况漕糧係軍儲重計原與商賈不同除移文本省轉行外仰江浦縣將前項稅銀盡行革免仍出示曉諭厥歇大戶人等永為遵守毋得踵襲舊弊有壞漕規違者究治

一裁冗費

切照本部奉 命監兌漕糧駐劄所在合用官

卷四

五

五

吏皂快門厨傘轎人役嘉靖四十五年安仁縣議允凡一應官吏皂快人役共五十四名每名月給工食銀九錢每年安仁等縣申領本布政司給銀四百兩訪縣召募人役答應四十五年本職前來監兌見得各役名數頗多冗食頗衆量退吏門皂快人等十二名前後役過共一百零五日安仁縣每名照日支給工食余銀俱該貯庫申布政司知會訖但本部駐劄之日常少出巡之日頗多况召募之輩素不畏法前項

銀兩不惟涉于虛費且恐更代不常侵冒易生相應議處今歲凡聽事一應人役不必發銀召募止于附近縣分如安仁等縣每縣于聽差快手內各備撥四名皂隸每縣各九名轎夫各四名官各一員抄案吏各二名門厨各一名如本部移駐江夏即令各役照常伺候出巡之日回縣應差前項銀兩俱歸布政司收庫庶官銀不至濫費為此牌仰經歷司抄牌呈堂先期行令安仁縣撥人答應其原議銀兩不必給發仍將行

卷四

五

五

過錄由同牌繳查

忠州條陳事宜

一蠲減鹽課以恤消乏

照得 國初設置忠州泔井鹽課司大使一員僉文憲丁煎鹽每年額辦鹽十六萬四千二百斤徵解銀一千兩先時憲丁齊備柴薪茂盛井板堅固僅能完課迄今二百餘年舊井頽敗山木採盡憲丁消耗且井在河中夏秋水泛漫沒止春冬可以煎鹽嘉靖十五年四川通省地震之

後川東鹽井率皆變易而滄井滴水涸淡尤甚
每日汲煎所出甚微安望其辦課與供官也此
皆天時地氣所限人力無如之何官司仍照舊
額催徵是以竈丁率多逃竄其僅存者反受賠
補之累變產鬻子難完逋負日加箠笞苦不悉
言况一里消乏則糧差累及各里其禍非小也
合行委官查勘將節年拖欠課銀遵 詔盡數
蠲免以後酌量每日出鹽百斤者令納課鹽十
斤一年通計出鹽若干著為定規即令忠州管
理其滄井鹽課司官吏悉為裁革以省供費再
照忠州又有鹽涸高井苦井先年分屬瀘州黃
市鹽課司相去二千餘里九遇徵調道遠人難
深為不便亦當改令存恤仍乞通行各州縣但
有井司鹽場一體勘處因其鹽之有無多寡以
為課之蠲留盈縮變而通之與民宜之庶權程
易完竈丁不致逃乏伏乞鈞裁

一議復船夫以濟衝疲

照得四川全省山川險竄北通關陝西接番夷

南連雲貴東下湖襄水陸合會經紳往來若絲
繹而通運所比驛為尤甚自成都錦官至嘉定
叙州納溪重慶忠州萬縣夔州各通運所之設
迎送合干上司及各省官員每官帶有書吏家
眷每船二三隻每隻人夫四五十名迎送西番
進 貢等項每船四五隻雲貴解裝象馬多至十
四五隻人夫至五六百名衝繁為甚 國初參
酌詳盡除 欽發水夫人戶外將各簡僻州縣
丁糧之多者僉編各衝繁驛遞船夫俱有定額
每船人夫三十名每名工食銀七兩二錢後滿
給票往各夫家自行收給各隨土產銀貨折算
為便自嘉靖十九年等將各項工食裁減那濟
別項差用至三十五年採運大木裁減尤甚如
忠州所原編馬船三十七隻止留十二隻每船
止留夫十二名其餘紅船水驛站船俱裁減大
半每起迎送人夫俱取給州民輪當里甲應役
嘉靖三十五六年間州官科派撙撙夫五百名
共該工食銀三千六百兩夫以本州地方七里每

年里甲丁糧僅七百丁石而船夫工食已派此數况此外日支下程各項所需何以堪之故民有變賣子女田廬而逃者矣官夫不足括及街市火甲以充之官船不足括及民船商民俱不敢置船以營生船工習知水勢者別圖生理推之各所各驛亦莫不然故今除授驛丞所大使多不赴任其弊可知也其船夫工食又令徵銀解府給領以致百姓將貨變銀不免銷耗其間展轉延遲各夫借貸應付苦累百端無所控訴此皆更張之過有損於民而無益於用者也近因夫船減少乃稱水程不便又開巫峽夔州雲陽萬縣陸路添設梁山墊江各縣馬驛川北等處遞運所勞費不貲蓋以官府輜扛船載則易人擡尤難水行則捷便費少陸行尤險遠而費多况陸行則傷暑病渴死者載塗尤可憐也夫裁減水程之夫船謂以節省財力而添設陸路之供應其害愈滋則各驛遞之夫船當優而不當減也明矣且往來人事日增於昔夫船應付

安可減於今也今採木工完所減驛遞錢糧皆無別用合照國初成法將各州縣丁糧多者查照舊額僉編各水程驛遞夫船務足原數其各夫工食仍聽私自隨便收給若有包攬等弊事發究治可也嚴禁各驛遞船夫一站止送一站屬府所分不得遠取州縣所無代差仍行入湖廣撫按驛傳衙門嚴責歸州夷陵二遞運所成造船隻隨站交代不得越乘川船直過新洲夷陵荊州等處如前夔府知府陳時範所諫之害以裁處之則官有應付通行之便民免偏累極敝之苦至於通省陸路新設驛遞俱當查勘衝僻而去留之務以便民不為冗費此亦救時之急務也伏乞鈞裁

一改正廩貢以釋偏累

照得忠州儒學原額廩膳三十名四年起貢三名與天下州學同後湖廣行都司忠州守禦千戶所與州同城其官軍子弟俱隨入本學錄州止七里塩課累乏驛遞衝疲極矣其通學廩貢

門庫祭祀鄉飲歲考科舉鄉會歲貢盤纏坊碑等項俱屬州民出辦不惟廩貢被誣所侵古其半而州小費多偏累難供該所十戶所屯田各軍儘力開懇倍多民田歷年清查新增額外子粒每年三百五十四石餘丁幫操倍多民丁實為饒裕查得天下衛所俱額有學校如川省青州疊溪二所設居邊方人才甚少亦皆有學該所以文盛之地累科有人合應比照青疊二所事例添設廩增各二十名廩饌歲考科貢等費

金齋集 卷四 王五

即將前項新增屯糧操銀供給比照山東德州廩膳三十名與北直隸德州二衛廩膳四十名同城同學不另設官比照二衛學赴試山東湖廣偏橋鎮遠衛等學赴試貴州事例忠州所學生員仍就近試赴川省比照該所原屬瞿塘衛奏改直隸鄖陽行都司事例將該所原貢一體改正廩供費不累於小州而人才各便於是用民困以蘇人心共快此實繁鉅之道也伏乞鈞裁

一比例撤軍自守要害

照得嘉靖四十五年因川湖土賊黃中蔡伯貫等流劫地方奏奉 欽依添設荆瞿施州兵備地方寧戢湖廣事宜頗稱修舉但善後之圖係干四川之緊要者尚未有處也職請舉其大且切者言之查得瞿唐衛忠州所官軍額制冊籍雖屬湖廣而田產墳墓學校科貢錢糧供億俱在四川此其犬牙相制衛養相須 祖宗立法之意深且遠矣先年止在本處操守不知何年創議將瞿塘衛官軍二班調戍郴州桂陽縣清浪衛忠州所官軍亦調戍清浪今彼地晏然無事徒費糧餉各軍不服水土沾染瘴癘多致死亡軍伍消耗武備廢弛以致湖賊黃中覃正秀等猖獗於雲萬此其害之切近瞿塘衛者也覃祭譚茂遐馬廷魁劫殺于忠鄭此其害之切近忠州所者也夫以前項官軍所居者四川田宅所食者四川錢糧顧乃舍近而遠以素所儲養之兵置之無用之境豈計之得乎無事之時或

金齋集 卷四 王五

可調遣凡一有事亦可撤乎且施州與瞿忠衛所事體相同施州之軍治屬夷之出害在之其勢緩忠瞿之軍治外夷之內入害在之其勢急緩者有備而急者反獨可無備乎則分添設荆瞿施州兵備所轄土漢獮悍既多關隘地里尤遠而軍伍單弱若此猶治病者有藥而無藥未有能濟者也合行川湖撫按衙門查照施州衛事例將瞿塘忠州二衛所遠戍棚堡清涼各官軍通行撤回就近操備各守地方以實行

金齋集

卷四

七

伍以弭盜賊則兩省軍民勞佚利病均為不偏地方有警隨便隄防易於撲滅不致兵連禍結勞師動衆如前日之甚也伏乞鈞裁

東昌府訓民約

一正風俗

倡於上者謂之風成於下者謂之俗風俗者天下之大事風俗之日衰猶江河之日趨于下也所賴以挽回之者則在於上之人耳夫上之不正而欲風俗之美是猶求清于源之濁也豈止

于表之邪也胡可得哉其必為吾有司者率相砥礪勿飲貪泉之水務却暮夜之金以端風化之原凡我士大夫亦必同力協心相尚以道義相序以禮讓為吾民者亦必敦本尚質不事浮靡守聖祖之六訓遵呂氏之鄉約在家則孝弟居鄉則和睦日作生理不作非為濟濟相讓人人協和則比屋之俗可成而人皆有君子之行矣豈不為可美哉其鄉間或有節婦義夫孝子順孫隱而未彰者許里老人役公舉在官除本職旌獎外更申達上司題奏恩典優免雜泛差役以厲世俗亦或有不孝不弟蔑視尊長欺壓良善浪蕩淫邪敗壞風俗者許所在地方保實中報量為懲戒一有不實者罪有所歸

金齋集

卷四

七

一公賞罰

民之有善有惡斯國之有賞有罰茲固自然之理也昔人謂有功不賞有罪不刑雖唐虞不能以化天下而況于今之世乎夫刑罰者天下之公也而人每以私意參之斯賞不當功罰不當

罪者多矣要必其善人也吾從而賞之賞之者
我也而實與衆賞之也其不善人也吾從而刑
之刑之者我也而實與衆刑之也賞之所在務
期賞當其功不參一己之喜賞而至于借也罰
之所在務期罰當其罪不參一己之怒罰而至
于濫也斯則奉公守法本職之素心也如或受
人之賄不當賞而賞焉納人之賂不當刑而刑
焉是曲法以申恩枉法以入罪必罹神人之共
誅矣則吾豈敢則吾豈敢凡市井鄉民與夫公
門人役要必公稅務為早輸公事期為早辦愛
親敬長安分奉法必期吾賞之所及斯可矣苟或
奸頑暴橫玩法欺官視錢糧為緩圖輕公務如
鴻毛則罰之所及亦所不免矣善之所在不以
小善為無益而不為惡之所在勿以小惡為無
傷而為之遵先王之明訓庶可以不用刑殺而
登于大道之盛矣豈不為有司之一快哉爾民
盍深思以省之

一課農桑

國有農桑民命之所關也考之無逸戒之即
自古碩輔莫不以是為重務夫農桑固民之所
事矣但情爾股肱休其早織者世未必無是人
也爾民其以時趁爾耕鋤爾桑無惰爾業不惟
爾一家上父母下妻子之衣食有賴而農桑之
所出者亦足以為差徭之所供豈不快哉或有
戶逃而遺下田產不許十排包納止許復業人
民量其人丁與之耕種惟出本地錢糧餘差役
不復相干如無復業人戶方許十排承管又有
或山澤蘆場湖泊退灘拋荒官民之地許地鄰
報官有丁多而糧地少者儘其耕種如牛種子
粒不足告官給領三年然後起科敢有隱漏地
土私自耕種者究治問罪仍至春秋耕穫之時
差佐貳官巡視鄉村果有不事農業不務桑桑定
行責罰并訪游手游食之輩夜聚曉散飲酒賭
博荒蕪田土不種桑麻者許所在地方申報在
官枷號示衆決不輕恕

一興學校

國家學校之設其來舊矣但法久易玩教久易
湮所賴以作興之者存乎良有司耳夫有司身
任提調之責而士子亦負遠大之器其必自季
考月考之外各立文會或三或五務相觀以靡
相習以業庶可以振巍科登臚仕矣其或有志
趨向上而艱難不能供會饌者議擇于僧道寺
院及公署閒曠之處或十人或五人其會饌供
用之費本職為之具備以司教者監臨第其文
之高下以激勸之至于生員有婚不能舉貧不

金齋集

卷四

三

能葬者本職亦量為區處捐俸以助婚喪若夫
山林隱逸原係學校出身德行著聞者許生員
公舉本職當以禮待免其雜役或境內人戶果
有幼童聰明過人可堪作養者本職為之選師
立學俾其讀書使有作養此則本職自做秀才
時所思之深意也如或生員不自清修干碍行
止者除本職以言相責外重則竟申學道以憑
黜陟幸相體亮

一禁侈靡

國家之財用有限不在官則在民先正已有明
訓也苟盈詘無節則國之富者亦貧民之豐者
亦敗如江河之水安能實其漏卮也哉夫侈靡
之不禁民俗之所由以日敝也其必自今在官
者凡遇公晏果殺不過數品酌酒不過數巡不
使狼藉百盤取諸異物以傷天地和氣以竭斯
民脂膏凡我士庶歲時伏臘之供吉慶賓筵之
會悉依此意率而行之可也行之日久可以登
大道之盛矣至于嫁娶聘財不過數兩裝套不

金齋集

卷四

三

過數事女家不許論財男家不許索要惟各審已
量力以成男女之事斯已矣若夫喪者之家固
不可薄道以儉其親至于棺槨衣衾亦當稱家
有無不可作紙札虛費之物以為無用惟致誠
于哀痛可矣若夫衣服僧道不服段帛律已有
明條至于民間非士大夫仍有身着羅錦足著
履鞋垂異相尚僭侈踰制者如違定行責治庶
民止服紬絹無花素白足矣以是數者不以予
言為妄行之日久可以追淳風葛

天無懷之民寧不復見也哉信乎侈靡之禁養福之原也其關於國家利害生民貧富豈淺淺已乎慎勿以是為迂

一防奸盜

國家之有奸盜猶中國之有夷狄陽明之有陰晦也陽明盛則陰濁微治道盛則奸盜息理也亦勢也是故在上所以防之者亦惟知所以端其本焉耳本者何賄賂公行盜之原也訟獄繁興盜之原也貴末民饑盜之原也飲酒賭博盜

金齋集

卷四

三

三

之原也有是四者而欲去盜是猶之揚湯止沸而不去其薪奸盜胡可得而息也哉是必本之一身而先杜賄賂之原又必明教化不使訟獄之詞逞重農事不使民食之告匱至于飲酒賭博而嚴為禁令之防廢民之亂本息亂亦則奸盜自止矣又由是而吏書舞文者有禁里甲侵漁者有禁緝訪不嚴者有禁暮夜不靜者有禁游手游食者有禁異服異言者有禁如是雖不為廣漢之鈞鉅鑿遂之解散則奸盜自是而可

息矣向使不探其本徒嚴法以繩之將見防之愈嚴而盜愈熾索之愈急而盜愈不可彌矣是以君子固貴有彌盜之方尤貴有自修之要

謹按為政之道多端而六事其要也蓋挈其綱則目者可得而舉守其約則博者可得而諷為政不有其要是猶挾尺杖以探海茫茫焉莫知底止政惡得而舉哉本職自受命以來思圖其要特摘其六事為尤切于民者舉而措之非敢謂政治之盡于斯也惟冀其苟或行之以期

金齋集

卷四

三

吾職之可盡無負朝廷設官分職之意云爾

鄖陽府條陳事宜

一均徭編銀以輕力差

舊例凡編均徭有銀力二差銀差照銀數徵追在庫支用向俱以力差編餘者徵之力差則出名編食重累之甚如子兵庫子門皂等役編銀一兩承役者勒捐十餘兩至輕者必三四倍而後足也又有包攬棍徒將各家編定某項差役到沿村包寫原額一兩包至數兩鄉村小民憚

見官府隨其所勒科歛衆丁與之或又立約作
借債算利或折準田地分收子粒其弊種種蓋
有遇一編徭而蕩家滅戶者矣如鄖縣民近有
張興貴包攬鄖西縣皂隸已經問軍王儒包攬
房縣門子已經問徒可鑒者鄖陽七縣止有竹
山上津保康三縣編徭俱是算定各項差役原
額銀數及算通縣丁糧配之每丁石說銀若干
通徵銀在庫支給各應募之後並不出名編食
只是有銀差而無力差矣故應役者不得指名
應募包攬者亦無從索後多科此徭編之善法
尚有鄖縣房縣竹谿鄖西四縣俱是出名編食
非惟百姓編一賠十受其殘害無告而棍徒之
包攬賣此或以低貨折還應役者無柰領收終
歲勤勞而不得實償也且一府之屬縣事體之
參差不一亦豈為通法乎今合無行鄖縣房縣
竹谿鄖西四縣徭編照竹山保康上津之例只
通融編銀不許出名某戶編某役亦通三年為
一編庶民得省不受多勒之害而府屬之事體

歸一亦無參差互異之弊也伏乞 尊裁

一解軍輪甲以杜偏累

夫軍有祖役或新充每里十甲皆所必有者解
軍之地有遠近其往返掛號銷批受累多費不
可勝言鄖陽之各縣向俱以本里各甲人戶解
本甲之軍不得累於別甲此弊端也蓋軍解例
有正副二名本甲中出長解一名為正解本甲
中幫一名為副解其弊正解不去俱併貼于本
戶一名故逼同作弊或不到成所或到不着伍
假取收管回銷如近之新充軍周文達以其弟
周文道解之到伍不投批賄書手捏假收管回
銷已被查出申改違衛矣又有家中途中遷延
至遠限問罪將批典當回告本戶本甲人幫貼
盤費各甲受累今合無無論祖軍新充設一格
眼簿由一甲起至十甲止挨次輪一甲人為正
解填寫簿上某年某月日解某甲軍某到某處
鈐印不得攙越週而後始隨所值之遠近循次
而解每解即幫以本戶一人為副解如本戶無

人即以本甲里長或甲首解之庶軍民有二姓
並解不盡用本戶之人彼此相制自無通同賣
放之弊軍皆著伍批得蚤銷亦無捱延多費之
累矣伏乞 尊裁

一申解入遞以革淹匿

凡各縣解錢糧等項俱必由縣申府轉批申布
政司往往縣之申文不到府或領府之轉批文
不到布政司或本解奸猾或棍徒包攬執縣批
與申文赴府倒文赴布政司俱不齊投將批文

金齋集

卷四

三

竊匿錢糧花費並莫能查其到否甚至假批迴
銷者有之今合無於各縣凡有解到各項錢糧
者只發批一張與本解齋赴其申文則發遞而
行文到而批不到者即可行縣查覈何為文到
而批與錢糧不到必有侵匿輾轉之弊也縣中
可拘其的親家屬監併花費未多追補亦易凡
申解人犯被侵匿解不到衙門或謀于書吏徑
將文書寢遏不提其事或延捱日月耽閣者更
無筭矣俱可令申文入遞只給批人犯與本解

庶便查考矣伏乞 尊裁

一類解猶竹以省繁費

鄖陽府各縣原奉單派每縣各派有本色長節
猶竹每根正扛銀二兩一錢鄖房等五縣各派
數目不一緣猶竹原非各縣出產俱是徵銀赴
京買辦交納凡解戶往往稱解京錢糧或內府
使用浩大者有之每根除正扛價銀之外又派
盤纏使用或五七餘兩甚有奸猾之徒藉口不
敷輒將批單執當回縣復行告派不下一二十

金齋集

卷四

三

兩之數漫無稽考致悞查盤卷不杜絕合無俯
准通行五縣每根除正扛價銀之外再議加盤
纏使用銀一倍如正解之數解赴本府給與各
縣批文每年總輪差伍縣解戶一人類解各取
批單轉發附卷聽查則五年一次不甚于繁擾
而盤費使用亦可少省矣伏乞 尊裁

一議改折色以便輪納

查得竹谿縣額撥運竹山倉秋糧本色米四百
一十九石九斗九合緣該縣離竹山一百八十

餘里山路崎嶇不通舟楫間有高望燕山關王嶺十轉山黃茅關玄右崖等處陡峻驚險雖驛馬亦須空行每年運納俱用人夫背負攀崖躋嶺不惟煩費腳錢抑且苦憊難堪一遇陰雨溪谷泛漲人糧危險不可勝言及至臨倉交納官攢刀勒之弊又不無者節該條議改徵折色合准照保康縣撥運竹山倉秋糧事例每正米一石折銀五錢共銀二百九兩九錢九分四厘五毫依期徵完解赴竹山縣收庫支給官軍近該

金齋集

卷四

三十九

縣詳奉 欽差督撫都御史王 行府查議覆允合條陳改入會冊派單以便遵守庶民免搬運之勞而官攢亦無守支之累矣伏乞 尊裁一修復關堡以興保障

查竹谿縣東連竹山縣地名縣河六十里南通四川大寧縣地名峯溪三百里西接陝西平利縣地名長安壩六十里北近陝西白河洵陽兩縣地名熊藏啞銅錢關各四十里係三省交界處所山林深險盜賊出沒無常成化十二年奉

例處置地方流民分析竹山尹店一社老戶錢糧招集四外流移彙編在城等八社共為九社當差先因川陝流賊野王剛千斤劉石和尚藍鵲等犯界作亂蒙 欽差都御史洪 按臨征討寧息於縣治四路緊要隘口東設磁瓦關南設峯溪車定岡二堡西北設烏龍關雙蓮座千家坪三堡共為六堡起蓋房屋每堡編為本處殷實居民充為老人督率地方保甲各備器械輪流守把無詰奸細盜賊警懼民賴以安後因年久房屋頽敗基址尚存近年秦蜀盜賊見無防守時常越境殃民事變多生合行該縣於農隙之時僉擇年力精壯衆所信服之人編為老人起倩各堡地方人夫就近採砍木植各起蓋房屋一二間各堡置柳鈴銅鑼各一件仍監防禦小旗一面有警則鳴鑼集衆驅逐督同各該堡甲人戶輪流守把以為保障之計庶盜賊知警不敢犯界地賴安矣伏乞 尊裁一議革軍糧以恤民困

金齋集

卷四

四

查保康縣額設秋糧以充官吏書生之需後添設望夫山堡撥千戶所軍人百名以守之房縣月糧之外本縣復給地三十畝令其耕且守食非不足也隆慶四年奉文加派該縣軍糧九十石有零軍人到守支任意浪費前次署印通判目擊其事停徵三年而未經裁革以致軍人覬覦之心復萌緣該縣縣分小而差役頗若更加以軍糧則變生肘腋矣已該據里長韓欽等具告撫院而該縣復為之申明前議詳允裁

金齋集

卷四

聖

華倘日久該所軍人告陳議復小民又蹈前日之弊矣合行申請永為定規免派庶百姓荷生成之恩無窮也伏乞 尊裁

一議撥民兵以防勦截

事必專職方有統理兵必素練而後馴習匪一府介在山谷險峻之中雜三省流聚之民逞奸徒潛伏為患始而習于鼠竊繼而肆行掠隨來隨去莫能誰何各縣雖有民兵之設竟莫濟弭患之用以統之者無其人而練之者竟

應也欲責其逐實可任驅使難矣本府捕盜廳屬有地方之責而職當統理者也然兵無所屬有弭盜安民之心而徒為暴虎憑河之勢緩急之際勦截難施查得襄陽府捕盜廳近年議設民兵於民壯之外有收充勇士二百餘名常川操練驅使得藉即屬荒僻即有一二枚者弱憊不堪况衣糧器械無從出辦合無議將即縣精兵六十名見在本衛操練者撥屬該廳為二班聽其定期較試武藝得稍精熟間日令照班赴衛操練而本廳較試之期仍赴不廢若有盜賊生發則聽該廳輪差巡緝或相機勦廢緩急得可用之人而地方有統理之職亦必無少裨於萬一也伏乞 尊裁

金齋集

卷四

聖

兗州府為查議地方防禦事宜以固安寧照得滕縣沙溝一帶大路諸省通衢進銀人員經過官使商旅無日無之本地南接州一百二十里北抵本縣九十里東望鄒屬山崗西鄰運河旁連湖泊境界遼闊村落

疎故嚮馬大賊與截路邀劫之徒方其潛踪伺隙莫能偵探于先及其得財逸去又難追捕于後官差行旅往來受害非一日矣雖有二巡檢司官卑兵寡無益于事况滕南北之樞逼近惟陳邳宿等處人多負氣好爭結黨逞俠則未雨綢繆土之計不可不早為之所也倘越今設立守備官以振之埃數年之後地關人聚兵漸加增改為參佐不惟東省之門戶鞏固而神京之屏蔽亦嚴近可以息盜賊之警遠可以壯國家之威以屬父安長計相應列款具呈伏乞裁奪上請地方幸甚 計開

一沙溝拖犁溝二巡檢之設原為隄防賊盜計也乃在崇禎之警時報而巡緝之效無聞則以其寡力微望輕勢弱雖兼之以該縣巡邏快壯而數本不多欲以靖一百四十里之地使盜賊屏息勢必不可得也今議添設一守備衙門令其專緝盜賊稽之衆論度之事體似屬相應其前二巡檢司合行裁去則事權歸一而無掣肘之

患矣伏乞 尊裁

一查得守備之設宜在沙溝鎮蓋沙溝人煙約有四百餘家官兵於此屯居人情便安且地至高橋五十里南至利國驛五十里地方適中之所兵壯巡緝具奏可週年有聲聞首尾可應但查該鎮南至利國驛五十里為東省界處極為要緊此地屬之守備專責守備無虞夫若其滕縣雖有九市然該縣設有巡捕官且有守備所或難以城南之地舉而盡委之守備也今於官橋地方分為界限其官橋以南五十里至沙溝鎮並至利國驛又西至夏鎮三十里中其官橋以北四十里俱屬之滕縣及守備鎮以西常村以東俱屬沛縣但有失事處所之責庶地方各有專責而事體不致混亂伏乞 尊裁

一巡檢既裁其弓兵即改作民壯四十名又於沂州道快壯內量撥馬快四名步壯四十名

州道快壯內量撥馬快六名步壯六十名濟寧道快壯內量撥步壯三十名滕縣所守城實操軍餘四百名量選一百名連前弓兵四十名共二百八十名再查任城衛原有操軍二百六十五名撥赴臨清操備相去四百餘里每緝不使且臨清原有衛分不必借此二百餘兵為之增重向議掣回久矣今沙溝守備止軍兵一百一十名操演分派委不敷用合無將任城衛操軍二百六十五名仍行掣回屬沙溝守備統領連前二百八十名共五百四十五名分班操演巡緝則軍威丕振地方寧謐矣伏乞 尊裁
一各道馬步快壯及二巡檢司弓兵各有工食無容議矣滕縣所軍餘一百名雖有供丁然亦本族父子兄弟各量力出銀數錢以為工食未之資其一歲養贍之計則未之有也故其出外操備尤當議處查得任城衛原撥臨清州操軍二百六十五名每名每月該正糧五斗八加行糧三斗每軍一月共支糧八斗今滕縣

金齋集

卷四

四

餘一百名月糧應合照例關支遇閏一體加給及查兗州府原額麥米并任城屯糧共二萬七千四百五十二石七斗內除支給本府合屬并該衛滋陽縣及 魯府長史儀衛等司文武官吏軍校厨役俸糧外尚有剩餘該所前項軍餘一百名各月八斗相應於內動支不必別行加添則軍食各足操備有賴矣伏乞 尊裁
一設立營房除沙溝鎮弓兵二十名已有住屋不議外其調來各道快壯及拖犁溝弓兵及滕縣所軍餘任城衛掣回軍餘共五百二十五名必須每名與房一間然後可以寧居亦免後來再議添補其房後各留六七尺餘地令其為厠皂之所計房一間給與工料銀二兩就令得房者領銀做造他日即許以為已業間有過事故者即以此房為頂補者之業則人心樂為之矣又營房五百二十五間每間銀二兩共得銀一千五十兩查得府庫貯月免丁糧并沙溝賑夫銀共六百二十二兩九錢二釐七毫七絲四忽

金齋集

卷四

四

五徵勘以動支給造外欠銀四百二十七兩九分聽職等另行措處則不必加賦於民而人人安居防禦有賴矣伏乞 尊裁

一營房五百二十五間每間地基約該大尺闊一丈三尺深一丈五尺後餘七尺作為厨屋之所通共九萬七千零二十丈折二萬七千七百二十步共該大地三十八畝五分又守備衙門基址并街道火巷約該地七畝五分通地四十六畝查得沙溝原有舊城遺址周圍丈量得地

全齊集

卷四

聖

一頃四十二畝六分見住民房四百四十餘家又有公館官舖巡檢衙門原無空地今踏看得東門外官地一段闊三十八步長一百零二步計地一十六畝一分五釐外迤東相鄰下將民地展出三十九畝八分五釐共五十六畝內除有民房二十餘間并園地約十畝淨展出民地二十九畝八分五釐連前官地十六畝一分五釐共計四十六畝可足營房基址其各家之地仍照時價給與官銀一應差糧相應除詳外

聚縣拘攤廢不貽累小民又守備操演須得一武場待臨時斟酌用地若干亦照前項處置施行伏乞 尊裁

一守備官俸糧原衛已有不必更議止當量添供應查得德州守備每月支廩給二錢該德州支給今係新添衙門委應支供應銀兩入查得二巡檢每員每歲閏月共該本折俸糧六十五石今即以二巡檢之俸照舊徵收即與守備作為供應則不必加派而自給矣伏乞 尊裁

全齊集

卷四

聖

一凡衛所之設多與州縣同居一城有司累有制馭之意以故軍職不至縱橫居民可恃無恐今守備設在沙溝去有司頗遠無相制之勢恐積日久或擅受呈詞或勾攝良民或假以點查地方而妨民生理或假以緝訪盜賊而擅作威福且所統之兵銓束不嚴亦未免為居民之擾况彼之品秩略崇或與縣官掣肘爭衡終非事體合無著為成規使守備之官止是巡緝道路與田野居民毫無相干或有事與百姓相干者

亦必白之該縣不得擅自拘擄其軍兵有生事者聽百姓赴縣陳告即行申處其與各縣掌印官相見當如賓主即佐三首領雖稍殺亦不得視為轄制縣所與伊既有分地事不相親亦不得以上司臨之斯彼此相安軍民兩便矣伏乞尊裁

條陳驛傳規則

查得各驛應付事體州縣申報相同似無異例但法久弊生奉行者能如今日已乎及費

金齋集

卷四

四

嫌當事者能無隱忍諱言者乎且驛遞之設原為送往迎來本所以厚遠人者始以符驗關之牌票手本一切應付驛遞晝夜無暇時矣繼而勘合出自兵部有假借者有隔年者一切濫驛再則以參劾嚴禁搜羅剔刮其法嚴且峻矣約其泛而歸之制是則然也於是乎縉紳富庶等威莫秩殊非體制及奉明旨用加優恤太院道推布德意而往來官員稍覺縱橫職嘗抵掌時事痛軫民艱有槩于中久矣夫隨時處中者

經制之善也補偏救弊者達權之宜也故規矩誠設則天下不可欺以方員使法制盡善而天下又何容其奸偽乎今驛中之弊甚多而水驛為尤甚驛之積棍甚多而往來之船頭及前站之承差人等為尤甚故不患夫馬之應付而患無名之費不患士夫之往來而患內使之梗強其更有可議者若真正勘合有定數矣而有小勘合馬有牌票馬故一驛遞耳而何以常此之疊疊也一驛則一驛之錢糧耳而何以給此之紛紛也此其苦難言其害甚多職採之輿論訪之各驛敢奉查取而獻一得之愚其弊之當革與事之應付者開款于後須至揭帖者

一棍徒需索之弊

前件驛遞之設本以便使客之往來非以資棍徒之需索也乃早驛之中有擺飯而索折乾者有騎馬而索換馬錢者有押扛而復索快活錢者有護送承差假稱夫馬不齊拴帶夫頭索詐者有長厨後假稱小飯不脩打毀家火索錢者

有繫用吹手五方旗皆乘坐馬匹者此早驛之
受累也至于水驛其害有不可悉言者當船之
未至也家人與前站乘馬至驛先索使費其索
酒食姑無論矣倍折口糧索上馬包馬類每匹
折乾三錢乃其護送勢要之差人或自邊上或
自都中或自各省或自部屬各持票索馬匹船
未至而各驛已用馬一二十餘矣及船之既至
也索趕馬匹要門厨一二十名吹手五六副小
米而要大米且淋尖大斗量之家人及船頭廩
給俱要數錢諸如此類不可勝紀此水驛之受
累也揭其弊而榜禁之驛通其少幾乎伏候
尊裁

一驛通錢糧之擾

前件錢糧之額驛有成數照其數而盈縮之驛
尚可支也乃今有勘合之外有小勘合有隔省
牌票所應者不止于夫馬而已也牌票之差人
另有馬票飯食口糧等項小勘合之行有舍人
三四名者給口糧三四分之費一往一返而擾

索兩倍矣以驛通錢糧而可勝此擾耶禁其弊
而節之錢糧其可充矣伏候 尊裁

一有勘合之應付

前件勘合之行豈惟利于未往寔則辨其章縫
部議稍寬弊孔百出乃今有本省驛傳道申允
事例見行刊布矣合無于有勘合者京堂翰林
科道用清字號廩給辦送准銀六錢上水人夫
四十名過關米五斗下水人夫三十名過關米
四斗皂隸俱十二名開船止用六名部屬方面
評博中行進士用慎字號廩給辦送准銀四錢
上水人夫三十名過關米四斗下水人夫二十
五名過關米三斗皂隸俱十名開船止用四名
寺監府署京職府佐縣正用勤字號廩給辦送
准銀二錢伍分上水人夫二十名過關米三斗
下水人夫十五名過關米二斗皂隸俱六名開
船止用二名雜差各衙門文武首領職官及歷
事監生巡書人等廩給一分准銀八分承差吏
舍公差人役口糧一分准銀三分以上俱印封

給與前所謂前站索馬包提緯之類悉行禁革其旱路翰林等官亦照驛傳事宜應付外如打過站不用小飯者廩給一分照依字號等則准銀就用該驛印封呈送憑實填註單上用小飯者一號三錢二號二錢五分三號一錢五分俱照銀支辦免送廩給一號大轎一乘夫十二名中轎每夫八名皂隸十二名二號每轎一乘夫八名皂隸十二名三號每轎一乘夫八名皂隸十名扛不分一二三號每扛一擡夫二名馬匹

金齋集

卷四

五

照依原來勘合及前途騎數出備自京堂用吹手四名以外但有妄索金鼓五方旗號者不准應付該驛仍行申報及府州縣阿奉者以不職論前所謂折乾護送各項名色悉行禁革伏候尊裁

一無勘合之禁革

前件照得士夫往來品秩雖有尊卑榮遇均屬臣子以尊官而野宿太非人情執應付而泛濫甚非節制其無勘合者照依兵部題准事例水

驛則京堂翰林科道辦薪水燭炭銀三錢上水人夫十五名下水人夫十名部屬方面評博中行進士辦薪水燭炭銀二錢五分上水人夫十名下水人夫八名其過關廩給不分何官俱不准支旱路准照等則應付職謂較之水路則有間矣當視有勘合者為差如京堂翰林科道薪水燭炭銀三錢人夫二十名皂隸八名部屬方面評博中行進士薪水燭炭銀二錢五分人夫十五名皂隸八名寺監署京職府佐縣正薪水燭炭銀二錢五分人夫十二名皂隸六名俱應付勘合公館宿歇中火吹手五方一切俱不准應付此外復有牌票不得並支若得隴而望蜀壘斷之流也愧孰甚焉規矩一定而弊竇可塞矣伏候 尊裁

金齋集

卷四

五

一嚴掛號以稽應付

前件勘合之正數其夫馬固不足用也故部議有不得過幾倍之說近以驛禁稍寬滋弊日甚每于入境之時填給長單務增虛數每船有索

夫六七十名盡行折乾每名填至六分則索一錢矣窮夫幾何而不賠補也合無嚴行掛號之官令其查照本省規格不得擅加一夫一馬其內使折乾之銀歲不過二百兩貯驛支應請驛傳道一季發長車一二百張印鈐上照前官品級註定某官應付夫若干廩糧若干馬若干令驛夫支給仍每季委廉能職官如州佐縣丞主簿之類于入境處掛號踰數者盡行革去知會前驛俱于驛傳道領掛號長車填註季終更別委

金齋集

卷四

五五

呈查革過若干應付過若干以此稽才能叙上考則人知奮作而于混亂冒濫之弊可絕其端矣伏候 尊裁

一遵 聖旨以震人心

前件查得驛遞之禁明文申飭刊榜揭示非不詳也顧牆鏤充盈耳目未警合無以後用板房一座大書 聖旨二字用金裝嚴另作一木牌楷書有勘合若何應付無勘合若何禁革一牌令書禁金鼓伍方旗號如煥馬錢押扛錢折乾

承差索詐夫頭厨役常例內使柴車索車夫錢者悉行禁革水驛則如站馬趕緯馬彈羅錢趕緯開鎖錢吹手錢索馬折乾錢及倍支口糧隔省護送俱不准應付至內使應付令官夫擡聖旨二字臨船隻公館發給廩夫等項違者該驛申究庶人人知所遵守矣伏候 尊裁

一酌議車米以使用

金齋集

卷四

五六

前件查得驛遞錢糧已蒙查議舊額矣但驛有上衝中衝下衝地分且旱路原無官車不過借用小民彼內使用其車而復索其錢小民有不堪其苦者矣合無于上衝製車八輛中衝製車六輛下衝製車四輛每製車一輛一夫看守輪派夫趕車驛馬亦輪派以洩前車增設前車錢糧十年一造而小民寬其力矣且也一車止用驛六匹夫六名可盛扛一二十槓較常用二十名不等可省夫二十名矣亦不可小小計算也水路過關原用小米近因內使橫索已蒙申准大米矣但亦有大米無大米之地合無士夫過關俱

准大米有米驛分定為八分無米驛分增為九分庶物價均應付平而小民不至賠累矣伏候尊裁

一預給錢糧以便民

前件查得驛遞應付俱原官支固矣但錢糧未必如期而發先期者尚有揭借之債後期者不勝償債之苦何也驛丞支使不前則向債主借貸如一兩止有九錢而限期則陪息矣舊規錢糧每于季終支領致償債者十不足以當五之

金齋集

卷四

五

用近于每季預支故錢雖少尚堪支持旱驛無容贅矣乃若水驛之往來惟夏秋為最煩謂其江流之便也乃一槩照季預支不免借貸之苦合無水驛則春支一季夏秋則以三季之錢糧預給庶窮夫贍于支用而可以乘便盈縮之矣伏候尊裁

一禁交界迎接

前件驛遞夫馬額數有限若當衝途則客使往來絡繹不絕以有限之夫馬供不絕之往來已

金齋集

卷四

五

不勝其苦矣而又令其交界迎接且如遣牌以辰時起馬率未必然而彼處夫馬計時而來計程而候有接至半日者矣接至一二日者矣其所累何如也夫接之者未至而送之者又來則一夫而重四五夫一馬而重四五馬勢必至矣又其寒冬凍雪客使取道旱驛之時窮夫身無完衣而乃栖惶道左枵腹而候其苦累又何如也合無于旱驛出示明諭以夫馬本衙門伺候迎送而使客有欲速行者夫馬不得刁難既不

尊裁

謹按弊之當革議之當行職嘗目擊其事經畫于心採之羣言據其愚謫其驛遞之大槩不過如此夫法行于民而民便是民力之寬也法令于上而上安是明旨之善也要而言之主持

制度在 本道宣布德意在府州縣奉行不悖
在驛遞官員倘于驛遞任事之官陟以美缺不
以毀言黜不以小疵繩俾得盡力展布則府州縣
無勞于供應而 本道之法令行縉紳亦實受
其惠矣不然又則弊弊則壞其何以為補救之
長策哉

兗州府為廣詢利弊以資見聞以裨運政
事今將查議過漕運河道一應利弊事
宜理合開報施行須至冊者

一議建坎河口堤壩

查得坎河口係汶上縣治上接泰山泰安新泰
萊蕪諸泉匯流汶河經流坎河口南濟運道顧
地衍黃沙口之北有山口之南有土嶺堅固無
虞口之西則地連東平州界其勢卑下大口洩
水矣先是總督萬 以碎石砌成一壩自以為
世世永賴未久而水決其石固自在也嗣後每
年九月調集各閘并撈淺夫役用椿草打堤以
備濟運但水一猛發則徐翳蕭蕭不能捍衝流

以無石土故也年復一年民力困憊築而復築
費用不貲姑無論已且水接泰山之泉流入南
旺之北以濟張秋臨清之運流入南旺之南以
濟長溝濟寧南陽之運所係誠至重也况南旺
地勢獨高非積聚之水不能流貫倘水一涸運
將焉賴誠不可不切切講也求為經久永遠之
計莫若建砌滾水壩自山下起至老岸止長四
百餘丈用大石丁砌塊長丈許濶五六尺許鐵
錠鎖砌仍將沙挑盡直抵老土方行砌石底用
濶大漸收幾丈不必陡峻以成圓平之頂如水
大則漫入東平不傷汶上民田水小則安流故
道不阻滯濟運此其所可為者彼中離山石不
過五里許土石既便運量亦可為力也所可慮
者費金萬餘官夫匠作之廩糧木石諸費之經
用誠不可小小度料也說者謂每歲築之不為
勞故前此之有所憚而不為欲有為而不任
此之故也夫北之琉璃河數年為之而底結
之建議寶應湖為之而將就緒則地方經久之

計國運粒食之原誠不可不為之區畫也代乞尊裁

一議築蜀山馬踏貳湖隄岸

查得運河外有南旺蜀山馬踏貳湖今歲遇例大挑築壩將汶河泉水開放田家樓等口導入貳湖積蓄見今充盈以備春末夏初運道亢旱許洩水濟運外但二湖幅輦四十里許蜀山湖東北與民田相連馬踏湖北與民田相連故汶河諸泉之水由月河南北二頭入湖蓄積備

李集

卷四

三

運誠為良策使湖水充溢則滄沒民田夫計國則損民計民則損國是二者輕重固大有間然康濟萬全當有辨之者民受害則奸計叢生盜決之類起矣惟總其計而約束之莫若設官兵守水口夫官兵有限夥集人稠則拒捕激攘之變有不可不防其漸者今歲因積水滿溢以致盜決除懲究處治外合無將蜀馬二湖近民田地方如蜀山約二十五里許馬踏約二十里許築濶大堤基其地取足於湖內以免百姓苦

之擾乘時於正二三月大集撈淺各夫計若干所少夫役官出其二民出其一以助堤工其合用椿草經用之類仰給河道錢糧庶二湖之水資深而不窮民食之天安養而無歉矣伏乞尊裁

一議建大頭灣閘座

閘座之設原以積洩有時經運無滯查得管河道陽穀而南濟寧而北近者拾餘里一閘遠者三十里一閘至如濟寧之天井在城不過三五

李集

卷四

李

里則甚近矣舟行其中無所滯碍以閘密而蓄水多也惟濟寧之天井閘至南旺之卡前鋪閘則幾七十里矣惟其閘之疎也故蓄水常緩惟其水之緩也故舟行常遲先該管河同知龔議於適中大頭灣素稱淺澁之處特建石閘一座以疎節水利庶重運經行不致淺阻已經呈詳又該前任同知武復勘得天井閘至卡前及七十里之長未經造閘蓄水以故每歲稱淺即于彼處築打馬頭二座脩置活閘蓄水不過

濟燃眉之急似非經久之計且每歲築壩費用
不貲合無建置石閘設官一員照常為水濟運
庶宣洩適均而七十里之長河可無淺淤之患
矣今本職復勘得二閘相拒地遠閘遠則蓄落
流止之勢殊有淺阻遲慢之憂大約水勢湍激
則進步湧發天井至寺前幾七十里其間
誠是也須另開一漕河將見今漕道作月河但
閘官不必銓設查得天井閘至在城閘遠不過
一里許止設用閘官一員應將在城閘合併天
井閘一員將在城閘官移于新建閘座管理設
一開廳其合用人夫亦不必添編及查施家莊
蘇橋黃林等三閘每閘夫三十名未設閘板俱
不啓閉合無每閘內摘撥閘夫十名計三十名
併仲家淺溜夫十名師家莊溜夫二十名共三
三名亦與各閘夫數相同坐定新聞應用庶為
省便可免添設僉編之煩伏乞 尊裁

一議築泉河金口壩
查得泉河金口壩乃沂泗諸水所聚之處水分

二支一校北流穿魯城至濟寧城東天井閘入
運一校南流由魯橋出師家莊運先年建築石
橋一大座頗寬讓水入黑風口經流於濟乃以
卑矮水勢衝洩竟權宜打壩調近處夫役歲用
椿草湧築沙堤讓水入黑風口濟運若水勢衝
突壩亦崩塌旋壩旋築亦甚勞且費矣今無工
舊石橋處所高砌二丈底濶四丈橋僅三丈用
長大石塊作三洞口仍用閘板啓閉水大壩開
洩水水小開板積水讓入黑風口循故道順流
而南以濟運河除用舊石外估計石工之費仍
舊而更新之勢少而功倍庶兩岸居民無衝塌
之患而水道亦可永賴矣伏乞 尊裁

一請委催運官員
查得運船入河如糧船載及二分則私貨載及
一半沿途假稱糧船買貨物延捱重務甚有生
事者稱淺阻希圖撥載人夫者矣幾何而不累
且困也夫一船隨帶貨物每船上許四十石所
以資盤費而恤其私耳今有竹木有江米諸貨

是假公而濟私也合無糧船入境之時預先專委州縣管河官數員分派趑止地方督同該管開官及夫役人等糧船一到即便嚴催前進到開即時搭板打放毋論糧船民船貨魚而行毋以往規指稱擺幫致稽途路如有違玩者據實照例叅究則彼將顧忌稽遲踴躍前進庶河道無壅而運行益速矣伏乞 尊裁

一申明漕規啓閉

查得運河之通塞係積水之時候一日而一啓

馬周不濟矣除督行各州縣管河泉官員濟泉

蓄湖通漕外但各開下板積蓄若照漕規啓閉有

時打放有節焉有稱淺者惟有經過官員并太

監船隻意圖速行到開起放無時殊不知此通則彼塞此深則彼淺流行之勢一而已惟有欲速之心以致水利樽節無法運船淺滯合無請乞 本院嚴禁遍示各開曉諭前座船隻到開亦隨運船開幫打放再申飭題准漕規庶水利不致走泄且于地方夫役受賜不淺矣伏乞 尊裁

刻先君文集跋

先君甫髫髻嗜古文詞釋褐後益得專攻自卽曹厯守外郡九有著作各錄成一帙取古人一官一集之意云先是大宗伯肅庵陳公作家也且以文成莫逆交許為批選無何公歸閩因托晉江黃生寄付居諸迅駛鱗翼車疎不用聞者數禩恐為飄零流落物矣乙酉入覲復搜集舊稿携至京邸儼新同榜進士大學士許顯陽公為序弁諸首且以就正先君偶爾以病瘍謝人間事已嗟嗟倉皇永訣五內荒迷遺稿又購之不得子雲有言存則人亡則書先君既沒所不朽者文章耳今撮拾蠹餘存者十一亡者十九嗚呼文章在天地間存亡固亦有數耶幸而符卿慎齋王公其於先君也以同年之誼而有相悅之雅慨然以校讐為己任乃為正其訛言綴其漏字文與詩釐為四卷詮次有倫條類無爽可以付剞劂矣雖然此其存者云爾其柰亡者何祝竊聞之昔魏孫菴以書分邵原游學八九

年後仍以還菰陸放翁得人編簡壞則緝文章
謬誤則刊芻先君之精力尚得借文章以不朽
則祝之所望為邴原放翁者慙矣慙矣
萬曆庚寅重陽日不肖男吉祝謹跋

金齋文集卷之四終

金齋集四卷

直隸總督
採進本

明宋諾撰諾字子重號金齋故城人嘉靖乙未進
士官至兗州府知府是集文三卷詩一卷而別以
策對書啟之類附入詩後其歷官條教又標政績
一目體例頗為樸襍集中大抵宦游應酬之作

春明稿三卷附填郎續稿

一卷

〔明〕徐學謨撰

臺灣漢學研究中心藏明萬曆十一年嘉定徐氏家刻本

附〈四庫全書總目·春明稿十四

卷〉提要

春明稿序

徐氏海隅集七十七卷業列置家塾矣而茲稿以春明名者何春明者唐之國門也唐人詩嘗以出國門者等之天涯則視門以內固不勝其津津而豔羨之矣仕則慕君不已甚乎非也夫易稱利見書敘媚茲利與媚猶豔羨之云也藉令古之聖人遭時行道薄日月而附風雲曷嘗不愉快而未可稱一
自得乎故曰樂則行之言春明著其近於君也而往余之出春明也自祠部郎徙郡去而其再入也則以御史大夫召貳司寇至蓋後先相距者閱二十餘年而其間諸所登歷非通播之與隣則憂患之為虞也次且退遂疑無復之矣乃一旦時至事會卒戴白首以覲天顏豈非蒙莊氏所謂不知其所以然而然者與比於秩

宗存正猥奉寅清治人事神將明茲
祀檢括故牘則往時惜緯之意猶勃
勃動也雖然牘則故也而庭之木長
矣殷念居諸寧無槩然於人代滄桑
之變乎夫是以春明名吾稿也稿自
再入春明之歲始以志遇也亦以志
感也歲凡四週而所歲削草董董如
千首匪直政靡畧縮無隙求多而猝
迫應酬抽思漸棘夫亦昔人才退之
未明稿
驗乎而知余之不能自解於既老矣
姑存之為海隅之續云
萬曆癸未夏至日歸有園居士徐學
謨叔明父書



春明稿目錄

詩編

一卷

鄖城秋夜夢謁 帝座寤而有述
應 召右司冠鄖江志別

九月望夜均州望岳樓與內鄉李

封君酌別

移駐襄州侯代久之署夜書懷

雪夜次真州會陳玉叔大參以督

餉至招飲禪室書此投贈

春明稿目錄

恭展先墓焚

黃志感

時兩宮大慶覃恩

始蒙三代地典

過婁塘訪陳進士上之留宿舊館

小樓志感時余將北上

北上別歸有園作

過滁陽張同卿招飲豐樂亭暮別

遇雨作

謁費公祠

祀閔子騫

右司冠面

恩恭述

送徐殿讀 冊封楚藩便道奉母

還吳

送帥同父給事 冊封榮藩便道

還江陵君擢第十年始歸鄉里

秋日送鄭貢士辭試還江陵

送沈少宰之任南大司空

宋布衣應元遊楚三十年至是聞

歸新河寄訊一首

夏至日齋宿集大司寇嚴公少司

春明稿 目錄

寇陳公

北郊候 駕

恭紀 賜鮮二首

送少司空陸公還平湖效長慶體

寄未

雨中訪莫是龍文學於圓寧寺不

遇賊此寄贈

翟德夫同年相別廿載餘矣茲來

重晤傷其渡落賦贈短章

齋雨集翟莫二子賦十韻

寄壽周僕丞六十效長慶體

送鄉友落第還家

送李湖州 覲畢還任公前以御

史按楚余與之別於衡州

哭陳上之二首

南郊耕藉侍 宴恭述

恭送 聖駕祀陵

迎 駕自西山還宮

春明稿 目錄

初夏陪大司寇嚴公少司寇陳公

遊歸義寺漫興

宋布衣至京時在武當相別十二

年矣酌酒感舊

雨中餉宋布衣瓜菜

戲題寄遠

雨中撥悶簡宋布衣

戲題二絕寄顧廉訪行之

送龍太守謫黃州別駕

謝 賜鮓魚

立秋日早 朝

宋布衣有徐司寇席上贈吳人翟

德夫之作余謂其不典代為此

詩

送宋布衣還新河

贈孫封君六十

吳中大水寄顧行之憲伯

送陳補之參軍之任陝右

春明稿

目錄

四

送孫殿撰省告還吳

送湯給諫出參閫藩

送大司空楊公之任南都

哭張希尹開府二首

謝 賜楊梅

謝 賜枇杷

讀曇陽傳六首

二卷

新領袂宗之命玉思堂感舊漫賦

上將舉 大閱禮蒙 賜大紅羅

織金麒麟服併鸞帶銀瓢佩刀

等四事志感

大閱禮成擬應 制詩二首

而後署中燕坐偶成

初侍 經筵恭述

酬皇甫子循僉憲寄贈

喜故僚郭鎮夫憲副自金鄉遺書

賦此答贈

春明稿

目錄

五

烏玉鏡歌

贈王山人世周

謝 賜川扇

得張肖父中丞書憐其不調却寄

此詩

送沈太史 冊封衡藩因歸嘉禾

壽母

送莊太史 冊封韓慶二藩因歸

晉江省觀

送何太史 冊封楚襄二藩

送曾太史 冊封岷吉二藩無奉

母夫人還衡陽

張中丞項從 內旨召入為少司

馬喜而有述

送王世周還吳二首

送錢侍御按楚

送羅侍御按左廣

送大司馬方公致事還嘉魚

春明稿

目錄

六

翟德夫同年養病朝天宮道房秋

日訪之戲遺此什因促之還舍

效長慶體

九月朔日恭進 大報等祀日冊

詩

欽遣待宴朝鮮使臣恭述

九日無處作客喜龔汝脩虞部至

留酌賦此

送侯士隆少參齋捧還任便道過

吳省母

曾大司空署苑中頗備禽魚花竹

臺榭池塘之勝乃諸曹所無秋

日招飲偕余何許王學士同賦

唐道述山人書來賀我六十寄答

此詩效長慶體

少宰夷陵王公考績日省中適獻

誕席之祥太宰陽城王公有唱

輒和斯什

春明稿

目錄

七

送馮敏卿駕部擢貴陽學憲

送汪顯卿山人還吳

六十生辰自壽

送臨淮侯李督府守備南京

贈唐良德憲副七十效長慶體

贈王國芳山人七十效長慶體

雪日東宋布衣獨居禪院

仲春日與大司寇嚴公飲西隣許

錦衣園作二首

戲題郊寺牡丹二絕

同年劉子威僉憲自吳中遺贈四

詩併寄佳集蓋余與子威別三

十餘年矣爰勒報章用摯情素

冊立九嬪禮成恭紀

入夏苦旱疏請禱雨三日應祈

甘澍大沛喜而有述

送王太史冊封蘄荆諸藩

送鄧太史冊封益藩四王便道

春明稿

目錄

八

過家

送馮太史冊封代王妃

三卷

蒙遣代祀先師孔子

端午恩賜扇縷諸節物時妖星

夜見詔罷西海子龍舟之戲

感頌聖德輒勒短章

代宋布衣贈顧侍御

送鄭司訓之任上海二首

齋居話許陳二宗伯二首

贈吳畫師寫影

贈趙冢宰之任留都

示陳如圭儒士十二韻

送許民部奉使雲中

江陵公輓詩七首

九日同大司寇嚴公遊郊西禪寺

皇子誕生承天門放赦恭述

書事二首

春明稿

目錄

九

欽遣分祀郊壇

壬午除夕引酌感賦效長慶體

癸未元日早朝試筆

光州劉子玄進士偕殷無美諸君

夜過草堂即席賦贈

松江馮咸父進士授詩見訪併覓

余詩貽之短律

開歲訪莫廷韓文學於長安邸舍

作

元夕長安舍中集海內諸文士暢
飲喜賦短律二首

少宗伯陳公假還鼎州 上以公

講臣特 命馳驛贈詩二首

真州李進士祝往贈詩扇久未及

報而君以落第東歸矣高才不

遇寄此慰惜

送陳玉叔大參之任蜀中

寄答宋布衣應元二首

春明稿

目錄

十

贈殷無美春試十二韻

遺無美禪衣效長慶體作十六韻

扈駕祀陵無相擇 壽宮恭

紀一首

駕臨勒草嶺 頒賜扈從七臣茶

榼恭沾 異數短述志感

同楊大司空梁銀臺尚常侍遊九

龍池

送袁六之唐藩乃公故唐史往以

橫罹被逮君侍之北行茲以索
裝未歸故有宛役

送龐子儀掌教滁陽

送李友卿比部守濟南

為沈叔裕自京邸壽母陸孺人七

十效長慶體

送萬仁父都諫奉使西北諸藩議

事十八韻

偶書所感因效長慶體

春明稿

目錄

十一

同龔虞部汝脩殷進士無美暨兒

子輩憇普濟禪林

寄王同伯解元遊寓碧雲寺二首

送沈太史 冊封德魯二藩

送敖太史 冊封岷藩

小齋漫興二首

無題次韻

嫁女詩

題呂舍人紀畫鸚鵡捕魚圖效栢

梁體為李茂才作

贈王長孺文學赴成國次公幕二

十韻

新秋日偶同鄉王比部龔虞部殷

嚴二進士王沈諸文學暨申甥

見過留飲作

送少司徒王公假歸濟南省母太

淑人

春明稿

目錄

十一

春明稿卷一

詩編

鄖城秋夜夢謁 帝座寤而有述

鄖城伏巖隩兵氣秋澄鮮宵長苦寐短

忽夢升九天 帝座拱穆清稽首庭階

前變龍蔚嘉會玉帛森華軒矯迹綴行

列肅珮儼周旋日月垂末曜風雲迫高

寒曰余抱孤蹇精誠何由宣寤睇河漢

側攬水颯飄翩伊昔授南紀一往十九

年徂江復浮漢節旄幸故全勺水知腹

春明稿

卷一

一

厭脩途謝領迤戢景安膚庸戒步虞途

遭徒然感四愁安敢需九遷所欣乘道

泰職司貴靡愆是時物候佳周覽極山

川疇稼已如雲邊烽淨無煙何以將明

德誓言秉貞堅凡夢舉非真即真亦夢

焉屈伸交變易幻化相糾纏以茲蜩螗

意不作蕉麻牽皇鑒儻勿遺履坦然自

然

應 召右司寇鄖江志別

領鎮無能叨福地在部賜環何意望鈞

天拜命前帝歲星合向金門老卿月

初輝白髮鮮南去颿檣思郢樹西飛組

練憶秦川關門總識來時路慚媿兒童

竹馬年

九月望夜均州望岳樓與內鄉李封

君酌別

棟宇高懸淨界寬巨羅飛影岳雲端歌

迴寂冥魚龍起醉倚空濛鳥雀寒四顧

春明稿

卷一

十

河山澄夜色九霄風露傍秋官黯然莫

問江淹賦浮世應知此會難

移駐襄州侯代父之署夜書懷

廩城東望路茫茫峴首雲開見故鄉三

滋江流堪永夜二儀寒色漸繁霜著書

杜預心仍癖癖餘有春秋億歸闕黃瓊

鬢已蒼可漢可齊顧瓊自是周南愛留滯

不須頻趣舍人裝予宦楚美

雪夜次真州會陳玉叔大叅以督餉

至招飲禪室書此投贈

千崖凍合慘江天館夜逢君最可憐玉

樹恍依禪榻畔琪花紛舞佛燈前曾聞

星聚元芳席何意風迴剡客船淮海正

愁飛輓急可能重賦小山篇

恭展先墓焚

黃志感

時兩官大

三代

龍函玉冊貴裁荆

聖主恩深倍愴情

三世總沾綸綍貴一經能重布衣聲愁

春明稿

卷一

十

未霜露春逾結繡被松楸畫自榮却愧

韋家能述祖路人虛擬漢公卿

過婁塘訪陳進士上之留宿舊館小

樓志感時余將北上

尊酒逢君話舊遊浮雲西北滿高樓十

年風雨勞相憶萬里江湘迥自愁卧向

石床收散帙聽來婁水歎行舟升沉亦

是須更事漢代終憐老太丘

北上別歸有園作

為惜幽棲地，茆堂半掩沙。官疑隣斗極，
吾自恨天涯。老厭名為累，春知髮有華。
崇班慙法從末路，學名家飲豕成何事。
馳驅可但誇苑葩，如醉客相別爛於霞。
過滁陽張同卿招飲豐樂亭暮別遇

兩作

蒼崖碧樹隱潺湲，邂逅清尊細雨間。春
事漸從無軌暮，吏情終羨馬曹閑。天邊
驛路饒芳草，煙裏人家傍晚山。為愛釀

春明稿

卷一

四

泉留客處坐淹餘，景不知還

謁費公祠

祀明
子嘉

昔賢辭費寧，今見費公祠。半畝桃山宅，

桃山
地名千秋蘆絮悲。夕陽臨古道，過客儼

餘思。留得丹青在，人間後母慈。

右司寇面恩恭述

建禮當年侍世皇，祥刑今復覲明

光。鑾坡日轉龍顏近，綺閣香分

雉尾長。臚列星辰參執法，班聯槐棘覩

隨行由來邦禁資，明允千載臯謨是舊章。

送徐殿讀冊封楚藩便道奉母還

吳

蓬萊詔下諸王國，江漢颿乘萬里流。南
紀舊京傳絳節，北門新命擁彤騶。周
家典為分茅重，楚邸筵承置醴優。為報
藩輿歸畫繡，春暉遙映鄂城樓。

送帥同父給事冊封榮藩便道還

春明稿

卷一

五

江陵君擢第十年，始歸鄉里

早歲曾題駟馬橋，於今銜命趣星輶。江

山列郡環朱邸，帶礪函封下赤霄。洞野

再張黃帝樂，袞衣時補聖明朝。懸

知獻納關民事，所至停驂問俗謠。

秋日送鄭貢士辭試還江陵

燕庭方市駿而汝，獨南行不愛千金價。
終成一士名，遺珠空復歎失路。若為情
詎是干秦者，歸家有婦迎。

送沈少宰之任南大司空

八座勲名較未遲 兩都位望總相宜

袞衣不隔雲霄遠 簡命偏承雨露

私曾向虞廷宣括惠早聞神禹佐文思

龍盤虎踞興王地邦土於今頌鎬遺

宋布衣應元遊楚三十年至是聞歸

新河寄訊一首

楚客終還趙知無負郭田一椽風雨後

兩鬢雪霜前酒向何門乞詩應異代傳

春明稿

卷一

木

宗生歸老日好寄卧遊篇

夏至日齋宿集大司冠嚴公少司冠

陳公

齋居肅穆淨炎氛翊 帝祈靈邁漢汾

坐對西陵人自爽語移北斗夜初分檐

前樹色籠華月檻外樓陰鎖白雲

郎舍有白

樓却憶 先朝供奉日披函留得問釐

文

北郊侯 駕

泰折壇開夜未央 禁鐘迢遞月如霜

九關風動清馳道 六轡宵嚴出建章

調夏黃琮通御氣宜年碧黍驗農祥紅

霞縹緲迎 華蓋祝史應占萬曆昌

恭紀 賜鮮二首

太液池頭散井蓮銀蕤擎出故澄鮮分

甘自識 恩波地 賜食應從 寢廟

筵濯濯金莖同漢露絲絲玉節引堯年

共知液雪消三伏深媿蟠泥戴九天

春明稿

卷一

七

右藕鮮

上林春雨長琅玕折得仙芽滿 賜盤

御鼎調來均燕喜 天街頒罷仰 宸

歡 恩專九列勝分玉珎重千條象舞

千顧秉堅貞酬厚載還因風動卜長安

右筍鮮

送少司空陸公還平湖效長慶體

寄未

掉頭東去五湖東 昭代賢哉歎此公

朝論何人當古直

郎古覆推

君恩今日

見初終千般行逕歸方穩萬事浮雲過
即空莫謂尊羹猶未熟挂瓢何必待秋
風公舟候暑
退始發

而中訪莫是龍文學於圓寧寺不遇

賦此寄贈

兜率清齋尺五天高人所至不離禪浮
雲行脚應無住細雨論心別有緣客座
朱花開自媚經堂白拂晝長懸從來蓮
社疎塵轍惆悵東林隱暮煙

春明稿

卷一

八

翟德夫同年相別廿載餘矣茲來重

晤傷其落賦贈短章

君占癸卯
鄉試已以

註誤
刪籍

二十成名世所稀名成翻觸世人機當

年結客今誰在少日離家老未歸俠傍

燕山時跨馬醉聞吳語亦沾衣舊遊總

憶歡娛地搔首風塵萬事非

齋雨集翟莫二子賦十韻

炎曦被高館遇食慙素絲微風動檐楹

一雨生涼颺醒燠不在遠俯景坐自馳

何當遽休澣開逕遙所知二鬼欣競爽

方駕何差池啓筵沃清冷振袂縑塵縑

庭樹吐榴焰盆條漾蓮漪朱實沉水盤

綠醕湛羽卮雖乏豐廚膳雅與文史宜

宿尚美林壑清時滯纓綏會情良莫逆

屢醺已忘疲瑤華欲有贈嬾婉不自持

布衣心相許安貴平原期

寄壽周僕丞六十效長慶體

春明稿

卷一

九

當年豈薄馬曹官神武門前早挂冠延

世共矜簪笏貴為園偏愛水雲寬于家

祝驕崇華閣

公父兄俱
任執法

荀氏占龍競綵

驪公有人

八龍子

如輪甲比余高一歲容顏

不減舊時看

送鄉友落第還家

白玉河邊春水生黃金臺下送君行懷

書空復懸明主當世徒然歎長卿尊

酒片時官舍靜風塵長路客衣輕亦知

獻納非吾事自是辭才意未平

送李湖州 觀畢還任公前以御史

按楚余與之別於衡州

回鴈臺前望使旌三年天目寄專城

強不忘埋輪意 賜鑑真同宴鎬榮歸

對懸魚仍卧治到來騎竹重歡迎潁川

拜爵應非遠循吏由來數漢京

哭陳上之二首

去日那堪問浮生爾忽過終憐龍卧晚

春明稿

卷一

十

二

空聽鹿鳴歌

君五十外始登鄉試

海內窮交盡天涯

客淚多絕絃千古意垂老竟如何

其二

前歲偶相見則君樓上頭悲涼一夜語

寂寞九京愁往事閑堪憶來書恨莫酬

殯宮春草發沾灑向南州

南郊耕藉侍 宴恭述

南陌春雲覆苑田蒼龍肅駕 聖躬虔

臨轅已識維馨意陪 乘同沾既醉筵

帝力豈知羣后土農歌齊唱合鈞天

還廣湛露追周鎬頻被薰風入舜弦

恭送 聖駕祀陵

青郊從騎鬱雲屯紫陌仙班拱 至尊

旭日采旄 宸警肅春風馳道 睿顏

溫 行宮駐蹕臨丹壑午夜升馨徹斗

垣縹緲 稊恩承太祝萬年圭壺卜文

孫

迎 駕自西山還宮

春明稿

卷一

上

宸幄朝開度鞏華迂旌還傲碧雲涯魚

麗隊引 龍舟出 鳳吹聲迴驚嶺斜

鉦鼓開城歡就日羽旂清道淨鳴沙都

人遙領回鑾切誦 賜先沾十萬家

初夏陪大司寇嚴公少司寇陳公遊

歸義寺漫興

宦情空復對禪林靜愛蒲團幽夕陰鐘

梵忽聞諸品寂簫聲遙傳萬籟亦知

幻住終無着稍覺清涼此心久別京

華問僧臘庭前祇樹碧森森

宋布衣至京時在武當相別十二年

矣酌酒感舊

太岳晴雲照佩鈎洞庭煙雨夜維舟

陽樓君與岳過來都是蘆蘆夢老去難忘汗

漫遊一別死生無可問重逢尊酒莫深

愁燕歌落魄吾憐汝足馬長安掉白頭

兩中餉宋布衣瓜菜

禪關淹而後高卧幾閑身苔徑逢人少

春明稿

卷一

七

雲堂禮佛頻一蔬吾亦念獨夜爾誰親

終媿西江水那能潤涸鱗

戲題寄遠

繁絃急管若為情一曲能令百醖傾醉

後不知歸去晚香閣題作亞夫營

兩中撥悶簡宋布衣

江南此日正愁霖北地如今亦滯靈沸

鬱河魚終自適氛氲野馬故相尋漫教

葱嶺求生入枉向金門怨陸沉五月披

袞翻不悔清風林下獨行吟

戲題二絕寄顧廉訪行之有序

行之書來云頃夢與余同見一孩

嬉戲於其側因祝余又當生子自

念冉冉老矣儻有奇驗足證妙因

因憶前年丁丑余在鄖陽一夕夢

登皇極殿有紫衣瑞立螭頭連

呼行之之名者三余寤曰此三命

之兆也已而聞行之以憲副擢大

春明稿

卷一

七

參尋晉憲伯不一月而引疾去果

三命也今閱三年矣豈以寧馨相

報乎喜志短句聊為左契云

與君俱是夢遊身老去相期入夢頻待

作明年湯餅客宜男應笑白頭新

其二

投桃何以報瓊瑤吉夢還將吉事消欲

向閨中傳喜信教誰連夜整雲翹

送龍太守謫黃州別駕君為吳郡司理名士多出

其門

采石初傳五馬新題興又向楚江濱山
川自昔留詞客團練無勞寵逐臣哀郢
獨含芳杜氣思吳長拂絳紗塵相逢且
莫論飛伏欲解虔刀贈所親

謝賜鱗魚

江南飛傳趣水鮮破却炎蒸到日邊珍
賞已占慈慶洽餽頒還識主恩

偏銀鱗細簇傳貂貴玉饌香分想

未用稿卷一古

御筵叨享大官慙素飽祇應長頌屢豐
年

立秋日早朝六月望夜戌時
立秋是日謝鮮

漏聲初轉月明中為報新涼入漢宮五

夜朝衣生爽氣三年客鬢待秋風盤鵬

不動胡沙北獵騎長嘶御苑東解道

天街淨於洗湛恩真與露華同

宋布衣有徐司寇席上贈吳人翟德

夫之作余謂其不典代為此詩

相見鄭莊門空庭倒玉尊仰天迴白首
席地向黃昏試聽吳趨曲能銷易水冤
千秋慷慨意不與眾人論

送宋布衣還新河

長揖下燕關蕭蕭秋氣寒無家何所適

有缺不須彈誰謂買山易布衣來京意
營菴菴老焉

而歸素終悲行路難可憐垂老別忍放

酒杯乾

贈孫封君六十翰撰繼
年之父

春明稿卷一古

少微占瑞臨南極太史馳恩冠北扉

新釀惠泉成壽酒早看宮錦作斑衣

人間甲子重輪轉天上仙郎及畫歸聞

道殿前分鹵簿庭階玉樹倍光輝

吳中大水寄顧行之憲伯

每逢秋至歎歸歎空向山中有報書垂

老翻增明主戀經時轉覺故人疎亦

知潁水堪遺世為問堯年可卜居無祿

憂農真念汝別來情事竟何如

送陳補之參軍之任陝右

百二河山在秦中古帝州名藩資典記
良牧待分猷朔氣橫秋集邊烽入夜收
單于今款塞龍劒挂床頭

送孫殿撰省告還吳

雲白遙瞻江上城詞臣趣駕賦南征思
吳詎為鱸魚美當宁偏憐烏鳥情紫
殿香煙籠舞袖碧山秋色候旋旌過家
不遣喧鑣騎絕勝臨邛負弩迎

春明稿

卷一

廿七

送湯給諫出參閭藩

夕郎重拜歲差池更遣分麾過武夷瑣
闥香含焚草後鄞江秋滿挂飄蓬霜前
瘴海銷兵甲日下朝廷藉保釐莫學
汲生愁對展均勞總是報恩時

送大司空楊公之任南都

廿年前侍大明宮白首趨朝拜舞同
遂見崇階懸北斗由來熙載屬司空平
成天地須公等佳麗山川似鎬雄斲到

陪京歌 祖烈垂衣 天子待膚功

哭張希尹開府二首有序

曩與希尹夜別毘陵舟中比填粵
西書來約余同退後奏十寨之捷
其意更為決然而希尹不起矣悲

哉言念平生率有此作

發於庚辰七月

捷書方奏未央宮旋見營星墜遠空萬
里炎荒歸旅櫬千年浪泊泣孤忠
事詎因厄歲占龍識誰為招魂出鴈峯

春明稿

卷一

廿七

少日論交今永訣七哀凄斷大江東

其二

毘陵明月共孤舟誰信浮生此夜休萬
目風塵留一劒拊膺天地合千秋書來
欲卜菟裘老死去難銷瘴癘愁桂嶺獨
瞻遺愛石路人如哭鉅平侯

謝 賜楊梅

丹霞垂穎露含滋 玉殿分鮮下赤墀
色傍朱明占品異珎同火齊沐恩奇調

羹湯擬參梅實先駕還應逼荔枝沁齒
不須愁內熱園陵方及薦冰時

謝

賜枇杷

相如賦稱
枇杷也

江南珍果似金丸驛騎爭馳五月寒薦
夏幸沾明主賜驚新應識近臣驩

兩階芬馥流瓊液萬顆勻圓滿玉盤却
媿相如能奏賦承恩今日勝園官

令園

讀曇陽傳六首

春明稿

卷一

十一

方唇虎齒目蒙珠幻影題來與世殊試
聽塵風搖動處疑仙疑佛又疑儒

其二

常聞仙迹避高深來往人間杳莫尋何
事夜深高齒會儼然笙鶴在樓陰

其三

跏趺說法類禪宗談柄縱橫劍繞龍四
大未離先度世令人恍惚竟無從

其四

十年枯坐一高樓忽有靈蛇作伴遊待
得道成蛇不見莫須翺翅是莊周

其五

靈龜閉後却如何龜外心生想像多縱
認眼中真有佛那知腹裏轉成魔

其六

生滅何曾得自由西飛白日水東流誰
人了得貪癡念枉向曇陽觀裏求

秋思

春明稿

卷一

十一

秋色還生秋水邊江南風日自依然長
安夢醒敲砧處攪亂離愁已四年

春明稿卷一

春明稿卷二

詩編

新領秩宗之命玉恩堂感舊湯賦

青霄建禮切論思 簡命從天恍自疑

褒綽再傳丹鳳闕疏辭不允更分曹

初遠白雲司余自少司超沾異數無今

日晚遇重華未後時前度獨憐芳樹在

春深庭院碧陰滋

上將舉 大閱禮蒙 賜大紅羅織

金麒麟服併鸞帶銀瓢佩刀等四

春明稿卷三

事志感

帝簡車徒頌武成侍臣先拜珥貂榮曾

聞瑞應光周咏僭擬公銜列漢京麒麟故上

公金錯恍涵雲錦麗銀罍偏艷越羅輕

亦知躍馬非今日圖閣空懸報 主情

大閱禮成擬應 制詩二首

黃鉞乍臨玄武北朱旗遙閃日華東勾

陳曉肅瞻霄近碣石雲開護 蹕雄擬

捷天驕歡奏凱旋驚雷動劃呼嵩周家

合獻車攻雅漢世徒聞咏大風

其二

細柳春陰駐翠華軍前朝氣集高牙軍法

云朝衝鋒赤路揚沙遠疊陣雕戈止日

斜縹緲 重瞳分破的驍騰萬舞雜鳴

笳從教卧鼓拋金鎖夷夏於今是一家

而後署中燕坐偶成

齋雨初過霽景新青春無處不宜人

八陵雲色窺丹幌 三殿花陰下紫

春明稿卷三

宸几閣似連滄海潤羽書不動塞垣塵

地分清切慚何補虛擬甘泉侍從臣

初侍 經筵恭述

合殿春風襲講帷香煙時傍衣龍飛瑤

函捧帙來東觀 玉几傳經自北扉九

列從容森委珮 重瞳炯照仰垂衣

宸居肅穆聞 天語瓊宴還沾既醉歸

酬皇甫子循僉憲寄贈

春明相見歲差池鄉國於今是路岐餘

見時與公相總解君平能棄世曾聞匡

鼎劇談詩翻因白簡寬紫柵麤得青雲

羨羽儀老却漢庭虛聽履書來疑自北

山移

喜故僚郭鎮夫憲副自金鄉遺書賦

此答贈

岱宗東望鬱差我廿載相思柰爾何此

日沉淪那可問中原故舊已無多向來

題柱雙龍圻余為詞部時忽漫緘書一

春明稿

卷二

三

鴈過老我歲星頭白盡幾時重和濯纓

歌

烏玉鏡歌

山東郭鎮夫憲副遺玉鏡一具其

色如墨差露微明不甚了了似於

老人面孔為宜戲作此歌寄之

玉質貴白不貴烏為問有玉如墨無天

生玆異肯自炫向來剗彩天方隅夷工

斲取規為鏡菱花隱隱光盪摩何處纖

雲籠片月宛從赤水出玄珠含暉不用

金膏瀉滋液疑有神靈扶盤龍對鳳不

足數曾聞蜀王以此表武都郭君前日

寄書信以鏡伴緘勞問訊開緘啓鏡拂

拭之聞然摩挲差自慶鬚眉髣髴具大

都疵垢遁藏無左証乃知溫栗自天成

不將太察矜名勝城北徐君果不如添

我十年作官興與君往作尚書郎燁燁

容華朗相映春明一別今幾年霜霰風

春明稿

卷二

七

塵集頭鬢我貌已知非故吾君顏那得

如前盛兩人相見必相憐鏡裏流光難

與競漫云人面等恒河終覺空花匪真

境唐人曾作昏鏡詞昏鏡價高皎者卑

皎為不諛昏莫辨臨昏可以混妍媸此

鏡不昏亦不皎用晦用明無所施自揣

形骸元土木寧堪歲月更差池世間後

凋獨松柏所以疑信姑半之物情誰不

厭衰醜老來合付無何有鏡雖不言我

自知少年一去能還否今朝對鏡理朝
衣掩却蒼顏開笑口縱被包容強自寬
轉慙神影翻相誘駸駸猶塵南省班蹉
跎已負東山友早期勲業上青霄枉向
巖廊回白首鏡鑑不如人鑑明平生肝
膽君能剖

贈王山人世周 有序

山人故友王參軍元肅子也童時
相別今二十三年矣頃持王敬美

春明稿 卷二

五

書重遊京師以謁貴人罕遇之者

傷其垂索投贈此篇

往時曾憶髻如鴉契濶於今幾歲華見
汝祇驚吾益老從前聞數世堪嗟人疑
白壁難為價巷指烏衣莫問家總道孝
標能廣論可令飄泊向天涯

謝 賜川扇

官箴傳宣自上台中貂擎出五雲開旋
分掌握驅三伏颯動清涼遍九垓輪月

却從巴嶺度薰風時逐舜弦來共將披
拂承 嘉惠絕勝凭虛萬仞臺

得張肖父中丞書憐其不調却寄此

詩

廿年同舍有斯人咫尺褰帷意轉親彩
筆至今占氣象青萍猶未厭風塵深宵
緩帶榆關靜長路題書劒閣頻不久玉
門歸漢節相逢應念白頭新

送沈太史 冊封衡藩因歸嘉禾壽

春明稿 卷二

本

母

玉冊金函出漢宮詞臣旌節古齊東頌
封如賜營丘履問俗猶存大國風凭閣
秋生滄海上倚間人在白雲中秀谿當
戶迎歸駟錦帔霞觴燕喜同

送莊太史 冊封韓慶二藩因歸晉

江省觀

秦隴河山百二懸函關紫氣使君前開
疆勝阨羌胡險受冊盟垂帶礪堅捧日

地分雙節迥瞻雲天遠八閩偏聊歌四
牡還將父 聖主凭虛佇講筵

送何太史 冊封楚襄二藩

雄藩江漢接天開使者雙將赤壤來鵠
嶺風清聞笛夜廬門雲淨讀書臺諸王
爭識何郎貌千古誰當宋玉才世業詞
林冠蓋並夢迴池草向蓬萊

長公方在講筵

送曾太史冊冊封岷吉二藩兼奉母

夫人還衡陽

春明稿

卷上

七

六傳爭馳使者車名藩雙下玉函書洞
庭一夜聞天樂雲夢千秋遲子虛驛路
山川俱錦畫王程日月自潘輿文章不
待浮湘進南嶽峯前早卜居

張中丞頃從 內旨召入為少司馬

喜而有述

上谷頻年倦塞塵金甌名在 御題新
時來未暇論推轂 主聖無勞歎積薪
忽訝賜環猶似夢旋呼司馬却成真采

薇歌羅歌天保樞府初還報 國身

送王世周還吳二首

炎月難為客風埃獨送行一金那可待
孤棹傍誰征遊洛心偏壯干秦計未成
布衣時所賤歸卧掩柴荆

其二

江左家聲在清門有象賢不忘上國意
聊續遠遊篇相馬終疑瘦歌魚漫自憐
綈袍雖可贈臨別更悽然

春明稿

卷上

八

送錢侍御按楚

西臺分執法南紀促嚴程炎月霜隨憶
清江水遶城轍窮全楚勝冠稱惠文名
藜藿知難採先聲避使旌

送羅侍御按左廣

南粵殊風氣何妨攬轡行時經三伏盡
路入五羊平露簡先懲墨紆籌蚤罷兵
由来炎瘴地 聖主待澄清
送大司馬方公致事還嘉魚

出入 三朝一俊人得歸未老鬢如銀
太師名在華夷口司馬功存 社稷身
跨鶴樓前堪鼓柶黃鶴樓在武昌躍魚山下漫
垂綸躍魚山在嘉魚 主恩未許容高卧邊事
還須仗舊臣

翟德夫同年養病朝天宮道房秋日
訪之戲遺此什日促之還舍效長
慶體

君家東市裏西來卧玄都玄都何所有

春明稿

卷二

九

壁底黃公壚本意思習靜逃虛養殘軀
別君纔決旬閉門秋已徂今晨候顏色
依然山澤癯豪興故不減豐腴促斯須
行厨出新釀對酌仍呼盧戶外車馬聲
紛紛供榼壺乃知此地僻人事未盡無
縱能遠婦聒何以謝酒徒知酒不可止
去家何為乎君病在麴藥所患亦皮膚
酒病酒藥醫此語或匪誣人生貴適性
器寂俱坦途寒月苦相迫嚴霜集庭梧

長宵不肯明床頭愁僕夫衰足待人煖
衾裯固有需鬢雲總如雪歡愛良不渝
負暄堪惜日弄孫如抱雛為君作移文
與君祛瘴魔心和形不敝永以娛桑榆
九月朔日恭進 大報等祀日冊詩

有序

每歲九月朔大宗伯以 大報日
期等日告於 皇帝前期於本衙
門宿鴻臚卿具請御殿及設案

春明稿

卷二

十

奉天殿中是日百官公服侍班
皇帝服皮弁大宗伯具朝服自午
門中道行奉祀冊日立置于案
皇帝就案先立定大宗伯跪奏曰
某年分 大報等祀日冊請敬之
皇帝搢圭取而躬視訖序班舉
案置於 華蓋殿中 皇帝陞座
百官叩頭如常禮畢此 肅皇帝
欽定儀也臣今歲躬承斯役僭紀

異數云

禁垣秋鎖碧氤氲寶冊高擎入五雲感
切露霜崇報祀光依日月仰思文儼超

丹極馨香徹端拱 天顏咫尺分穆

卜萬年承主壺兩階齊祝 聖明君

欽遣待宴朝鮮使臣恭述

外夷來朝者惟朝鮮

有下馬上
馬二宴

稱藩最謹說朝鮮一度來朝兩 賜筵

貢篚遠從山水至羅珎俱自上方傳梯

春明稿

卷五

十一

航通道窮山海風日迎秋被管絃七奏

禮成沾醉後華夷同此戴 堯天

九日無處作客喜龔汝脩虞部至留

酌賦此

九日花無酒亦無蕭蕭庭院冷茱萸何

人自據彭宣坐向晚來尋阮籍厨閣世

年光惟爾共登高筋力仗誰扶西風一

鴈江東去望斷吳門練影孤

送侯士隆少參齋捧還任便道過吳

省母

金鏡高懸黼座前玉珂初散薊門邊五

陵佳氣無秋迥雙闕晴雲捧日鮮給傳

已沾將母惠勞歸還被大官筵江南彩

袖湖南旆釐祝欣同燕喜年

曾大司空署苑中頗備禽魚花竹臺

樹池塘之勝乃諸曹所無秋日招

飲偕余何許三學士同賦

橫颺介爽節停雲宣滯情今時不為樂

春明稿

卷五

十一

何以鳴太平及此枉嘉招軒蓋麗以盈

參差苔徑古窈窕筠房清窺簾秘洞壑

倚檻臨蓬瀛已欽高明具復覩與曠并

碧蘿垂幌合朱鯉凌波輕凝香集文彥

霏玉流英聲幽期詎伊阻冲緒故相縈

當驩酒應醺戀景席屢更巖吹雜瑤管

林光薄霞觥盪胸陵氣豁沾醉城陰生

厭飲思秉燭戒康仍振纓鳧鷖欣燕處

天地歌平成眷爾錫圭日素絲希令名

唐道述山人書來賀我六十寄答此

詩效長慶體

少小學同師相將慕青紫及長各有營
君醫我為士醫將以活人士也思濟世
而我偶乘時故交遠相棄一往三十年
臨衰忝高位歷盡風波間始居日月際
於世竟無裨躋顛反愁躋人皆艷文犧
誰復矜澤雉念君擔青囊賣藥練祁市
折樊種竹梧遠屋具山水三竿傲朝雞

春明稿

卷二

七

萬鍾當一匕身不受饑寒足不出鄉里
以茲稱善人於愿亦足矣我年開六袞
君歲更增二出處雖不同筋骨略相似
昨日寄書來殷勤致驩喜遺我畫一幅
寫自平山子滄浪濯足圖蕪葭邈難企
滿地皆江湖何人解知止回首望故園
抽身亦容易曷不歸去來拘牽欲何俟
趁君未耄時畢我久要志無勞北山移
投書作左契

少宰夷陵王公考績日省中適獻誕

庶之祥太宰陽城王公有唱輒和

斯什

嘗聞瑤光精散地毓仙獸昔為韓衆騎
今伏山公囿馴性諧牡牝吻鳴狎左右
公庭故晏清此物亦瑩秀是時皇路
夷所至滌煩垢穆如揚清風含生欣在
宥秉衡今有人貳銓亦惟舊王公起西
陵道直心彌厚乘時密贊襄雅志康宇

春明稿

卷二

七

宙進賢勲已崇稽典賞宜懋會當奏景
晨適值誕麇候國人促傳呼羣吏驩騰
驟奇章蔚五花明德協三后於古準圖
經其祥占祿壽嗜欲必開先天人乃輻
輳乳猫詎足誇留犢疑自售何如蓬島
珎上應斗樞宿禎符燦朱明玉彩輝永
晝相將舞虞廷賡歌卜純祐

送馮敏卿駕部擢貴陽學憲

司馬門前初奉詔夜郎城外促征軺

除書直為掄材重露冕寧辭問俗遙坐
見橫經開二酉行宣舞羽過三苗當年
折檻家聲在留得簪纓翊 聖朝嘉靖初今

先侍御公以諫顯名

送汪顯卿山人還吳

山人客凌錦衣所

燕山秋盡日吳客獨歸時劍氣寒逾勁
琴心老自知酒酣嚴武幕鱸憶季鷹詩
京洛多塵土那曾上鬢絲

六十生辰自壽

時十一月十六日

春明稿

卷一

五

甲子須臾不自知 三朝愁鬢忽成絲

雄心擬逐冰霜老孤植難忘雨露私

北闕垂衣虛造膝南宮分采誤承釐堯

天更值舒長日夙夜於今媿伯夷

送臨淮侯李督府守備南京

開國盟垂帶礪堅登壇聲重 制麻宣

漢家肺腑親無比周代岐豐任獨專舊

邸重瞻麟閣畫雅歌須續鳳臺篇風清

玉帳凝香後佳麗山川合晏然

贈唐良德憲副七十效長慶體

五十遺榮髮尚玄侵尋又度古稀年聞
雞漫向中宵舞躍馬都成去日緣俠傍
雙娥人似玉歡呼一擲酒如泉但教百
歲長如此醉後勝參半偈禪

贈王國芳山人七十效長慶體

早歲移家澤國邊看君渾似地行仙吳
山越水人間世秋月春風物外篇強健
不須尋大藥逍遙或已悟真詮輪來花

春明稿

卷二

六

甲重逾十眼見前頭是百年

雪日東宋布衣獨居禪院

二月猶飛雪春城故作寒應憐裘敝盡
莫覓酒為歡避俗宜高枕隨僧但一餐
門前車馬客誰復問袁安

仲春日與大司寇嚴公飲西隣許錦

衣園作二首

結駟臨芳榭開尊傍 禁城牆頭初過
酒谷底漸聞鶯隔竹酣棋陣看松散履

聲共占星聚處月白更分明

其二

文武承家舊園林選地偏偶垂休澣暇
同醉艷陽天簪紱原無碍逍遙故有緣
不須期十日來往任悠然

戲題郊寺牡丹二絕

禪關春色正三分艷異名花爛似雲初
地由來呈寶相羣芳開遍却輸君

其二

春明稿

卷二

七

朱明分焰闌殘紅無數丹葩趁午風離
却塵根生淨土青蓮相伴佛堂中

同年劉子威僉憲自吳中遺贈四詩

併寄佳集蓋余與子威別三十餘

年矣爰勒報章用摯情素

秣陵同醉鹿鳴秋頭白相看憶舊遊煙

月尚憐歌舞地風雲長護帝王州臺中

驄馬猶堪問天外冥鴻不可求恠得淮

南開著述由來藁桂好淹留

公嘗為南臺御史

其二

一自迴車背太行翻從吳卒問行藏洛
中投効年初壯柱下留書意未忘夜月
爭輝藜閣草春風不散繡衣霜依稀記
得前朝事袖裏曾焚諫獵章

其三

閨閣城畔水如天南北相思共渺然尺
素忽傳雙鯉至寸心遙折二毛偏不知
別日為何地却誦停雲感昔年漫擬變

春明稿

卷二

八

龍光帝業箕山誰信有遺賢

公詩誤以堯龍

此見

其四

自昔文章屬大家無勞優孟轉相誇沉

精杜預書成癖得意江淹筆有花應識

明珠增價色即看南斗避光華已聞

天子開東觀寂寞憐君富五車

冊立九嬪禮成恭紀

鵲駕飄飄度碧空鸞簫齊奏彩雲中玉

函分命仍周典金殿承恩在漢宮喜兆
多男應計日仁覃樛木始歌風迴瞻佳
氣浮 雙闕傳與歡聲萬國同

入夏苦旱疏 請禱雨三日應祈甘
澍大沛喜而有述

帝軫三農望雨深 郊宮齋籲萬方心
析靈乂識 皇穹格應 禱俄驚大陸
陰遂有風雷乘夏令已聞沾足頌商霖
媿於調燮非能事滿地山川盡布金

春明稿 卷二 二十九

送王太史 冊封蘄荆諸藩

雄藩占楚甸仙使下瀛洲暫輟金鑾直
遙從赤壁遊江山初胙土屏翰共宣猷
郢客懷新賦荆原有舊樓

仲宣樓在荊州

送鄧太史 冊封益藩四王便道過

家

奉使辭 清禁飛旌入建昌朱門榮棣
萼華衣縹琳瑯駟馬題橋近姑泉釀酒
香彤騶經故里冠蓋倍輝光

送馮太史 冊封代王妃

上國頒封日名藩築館年人矜 龍節
重 帝眷鵲巢賢喜接金閨彥聞歌紫
塞篇邊城須騁望朔氣淨烽煙

春明稿 卷二 二十九

春明稿卷二

春明稿卷三

蒙遣代祀

詩編

秩祀嚴承 制命尊上丁初屆鬱春溫
充庭萬舞森鵷序在廟三更儼駿奔簾
隱碧輝星湛沼漏沈清奏月移垣升觴
未展疇功祝引領今宵恍及門

端午

恩賜扇縷諸節物時妖星夜

見詔羅西海子龍舟之戲感頌

聖德輒勒短章

春明稿

卷三

蓬萊霽景鬱瞳矓三接 恩輝引上公

氣霽薰蘭通 紫掖香分懸艾出 彤

宮文縉總繫舒長日彩箋宜含喜起風

袂青已聞停 內宴垂陽端合仰 神

功

代宋布衣贈顧侍御

時按京通二官

君為周柱史吾覩漢官儀問水資漕輓
題封賢度支有言皆國是所至與民宜
驄馬還朝日都人誰不知

送鄭司訓之任上海座主鄭

風流司戶後更是廣文官三絕承家學
諸生候講壇羊城鄉信遠龍浦暮潮寒
奇字君能識何愁待問難

其二

舊客鄭莊門看君似弟昆青氈堪永世
白首更蒙恩士有機雲俊人知道術尊
太常方籍奏未遣虎皮溫

齋居話許陳二宗伯

春明稿

卷三

二

微雲陰高樹夏夜轉生涼深語淒聞漏
清齋罷舉觴星河森自動香茗澹相忘
整此遣塵慮悠然對玉堂

其二

疎簾窺短榻燭影故飄翩題柱思前度
祈靈異昔年心將薦明水班久媿甘泉
倚玉知何補同瞻尺五天

贈吳畫師寫影

山林骨擬廟廊珎三十餘年報主身過

去不知吾既老憑君識得本來真

贈趙冢宰之任留都

銓省清華逼紫台持衡南北總掄材崇
班舊識丰神異啓事今看次第裁王氣
行占龍虎地仙曹遙對鳳皇臺漢家卿
相多循吏籍甚聲名自楚來公嘗繼余守荊州以

卓異

示陳如圭儒士十二韻故友陳進之士

篆

春明稿

卷三

三

逝矣悲良友頎然見此兒形容差帶肖
筆札稍能知古有存孤義吾懷鞠子私
絕交誰廣論抵掌儼餘思地阻宣慈戀
書爭史籀奇冠年通帝籍儒術藉郎貲
莫謂雲霄近應占日月遲速成非偉器
可久乃賢規珠桂憑增價衣冠且俟時
箕裘傳世在禮樂任人為地下懸肝膽
天涯忝父師他年頭角峻不負九京期
送許民部奉使雲中

韋杜城南尺五天舊家文物故翩翩

流早奏扶風績轉餉今歌出塞篇秋老

剡門高朔氣霜清幕府爭烽煙勝遊曾

憶趨庭日司馬威名尚儼然君之先公嘗總督

遼薊

江陵公輓詩七首

妖精一夜掃文昌明日靈臺有奏章占

犯內內裏密傳妨上相至尊筮几獨

徬徨是日龍舟之戲

春明稿

卷三

四

其二

玉饌珍盤出上方御書親灑照琳琅

綠槐庭院深深閉唯有中貂遶卧床

其三

一病那禁二豎侵憂勞誰識十年心蚤

乘箕尾歸何處絳節雲幢已下臨先夢

召天帝

其四

丹旄飄揚上插天太師名位合穹然

開太師無生生前寵數應無比更領恩
輝賁九泉

其五

文武傾城擁素幃秋風聲斷薤歌微何
人為有西州慟徒倚斜陽晚未歸

其六

鏡騎喧傳出路河素車白馬振鳴珂逢
迎盡是銜恩者猶作從前相國過

其七

肖像還將正色看精靈不散五雲端渚
宮落日招魂處地閣山長思渺漫

九日同大司寇嚴公遊郊西禪寺

諸陵秋色帝城西坐俯琳宮萬壑齊
齋供暫隨僧作禮香厨聊伴佛同栖青
蓮窈窕空花淨絳葉蕭疎落日低一榻
悠然勝泛菊便應雲卧寄招提

皇子誕生承天門放赦恭述
未央前殿漏聲稀玉陛千官拜袞

衣紅瑞乍流符聖誕今皇太子生與

龍顏有喜溢慈闈天門闢網寬三

面臚使宣恩遍九圍臣在南宮無可
効皇圖端應萬年祈

書事二首

戍客沙場望赦歸金雞詔下旅魂飛
誰人解識回天力遺疏能無悟昨非

其二

從來恩詔似金雞雨露沾濡及細微

春明稿卷五

六

貂貴更於希寵渥已聞襁褓賜金緋

欽遣分祀郊壇

縹緲神丘拱太清乘陽齊奏九韶聲青

旂氣藹瑤階煖紫燎光分玉宇平蠲吉

醴犧卑漢時迎長琮璧洽周京叨趨從

幕升馨處欲賦雍歌媿未成

壬午除夕引酌感賦效長慶體

屠蘇此夕猶他夕筋力今年異昔年尚

子未償遊嶽債虞卿終缺著書緣龍鍾

兄弟應相惜，蝸角功名祇自憐。酬國不勝懷土意，山林鐘鼎兩茫然。

癸未元日早朝試筆

是歲大比

車書萬國朝正會，閭闔千門競綵晨。
殿角雲霞宜獻瑞，階前蓂莢又驚新。
蓬萊齊祝南山壽，桃李爭迎上苑春。
頭白自慙供奉久，東方原是歲星臣。

光州劉子玄進士偕殷無美諸君夜

過草堂即席賦贈

春明稿

卷三

七

十年曾式中山里，今夕相逢即故人。
片語燈前堪自許，窮交海內更誰親。
河嵩不盡中原氣，裘馬何慙上國賓。
總道菑川能勸駕，肯因阿世博平津。

松江馮咸父進士投詩見訪，併覓余

詩貽之，短律

雲間二陸總能文，屈指諸馮又見君。
賦就西都占氣象，書開萬卷破紛紜。
登臺價為遊燕重，紉佩香疑自楚分。
更有華

篇堪述祖

先朝遺直至今聞

君祖以御

諫顯嘉靖初

開歲訪莫廷韓文學於長安邸舍作
徒聞天上有公車，今代誰能著子虛。
白壁已當三獻後，青雲空負廿年餘。
到門人問楊雄字，他日山藏太史書。
最愛墨池揮灑處，春來草帶滿庭除。

元夕長安舍中集海內諸文士暢飲

喜賦短律二首

春明稿

卷三

八

帝里迎芳節，賓筵簇錦茵。
席珍堪照夜，顙雪欲融春。
萍水驩逾劇，煙花意更新。
六街方爛熳，回騎且逡巡。

其二

鰲作三山駕，星輝萬仞橋。
觀光須上國，留醉況今宵。
璧月輪初滿，銀燈焰未消。
宮壺延夜色，客座起鸞簫。
童子有善吹而和

少宗伯陳公假還鼎州 上以公講

臣特 命馳驛贈詩二首

幃幄承恩久雲林去路賒暫辭金馬詔
歸看武陵花北極心彌赤東山鬢未華
洞庭煙水濶何處望仙槎

其二

春日出春明今朝似渭城蘭亭初解袂
芳樹獨含情給傳緣明主環橋盡魯
生漢家重經術師席待桓榮

真州李進士祝往贈詩扇久未及報

春明稿

卷三

九

而君以落第東歸矣高才不遇寄

此慰惜

翩翩文采照餘春自昔維揚有俊人貂
色攬時渾未沒夜光投處竟無因空於
白髮矜先達或恐青蓮是後身解識江
村饒翠竹君故讀書處著書應不悔沉淪

送陳玉叔大參之任蜀中

玉叔故蜀學憲

夷陵西望接渝州楚客還從鳥道遊劍
閣春陰隨露冕錦城花事艷行舟傳經

已變實人俗咨岳仍分聖主憂坐鎮
不煩司馬檄三巴重見舊風流

寄答宋布衣應元二首

有序

去歲應元訪我都下留之四月別
去略贈草堂之資因揖余曰老夫
今不患餓死矣頃致書促我懸車
非故人情深安肯及此感茲雅意
媿未及酬漫寄短篇聊以代報
念尔長貧餓臨衰始嗒然漫尋花下醉

春明稿

卷三

十

不廢日高眠有髮通禪理無官享俸錢
閉門堪養拙延得著書年

其二

故人勞問訊勸我盡歸與宦適應無盡
人生各有初深淵虛物望陶令愛吾廬
待得秋風至長安好上書

贈殷無美春試十二韻

昔別麻城隅方舟阻婁水四載一相逢
月月薄顏齒戀組良悠悠垂老念知止

故人鬢尚玄壯心殊未已
衰鳳矜九苞
伏驥縈千里
呼酒燕市中
斟酌平生意
烈士無暮年
悲歌激人耳
狗監不可投
凌雲復誰俟
謬當獻納司
繾綣屬知己
歲晚飽露霜
春榮艷桃李
仙人遺冥鈐
吉夢協休否
中宵劍繞龍
騰躍自茲始

君寓呂公堂初
至呂仙授夢云

遺無美禪衣效長慶體作十六韻

謂墨陽仙女許以
得度故詩中及之

秦明稿

卷三

上

儒佛匪異指其徒互詆訶
香山與坡老
長念阿彌陀
蹇余涉世久
所經萬劫魔
唯天有浮雲
何水無驚波
第持不二戒
嘆喜都消磨
宵中果敗衲
顧影戀婆娑
豈乏金章貴
瞥眼空花過
自性還自解
前身或維摩
行年六十餘
人謂顏如酤
曇陽高第子
真訣當如何
解衲以衣汝
相將叩禪那
總持萬緣寂
提挈四大和
長安亦爭土
隨處了阿羅
恒河浩無際

傳性不在多塵根得自斷何必尋斧柯
他時靈山會叉手哭呵呵

扈駕祀陵兼相擇壽宮恭紀

一首

帝輦鉤陳肅羽林
棲宮臺殿鬱春陰
行隨法從參鳴玉
旋擬蠲恩等布金
鶴馭乘風華蓋迥
龍旂拂曙翠微深
尋山漫卜歲考處
呼岳彌增捧日心

駕臨勒草嶺頒賜扈從七臣茶棹

秦明稿

卷三

上

恭沾異數短述志感

天峯淨掃屬車塵
帳殿傳宣寵賚頻
香徹龍團仙品異
甘分玉饌上方珍
應從造膝沾宸命
却媿調羹忝禁臣
共歷虛無陪八駿
回瞻尺五近三辰

同楊大司空梁銀臺尚常侍遊九龍

池

穿池象漢是何年中嶺遙分太乙泉境
引龍湫開別島山橫鳥道接平川魚吹

細藻翻波麗花覆雕欄過雨鮮為道東
方貪吏隱仙源應許數周旋

送素六之唐藩乃公故唐史往以橫

雁被逮君侍之北行茲以橐裝未

歸故有宛後

少年輕遠道單騎謁賢王入洛機雲重

看山嵩少長恩沾新置醴塵拂舊行裝

慘淡趨庭日傷心淚萬行

送龐子儀掌教滁陽

春明稿

卷三

十五

為惜明經早翻嫌拜爵遲官仍鄉土便

席自里門移開國英雄在環滁山水宜

公車還有待未可厭棲卑

送李友卿比部守濟南

西曹持法共稱平東土分符第一城郡

擬扶風依紫極人瞻化日麗朱明遊郊

爭觀麒麟瑞懸篋唯聞鳥雀聲自是漢

家資共理因從循吏識公卿

為沈叔裕自京邸壽母陸孺人七十

效長慶體

四十年来誓栢舟未亡人見古稀迴淒

風零雨惟孤影嫁女婚男尚百憂白髮

迥添遊子戀斑衣終慰倚門愁君家華

屋臨東海為問今添第幾籌

送萬仁父都諫奉使西北諸藩議事

十八韻

瑣聞聲名久瑤階制命新片言當國是

四牡寵主人我祖開基日諸藩昨土

春明稿

卷三

十五

晨本支垂百世屏翰翊千春詎謂螽斯

盛翻貽燕翼貧叫閭心悵快乞食事酸

辛保大思周訓危明見漢臣上書憂不

細凭几意彌諄欲折盈庭議還需上國

賓天恩原浩蕩星駕莫遙巡赤壤諸侯

重朱門帝子親羽儀光六傳軒蓋轉三

秦橫歷河山界言尋租稅因感疎應有

序褒益豈難勻便殿從容語雄藩意氣

馴分甘宣德讓挾纊播皇仁勿剪柯仍

茂無猜耦自均歸來承讌享行葦矢歌
頻

書警效長慶體

古人有遺戒殺人以媚人人命顧不重
所重在其身一身縈百念欲海浩無垠
縈途距須餌藉人膏釣緇板緣及巍顯
揣摩勞心神既思其所嗜又度其所真
所嗜翻易厭所真難顯陳刀筆一慙息
肝腦化為燐第博勢人悅寧閑愁鬼呻
春明稿 卷三 十五

糠粃纔蔽目奄忽失三辰疇為天地德
而乃降不仁人從開闢來生世有幾巡
揜萌難再植絕命不復娠陰陽理靡惑
證果故有因富貴等駒隙報應如轉輪
田蚡殺灌夫乞命良悲辛青史皎如日
何為眩迷津

同龔虞部汝脩饒進士無美暨兒子

葦憇普濟禪林

城郭苦多事西郊見夏雲逕閑松際影

峯淨雨餘文依榻窺禪性聽經解世氣
同遊俱勝侶燕語及斜曛

寄王同伯解元遊寓碧雲寺二首

擔笻從茲去西天訪竺泉空身初見佛
苦行不離禪驚嶺樓雲碧龍樓吐日鮮
看來無滯礙一了是前緣

其二

几閣臨青磴香燈隱翠微窻前流水過
天外暮禽歸欲已銷婚宦心寧念是非
春明稿 卷三 十六

因君精進意垂老悟皈依

送沈太史 冊封德魯二藩

玉節龜鳬使金函帶鴈書諸侯爭擁篲
六傳促行車境入聞絃際榮頒賜履餘
岱宗堪一覽懷古意何如

送敖太史 冊封岷藩

江漢稱南紀絲綸下北辰途經天岳勝
人拜使車塵楚甸遙分玉滇封故展親
崑崙封武岡浮湘仍太史應羨客遊新

小齋漫興二首

一室僅如斗開窓見十洲浮生俱是寄
容膝更何求雨氣薰朱鯉曦光逗紫榴
坐深消別念對此即丹丘

其二

有客遺盆盎呼童種草花退朝解簪紱
隨意弄雲霞成趣何須大謀生故有涯
臣心應似水高枕讀南華

無題次韻

春明稿

卷三

七

神駿出驪黃占星瑞應房為矜千里足

不愛百金粧雲錦羣無匹沙丘選莫當

隗生不可見空復慕燕王般無美進士以出格不與

館選作無題詩用名妹為况且自傷無

請以馬喻

嫁女詩

癸未四月
十二日

吾初生汝時尚守二千石單車滯宛城

轉盼窮日夕汝母既免身夢協維蛇吉

夢生兆之祥夕果傳澤國書俄捧襄州檄逝

將旋舊廬入門慰相憶汝生未識爺婉

戀狎余膝留家不決旬尋被簡書迫携

之浮大江炎月苦煩鬱吾宦故迤邐夷

險隨奄歷東西南北人歲月易飄擲臨

衰入國門汝髮方覆額荏苒復四春忽

覩頽而首平生兒女債至老不得畢眷

茲父母心寤寐思其匹吾門詎云高人

跡亦罕及偶乘天作緣遂咏桃夭什燕

爾錫佳期俶焉驩有室顧彼閨閨崇規

春明稿

卷三

六

此布荆質何以相蘋蘩何以閉寢食婦

道誠獨難恐非稗齡給顛持夙夜警長

侍舅姑側所頌必雞鳴永言諧鳳瑟知

匪遠於將吾懷滋不憚汝母舉二雛辛

勤刷其翮卯駸良苦心黽勉不遑息及

長羽毛成分飛各有適養女總如斯疇

能得其力徬徨竚路隅黯然若有失咫

尺見鵲巢栖栖空而泣

題呂舍人紀畫鷁鷁捕魚圖效栢梁

體為李茂才作

煙雲閃忽乍有無飛攘畫棟臨九衢青
松夾石蔭茭蒲淼然匹練銀塘鋪鯈魚
出遊百不虞揚髻鼓鬣行天都何物伺
之雙冢烏兩兩鸕鷀引隊呼橫精射水
如擊胡翻波跋浪睢且盱小鮮未厭饒
胞須俯首直欲空江湖物情誰不矜其
軀世間弱肉堪嗟吁一鷄飽飫誇其腴
羣鷄延頸涎為濡突看似欲凌搏扶熟

春明稿

卷三

九

視始覺丹青殊誰為主人畫此圖呂生
原是金馬徒當其殷薄神靈驅毫端燦
采五色敷寓生在意隨所娛色澤自非
恒品拘胸中磊落有是夫歎彼強食何
為乎任公已死豫且徂巨鰲白龍俱坦
途安得惡鳥盡剪屠不令鱗介蒙其辜
主人客燕家本吳濠濮之間發興孤生
綃一幅懸座隅對此可以倒玉壺漸見
忘機萬念枯羣鷗日就海翁餉揮手滄

洲尋故吾

贈王長孺文學赴成國次公幕一十

四韻

被褐來江表懷琬望帝關侯門方禮
士儒術故稱尊記室資賢達承家翁弟
昆旋矜倒屣重爭羨辟書溫列席無師
友臨文恣討論韜鈴時所用禮義世彌
敦契合投膠漆披陳洞本源有時供筆
札與客闢璵璠隻字輝千戚三秋夢塞

春明稿

卷三

十

垣麟圖嘗翊運蟬翼總銜恩左右須提
挈勲華振素捷相期魏公子重揖趙平
原稷下名應在橋邊事可言他年歸見
婦莫示舌猶存

新秋日偶同鄉王比部龔虞部殷嚴

二進士王沈諸文學暨申甥見過

留飲作

炎天水簟淨吾廬有客停驂問索居迢
遞鄉心吳語外侵尋秋色薊門初蘭臺

事簡餘樽榼畫戟香清引珮裾老去謝
公渾興減擁來吟鼻近應疎

送少司徒王公假歸濟南省母太淑

人

司農方奏大盈功詔許寧親念赤忠

為戀慈恩同化日却看行色傍秋風龍

門自昔誇荀氏姪公俱登第燕喜於今

續閼宮猶憶王祥初佐郡曾因解佩卜

三公公與余為荆州舊僚故云

春明稿

卷三

五

春明稿卷三

填鄖續稿目錄

江陵司武選奉使還朝迂道鄖

鄉見訪因憶豫章之別八年矣

愴然感懷作二首時秋閨晦夜

九日雨留酌周小史去年是日亦

雨小史自襄州來嘗飲之酒聊

為嗣音用識歲月云爾

重陽後一日擬過玄岳雨阻不果

行解嘲一首

春明稿

附

題司武選萬玉山房

鄖江送司武選

使院對菊口占二絕

聞帥同父自懷陽尹召拜給事

贈內鄉李徵君

又贈徵君一首

送王甥復炎還吳

萬審理言策自武昌來謁留酌使

院萬文學士有不遇時之歎賦

贈十六韻

寄懷臨桂王員外君自民部遷周
藩長史自免歸

鄖志成送周小史還襄藩十八韻
寄賀西粵吳開府平樂大捷昔與

公別豫章垂致懷思

聞司武選調考功志喜

冬至後二日生旦自壽丁丑

春夜方奉常允治酌予唐藩三里

春明稿

附

二

橋庄時別南陽十年矣感舊賦

謝二首

夏日方奉常以詩箋見餉輒賦和

章時奉常有改南之命併以馳

慰

宛南諸王孫翩翩博雅茲喜予再

至携榼郊勞詩以酬之

江陵劉侍御過鄖見訪以詩送之

北上

召拜少司寇別楚中同年

填鄖續稿目錄

春明稿

附

三

填郎續稿附

填郎續稿蓋成於海隅集既梓之後
為近體詩二十四首曩謝郎事携之
入京邸會迫鞅掌之役是稿散佚亂
帙中者五年頃從敕笥檢拾因念古
人單辭片語猶或恡情珍惜乃余之
嘔噦即連篇累牘直不過覆瓿具爾
顧嘗靡費日力未敢捨然委棄之也
姑刻附春明稿末云 舛明父識

春明稿

附

一

二

江陵司武選奉使還 朝迂道郎鄉

見訪因憶豫章之別八年矣愴然
感懷作二首時秋閨晦夜

岐路迴軒蓋荒城罷鼓鼙夜寒郎水上
秋色楚峰西娛客暮禽樂歸 朝班馬
嘶誰云空谷裏此地亦成蹊

其二

章江一解袂動是八年過世事浮雲盡
交情舊雨多酒香分橘柏燭影艷松蘿

明發長安道仙班遲曉珂

九日雨留酌周小史去年是日亦雨
小史自襄州來嘗飲之酒聊為詞
音用識歲月云爾

九日年年風雨邊今年風雨更連綿與
君重醉山中酒隔歲同聽樹杪泉忽憶
吳萸鄉信杳未歸洱海宦情懸 君滇軍
城豈乏登高處寂莫垂簾說太玄

重陽後一日擬過玄岳雨阻不果行

春明稿

附

三

解嘲一首

往時三上太和巔天柱晴攀故有緣此
日褰帷當節制深秋行徑獨迢迢無端
風雨心先折欲采芙蓉眼劇穿悔却閒
身誤鐘鼎未應騎鶴訪真詮

題司武選萬玉山房

紀山橫北郭脩竹出東林球玉聲相送
瀟湘思正深恍疑千畝綠遙結九秋陰
司馬門方闢那能生隱心

鄭江送司武選

百轉江流一櫂輕天涯矯首若為情尋

山尚識青霞氣君遊太岳來歌郢偏留白雪

聲兩岸鳴沙寒騎甲千山落日遠旂旌

漢宮題柱猶堪憶年少如君復請纓嘗予

備員職方

使院對菊口占二絕

四山搖落莽蒼蒼庭菊看來獨傲霜歲

事已催短景去吳天風雨夢初長

春明稿

附

三

其二

高枝無賴爛金鋪使者垂簾一事無總

解色香祛不盡始知人境隔玄都

聞帥同父自溧陽尹召拜給事

六年琴席坐成溫一日聲名動至尊

玉女溪頭花正滿金莖掌上露初繁青

霄日月趨青瑣紫禁星辰切紫垣今

上垂衣稀袞關黃門封事欲何言

贈內鄉李徵君有序

徵君故公車士業封翰檢矣非意

所屑也故自稱徵君云予守宛時

嘗過其家至是來訪輒有斯作

圖書人羨米家舟裁得新詩伴刺投總

解浮雲千古事君尚有不禁斜日萬山

秋往時高興狂能發對客清言喜自由

曾向青門勞夢想可堪重憶屋梁頭謝

又贈徵君一首

穰東茆屋枕溪幽乍見徵君感昔遊星

春明稿

附

四

鬢重逢人共老霜林何意鳥相求蒼茫

似合延津劍寂寞初疑剡曲舟能作平

原留十日知君不忘故時候

送王甥復災還吳

秋至秦關即授衣千山萬水一人歸憑

君話我為官好日掩轅門看翠微

萬藩理言策自武昌來謁留酌使院

萬文學士有不遇時之歎賦贈十

六韻

昔別臨岐路今來見兩寒乍投廩子國
未厭楚王官髮短遊偏壯途長歲欲殘
俠能矜一諾險自失千盤曉壑驅車入
雲林立馬看琴尊宜幕府魚鳥澹江干
地迴風霜勁山空日月寬情逢幽處劇
語對故人驩酒氣薰蘿碧厨煙裊壁丹
蕭疎欣把袂契濶問加餐念爾遭時拙
居然感說難朱絃稀合奏漆室但含酸
在衆思翰矯防人借色觀無媒姑韞櫝

春明稿

附

五

有道幾彈冠後會知難偶中懷殊未殫
明朝歸鄂渚行矣慎波瀾

寄懷臨桂王員外君自民部還周藩

長史自免歸

官拜司農亦不卑翻嫌神武挂冠遲歸

來桂嶺花深處醉憶燕江月落時燕台故

肯向梁園重授簡每逢吳客但題詩思

君只隔蒼梧樹清夢何由度九疑

鄭志成送周小史還襄藩十八韻

貢土參梁域分疆自憲皇提封雄四
塞典記待三長君故能張楚臣今已重
襄百年開草創獨夜引蔡光識大推賢
者聞多益舊章衮衮榮照日鏡戒皎臨
霜搖筆輝金錫披圖下鳳皇諸侯矜紙
貴二酉得書藏寰宇存文獻精華注武
當真稱倒屣客不負校書郎宦以無求
拙名因有述彰黃金酬著作白璧恥遊
揚長揖初辭幕清歌再舉觴歸途寒赤

春明稿

附

六

驥乘月下滄浪轉盼朱門色仍聞碧醴
香曳裾身自得工瑟意難忘便殿承筐
篚貧家問橐裝不須將舌示呼酒赴高

陽

高陽即
習家池

寄賀西粵吳開府平樂大捷昔與公

別豫章兼致懷思

差池雙劍斗牛間萬里雄飛嶺道閒多

士橫經重問俗公故粵督學使諸軍傳檄乍平

蠻未應浪泊愁鸞站長對衡峯數鴈還

麟閣開時聞振旅賜金早已動 龍顏

開司武選調考功志喜

江津秋色款離觴行近蓬萊日月光解

得山公能啓事竟從司馬乞名郎空羣

祇益燕臺價起草仍含漢署香望去王

山誰不羨高懸水鏡切文昌唐時考功
職貢舉

冬至後二日生旦自壽 丁丑

緹室陽迴散曙光函關紫氣接扶桑斑

衣總隔吳雲遠綵線重添楚日長遠樹

春明稿 附

神鳥爭鼓噪凌崖天馬崖名欲騰驤節

旄空在成何事江漢馳驅十九霜

春夜方奉常允治酌余唐藩三里橋

庄時別南陽十年矣感舊賦謝二

首

漢吏風流遠梁園草樹深異時慙五禪

今夕盍雙簪暝入嵩河色春餘薜荔陰

逢君在空谷厭飲愜中林

其二

星閣移尊晚煙郊擁騎過故人驩朱足

終宴夜如何隔竹聞笙管臨池艷綺羅

十年追倒載垂老興猶多

夏日方奉常以詩箋見餉輒賦和章

時奉常有改南之命併以馳慰

玉堂神采瑩冰壺坐上炎蒸晝有無河

朔久虛玄紹酒南陽曾佩杜君符人言

漫擬同三至天意重教賦兩都日暮遙

聞梁父曲千秋想像卧龍圖諸葛亮在
宛城西

春明稿 附

宛南諸王孫翩翩博雅茲喜余再至

携榼郊勞詩以酬之

無勞虛備漢公卿無勞故杜
君公語深媿諸侯

擁篲迎自識青雲浮宛洛重過朱邱見

平生文章驟起連城色賓客時聞曳履

聲隆準子孫驚代異更生早已著書成

江陵劉侍御過郎見訪以詩送之北

上

山城雨過淨無埃何客傳呼結駟來境

入質簪春正麗花迎繡斧夜還開却慚

森戟稱烏府誰似埋輪在鳳臺留君故在

閭闔五雲看漸近法星原自傍中台

召拜少司寇別楚中同年

單車還往漢江邊回首春明二十年敢

擬虛名懸北斗長懷高誼薄南天久耽

簪紱何為者相望煙波共渺然垂老不

禁兄弟遠驪歌莫是隸華篇

春明稿

附

九

春明叢十四卷浙江汪汝

乘家藏本

明徐學謨撰學謨有春秋億已著錄是編皆其以

尙書召起再入都時所作故以春明爲名凡文編

十卷詩編三卷續編一卷文編末四卷爲齊語皆

所著雜說千頃堂書目作八卷蓋除齊語計之也

其論詩一條云近來作者綴成數十艷語如黃金

白雪紫氣中原居庸碣石之類不顧本題應否強

以竄入專愚襲襲自以爲前無古人小兒效顰引

爲同調南北傳染終作鴉風詩道幾絕其語益爲

王李而發學謨與王世貞里閭相近而立論如此

頗不爲習俗所染然詩多儒響終不能刪所言也

柴村全集十九卷附德滋堂
歌詩附鈔一卷

〔清〕邱志廣撰

北京圖書館分館藏清雍正刻本

附《四庫全書總目·柴村集十九
卷附錄一卷》提要

序

凡人心有所動必有所思一有
所思卽有所言而言之至精至
粹者則爲文文顧可以忽乎哉
故學富才贍之士無論升沉顯
晦莫不欲一吐其胸中之奇以
自鳴于世而其文之傳與不傳
則亦有數焉彼三石望通顯功

序

業赫奕而文采
流復足表見
于天下後世
一代不乏人也
至若里巷之
戶讀書中有
真得作爲文章
以自娛樂截圖
不求人知而人
亦無由知之矣
而要其潛德幽
光待時而發
則珠玉之藏山
輝水潤其光
萬文又孰從而
掩之門人邱子

性善予乙酉點試時所拔山左
亞卷也携其祖司訓洪區公文
集來遊

京師

而丐序于予予素拙于古文詞
而先生之文則有引人入勝者
語道則自鳶魚飛躍推而極之
天地鬼神之微論人則自漢唐
宋明上而溯乎黃農虞夏之盛

序

二

談理則自易書詩禮春秋一以
貫乎關閩濂洛性理諸書之奧
內而祖父兄弟之賢明表揚昭
著外而親戚朋友之情話往復
肫詳嗚呼盡之矣文本乎情情
深而文明文根乎理理達而詞
徹文生于氣氣到而神流斯亦
極宇宙之大觀而無憾矣然先

生又非特優于文而已也今讀
其蝶庵自藥一書微育大義凡
百餘則類有得于紫陽語錄之
旨而身體力行之則先生之究
心理學而底于精涵養德性而
臻于粹且堪入先賢之傳而分
俎豆之馨焉又寧第言語文字
云爾哉是爲序

序

三

康熙四十四年歲次乙酉陽月
穀旦浙東馮佩寶拜撰

小松任處有崇村集片一函凡兩卷外德中又
集九卷補集村集以此所宜補入集謹記

序

予自束髮受書卽聞海內藉藉爭傳冢宰月林邱公櫟之名及讀其四書摘訓剖析精微閱其疏稿文集敷奏凱切亦名臣亦偉儒固已仰若山斗矣乙酉之秋予奉

簡命點試山左得亞卷邱生性善文

序

心甚賞之闡後來謁詢其家世卽月林先生之五世孫而乃祖司訓洪區公猶親沐君子之澤于五世內者也吾意其家學淵源必有名山石室之藏因索其文集而觀之凡二百篇首太伯文王論重讓德重至德也終戲作入鄉賢呈詞而結之以景唐

自藥自信其有得于文章性道

之旨而無愧爲鄉先生也然則公之自命蓋可知矣而其間論說策若干序傳記若干辭解議若干碑銘祭文以及雜著凡若或疾或舒罔不中程焉則先生之博物洽聞室中肆外正猶大

序

二

海汪洋而魚龍出沒變現于其間也豈尺水波者所能彷彿其萬一哉予于乙酉榜發後已將門人邱生學藝選定而序之矣今讀洪區集中所載邱氏家乘歷世多名進士詩稿文集著作如林與月林先生前後相輝映始信瑯琊邱氏爲山左文獻

之傳也予是以不揣固陋而再爲之序

雍正四年歲次丙午嘉平之月朔二日江右魏方泰拜撰

序

三

柴村文集目錄

卷一 論三十五篇

泰伯論

文王論

武王論

伯夷叔齊論

伯夷太公論

鄭伯克段論

鄭公子忽不婚齊論

衛文公不禮晉公子重耳論

桓文論

弦高論

申包胥伍子胥論

子路彈琴解匡問論

左氏論

秦皇論

秦皇漢武論

辨項籍論

范增論

李左車井陘道奇兵論

魯國絃誦論

留侯論

賈誼論

錯錯論

霍光論

蓋寬饒論

光武論

嚴子陵論

馬援待梁松論

柴村文集

目錄

班超論

班超待李邑論

陸績論

漢書古今人表帝
聖帝啓癸辛論

荀彧論

稱衡論

陶母剪髮論

謝安淝水之戰論

卷二 論十九篇

論文 易論

書論

詩論

禮論

春秋論

擬顧凱之定命論

制義論

復八股論

繼母論

福極論

論寬嚴

論人

論財

論力

敢惠敢怒不在後嗣論

邪徑失道論

無慶而懼論

千古忠論

卷三 說十四篇

闕里說	叔姬演說	砌谷說
南極老人說	東菴西菴南	東昏易說
君子抱孫	阮北阮說	東明
不抱子說	二子荷蓀說	慈孫說
地僻無網罟水清反多魚說	樵峯山樵樹	說
破醜不顧說	黃絹彤說	三事喻衍說
善說	說心	胆識說
曉人說	韓說	林木孤松說
寒翁失馬說	名難利鎖說	虎負子渡河
名馬說	三堂說	小駝老頭說
一瓶老醋說	捕鼠之鼠小說	翁鳥二種說
柴村文集	目錄	二
蚊說	蟹說	四種菊說
燈說	為失天人說法	李善室親家
丁別王斯兒且一年矣昨	眉說	眉說
卷五	三篇	
問湯文孔子	問樂毅六月下齊七十餘城期年	
問知何如	問王蠋田單	問蘭相如完璧歸趙
樂毅策	人品既優	問平原君乞師救趙信陵
問蘭相如勇於秦	問平原君乞師救趙信陵	
扶於廉頗何如	君竊符救趙得失何如	
問荆軻刺秦政殺		
累二人優劣何如		
問高帝不從攻管之命安陵君不廢		
太府之德信陵君之避金縢去何如		
問高帝入咸陽除秦苛法光		
式入河北除秦苛政何如		

問高帝既約三章之法又	問匡衡治世
帝何又除收幣之令與	正家監何如
門諸葛忠武自	
此言樂何如	
卷六	八篇
韻府羣玉序	喜雨小序
作訓詰序	贈曉晨大士序
為一區兄賀	賀商衡侄舉晚子序
卷七	傳十四篇
曾門三世傳	彭澤令傳
馬給諫見	孫太母傳
蜀南師令傳	廬州太守傳
邱近漁傳	莊家姑傳
柴村文集	目錄
趙文陽傳	梁秀仲傳
卷八	記十二篇
互鄉記	顏舍事兄小記
記方伯六區	長清訓康熙八
見逸事	年三月病記
記孫新亭三兄	記朔州吳開
弟同盟逸事	記異
高密記異	千葉結小
卷九	辨五篇
春王正月辨	呂武二牝辨
名字諱號辨	民母辨
卷十	解六篇議二篇
四大解	教官解

浮文妨要解 休致解 八蜡解

宋四氏從祀啓聖議 狄梁公所存四祠議

卷十一 碑銘祭文十四篇

李峽南年 長清青崖宋 肅公墓 告先祖墓

告曾祖墓 告祖父墓 告先君墓

告先母墓 告仲兄善吾墓 告先七伯 及伯母墓 祭邱率如旌

岳父李翁祭文 告幼女正姐 文

詰尸虫文 生日文

卷十二 雜著二十八篇

生仲尼考 爲離騷大玄作 淮南王殺 辟陽侯 通天地而不 通人胡之狀

無歸老臣 通人胡之狀

柴村文集 目錄

漢孫初度 長子生五男 題劉子羽 狂遊草

文魔述 堯瘦 虎媽媽墳

有錢買得 老鼠告貓 作訴狀一紙

鬼上樹 鬚宜晚生 爲諸種花題

一速歸主 元宵燈火 眼前花

丈八佛 貓來 葉

楚瓜梁灌 牡丹芽 戲作入卿賢呈

蝶庵

邱先生文稿小引

人之言曰理學家不主文辭其然哉伊川
考亭原弗能古文辭人以其嫻於理道寬
望薄責於文辭藝苑之間可耳曷至以其
故而廢藏名山傳其人之業乎漢儒若韓
嬰之於詩京房之於易其斑駁陸離如三
代法物而近世王文成文言從文順意自
辭出視歐曾何讓焉余旣傳邱先生復得
其所著百餘篇蕭寺中反復讀之其尙論
今古類蘊文思海南志林孔子曰言之不
文傳之不遠欲學者之有言也宋之儒膠
而固隋之儒僭而襲先生其鑒於此而爲
文者哉彬彬之辭駁不違道

織水李煥章拜具

邱先生傳

諸城邱先生志廣字弘區號蝶庵簡肅公從孫也生穎異幼好學沉潛有大志爲諸生年二十四督學王公守按部至性嚴重諸名儒鮮當意者得先生卷大驚曰顧安得是顧安得是置第一先生讀業大勞山中時天門後白道人弟子甚衆先生一一詢之不爲意齊仙翁本守執爨厨寮先生見而異之謂此七真嫡子也從之學求口訣本守曰君儒者當闢關闢濂洛之旨此非君所學也先生時時得本守談說有悟入疑道可成矣輒病且甚其兄某挽之歸歸而復理舉子業安邱馬通政公從龍聞其名慕之式廬而請從定交曰我朝自文清

邱先生傳

一

文成白沙敬齋後學者寥寥况吾輩在齊魯間非他方可比乎當其勉先生始憶本守所告語遂俛首下帷冥坐沉思久之有省後通政公爲邑令所蜚中禍巨測先生倉皇赴其難通政公成都勾合赦歸後之江南逆旅而死先生徒跣足繞墓哭幾絕或勸之先生曰吾不慟馬公慟理學自此失墜也自是先生意緒忽忽若無意人世者先生生平教授生徒侍讀單公若魯輩前後咸負篋焉更汲引後進諸貧窮子弟賴以補學官者甚多時齊仙翁冲舉已久先生往大勞尋舊從遊處惘然久之先生貢例入太學遇二十年日却掃坐德滋堂取四庫書覃心研究著書一爲理學函發明諸大儒精義一

爲子史函評騭古今成敗得失是非一爲騷賦函比物

連類託意屬辭自屈三閭文固令以下無讓也先生文尤長于議論往往翻昔人成案洋洋灑灑累千百言皆中竅會而不詭于理先生更潔庭宇治園圃淪茗摘蔬蔣芥木松竹作小令以遣逸興時有會心引吭長嘯人過共旁嘆曰此蘇門遺響也晚年先生聞張長白先生傳曾受有司津遣爲邱固祭酒官如元山長今教諭訓導類僧衲之住院寺羽流之任官觀無害也遂爲長清司教訓化濟西學者濟西學者銳然事程朱之學自先生始無何投劾歸年八十三沒于玉斯博綜精研義屢試場屋皆幾售弗果明經擬授官以疾卒玉待善屬文

邱先生傳

二

稱名下士有父風先生天資高邁遐遐馳騁馬通政公嘗曰吾篤實聰明皆不及蝶庵其爲所推重如此先生著述頗富多散失有文集數卷藏於家云樂安末學李煥章曰余少時郡之南以理學著前有簡肅後有蝶庵祖孫相承甚盛也吾山左當漢時諸儒以百數而瑯邪蓋公爲之冠蓋公本儒者好黃老曹平陽用其言而齊大治至今稱賢焉先生嘗入大勞從齊仙翁學至病始歸殆聞蓋公之風而振起者乎今先生以學行宜享謚宗而大勞尚供先生木主侍齊仙翁亦宜出一大異聞也

泰伯論

道食豆羹見於色讓豈易事也哉以天下讓則天子之貴四海之富直視之若敝屣矣此其中有名焉則好名之人固不難以爲乘易一名蓋名與利固并重者也而名復踞利之上利暫而名長利穢而名清此好名者所以能讓也若無得而稱則名復未之聞矣泰伯之時何時哉於殷則全盛之際而周則太王播遷之餘也荒高山而居陶穴周且幾幾乎不得謂之國矣泰伯一遷國之公子耳安所得天下而讓之讓也者謂人以天下與之而莫之受如巢父許由三賢則讓之迷伯固岐周亡公子也奔竄流離文身斷髮下知所以爲匹夫知之所以爲侯爵無天下也而何

卷一

論一

以讓天下無以天下與之而何爲以天下讓惟是奕世之後孔子彰往而幽微曰以天下讓耳於此曰民無得而稱豈惟民哉非孔子之聖固無此千古絕頂之識也嘗試論之凡人家國之將興也仰瞻乎祖德時察乎孫枝不必其富貴光顯而始知之也祖德不足則岐嶷之子孫不足恃不見其子孫則祖德之杳茫亦無憑焉自后稷公劉以來其積德也久矣且禹發於身契發於其後曾足后稷發祥於巨跡而有粒我生民之功其子孫如不密者雖竄伏戎狄固未聞有所謂違命也盛德之後百世祀周之子孫有不與禹契同膺天命而食其祖宗之報者哉且公劉太王世爲賢主而古公生三令子季歷復生文王極祿之

中定已大異羣兇矣太王實始剪商以聖孫之非常知必終集乎大勳泰伯有讓商之心亦以從子之不偶知必終全乎服事也泰伯之時商之盛極矣此東鄰殺牛時也如大之烈而薪已盡如花之爛而氣已脫有將衰之機矣周既積善於其前而昌復鍾靈於其後太王曰我祖宗之德食報於此矣而泰伯則以爲不然伯之心非古公之心也古公之心在大其祖宗而泰伯之心則在於全其君臣也夫子謂三以天下讓吾誠有以窺之矣泰伯見商運之將衰而周德之日盛也以謂吾爲古公之長子後世之有天下者非吾之子孫其誰與歸則周者讓商也身廢爲荊蠻之人其後安得享剪商之福此一讓也伯去而仲雍嗣矣

卷一

論二

仲雍嗣能保其後之下剪商耶借雍逃周借雍讓商也此再讓也伯仲去而季歷嗣矣既遂太王欲立之心而復遂泰伯欲讓之心泰伯之讓迹似近於讓季而心實在於讓文意在於讓文而實在於讓商太王之剪商也見有昌也謂集大勳者此兒泰伯之讓商也見有昌也謂終服事者此兒太王之知文固不若泰伯之知文尤爲知文之至者也泰伯惟知昌故讓季以及昌泰伯惟知昌之能服事故讓昌以讓商也此三讓也武王牧野之舉伯之所不及料矣泰伯之絕嗣以終亦伯之所不及料矣但爲商延一日之祀卽盡臣子一日之心此泰伯意也非孔子亦孰得而知之

文王論

禍福之如環也福也而或為禍所伏禍也而或為福所倚誠有不可以預料者獨是身為至德或匹夫而具公輔之器或百里而為帝王之資即福而禍繼之憂為福堂固不可以禍而遂變其志禍也而福繼之福為與機是尤當以福而愈深其謀禍也福也皆至德之人可以動忍可以奮起者也如文王者后稷之苗裔也稷與禹與契同事舜為五臣禹為大司空契為大司徒而稷教稼穡為司農此俱有帝王之資者也禹於身王矣而稷如故契之後至四百年而生湯代夏為天子又四百年而後如故又六百年始生文王公劉太王王季季子王而世累仁積善之家必

有餘慶慶之流也是故文王之子武王與周公封三王而後封入為軍中事不日而武王與周公封三王之後慨然太息遂因之姜里且殺其子伯邑考即演周易於樞密三本亦幾幾有不免之慮孔子曰作易者其有憂患乎憂者憂禍之已及患者患福之未已當是時也內文明而外柔順文即善於居禍善於免禍而三公之蒙成昨夕之夢四海之歸等明日之陰晴矣向非散宜生以禮而救其主用美女名馬之計安知不借九侯鄂侯同罹於禍之大耶噫福兮禍所伏誠為叵測而至德之人功忍在斯禍亦何傷耶釋之而命為西伯賜斧鉞專征伐四視姜里之困寧不天壤也哉向之憂為福堂者今實登福之堂

文王王於此倘肆然鳴得意則以禍而轉為福者安知不復變而為禍耶逕陰行善於不悔禍寡澤及枯骨之仁而執者讓畔行者讓路真為實成漸而歸焉嗚呼文王於此即欲不為受命之君維新之主而天與人歸亦有不得辭者矣后稷與司空禹司徒契宜近則發其身遠則發其子孫非一朝一夕矣至昌而始大其宗亦安得不王也乎文王曰紂吾君也祖宗以來世為臣子踐其土食其毛且分茅而為列辟天王明聖為國臣尚念舊恩豈可於賜斧鉞之後而遂變之三分天下有其二尚以服事殷此周所以享八百之祚迥異於夏商原獨出於古今也身為至德禍也而亦修德福也而亦修德福而禍禍而福外至者即不可以必而奉奉修德固不以福而為也此有里而帝王文之所以為文也若匹夫而具公輔之器者亦然宋之呂氏庶幾近之

文王論

論四

王論

臣之義千古來重之矣以相生而言則首父子而及君臣以所關最重則首君臣而及父子惟君臣最重故終其父也而不敢嘗弑君弑父之子何嘗不以舜為君也哉武王之於紂也牧豕之豕豈有伐則已衣珠玉自焚矣之三射之難其項不白之冤豈矣而與之放猶可曰此於綱常此則逆害之極也豈有伐則已衣珠玉自焚矣之三射之難其項不白之冤豈矣而與之放猶可

論五

論五

伯歸文王古也湯亦所不伐也則國未及於武矣此孔子春秋之微辭也而與之微辭也且不得尼而齒及之而况於武耶放也而天下之許無惑乎於武之中而蓋稱之但置之不復道耳以紂為因其父美里武之即則賜之弓矢命為兩伯率征伐獨非君恩也乎三分有二以殷事殷獨非父志也乎君恩也而不之感父志也而不之繼敢於紂千古之伯而就一時之功武三忍人也亦安得曰聖人耶元魏祀歷代聖王不及湯武其知所惡矣雖然不有報怨之人則施怨者不知懼不有救民之主則憂民者不知憊獨夫若紂王室之如燬父矣水也而造

去也而不惜其子奴也而不惜比干不難以七竅之剖而九重之虐而卒怙終不悛也匹夫匹婦呼天搶地亦何所控告耶天生武王所以為四海生民之主而坐視普天之下同陷水火中且岌岌旦夕不能待也而曾不為之手援焉世有此仁人哉世有此聖人哉如武王者前則紂湯不敵紂之局後則為漢唐千載征伐之祖千古一仁人也千古一聖人也又商山為萬古以來生民出劫若武王者聖人之英雄也世亦安可少此人哉

論六

論六

伯夷叔齊論

千古聖賢其情有隱而未發者後學闡幽必有以抉其微而特揭之適無負於尚論也如泰伯之逃尼山明其以天下讓且曰三以天下讓其與無得而稱之民始適乎大異耳伯夷叔齊之讓夫子許之以賢許之以仁昭然爭光日月矣而叩馬之諫太公曰義士遂餓西山不食周粟綱忠臣者必歸之賢之仁之以其讓義之以其諫忠之以其死是固無害置喙者也有隱而未發者則讓也仁也適以成其忠義而人未之知也孤竹君遺命立叔齊其中有難測者以齊為賢耶夷為不賢者哉系兄弟之序而從父子之私中自有說未可臆斷也若而人之必逃孤竹則吾知之

柴村文集

論二

矣夷齊皆負高世之志者也知尚道之利終而天將新之帝此兩人者倘受侯封而寧可居乎國改政之際從之則此忠商之心矣抗周則必從五十國覆宗而成嗣矣以彈丸之地抗壹戎衣之天子夷齊非武王敵也叩馬時左右之兵尚父可為之解若據孤城以抗大軍尚父可為之解耶惟超然於社稷存亡之外諫可也即以諫而得殺亦可也餓可也終以餓而得死亦可也後國人立其中子未聞其與周抗也有存孤竹之人則夷齊可以告無罪於先君矣不為臣周之人則夷齊可以告無罪於商之先王矣此夷齊之本懷也若以為齊之讓以天倫父命不重於兄也耶夷之讓以父命祖宗數十世所傳之國自我以

讓而斬之夷亦非通人也兩人之逃雖迹在於讓國而意在忠商此當時之隱千古來未之發也闡幽之士能不為之亟白也乎

柴村文集

論八

伯夷太公論

孟子論聖不及太公而言文王之見知則又不及伯夷錯
舉而互見耶抑各有所長而聖不必居聞知之班聞知者
不必其聖耶然同歸而異道則此兩人者俱文之友矣一獨
文之經一得文之權方其就養而共處於一堂也同床與
夢吾嘗從千古之下尚論之夷立天下之大節者也望成
天下之人功者也服事之心是知之此夷之所以歸周也
大勳之集必待太公而後成此文所以載之後車而終奏
鷹揚之績也夷之歸周也曰王室如燬矣而君臣之義復
耿耿於中終耻周粟而文之周非武之周也此其秉可食
也倘文而無服事之心即九鼎三牲夷有食之不下咽者

欽定四庫全書

論九

矣太公之歸周也曰豐饒間有王氣乎後援之餘慶而必
能未清大定爲斯世斯民之主舍周其誰與歸就養焉可
也此兩人者欲立天下之大節則始終於窮不肯以一飯
之德友其父遂事其子欲成天下之大功非慕悅乎富蓋
將以一綸之釣大其後無負於先夷之逃孤竹夷之讓也
文之守二分文之讓也兩以讓爲德夷不歸文夷將誰歸
耶即就養無碍於清若太公者固齊之廢屠而涓濱之釣
叟也諸六韜而執三畧終屠商而釣獨夫焉其歸周也文
即不懷牧野之心而伐崇勸黎有不與子牙一商也耶文
之養此兩人也諱報國之忠則訪墨胎之公子議專征之
畧則問磻溪之老人吾知不一待之也而一得其經一得

其非文之執友也哉武於此兩人爲父執卒封呂望於
百則其功也亦曰此先王之所以遺我者也若叩馬而諫
在石欲兵之太公曰義士也固念平昔相與之雅而武王
亦必曰此先人之舊也數予罪待以狂奴可耳釋之

欽定四庫全書

論十

論克段

凡人之骨肉之變謀之最善無過於兩無所害倘遇不可
仁哉之人惟防之極其周觀不至於戚則為善於處者耳
非之微累而謾蓋之無碍於在公之舉齊其克誦之至而
使頑傲者不得而較焉此齊之所以為聖也周公東山之
破斧缺斨終有以勝晉叔而公之心則或甚矣鄭莊之
於其弟也兄弟則同產也同產則情之難復無先繼之
異道之可爭故欲細其易之志而使之自斃也哉亦以其
母則生母也且生母而一愛其叔段生而然惡將生
亦生而然惡人誰能忍之乎此若守孝而固則不
免為公世子之死而後已矣

卷之二

二

無負其父也乎春秋無二氏之說其
以其偏不可因而共叔時受其害
不曰者也惟防之極其周觀不至於戚則為善於處者耳
周公東山之破斧缺斨終有以勝晉叔而公之心則或甚矣鄭莊之
於其弟也兄弟則同產也同產則情之難復無先繼之
異道之可爭故欲細其易之志而使之自斃也哉亦以其
母則生母也且生母而一愛其叔段生而然惡將生
亦生而然惡人誰能忍之乎此若守孝而固則不
免為公世子之死而後已矣

卒至於殺而莊公之於段也惟令之無害於國而復不至
於殺其弟莊公之至者也真處微弟之至而有以全其
友者也若後世唐太宗之於建成元吉喋血禁門其於鄭
莊公且何如

卷之二

禍福天也是非人也君子之立身行事亦求其是而已矣
苟或無失其是禍固是禍亦是也若欲求福而蒙倖獲之
心明見其非而惑於禍福貪得者不明即終有損焉吾亦
弗之取也如鄭公子忽之於齊也齊再欲以文姜婚忍婉
辭之必辭之卒失大援而無以正則竟被弑於高渠彌誰
不曰怨之不婦爲夫君之憂也一夫不然女如文姜觀
其後之所爲齊和死於彭生文姜殺之也齊衰弑於無知
又事說之也後其夫人而行其夫之名殺其兄而有其兄之
名弱魯公使太子而孫二國之禍是其人何如哉然從
影隨形時來不覺而陷之君子曰齊之罪五也夫齊之
又曰以所嫁不可則嫁是爲小人之言當時齊之怒且
欲借齊之援惑於禍福而嫁之也杜穀之禍將不在齊
桓而在鄭昭矣等死耳死於潔行潔名焉死於穢行穢名
焉穢而生固不若潔而死况穢而復得死焉亦何必貪齊
之援而陷身於穢陷身於禍而求爲大國之婿也耶即文
姜尚爲國中之人而未必已及於亂齊大夫焉而以所
嫁不可亦未爲所見之不正也昔梁雍之就翟公亮惡之
固諫而莊公不聽公子忽亦何嘗昧於知人也蓋莊之不
聽莊何如矣雖而不能知其病於壘禍福之來三子皆昭
公亦奈之何哉

衛文公不禮晉公子重耳論

聖知聖惟賢知賢然則惟英雄識英雄亦未有不然者
若飽經乎風雨久歷乎塵埃而能崛起自起爲一邦中
之土則其人固非常人也爲非常之人必有以識非常
之人況以同姓之親值同病之際而其人更超然傑出且
相與共事者皆將相之才苟非無目有不於經過時物色
之者耶時文公何如人也曰公雖公失國之餘而齊桓廬
之於曹與之門村及難處三亡身錫之夫人魚軒者也既
而爲大布之衣大帛之冠卒致其死三千詩頌寒淵焉此
其爲人賢不肖可知哉嘗又爲公子險阻艱難備嘗之矣
衛文公非徒爲公子秦公何保爲深宮燕閑之辟也以險
阻既嘗名遇人於分以知其元惡也遇人於艱難以我
之平昔體亡公子於困厄之中以知其骨肉無朋友鄰而
人路落水亦宜憐而衣食之難於深淵之骨肉哉豈漂
而後人哉哉哀王孫而進食一知人猶知之魯衛文而不
知此也而倍負羈之妻其服力實同漂母而於重耳固非
一肉友耶也饋之餐而加璧雖後反以得禍而識英雄俊
服國千古傳之術又何不若一婦人也乎倘衛文而爲凡
東匹偶吾無責焉小衛文固衷心塞淵而以大布之衣大
帛之冠致疎托三千者也方其處於曹也其視晉公子失
路等耳桓之待衛也何若而衛乃不以此待晉也何居統
綏日耳遂不知以已而體乎人文乎其不裡重耳也吾感

之矣為同姓之親在同病之際而不一加禮康叔之靈何不啓牖之唐叔有知其先同為周之昭穆而於其子孫流離顛危不一憐焉祖宗何堪耶惟聖知聖惟賢知賢而英雄乃不識英雄危以此獲罪而有伐衛之禍衛文亦何以為衛文也哉

欽定四庫全書

論語

文論

五霸莫盛於桓文而孔子斷之曰齊桓正而不譎晉文譎而不正桓死而五公子爭立凌夷至於簡公齊曰衰然則一霸而不復振者桓也文死而襄公代興晉執牛耳為列國盟主者襄公也五十年是霸業之最長者莫晉文若也霸之正者其事作矣而後子孫於諸君其後福愈綿然則則國者一不光明則不若此也其所以久延耶是別有道理當從乎哉之不得而論之凡守國之興也其成之易者則其敗之也速也其成之難者則其報之也必長而發於自喜之日且其有常相之禍運中絕者三十五年也

欽定四庫全書

論語

又適其屈焉知是則可以為文矣桓之興也以襄公見弑於無知而只丘妖作齊國大亂而亡公子聞變還齊國人迎而立之子糾殺於魯魯仲孫於國一則曰仲父耳則曰仲父桓之霸易而且速者也且九合諸侯子年最長管大夫先桓而逝國無人焉桓之死安得無五公子之亂耶雖正亦有所不免也正故為霸之首易故有後之義文則不然重耳遭驪姬之變獻公之子九人皆相繼淪滅晉文在外十九年險阻艱難備嘗之矣天之困者愈久則其報之者亦必厚天之發之也愈遲則其亨之也亦必遠且文公踐土之盟近還暮之年矣伐曹衛救宋敗楚定襄王誠一時之雄也不放踵而桓僻如牛襄公豈衰矣其視

之道或出或入或然或諾其不同矣而曰二人同
心其利斷金出與處可以同其治與默可以不同則履是
者孝子之心也存是者忠臣之心也忠孝之事異無不異
同無不同亦何害焉斷金之良友之義友也哉又豈不忠
言而有信惟兩人庶幾近之

卷之二

論

琴解匡圖論

琴者樂之器也則琴瑟者所以調性情者也古人云
以無累之神和有道之氣獨歸之琴而夫子於由則以其
是有北鄙之聲者有遺恨固未聞惡其琴也以一人之身
而於楚則發為北鄙於琴則善可以歌南風而解慍也吾
不知之矣子畏於匡子路將無戰與之戰此北鄙社金董
之謂也日子路曰吾者吾善之不善者吾不善之匡人之
言非所聞不善者則止無故下子畏於匡寧無故
時子路曰吾者吾善之不善者吾不善之匡人之言非所聞
危危山雖以傾五穀亦危一舟雖以覆千金亦危子路欲奮戟而戰倘
令之鼓足也則北鄙之聲一動於中則心手隨之

卷之二

論

琴中即以彈琴而知其人之善惡也其理之捕蟬也
子欲為蟬之戰而不知其人之善惡也安能無殺機發
其間耶昔者曰鼓瑟即有殺機之音發戰之時何時而
力能以無累之神和有道之氣吾未之信矣自吾有由惡
者入其耳則止惡言也子則為手夫子乃使之彈琴
此身為之知曲三終而固解吾從千載下以意度之匡人
之謂以其說公陽虎而惡之耳初非惡吾夫子也虎貴貌
似中郎而人惡之如中郎則夫子貌似陽虎人亦可惡之
如陽虎矣蓋疑之也非如桓魋之責有惡於夫子而欲殺
之也彼以疑而生惡則吾可以其而解疑是固不必奮戟
與之戰也彼以吾為陽虎疑吾以陽虎之所不為與不

能者示之而彼之疑釋矣虎虎實玉則竊寶玉虎之為也
虎大弓則弄大弓虎之為也虎之為在虎虎之能亦在
是若使之彈琴虎何如人而能以無琴之神和有道之器
耶曲三終匡人曰悞矣初以為楊虎也而後知非楊虎也
楊虎無彈琴之徒即有從者能彈琴亦必不能和吾聞
魯有孔子其弟子皆能彈琴一子路亦善琴以之治
琴父有子路亦能琴不曰以琴治琴者安知非子路其
貌似陽虎者和之安知非子路之師仲尼仲尼在魯以聖
人聞而吾聞之得見於有門而曲三終匡人之疑釋
矣遂授戈而去

陽虎之來魯一

論語

左氏論

夫人一生未有無所癖焉者而聰明之士其癖為尤甚所
癖者卑則人從而卑之所癖者高則人從而高之要之未
有無所癖而可以成名者王武子馬癖英俊之癖也和長
與錢癖積貯之癖也癖馬與癖錢其格價亦似不同然皆
癖之卑者也唯杜預有左傳癖則其癖高矣卑國癖高亦
如也后有元凱前車丘明皆古之癖人也何以言之左氏
受經於尼父而為之傳述其竭力探賈而索隱馬鈞深而
致遠焉致於耗心血而為之癖至失明左氏於此可以已
矣宜垂簾以養其明矣而左氏之癖歟浮游於規中復命
歸根極神於漢後不亦謂之癖乎求之聰明不事雕刻金忘
作歸來之計可也又作固陋之說不及左傳而益耗其
神焉則明不多事也哉由是觀之凡人一有所長未有不
喜用其長者長之所在即短之所在也左氏之癖誠左氏
之病矣然左無此癖左無此病左亦安得傳也即明受經
於孔子孔子之作春秋也當是時夫子老矣回也天由也
醢伯魚死矣猶不能忘情於此孔子亦千古之癖人也

左氏之癖

論語

秦始皇論

諸生之禍至坑焚而極然而秦之坑儒寔自坑也秦之焚書寔自焚也自四百六十餘人以重法繩之而竹帛烟燼雜燒詩書百家言秦之帝業於是乎滅矣何以言之始皇有扶蘇太子之孝而賢者也倘終得正位東宮而繼體繼緒始皇雖以逆取而扶蘇以順守之補前人之過焉幹蠱之士秦之社稷安知不寔如所云一世二世至於萬世也哉以諫殺諸生始皇遂意而使之北監蒙恬下游徙皆送東巡死於沙丘倘扶蘇不送出為將軍在始皇左右趙高即為中書令亦安得能殺之耶即監國於扶蘇國俄然生器之長子也高亦不敢運動括國本而後之如

後孤朕耳惟身為適成國

論五

與哭泣之位者也故高得而後之而有所弗顧也扶蘇死胡亥立矣以庸暴孫子居九重而弄於權奸之手令之深宮稱朕則深宮稱朕為令之行督責之術此四海所以怨叛而山東並起遂并力亡秦耳秦之亡亡於胡亥之立胡亥之立由於逐扶蘇而斯高得矯後之也然扶蘇之逐則以諫殺諸生之故由是觀之秦不坑諸生則扶蘇不諫扶蘇不諫則扶蘇不出秦亡以胡亥扶蘇不出胡亥亦安得立而亡秦耶而禍始於諫後諸生扶蘇之逐而卒至於後也焉知非四百六十人之死於帝而遂謬其心思令之自斬其門戶其家其宗其族

若殺之而使庸暴之人得以肆其虐而隕滅之也哉若燬詩書百家言雖燬下之盛有以自取而聖帝明王之制作文章盡舉而付之烈燄則秦固自絕於先聖先賢矣秦安得不亡也哉吾故曰秦之坑儒寔自坑也秦之焚書寔自焚也天有天文人有文察時變者在此化成天下者在

論六

六經武論

六經者千古治世之書也先王以治天下國家者著之爲六經內治其性情聖學在是外治其政教王道在是孔子以東魯布衣制定纂脩以爲萬世脩身齊家治國平天下之本兩楹之夢兆數千年組豆良以此也秦皇漢武千古同稱而一則二世而亡一則承文景之後爲繼創英主而子有昭帝孫有宣帝俱爲漢室明聖且兩漢四百年而中華抵今稱爲漢人皆漢武一人之力也較之祖龍不千萬懸則事於殿由此而人俱好神仙文成五利方士之怪誕與入三神山求不死藥者何異俱與土木相梁五枝與築阿房者何異俱與宮室俱盡而飛將軍輩出絕塞通西

論三

南夷與任武安君何異俱爲秦室三芳等吞六國而築長城何別跡此兩英雄之所爲也漢武即秦皇之後身如有輪迴安知非原爲一人止改號稱而不延秦則亡以二世扶蘇死於矯詔似與戾太子而漢武行虎門孝昭較之胡亥真霄壤雲泥不啻玉皇大帝與阿鼻中人矣宣帝以曹孫繼統而後有長沙定王之苗裔爲南陽文叔中興復二百年昭烈雖偏安一隅仍以中山靖王之曾玄復承漢統秦二世而亡漢武之後何如也吾嘗讀史而反覆於其故不遇以秦之坑焚燒治世之書絕讀書之種故有楚夷之禍且舉子二十餘人皆死於亡秦之胡耳漢武素章六經得董江都賈長沙爲一代大儒之冠若中公香夢

之說不冠不見汲黯而內多欲外施仁義之言俱中其惑詳能包容之不以罪則漢之所以傳國最長爲三代以後大朝武之行事大半似秦皇而不至於戒且以之興爲英雄之繼創爭諸夷千載體面抵於今不衰皆以素章六經之故也六經可忽哉請六經治世之書者可忽哉

六經武論卷一

論一

對之得失在仁暴之不同且劉能忍而項不能忍劉能
而項不能斷此項之勇雖倍於劉而勇於不仁如智伯
有過人之才而不免於亡也老成以爲其失在鉅鹿之戰
贊則謀矣而吾有所不服項藉一生勝場在鉅鹿之戰蘇
以爲不宜取關中令沛公先入得與秦父老約使三章之
法有以結秦民而項收其項後之其局已難動搖矣而始
與之爭最爲失着吾以爲非也項之失着在所過無不堅
故項以勝而沛公以其實大義而沛公之易於入關亦
以其也若項以貪幸而後勝之劉能忍而項不能忍秦卒
以項之實而勝沛公可以堅守人曰秦則才可幸破而章即復

۱۰۰

秦伐楚之計得田而歸前山夾攻秦國本可知耳況
破釜以一當百卒破秦兵是以宋義飲酒高會行以解
秦將士之心而以項之勇東其不獨以國以成功也項之
平生惟拔趙一陣爲千古英雄者以此爲英雄則項無復
有可取者矣鉅鹿以後如坑秦卒二十萬殺降王子嬰燒
秦宮室猶如皇家弑義帝種種殘暴豈仁者之所爲耶
如蘇說得以先入關舉秦之民秦之地而全有之則秦
保之乎且沛公天性寧耐敗也而不以爲辱至於亭長
虜而卒能因敗以爲功項王一敗卽不能建亭長之功
退保江東捲土重來之舉漢王在該下舉數千軍而保
彭而卒以成項此豈卽荆卿子者所能敵哉

是而項不能忍劉能斷而項不能斷此項之所以敗也其
 勢亡大勢在於仁暴秦亦暴尚有天下者二世項則不能
 蓋秦項皆以暴興而項之暴尤卒皆不可以須臾凡此皆
 爲漢作前驅者耳

增論

於天下雲擾會卒定交於草莽之中初非如四海底
定之後受命爲臣者比也蓋意氣相許委心於彼捨懷之
際畧見無踰者者故以其身奉之耳就而情或不洽道或
不合則去而進之者亦良多也如韓信九江王布初何嘗
不事項王哉既則項王之愛其不足以為四海之主也而
間行歸漢且終取項王而漢之君項王也蓋天下未定
欲立功爲興王之佐無不自擇主之思如良禽之擇木耳
官仲子糾之臣也而卒相桓以爲桓公建成之臣也而
卒相之至此英雄擇主之常也亦何害其爲反覆耶如范
增之於項王也意氣相許不意於捨懷之際畧見無踰者

增論文集卷一

論三

者故以身奉之耳立楚懷王以係民望藉卽慨然從之則
藉與增亦可謂有同心矣爾後所爲如坑秦卒殺降王子
嬰燒秦宮室弑義帝所過無不殘滅苟非無目鮮有不知
其敗者增未聞一諫止之其所謂多奇計惟殺沛公於鴻
門令項莊拔劍舞耳餘未之聞也明知爲能成五采有天
子氣而必欲違天害之王者不死固未之聞耶則增固匹
夫之謬慙者也但以始於倉卒中定交草莽不忍負其初
心寧爲豫讓之死以愧後世人臣之懷二心者而必不肯
如韓信之爲如九江王之爲也噫此其人誠可憐也天下
事大定矣乞骸骨歸如能超然於成敗之外若張良之從
赤松子范增亦不失爲智否則若陶朱公爲五湖之遊亦

無不可爲英雄之結局何至疽發背死爲千古笑耶增之
死增之忠也增之忠增之愚也然亦可以愧天下後世之
懷二心以事其王者

增論文集卷一

論三

李左車井陘道奇兵論

兵行正有奇而兵爲詭道則用奇者兵家之常也然此欲
用奇而彼亦欲用奇倘遇夫智或相敵則以奇勝者未必
不以奇敗亦存乎其人耳如李左車之於成安君以井陘
之奇說之而成安君不喜詐謀卒不聽其策竟爲韓信所
擒信乃生致左車解其縛拜之謂成安君若用君計僕且
爲趙虜矣噫此信之所以爲信也彼當時成安君果用左
車之謀信遂無以備之乎非也凡諸將之用兵也未有不
用謀者觀敵之動靜察敵之停止後如何以謀我我如何
以防彼聲息必開踪跡畢露乃能爲不可勝以勝敵且
因敵之勝我者而出勝敵之計不止不可勝以勝我爲我

卷之三

論

所勝如是者始謂之善也然如人哉其所讓唯讓高
耳有以自全於赤松子哉其策良聽其登壇數語料楚
漢如指掌此豈成安君所可敵哉倘陳餘果用井陘之策
信未有不知者知之而有以備之趙兵未至而韓信備敵
之兵先抵其地矣餘之謀不敵信之謀趙之兵亦不敵漢
之兵信未擒而擒信之兵先已擒於信矣所謂智不如敵
則以奇勝未必不以奇敗者此也成安君不喜用詐如朱
襄之仁義韓信知之矣其不同左車奇計於間諜得之
真矣故不爲井陘之備而卒以背水陣勝趙陳不用奇而
以之敗韓用奇而以之勝陳韓之智不敵非善於用奇與
不用奇之有得失也倘陳餘而用韓信之計則左車且

用左車之謀而必勝倘韓信而用陳餘則必不能用背水
陣即用背水陣而亦未必勝也田單火牛後有用之以敗
者故曰亦存乎其人耳

卷之三

論

魯國絃誦論

急其所急緩其所緩人情之常也太平崇文其所急在詩書如豐年之玉是可以登之廟廟貴重而華美者也雕龍補虎之技成而為卿為相博富貴者在此即論道經邦為天子調燮陰陽亦不出於此簡篇而得之一旦而耕鑿忽起四海騰沸則毛雞無用而大鈞其所最急矣若仍安坐而問操縱抱膝長吟不經於急其所緩緩其所急迂而無當於急之為當儒也哉如魯自周公以來禮義之邦也秦亡立國後而人不忘亦助之德於是魯與田齊等并時項羽西楚霸王諸侯為魯於楚秦西楚為主盟則魯為輔之魯其救於項下也魯立發勤王之師特角

論五

漢王以教楚通朝夕絃誦不廢不近於王欽若之開門誦一節噫此魯之所以為魯也此魯所以為周公苗裔也周禮在魯未可伐也左氏傳之楚凡人各有素無論在家在國苟能於搶攘之際不失其守即不可發憤為天下雄而於以自保固根本之固也忠信以為甲冑甲冑者衛身之具禮義以為干櫓干櫓者防患之寶甲冑干櫓與矛戟異固不可以破敵然以之自衛自防誠優然有餘者也沛公以不降而欲屠之聞絃誦而遂釋其罪且以魯公禮葬項王以時啞叱咤之雄死得享禮義之邦之祖且項王亦榮矣既全其社稷而復有益於君公誰謂安坐而問操縱也耶長吟不可以自全於搶攘之際耶

留侯論

君臣相遇志投氣合既非鄉里之親復無知交之素一見而遂以其身屬之且舉胸中之奇慷慨畢吐此有所必傾彼有所必解若天授非人力者卒成大功為元臣之冠是固與初若不識其人而竟為心膂股肱或既投於東復投於西其始也似茫無主見而終得其所歸迺相與以有成也亦大不侔矣留侯之於漢高季為泗上亭長而良則韓人也豈有鄉里之親與知交之素也哉漢高起沛往從景駒於留張良適遇之留少年數百人屬焉沛公以為廐將當是時也良數以太公兵法說沛公沛公輒善之而用其策秦火之後詩書石室金匱之藏燬矣惟大公兵法良受之圯上老人其所獨得者也此留侯胸中之奇也一見沛公而即以此語之沛公一聞而即無不解此真天授非人力矣是與蕭相國淮陰侯有迥乎不相侔者蕭何為擇主史乘與漢高為鄉里之親而托知交之末首也呂公以相人之術知季必大貴而欲以女妻之何曰劉季多大言少成事是寧識季於微時者耶終即居三傑之班鎮國家撫百姓給饑饉不絕糧道功誠大矣而一見即識為真主其眼力固遠矣其心膂股肱而比之留侯蕭雖左右手而手與目較手以形用目以神用良目也蕭相國手也目與手孰上而孰下耶孰貴而孰賤耶蕭以沛公為多力而少成事則其目不敵良矣韓信初從項梁梁死以集

論五

干將不用而始歸漢此所謂既授乎東復授乎西茫無主
見者也良之以數百人爲沛公也良識沛公一見而卽以
身爲之良知季也韓信從項復從劉何薦之拜爲大將
登壇數語沛公知之季知信也我知人則我爲政人知我
則人爲政我爲政人爲政孰上而孰下耶孰貴而孰賤耶
則信之於良復過乎不作季之於良爲首何不及信亦
不及蓋良一見漢高而卽以身爲之所謂知人於蚤其眼
力絕高者也且運籌帷幄之中而決勝千里以太公兵法
君臣相與善之而固不得其機宜耳其故縱指示功人者
也蕭與韓且弗之逮則餘人哉

卷之二

論

心之聲也憂喜者情福之形也其心不明者發之議
以不能割切而微中此朝廷所以賴忠直洞達之臣而
其器寬大爲有福之人則其言必從密不迫可以爲國家
實和平亦可以爲一身安樂用之則爲周召否亦終優
解嘲霞以天年終耳若無故而憂常多感慨太息所謂
無與而戚憂必及之者也哀公時殃咎立至此不祥人
也朝廷用之必不能安靜以事無事之福而不用則憤慨
流涕憂患多患禍隨成其言在斯人矣漢文帝古今有
道之主也其一時少年英傑誠無過賈太傅治安一策料
漢家事勢如親大如數計而所以憂之無不得其當
焉建其後之慮也無不畢費生以英妙而有老成之識非
但當時服之卽千萬世亦服之矣是處太平之世過有
道之主其言割切可也不割切不足以爲忠心其言微中
可也不微中不足以見先見之明也蓋爲痛哭報爲
涕泣爲長太息此無畏而戚憂之者也對明聖之主
過恭交之時而作此不祥之言豈非起之君臣其言
定不爾也有都俞有吁咈蓋漢帝爲太子卽有憂之
失較之丹朱豈訟愆慢不什百倍哉蓋聖主何憂之
哭流涕長太息耶堯爲君朝有四凶野有洪水小自三苗
國不當漢文之世也契舉聞何常爲之痛哭流涕長太息
耶哀樂失時殃咎立至賈太沙其人憂患之

賈長沙其人無惑乎死於梁王之墜馬而卒以痛哭天也
若文帝即大用之則紛紛多事易服色改正朔試三表五
始於匈奴而漢文以柔道安者不天壞於賈生耶沼陽年
少才有餘而器不足其策足以服千古而卒以天死此賈
之不幸也然神龍見首而不見尾安知非賈之幸也哉

卷一百一十五

論

通鑑論

聖王之爲身後慮也其謀之者無不周而有所得亦有所
失則明主之所不能免也蓋人各有短有長因其長以忘
其短則用其長得矣而必受其短之害是在居其後者有
以善用其長而不至受病於其人之短乃爲無負先王耳
如通鑑以上封事其指陳利害及中國匈奴長短技
歷歷指掌即熟孫武司馬法不過云爾也文帝愛其才不
藏洛陽賈生以對策擢爲中大夫而得幸太子文帝不之
忌蓋以太子與賈生有提獎之嫌其王曰鐔銅交益有窺
漢室之意其不謂也通鑑之見於世文帝固未嘗讀史志澤
也通鑑之見於世其所以爲外有細柳將軍而內有鼂錯

卷一百一十五

論

智囊爲之謀主即吳王老嫗終不能忘其子之仇而此兩
人在國而有以和之無與耳其所以爲刻深之人而景帝性
復與之相近則七國之反雖有周亞夫爲之破滅文帝之
按行軍也固得其心而卒享其報而聽太子用鼂錯不
能無得失於其間也鼂錯之智似足以治七國而啓景帝
以削諸侯則其可也何故以其之故併削諸國爲吳王樹
黨耶錯之智於此過用矣則以其人天性刻深必不肯用
寬者以享安靜之福之爲也倘景帝體文帝几杖之意如
周亞夫者令之典兵時爲敵國之防而鼂錯調兵食於肉
令之無隙可乘不數年吳王老矣或可以坐享太平之樂
而不然削亦止削吳耳如膠東膠西菑川濟南等皆然

之以爲天子之屏翰其王雖強亦安能拒諸國於無事而
令之與天子爭乎錯之則諸國錯之失也景之聽罷錯并
削諸國景帝之失也而文帝以天性刻深之人令之得幸
太子李氏七國之禍則文帝亦未爲知人矣喜其長而忘
其短知其可以爲國之利而忘其可以爲國之害文帝猶
不能免所餘人耶若景帝者亦刻深人也令之體文
帝几杖之意而善用罷錯則亦矣賴周亞夫漢社稷危
而復安則終文帝有以遺之也

文選卷一

論聖

霍光論

濟天下之事識與胆而已矣而胆尤重焉韓魏公平生未
嘗以胆許人良有以也服或迷於一旦苟可任夫百鈞吾
終以大受之器許之漢有霍光其于昌邑王之廢立千古
比之阿衡而後世稱之曰伊霍博陸侯何如人而遂等於
有莘之聖也耶伊之就聘於湯也可謂有特識矣而五就
湯五就桀不近於脚跟無定乎似無胆矣非也其就湯也
知其可與有爲也其就桀也則湯之意也桀之意可回湯
可以罷南巢之舉而金吾臣無斷德矣不得已而爲伐夏
之事非湯意也亦非其意也此其之所以爲聖也湯崩而
太丁以元子蚤歿太甲嫡孫不立而立外丙外丙二年

文選卷一

論聖

宮車晚出再立仲王復四年短祚而始立太甲丙及廬孽
以支子而承祖甲以太孫獨遠遠抵於數載而正大寶蓋
於東宮之亂知其非主器之人故不遽以九鼎付之耳六
年未久喪我兩君尹於此亦何如矣不得已而戴太
甲尹之心亦戚甚也湯之典刑仍遭顛覆覆之禍宮誠不
知幾爲徘徊矣以臣而廢君其胆誠不可及然再立庶子
始立嫡孫以其不肖而乃放之固非不學無術孟浪之爲
也霍光之於昌邑立之不審廢之如戲亦安得與阿衡并
也哉方漢武之殺鈞弋夫人而以周公負衆圖賜霍光也
漢並無大將軍青及不冠不見之汲黯與平津侯之類哉
而托孤獨以偏光武誠具眼人也該服之不迷者也其識

不可及矣而光於昌邑之立孝昭不嗣光於此宜博訪群
下廣求賢宗當是時公孫病已業著名於廢藩矣迎而立
之寧不為得人耶昌邑不道之狀想非衆所不知者而倉
卒迎之此其人固大異外丙仲壬何舍孝宣之賢絕勝太
甲者而立昌邑也哉霍光此舉以為下學則誠不學人也
以為無術則誠無術人也以其有伊尹之胆敢為桐宮之
為故千古稱伊霍焉錯認昌邑王眼光一旦之迷也先輔
孝昭後輔孝宣有任千鈞之重也大受之器終必歸之獨
是霍顯弒許后而光隱忍聽之不知大義滅親竟致夷族
霍之胆終有所不足亦安得此聖之任者哉

蓋寬饒論

忠臣之諫其君也有顯而指之者犯其諱可以取禍有隱
而刺之者借其名可以致刑此批鱗之士或發其所忌或
未白其心而卒以之自滅者誠不乏人也如蓋寬饒之自
刎北闕下也亦何以取此禍致之刑也哉嘗試取而統論
之宣帝英察以法律為詩書此其所短而陰重法律陽托
詩書則又以為操術甚精而人指之如隱疾之忌醫然
者寬饒直指之明白無諱孝宣安得不怒耶若以刑餘為
周召則實有此病矣宣帝時恭顯即典樞機其任之者誠
專也卒留之以為孝元而為西漢貽禍之主如聲色之事
當盛壯時似可以無害而元氣以壞不免體為之敗非王
處仲亦誰能問后問之耶宣帝之此尤宜之畏人犯忌
者也寬饒發之安得不怒而下執金吾遂欲殺之耶此皆
顯犯其諱有以取禍事也惟是五帝官天下不識其意則
誠諱謬之極嘗俯首為之深思寬饒未病狂喪心何至迂
為疏闊作此等放言耶我知之矣元帝柔懦觀其後之所
為誠足以亂漢而帝亦知之微傷意憲王即殺望之與
周堪張猛等事不及惠帝遠甚惠帝賢主漢高猶屬意趙
王元帝何如主而可以付大器也乎立王氏為皇后而卒
此新莽之篡與朱均不肖庶幾近之寬饒之所謂官天下
而傳賢蓋欲帝之惜此座耳欲帝之為漢高別有所屬耳
此隱而刺之者卒未白其心而致之死此批鱗之難也雖

然帝於此亦未免爲輕殺矣寬饒自刎亦未免爲輕死矣

蔡州文集卷一

論聖

光武論

凡英雄之未遇也每善藏其用於不測如龍之未飛未躍或水潛而淵伏或穴居而土處蛙蚓得而仰之魚鱉得而弄之固不若蛟之長丈尺而異於凡鱗也及一舉而升天則風雷作而人驚雲雨興而物潤光采絢爛靈奇變化然後知向之未飛未躍也蛙蚓仰之魚鱉弄之乃藏其用於不測而人莫之識耳如光武之在南陽也一白水村中稼穡之布衣也無言他人即至親如伯升猶目之爲高祖兄仲高祖兄仲何人哉固隱憂漢之父而邱嫂之夫也邱嫂夫婦以沛公爲不事生業之湯子弟而沛公視之則以爲田父之舍而邱嫂者此其人何如而伯升乃以之

蔡州文集卷一

論聖六

比文叔伯升豈無日者耶湖陽公主文叔之姊也則亦伯升之女兄弟也以其奴殺人之罪項令不爲之貸也言於光武曰文叔爲布衣時藏亡匿死吏不敢至門藏亡匿死吏不敢至門此其人非郭解朱家輩乎如是而人目爲謹厚且目爲謹厚者即南陽父老非藏之極其深妙至不可測何至云爾耶且南陽父老止爲隣里鄉党之人若湖陽公主則閭閻至親曾有知之不真者乎藏亡匿死湖陽知之而伯升不知乃比之高祖兄仲吾誠有所不解矣其用於父老猶易藏其用於兄弟實難藏其用於兄而伯升知於姊抑又何說也哉骨肉之間亦有知己想湖陽知已故於其所爲無不有以示湖陽如伯升白

文叔則目爲粗人如藏亡匿死云者亦不令之聞耶不然
何目之爲受羹侯之父邱嫂之伶天也哉代王高帝之驛
子亦高帝之聖子也居膝下而不知以惠帝仁柔之故止
以趙王如意類已欲留意立爲太子而弗一及代王蕭相
國呂三傑之班者也當高帝之未遇也呂公以相人而知
泗上亭長爲隆準龍顏之天子蕭何曰劉季爲人多大言
少成事此豈知高帝者耶以蕭相國而不知高帝以高帝
而不知代王然則伯升之不知光武是又無足怪者大抵
英雄之未遇也固未有不識其用於不測者漢高之在豐
沛也則藏之會財好色藏之於多大言少成事而光武之
在南陽也則藏之於澶厚藏之於小敵怯如龍之潛人亦

柴村文集卷一

論聖

烏得而端倪之也哉雖然高帝之起沛也有斬蛇之異有
雲氣之異而縱觀秦皇帝則曰大丈夫當如此光武之居
南陽也有一壘九穗之祥有佳氣鬱蔥之望而開應運者
爲劉秀則曰何由知非僕耶英雄未遇亦大有以自負矣

嚴子陵論

嚴陵與光武共卧而橫足加帝太史奏客星犯帝座甚急
千古以爲美談一則美帝之尊賢一則美陵之高節著之
史策爲君臣間希觀是大不然君臣者萬世之大義朋友
者五倫之同聲其往細回霄壤懸矣無道則隱不爲暴主
屈不爲庸主出此理之正也吾知已之主與之有故人
之素即出而恭惟敬效股肱佐其經綸爲社稷蒼生造福
庶不負抱膝長吟自許至意有是舜即有皋夔有湯武即
有伊周若慕巢由以自累世亦安須有若人哉光武德過
高祖以而鳴呼在爲中興明此而不與之相助爲理還
狂奴故態吾不知遇有如此之主遇出而仕耶以匹夫而加

柴村文集卷一

論聖

是皇帝無論矣上下之分雖在君父亦猶賓客甚矣樂道志
勢不踴躍於聯床不難轉於下位可也何至貧賤騷人爲
處士之傲云爾乎太史奏客星犯帝座天子之象也
以下凌上曰犯以臣子而獲犯上之罪陵何以自安耶雖
曰賓臣者王賓之可也賓也而犯其主亦爲主人所難堪
矧尊卑等於冠履而可犯之哉劉萬世與桓帝有交遊之
舊而引與對博太史奏客星經帝座經帝座已爲非而
犯則尤其甚者想以橫足之故耳光武之尊賢誠莫以
京者也而律子陵以中庸終不免爲賢知之過

馬援待梁松論

貴貴朝廷之重典而自處不可以驕人老老鄉黨之連尊而過倍亦近於失禮少年簡傲或以屈已而生嫌此長者宗兒之常吾無責焉矣惟是老於經事熟於閭人而以一時之迂疎遂生怨隙則吾不能不懷衛武之抑抑而數恨於老年也如新息侯伏波將軍固光武之功臣共事二十餘年親屬椒房而班則舊舊者也其於梁松爲父友則松子弟之儔也見父之執謂之進始進謂之退始退至問對亦不敢先孝子之行宜如是而已然獨拜床下松何嘗失長幼之節哉松侯援則松客也無言帝婿即律以賓主之儀有賓拜於前而不爲之答者耶周公以天子叔父爲

柴村文集卷一

論

勇展攝位之人猶吐操待士援即爲松父友可儼然自待爲父兄而忘武公之抑抑志耶凡耶援雖老不以筋力爲禮而據鞍顧盼援同鍾鍾哉此翁也以鏖鏖之人而忘於屈伸宜乎來梁松之恨而有他日構陷之禍也左晏先生不送陽城太守彼多病人也且爲烟霞中白髮貧賤騷人無妨也若伏波將軍身爲列侯處帝舅之尊不答梁松之拜松恃其帝婿安知不以援爲恃其帝舅耶梁松少年輕薄此其所不足責者伏波何如人而更有此迂疎之爲誠不能無遺憾於其間矣責馬援所以責天下之老者所以責天下之貴而老者

班超論

當崇文之世聚好文之賢而共處一堂父教其子兄教其弟無非欲爲博雅君子誦法詩書思有以撫往古而傳後世爲之子弟者苟非分鳳凰之毛家庭之間咄咄相過何以堪此耶否則錄錄凡庸甘爲人下俯首相安耳嘗思班仲昇之投筆而率三十六騎立功異域也業無故云爾班西漢重經術有兩司馬爲文章之伯其所崇重者固在筆墨矣即東漢雖以節義顯而明帝臨雍拜老環橋門而聽者億萬計則自是以後其所尊重者固天祿石渠之賢也非崇文之世也哉班氏一門爲之父者有班彪爲之子者有班固王命論開其先漢書大其後班固中女子如班

柴村文集卷一

論

大家觀其後代兄成一代之史而中有難字學士弟子皆就問壇帳之下則班氏父子在內在外皆好文之彥也仲昇以虎頭燕領飛而食肉之人處一室博雅之間其父其兄其姊妹未必不目爲異物目爲粗人也仲昇何以堪此耶慷慨投筆欲爲張騫傳介子雖其奇畧夙抱不欲以凡研自老而目超爲粗人者超亦曰爲腐儒然天下事不激則不憤不憤則無成蘇季子之爲六國相也妻嫂激之也超之封定遠侯也安知非誇文人諸腐儒有以激之也哉

班超待李邑論

得當以報讐即睡毗之私亦有所弗釋此忌刻者之爲也而世以爲豪傑從寬以解怨即危辱之殺亦有所必忘此寬大者之事也而世以爲茹荼忍辱世寧愚待人寧厚而不失爲君子亦庶幾於聖賢也如班仲昇率三十六騎從事西域殺匈奴使者於鄯善虎頭燕頤飛而食肉卒封定遠侯入玉門關此何如寬大也哉能爲國樹萬里之威而不能爲已快一日之忿吾知其不然也撫劍疾視匹夫之勇也建威立功丈夫之志也爲丈夫者必不爲匹夫何以知之如李邑雖班超所惡及子樂居西域無內顧志至便超還其妻以自明此豈非私之私也耶帝明其冤切責

論

論

邑令歸受超讐辱者何也李邑不效李廣之殺霸陵尉哉霸陵尉之得此令也彼夜之令也怨不在深淺於其傷心居困危之中而爲無日者所鄙是誠可恨若此之陷於君父之前而以勞怨爲保妻子之人非遇明主則不測之禍生焉霸陵尉之罪固可等之睡毗而冰霧消之者也李廣不釋霸陵尉而超則釋李邑令之隨鳥孫侍子還朝以虎頭燕頤之人而短作此長者之事仲昇何以能爾耶我知之矣仲昇之父之兄皆詩書中人也其於忠厚之教聞之素矣身雖爲異域之人而猶不忘趙魏之訓故與飛將軍起家弓矢生而猿臂者大不侔耳雖然簡相如爲繆賢舍人此豈聞詩書之教者適能順日索

全趙璧而歸復讓廉頗忍人之所不能忍天下事亦爾其人何如安問其家傳也哉

崇林文集卷一

論

陸續論

漢明帝天下之聖主也陸續天下之賢人也處聖主之世而身為賢士寧不自期免於刑戮哉以楚王英陰謀天下名士而上得其錄遂收繫廷尉脩受五毒無異辭是固與頑民輕生能堅耐於痛楚之下者異也何以知之觀母至而不得見遂悲不自勝此孝子也世焉有孝子而肯扞文網耶且其母切肉未嘗不方是必有義方之訓於其子矣斷慈以寸為度是必教其子為信度之人矣家有賢母則其子為賢子可知聞母至而悲不自勝此豈不奉母教如趙括如嚴延年如范曄之列諸妾而泣等哉則其為賢子為孝子是文不待辨者也以明帝聖主而獄有冤民如陸續

柴村文集卷一

論

豈不為盛德之累哉處亂之朝如黨錮諸賢費頭三木蓋上無明主且俊顧輩自謂標榜禍之來也亦彼有以取之也居隱僻藏羽之時而苦於竟免爭鳴躍躍露頭角無減乎其雉罹於羅魚亂於下也明帝之時何時乎天子臨雍拜老而期門羽林之士皆受孝經章句三代以下加此世界亦不多見者也而陸續適以名士而中此禍上無桓靈之辟下有李杜之冤欲為惡耶則惡不可為欲為善耶則陸不為惡范滂之言不獨發於天地間時矣君子得福為恒以陸續而得禍是寧非其不幸也耶但不幸於無道之世得為理之恒而不幸於有道是不能不為於悒也由是觀之

有道之世理為主子亦弗之信矣明帝為有道之君明帝之世為有道之世值有道之世遇有道之君若陸續是所當不廢者而遇不免於刑戮誰謂謹身守法希踪聖賢而遂可以蒙福耶人不可以有名英錄天下名士而中有陸續此即所以致禍噫生我名者殺我身嚴君平言及之矣此亦為無道言之也若有道而實大聲洪亦學士之所難隱也名亦何傷也哉絕之以命為主不獨在無道也居易俟命君子之所以自處亦若是而已矣禍福天也毀譽人也是非則在己為君子者亦信其在我有道無道固不

柴村文集卷一

論

論古今人表帝尊帝尊論

千古之是非亦何有定也哉以賢而等於不肖帝王時
失其衡以不肖而若有分散亡有時失其序此固後世不
能無遺議者也若廢帝尊帝之凡也以無道而廢此亡國
之上也若故為賢而欲承之子亮帝揖讓已為定例至故
獨能何朝觀於獄詎敢之乎今其山者以七年之相老
是百世之尊也其子亮帝而列之上中故比舜禹
自唐虞讓而乃與帝同尊何幸而與故同列於上中
可以故而上中為仁人自當以義尊為上中為仁人吾
不知之也然則千古無定也即均列之愚亦誰曰不可
而乃以不肖而中為上中為下中亦無定也以幸獨為下

論孟

下為愚使發跡其上為善也永也服也孟子言一治一
亂而宗不為大亂之數猶云北古人之踐耳疎乃可以為
古乃可以為孟子之文若班氏品第古今人亦安可認為
位置云爾千古之是非遂無定至此耶前古者勳稱史漢
則孟堅與史遷似文章中兄弟而韓昌黎送孟東野文說
漢家文人士及史遷同司馬相如及揚雄若班固未掛齒
牙何孟堅不幸於此哉班固可以顛倒古今何不可遺漏
孟堅千載之是非何定也乎

論或論

處衰亂之世遇猜忌之主而欲以全名全身誠有所至難
也其人而好利也則中之以利可以得其心矣其人而好
名也則中之以名可以得其心矣惟是陰為厚利而陽為
名高此人固最難測者也中之以利則得其心矣而復與
好名之心拂中之以名亦似得其心矣而實與好利之心
相計揣摩與時上下而已之名雖全并其身亦不免焉
此世處其衰君達其忌識者亦不能為謀耳荀文若何
如人哉為陶陵之孫作八龍之子為兒時置其祖膝前嬰
為其孫也中六之奏其人東行文若即德星之一而上應
大衆人也倘遇此世之猜忌之班而二十八將之列矣幸

論曹公

除曹公得以使其胸中之奇不幸而際曹公不得全其忠
臣之節文若於此固無一可矣固無一下難矣方其初與
曹操也曹即目之為子房則曹固以豐沛英雄自負而或
可以留侯自許及其謀迎天子也或又以漢高目曹當是
時也君臣相與文若委身於曹曹亦委心於文若誠儼然
一留侯之於沛公也獨是操有取天下之才而遜於泗上
亭長且所佐東有孫仲謀西有劉皇叔特角而掣阿瞞之
肘不得已而就挾天子令諸侯之着故不得與高光比隆
耳當弘農陳留奔難之時天下已非漢有卓欲竊之而
故舍卒就賊操欲竊之而巧故終得受漢祚之禪於丕
得天下之過半為昂足之雄也文若既委質於曹曹而所

就者大則曹為漢高文若即為子房且遂其初之所以自
許曹不幸不得為約法三章之人或亦安得為地上猶子
不負占星之德權也乎操之器百倍王莽而陰為厚利陽
為名高亦時有新室之一班當其讓還三縣而欲以漢征
西將軍題其墓也豈實欲終事漢之節耶不過不得為漢
高之為而三分之局已成仍欲以西伯自處如鳴最牝雞
既挾制其夫至於奄奄就斃而復向人言守婦道不欲以
河東獅子自處是將誰欺耶或於曹九錫備物以為不可
而曰曹公本興義兵秉忠貞而守退讓君子宜受人以德
不過以曹有受名之意而即予之以名此亦揣摩太過而
為與時上之數耳操之器百倍王莽而陰為厚利陽為漢高予之操
之意在名高則又以周文子之似晉於逢君者而友以得
其不悅竟飲藥而卒操即得為沛公左陰何嘗不死於誅
夷矧不得如漢高耶或於此肯從亦松子游曹何嘗不聽
之去令作一始終子房也哉

卷一

論

補論

士生於世小有才而不免為金或括者多矣苟非善藏其
才善用其才固未有能全者也三國之世何世耶曹勝為
一世英雄出而為霸國之殺戮其鋒者有不殺之者乎孔
文舉曹之敵也非曹殺賊則賊殺曹此固不容並立者也
融志大而疎故竟死於曹之手若稱正平者則其雖虫之
才而遇天發殺機之際此狂而賊者也遇曹亦死不遇曹
亦死是固於曹無與者也陳宮曹則殺之不以忠而釋
楊修曹則殺之不才而竟其不當殺而即不殺者惟
關夫子耳若劉皇叔者故殺之者幾矣而卒不能殺雖曹
公恐夫天下之望然其以相敵其才足以相敵故
阿瞞卒不能殺之也若稱曹以爲不足殺者智不及陳
宮才不及楊修即曹曹於其史而聲鼓淵淵為漁陽三揭
曹止以為可惜而必不肯殺是寧與文舉等耶其卒死於
非命則衡不善藏其才不善用其才而自賈禍也已與曹
何涉也哉所謂遇曹亦死不遇曹亦死者也衡之死實死
於孔文舉千古來未有知之者文舉有意扶漢而其才不
足故卒潦倒猖狂於牢騷不平之餘當是時也融有不可
一世之意而無人為其悲歌之友得一稱衡適足以寄
其牢騷之志於聲氣之狂此文舉之所以善衡也衡遂自
以為融之顏子世有此心齊坐忘之顏子耶噫此衡之所
以死也衡之死文舉殺之也若以爲曹公殺之曹何嘗殺

卷一

論

之也哉其送之黃祖也不過不肯辱才子之名而復不
耐其狂送之黃祖但擁操出門盡之黃祖殺術非曹公意
也其爲人也小有才則足以殺其軀而已矣禰衡者益成
括之類也

論衡

論衡

論母剪髮

凡爲人父母其所以教子亦惟是謹身守法制行讀書耳
有賢者焉有賢者而抱經世之志焉亦惟是教之加意經
濟建功名於天下耳若夫結客延譽子以是孝親非孝之
正親以是愛子亦非愛之正也若陶母之剪髮以待范逵
也千古詭稱之矣予嘗讀之竊已止宿其家矣一髮之值
幾何而遂足以備精美之饌耶隨剪隨售交予如市誰爲
之工顏而乃若是意也予以衣衣可也質其釵釵可也
假之而用之亦可以矣予不爲已矣美蔬食可以候平
公先賢之教者而必待金珠世豈此其人亦不足重矣
高平以爲然也予之行之心不安達聞之達也
安耶身體髮膚受之父母不敢毀傷一髮雖微母可以輕
之而爲之子者髮雖微母之髮也忍令其剪髮以候貴賓
耶即侃不知而母爲之說知之必食不下咽矣必泣數行
下矣茅容殺雞以奉母郭林宗爲母嘗不分一醬以食之
此似亦近於過而陶侃有客致使其母剪髮侃非重視其
客而何以至此乎其於茅容蓋愧之十倍矣若曰侃以此
名重京師遂以此出身致顯爵建大功於晉名垂竹帛抵
於今不衰是大不然侃之所以立功亦以其胸中之奇如
運甕之常勤惜陰之自勵竹頭木屑之細之精耳初非以
母子好客不惜一髮而即至此也范逵之識侃而重侃遂
偏譽於公卿間也亦必於立譚之頃傾蓋之際遂知其有

欲就中觀舉以復鮮卑之業也一國之人固未有以此行
爲當者達舉國之心而獨伸其斷仇事欲難成之賊矣
然則秦之南也未戰而氣已奪安之堅賭焉知非序能
以告之而得其情故能以靜而鎮物耶謝玄謝石素有將
畧而復有安撫桓冲以江左偉人爲之謀主且正朔所在
人心既屬而君臣輯睦無隙可乘則又非蜀失武侯而主
昭興大挫抗而以歸爲之君其暴有必亡者此也秦之伐
晉過於以無道伐有道以失人心伐得人心之國矣紂有
臣億萬亦何嘗不強且彼以三千勝之寧在強與
弱耶此論其理也若其中之微則在於用朱序之間而見
之以事之無利以靜耳此其所無容惑者也此吾於千古
之下開眼而得之者

柴村文集卷一

論三

順治七年官宋長清訓導年五十二歲

柴村文集卷二

論文

諸城邱志廣

天有天文可以察時變人有入文可以化成天下孔子贊
堯曰煥乎其有文章乃可以爲文章也自子曰文莫貴猶
人也而子貢曰夫子之文章可得而聞也文於是似爲之
辭章矣曰教以文爲首而君子以博學於文爲先文顧可
忽乎哉自後世善爲雕鏤漸爲風雲月露漸爲帖括而文
於是浮文於是僞矣浮則妨要僞則失真亦安用此文爲
哉然自是以後文亦不可少者也作檄則有文作詩則
有文詩詩亦文也作春秋亦文也負圖而畫卦出

柴村文集卷二

論一

書而滿嘴六經有無一非文者此文之所以不可廢也無
花之果絕少不葉之樹獨得甚矣文之不能已於斯也今
學士家有古文有時文於古文則曰某可以比左國某可
以等史漢某可以入韓柳之室某可以登歐蘇之堂於時
文則曰某可以祖王唐某可以師瞿薛某可以入歸胡之
門某可以循楊湯之路又有云時文者趨時者也曰旦旦
而明草木歲歲而春亦何必循途守轍爲也文亦惟時之
趨而已科歲有讀卿會有墨依樣畫葫蘆即抄手也苟可
得第便是高才固無庸世傳爲也拙之文不離於理順理
即可成章文不外於情入情即可共賞明白條暢不必深
崖幽洞之奇懸懸題題之怪也虎變而文炳豹變而文蔚

虎豹之文也龍興而文在麟甲鳳儀而文在羽毛龍鳳之
文也即三春花鳥亦各有一段文采可觀是亦文而已矣
摹仿為之則不免於偽

東坡先生集卷之

三

易為書也始於一畫一畫為乾乾以易知故其書曰易
易知者也易之為書察天人明陰陽成變化六經以易
為首而孔子以學為難過其名曰易則天下之最難知者
矣如天人陰陽變化而聖人視之則日用而已故其名曰
易且易道取其變易上下無常剛柔相易不可為典要者
莫易者也易也而實難難也而實易難以明天道而察於
民之故亦中庸之事也伏羲以聖馬負圖而畫為八卦演
之為六十四此易之始也卦之為字左圭右卜圭所以通
信於物之貴也而可信者後人以龜為卜卦之為字左圭
而右卜想卦亦以卜為卦之書與卦諸想卦之圖可
掛之壁間而反覆參究以備卜者伏羲有畫而無辭文
字之辭其名曰象象者大易之辭人所希有其形在彷彿
其意而為之耳繫辭曰象者言象者也蓋謂卦下
之辭若孔子之所為象在卦辭之下迨後傳也文之象為
經孔子之象為傳如春秋之有左氏也取一卦而分之則
為六爻爻者交也上卦下卦之交而有變動故曰爻一
卦有一卦之大象天地雷風水火山澤水也而或為雲風
也而或為木其象之安也周公係之以辭與六爻之辭俱
出之周公爻之陽為九爻之陰為六蓋陽之數以九為老
陰之數以六為老老變而少不變易道取其變易故不用

凡六而用九六也其位則下爻為初而二三四五以至於上凡書卦者自下而上也下一爻為初則上為終矣不曰終而曰上明尊卑也且於上多凶亦戒亢也上一爻為上則下為下不曰下而曰初明始卒也且其初雖知亦慎始也爻辭出周公而小象則作之仲尼蓋將發周公之所不也孔子於卦之象則傳之於爻之辭則象之文王卦辭曰蒙孔傳之亦曰蒙尊文王而不改易其名也周公於卦則象之孔於爻亦象之亦尊周公而不改易其名也若文則別易之名若以為言之無文行之不遠存欲以示遠不取為文莫國人之避也且曰蒙曰否亦以言文之耳

宋附文集卷一
四

為之傳分上下者其辭繁故分焉上為耳說卦傳說乎卦而為之傳也序卦傳序乎卦而為之傳也雜卦傳則雜取諸卦而為之傳意多比偶則相雜而成文也不及爻想觀其象辭則思過半矣孔子讀易書而二絕故深嘆其妙不禁其言之詳也孔子所作為十翼固將以羽翼三聖上經象傳下經彖傳上經小象下經小象合之文言為五繫辭上傳繫辭下傳合之說卦序卦雜卦為五

則左史書之言則右史書之書者書古帝王聖賢以及之之言動而傳之於後此史官之職也故六經惟書為中之史斷自唐虞不及黃帝終於秦始且及霸國則書之深矣司馬史記有黃帝孔子贊易黃帝其所道及之則始於帝典想美增諫而黃帝為征誅之首故不以之冠耶二典之下有三謨皆唐虞之史君主要故云典上詳故云謨自是以來禹貢即為王之首倡而三盤八則六哲七命除則不以謨名不以訓命名者誠多相其竟皆誓訓命之類也治同道因不與其可法在焉與亂同事因不計其可法在焉法成昭然其言

宋附文集卷一
三

有不書而史職盡矣書言動以垂之奕禩可以警當以以示後世此史之所以重也二帝三王之史盡於書春秋存詩實繼書而作也春秋亦經之史也有古文出孔八壁中有今文則伏生口授劉為古今似壁經居先而口授在濟南猶居其後然其真其偽孰古孰今則固未之或知也出自今文者半多追尋安知古者之非今而今之非古即詰屈然牙出自伏勝者強半愚以為吃口之人年近老耄安知無昏忘晚畧於其間也哉蔡沈依附漢儒不無強解亦但取其不違理道者近是聽周之昔其即之艾艾亦止在恍惚間首揖讓之帝以文德教天下也然秦修之智知繼周者且偏之秦馬左氏曰知秦之不復求征也則

論

有天地然後有男女有男女然後有夫婦夫婦者人之所
由繁而倫之所由始也夫人有身則有家夫婦者身以之
生而家以之成是誠不可不加以意於其間耳詩首二南家
之所以齊家之所以興也而修身齊家王化始基之矣二
南之後有國風或得乎夫婦之正則為正風或至於夫婦
之淫則為變風正風則可以配二南而變風失之風如風
之被物齊家有是治國亦在是中不盡夫婦而父子兄
弟外而君臣朋友皆夫婦之類也故由家而可以彼之為
風者也夫婦之外莫不於身而夫婦則人無由生非君
臣則人無由成夫婦之類也故有考烈兄弟有友恭朋友

欽定四庫全書

論七

有信義苟非有君臣之意則山川得亂而人道或
幾乎息矣此大小雅之所以興也風則味之於國而
雅則歌之於朝古有風俗詩之類也故有大小亦廢禮之
類也而天子與諸侯尊卑分焉故有正變風亦有正變
雅世治亂分焉於是乎雅有正變風亦有正變
風之正變國之正變也雅之正變朝之正變也雅歌之朝
而也而可風乎國風在於國而必本於家此風所以
先雅而二雅為詩之冠也在朝有雅在廟則有頌頌者風
乎四方即出之收夫遊女其所被者遠頌者頌乎四方必
歸之先王先公其所尊者親樂其所由生則風不可不
大婦者人之所由生也尊其所由始則頌不可不重

昔人之所由始也二南十五國風大小雅皆周詩也而頌則及於商頌者尊祖之章也何妨及於最上崇古也再及於魯魯亦國也十五國風不及而列之頌孔子魯人且周公有大勛是安得夷於列國耶此春秋所以存詩而以魯為主即與商同傳孔子殷人刪詩而不崇其宗國與其先代尊聖人重父母之邦與崇祖宗之義哉國家之治有始有卒始於教教終於敬祖詩可以興其全旨在此

禮記論

人有禮則安無禮則危禮也者不可斯須去身者也而禮不下庶人則禮也者固學士大夫之所當講而習之率而由之者也乃世祿之家鮮克由禮則所當講而習之率而由之者反躬自犯之亦何以爲庶人之倡也哉有周禮焉周公之所制也有儀禮焉其文煩碎疑後之君子之所爲今茲朝廷以之取士而士以之取科名者則大小戴禮記不曰經而曰記者記其事記其言凡有合於禮有關於禮者即記之若樂固與禮並重者止存樂記一篇於禮記之中則禮也而樂在其中矣不可斯須去身而文之以禮樂夫子曰可以成人矣也耶大學今以之有

四書而中庸則尤四書中之最精微者皆授之於大小戴禮記禮記一書安得不奉以爲經與詩書易並傳而等於春秋也乎夫朝廷以之取士士以之取科名一旦身登樞要則所謂學士大夫也所謂世祿之家也其所由以爲安危者亦何得不講而習之於貧賤而率而由之於富貴之日也乎若鮮克由禮則貴不期驕富不期侈自遺其咎之所爲也豈學士大夫世祿之家之福耶若有禮則安無禮則危所謂自卑而尊人者也雖負販者必有尊焉則又不獨在世祿之家

春秋論

春秋何爲而作也哉詩亡然後春秋作詩經也春秋記二
百四十二年之事春秋者經中之史也以史繼經以史爲
經經之中有西史書首唐虞以及三代史之盛也春秋多
桓文之事史之衰也春秋多桓文之事而實本於魯史孔
子不述魯史而筆削之耳仲尼述而不作者也而孟子
於春秋之經詩則曰春秋作爲孔子一生志在春秋子與
氏亦不能爲也民未有孔子而光聖而不可論議
漢永建之書魯宗國也周公之後也周公成王負及而
朝諸侯彼赤烏者幾後乎王莽之爲之作爲周而作也此
意章之本懷也東遷之後無王思文武而欲爲東周

柴村文集卷二

論十

舍魯其誰與歸然其大書特書魯名書字之問是非卽爲
賞罰賞罰者天子之事也春秋原爲周而作而顧以賞罰
之權自予而不以歸之魯者魯之周大桓文假周權三家
竊魯柄夫子深惡之而忍自貶之乎曰非也魯周公之後
也周公謂王室者也夫子夢想周公而春秋之作一本於
周公之禮經賞一善非我賞之以合乎禮經而賞之也
罰一惡非我罰之以悖乎禮經而罰之也是周公賞之
罰之而實文武成康賞之罰之耳麟經告成此卽周道已
興於東方矣故曰撥亂世返之正春秋固治世之言而非
徒托之空言也與

擬顏觀之定命論

命有出之君者或爲卿相或爲列侯群曹下至於五斗之
錄一尉之任命自朝廷非臣子之所得專也命有出之親
者或令讀書或令業農學圃報至千里之行有貨之賈命
自高堂非人子之所得辭也有天馬君且稱爲天子天子
者天之子也吾父吾母同皆聽命於天者也較之君親不
足爲至尊無上也哉謂之造物則凡物皆其所造者矣如
陶治之於器盤盂簠簋刀劍惟聽乎陶冶器亦安能
自爲之耶人之於命也亦然貧富貴賤吉凶禍福百年之
命通一時之得失人如傀儡時中俱有線以提之啼笑拜
舞未偶不能自爲也雖若無定而亦自有定似非人之智

柴村文集卷二

論上

力可以僥倖者或乍得而忽失或禍也而福生倚伏無窮
真如塞翁之馬信天緣以靜而肥漫盡以勞而瘦梨園子
弟登塲倏而冠裳紛錦衣之蘇李倏而監糶控乞食之齊
人嗟忽升降有莫之爲而爲者此其中有命如奉之君父
絲粟不得自由公卿也列侯群曹也下至於五斗之祿一
尉之任也讀書者業農學圃者報至於爲千里之行百貨
之賈者卽遷謫殊方漂搖異域亦有定命縱以君命以親
命亦天命爲之耳君子於此亦奈之何也乎惟居易以俟
命云爾惟行法以俟命云爾易者平也心無不平事無不
平不必生怨尤之想不必作矯矯之行命之貧富貴賤
之而已在我者不可移在天者聽其變君子之

若道也心無不歸於正事無不範於理不與觀之念不
作規避之思命之吉凶禍福俟之而已於道無所違於命
無不順君子之事畢矣有至命之聖人有立命之大賢焉
是命之所不得拘而固也然義理之命聖賢可以勉而為而
氣數之命即聖賢亦聽之莫致千古大聖至尼山而極而
終於魯國之司寇千古大賢至顏淵而極而天於陋巷之
寒瓢聖賢亦奈之何哉劉宋顧觀之有定命論手援筆擬
之而為此作

制義論

合天下而奉一人天下之人皆其人天下之事皆其事治
天下之人任天下之事是必取天下之聰明才智心術中
正者用之乃可以理人而無廢事其選於衆而舉之也亦
可以辨其為聰明才智而心術中正者哉書曰敷奏以言
言者心之聲也文者言之美也制義初場首以四書五經
命題其所發揮者非盡性之要即經國之謨天德王道盡
是矣次場論一或或以性理或以經四註命題與初場意同
表則效乎駿陞之題言判則習乎朝廷之律令三場五策
其於國計民生皆言言石畫可以見之實事者也亦何嘗
不善也哉惟是沿習之久流為帖括勑襲陳言抄寫腐套

如優孟衣冠儼師啼笑耳果其語語肝膈忠孝出於至情
聖賢吐之微言豪傑陳夫經世文為真文人為真人亦何
負於國家取士之舉也哉廟堂有意與才亦惟嚴飭學政
重倖進之誅防冒濫之弊先德行而后文學重老成而戒
浮誇養士則欲其端慤謹厚取文則欲其簡易明切先審
其素有踰閑者文雖善而不揚徐觀其後無實功者名雖
成而必斥固不在變格例也天下無不敝之法如以五策
為可採夫豈無紙上觀之可以指掌而於以當殿則為馬
設之言過其實者乎且言言性命而不可信言言經義而
即可信也耶策謂計策語多機術如戰國策云可以戰國
策士之學加孔孟誠正之上非所以正人心也

安石為宋朝奸臣言苟可採事苟可行國不必問其人也
井田創於商周則湯武之制也自秦開阡陌以來數千年
不易何下遠法聖帝明王之湯武而乃循祖龍暴主之為
耶保甲之法始於荆公何行之至今耶千古之制善行之
則沿舊無妨不善行之則創作亦敵若云有因有革此通
所謂革也

世宗章皇帝十八年聖明英辟何不舉八股而廢之也哉

欽定四庫全書

論學四

復八股論

有謂必有復則復為一陽之田有性必有復則復為九轉
之更無有剝而不復無有生而不復此固理之宜然而數
之不得不然者也文有八股作始者王荆公也蘇長公孔
子從先進論亦其發端者也題出之論語固未聞有八股
之說制於宋明興遂取之為法三百年未之變其相沿為
八股則學者揣摩之久亦不自知其何以至於斯也起講
可以散行提則四股有小股有大股有末股亦云後股鎖
不必設矣結則愈不必收矣先有破破其題也有承承其
破也曰八股五除破承承并除起語除鎖除結但取其中
之八股而名之耳今竟有無小股者起語或為兩對亦近
於兩股矣每讀先輩文字破承即為長句而結語最大是
可知發端之宏偉而結局之長也至明季則結但三兩句
是可知知結局之短且促矣前朝癸未一科亡國之音也
會元如陳名夏以下五魁皆宏深博大猶為壯響故勝朝
夫因而文運未墜我

朝仍因之作則如股之因夏周之因殷蓋八股之入人最深
若漢承秦後其官制儀度半用秦禮固未嘗盡更之也八
股肇於宋習於明而我

朝相繼習而安之則亦習而安耳改為策論策者春秋兩開
之末場也論判則二場試之亦何嘗盡翻先代之舊也設
雖八股整者故之密者疎之似反取難者而易之多者而

少之矣今又從而復之量有數焉將以爲如剝之復耶則復八股者一陽之回也將以爲如往之復耶則復八股者九轉之反也是理所宜復而亦數之不得不復者也以孔孟爲主而及於學庸大學作之曾子其十傳本之聖經孔子之本支也中庸作之子思其門人傳之鄒國孟子之正宗也五經爲聖帝明王治世之書士有專經取此以爲頭場其所寫者皆內聖外王之道治天下之務有先於此者耶策則策其治國安邦之策論則論其安上治民之要表則述乎禮大仰聖之詞判則判其折獄致刑之案先有三湯未嘗不及之也復八股以爲場爲先固是回復之故正者也但古之策論以言之典章野史生不必見天子而開

策對文集卷二

論上

口一吐胸中之奇以筆墨代喉舌是當以爲言而回其言以考其心因其心以及其行言者心之聲也行者心之驗也明試以功果爲醇德則論道經邦之宰輔也果有寔才則承宣分理之群吏也直言敢諫則居臺垣理煩治劇則掌節國苟有一藝之長必爲九重之用此八股也即爲繁天八柱卽爲成林八桂於以爲八州之八伯於以宣八方之八風亦何不可也乎此一復也謂元氣之復可耳

繼母論

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母地無二地母亦安有二母也乎然花之移者此地生彼地亦生果之接者此地結彼地亦結繼母者移花接果之地也爲花爲果亦安得忘移之接之坤母之恩也哉獨是爲之母者心有彼我固之情有厚薄子雖爲前母之子固繼母之夫之子夫其夫安得不子其子耶子既以父之故奉之爲母矣母安得不以大之故待之爲子耶母雖有生繼之不同而父之視之妻有異子固無異也若夫既繼其親吾爲之妻可異視之子妻者齊也吾之爲夫則吾之情亦宜與夫齊矣繼母之子也者爲母以爲夫也然娶之母亦呼前母之

策對文集卷二

論上

子爲子以其夫也聯牀外之人而爲母子夫於中如媒鞠賦外之人而同母子母於母如乳乳母之待其子也往往等其所出況與其父爲同衾同穴之人而其子喪之服之孝之齊矣三年之生母者耶言念及此繼母有不爲之動者乎固也卽不爲其子動獨不爲其夫動乎卽不爲其夫動獨不爲其夫之難動乎夫愛其子妻妬其子家庭之最難者無如夫婦而同床異夢吟嚶中因想中亦有小弁寧不爲禍胎也乎若爲之子者固如所移之花所接之果亦安能忘所移所接之地之坤母耶其母逝矣顧我者無人矣復我者無人矣所瞻惟父而父以繼母爲妻于安得不以繼母爲母所依惟母而母以繼母之夫爲夫子安得不

以子之夫之妻為母無言慈父即頑如將妻妾後也
之至欲殺舜於焚廬於浚井舜何嘗以此處為虐害
也乎舜何嘗怨其母因怨其父而並怨其弟也乎閔子
之母繼母也衣子為以蘆花可謂薄於恩矣人不問於其
父之言人不問於其兄弟之言可也至不問於其母之言
則母亦乞若之母也已王祥之母繼母也乃剖冰取魚而
奉之其母也因為傷弟而朱氏之亦已極矣秉夜斫
之時其夫挾跪而請罪乃取魚於冰不避凍死何為耶無
此以其父而母其母則父無父母亦無母二母繼母母
之慈在之也繼母之慈在之也慈在之也長耶慈母者
慈母之慈也慈母之慈在之也慈母之慈在之也慈母
慈母之慈也慈母之慈在之也慈母之慈在之也慈母

紫村文集卷二

論六

不能一日無母猶物不能一日無地父天母地天誠尊矣
而親莫如地親莫如母成人後其母所以妻子具而
孝莫於親若中路嬰兒失其母焉是安得不以繼母為母
也乎父無異父則母亦無異母吾以為前子者亦勉為大
母為閔子若王祥焉可矣而世之人但知繼母之不慈而
不知前子之不孝此蓋奇於論繼母而恕於論前子也若
母為慈母不以人苛求而生怨子為孝子又不以人之怨
皆自起也則庶幾矣

福極論

福極五福不及於貴六極亦不及於賤子偶思之而不能
無疑于中也貴人大者則為君相山龍大藻衣裘繡裳出
則鸞輿居則鳳閣比天子之貴也下至九棘三槐輪蹄赫
奕呼吸風雲即分一命之榮享五斗之祿亦自足以誇里
巷而誇鄰里五福弗之及比何說也貴果不可以為福耶
抑福固不在乎貴耶或至于臣天下而至十奴隸人得以
賤者之福解之此猶不解之也吾不知所謂極者果何
等耶山龍鳳閣繡裳大藻衣裘繡裳出則鸞輿居則鳳閣
比天子之貴也下至九棘三槐輪蹄赫奕呼吸風雲即分
一命之榮享五斗之祿亦自足以誇里巷而誇鄰里五福
弗之及比何說也貴果不可以為福耶抑福固不在乎貴
耶或至于臣天下而至十奴隸人得以賤者之福解之此
猶不解之也吾不知所謂極者果何等耶山龍鳳閣繡裳
大藻衣裘繡裳出則鸞輿居則鳳閣比天子之貴也下至
九棘三槐輪蹄赫奕呼吸風雲即分一命之榮享五斗之
祿亦自足以誇里巷而誇鄰里五福弗之及比何說也貴
果不可以為福耶抑福固不在乎貴耶或至于臣天下而
至十奴隸人得以賤者之福解之此猶不解之也吾不知
所謂極者果何等耶

紫村文集卷二

論九

而弱者仁之助唯憂用老壯世以為恒理及此三者而獨
志夫賤吾不知之矣再四思繼母賤者分也分為人之不
可踰福極者命也命為天之不可強不可踰者宜從乎人
不可強者宜從乎天貴賤之等不外天子卿士庶人前已
及之矣故此則畧而弗錄

論寬嚴

夫子與子張論爲仁以寬爲第二而堯舜以來治天下則以寬爲第一子曰居上不寬吾何以觀之哉甚矣治之貴寬也書曰敬敷五教在寬卽教亦云然而況於居上之治民耶天網恢恢天之寬也然疎而不漏則寬也而未嘗不嚴天無春溫何以生物天無秋肅何以成物網以風雨不廢雷霆秦失之急故秦亡無愆年二世而滅宜也周失之緩故周衰無寒歲亦豈治天下之道也哉雖曰三皇之世如春四時煦煦亦何以成歲也乎子溫而厲溫其寬也而無不爲寬固未嘗寬嚴也漢高祖寬大長者入秦有三章之約而秦民以爲易武自周以後稱五百年王者舍漢高其誰與歸甚矣居上者之貴寬也堯舜以來治天下先則曰寬則得衆此治之所以貴寬也漢高以寬而致治庶幾應五百興王之運然韓彭韓彭其手則沛公固最辣人也亦何嘗專主於寬耶諸葛嚴治蜀曰繩之以法法行則知恩限之以爵爵加則知榮此以嚴濟寬以嚴救寬之道也子產鑄刑書寧爲火不爲水夫子稱之曰惠人是知寬如天之恢恢而非方蹶之泄泄也寬如截江巨網網目疎濶漏小魚而不漏大魚非如網之破者無所不漏也大抵當寬則寬寬不失之縱當嚴則嚴嚴不失之酷其要在於明明則寬無不當嚴無不當庶幾可語於執中也

紫村文集卷二

論三

論人

清氣上升爲天高明而已矣濁氣下降爲地博厚而已矣天地交而人物生人者萬物之靈也故取以配天地而曰三才高明配天是仰無愧於天者也博厚配地是俯無慙於地者也高則人居其下明則人無不照此全天性者也博則量無不容厚則澤無不浹此合地德者也如是而乃可謂之人否則卑瑣昏暗伏隱慳吝亦何以配天地也哉亦何以爲人也哉有小人焉小而人者也有庸人焉人而庸有凡人焉人而凡有愚人焉人而愚若人而惡較之凡庸皆惡焉尤甚則不但同於物而且爲禽獸中之虎狼昆蟲中之蛇蝎草木中之荆棘鈎吻亦何以爲人也耶若欲無負於人始於夜氣清明良心真切是見人之平旦者也作人有其根芽矣再則涵養德性功不可以旦夕致變化氣質賢不可以秉賦限至於私意淨盡天理流行則聖人地位也聖而人亦止盡乎人人而聖亦止全乎人初非於人之外增得一毫亦但完其所以爲人而已矣完其所以爲人而位天地者在是泰天地者在是配天地者在是如是而始謂之人乃可以稱三才然其工夫亦只於人中做人有五倫若能克盡乎人中之倫則爲人之孝子忠臣爲人之義夫節婦爲人之慈父爲人之明君爲人之令兄弟爲人之好朋友友內不負屋漏外不拂人情此庶幾可以爲人亦何必逃之深山尊乎異域爲仙爲佛也乎

紫村文集卷二

論三

論財

財也者所以利乎天下而罔有不通者也君非此財無以利臣民而統御之百官有養廉之典三軍有兵餉之費即庶人在官如胥吏亦有升斗之給焉士非謀食者何何食之餘君子非志毅者也何以縻之繼粟也哉審爾則仕雖以行義而朝廷亦必有以利之若爲之臣民者則非利亦無以奉吾君而效忠而急公也九州有貢百畝有租丁有庸戶有調輸之府庫以供國家之需耕耨刈穫民自食其力耳帝力何有而必納結納粟爲折色則挽寶鏹而致之各倉口致之京師夫非以普天王土率土王臣我非君則無以安此百室安此百畝故必有以利吾君而通得自

紫村文集卷二

論五

享其利也哉然則財也者上以之利天下以之利上上下下交相利而無有不通此萬年之慶也王者富民公此財於天下小民好義供此財於我王如人一身之血脉然腹心手足頭目指節血脉無不通而人可以無病矣首固賴於血而血聚於首有癰疽之病心固賴於血而血攻乎心則其人不可活矣下元虛者是冷痺而不可與立民即卑如湯泉穴湧泉竭高可以爲人耶財耗於下則無以供上上聚乎財則無以得民中飽者富大夫之國也國其僅存矣若亡國富箱篋則血聚於頭目如世俗所謂大頭瘟矣亦如血之攻心盛世寧爾耶

論力

事父母能竭其力近於服動孝子之事也然力固不同極其能竭之至即聖人亦不能外焉有骨力強立不仆在於骨力有臂力賴之以經營四方者也百筋力則能屈能伸而爲肢體之固者也日有目力竭之可以立準繩耳有耳力竭之可以審音律獨至於心之竭則不曰力而曰思心之官則思而心豈無力者哉語曰竭盡心力則心亦有力也心之力竭之可以橫四海可以周三才心之力大矣心之力實氣之力也骨力臂力筋力耳目之力皆氣之爲而心之力則氣之靈也不離乎氣而亦不專倚乎氣故不曰力而曰思雖然即易思而曰力亦無不可也冉求曰非不

紫村文集卷二

論五

悅子之道力不足也夫子以爲盡以其不用力耳其於一日之好仁者則曰用其力於仁果在於氣耶抑不在於氣耶孟子曰善養吾浩然之氣可以塞天地可以配道義而歸本於志氣之帥志者心之所之誰謂心之力與氣之力有以異乎曰無以異也既竭心思即既竭乎心之思之力也此聖人之事也苟能竭之德爲聖人大孝在是矣善書者曰有腕力能文者曰好筆力此雕蟲技而猶需於力力之所關誠最重也哉而可以不竭耶

無慶而懼論

天人生於世稱之曰活以其如水之居也稱之曰生以其如草之生也草不生則枯槁矣水不活則潢汙矣然則人之生而活也必生趣洋洋居於世而過境有天然之樂隨地有坦途之懷無時不雅忻鼓舞乃無負於生無慚於世若若無事而憂對境不樂一有目之為地獄者亦何異於生何貴於活也哉人之居世往往於慶慶者境之吉也懼者意之輟也常人情以境移境而吉也謂之慶慶而意輟則憂之萌矣夫憂者不常者也若果樂失時遇慶而憂則其憂必甚矣夫憂者不常者也若果樂失時遇慶而憂則其憂必甚矣夫憂者不常者也若果樂失時遇慶而憂則其憂必甚矣

卷之六

七

此見者易所謂幾者動之微言也予先憂問之矣戊午科試督學為永勝王夫子其時年四十六年也試畢文亦頗自喜歸聽發卷之第一至有小文中之語云爾遜俗客重助新詩止此而後欣也欣欣則有欣榮之意發策則為東武夫子其後常無事而憂身境不樂而疾作而奇疾作焉是知無慶而惑者之憂也嘗也安境明季問安子頗沛造次當是時予文心固甚活也似極有生意其傳錄致札義武營序固自覺詞甚凜凜也

早而找

大清定鼎八口獲金子祠社詩有二句云亂離多過景迂回似常年今回想於干戈接攘之際而心自常閑心小死殆

近於無慶而懼也有人曰文章關乎氣運予保平安於此時即可於筆墨決之也六十六為歐蘇大歸之期予染於疫幾殆爾後任於援毫數年於茲此心之鬱鬱居多七十三授廣文其心其文猶然絕少無事而憂對境不樂作活地獄狀屈指前途未知造物之意云何

紫村文集卷二

論七

千古總論

千古之局遠變大抵以征誅揖讓盡之。堯舜以前無論已。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。黃帝者千古衣裳之祖也。自是以來有以爭而得天下者。則事必征誅。有以讓而得天下者。則事必揖讓。讓之名美而爭之事惡。故讓有偽而爭無偽。爭亦此天下也。讓亦此天下也。其要在於安定寧靜之耳。黃帝有涿鹿之戰。有阪泉之戰。大約以干戈而得天下。此征誅之者也。堯則變而為揖讓。始以廢帝無道。堯虐侯也。而人推戴之。遂為天子。後以丹朱傲。謫之人不足。以若子承也。遂求有舜而傳之。大寶焉。得天下於兄失天下於子。失天下於子。傳天下於姁。姁然以征誅而變為揖讓。

紫村文集卷二

論三

遜初近於創。亦憂憂乎難之。故賓門納麓。封山濬川。既試舜以諸艱。且至二十八載。而乃受終於文祖。蓋以黃帝百戰而得天下。我乃拱手而讓之人。何易易也。以是知創為其事之難也。至舜則薦禹十七年。而以天下傳之。雖商均為似舅之甥。高密為幹。蠱之亂。以歷山耕夫布衣而得天下。不難舉而授之。禹以酬其羽淵之痛。然堯已行之於前。舜即踵之於後。如記誦文字揣摩。而作勝錄。生其事。固無難也。禹傳子。以賢後至。桀民怨之。曰。時日曷喪。天下岌岌乎殆矣。湯負生民之望。為匹夫匹婦復仇。亦何難。項禹大武之誅。遠祖黃帝之戰。而破此無道桀也。哉。乃必放之南巢。如桐宮之舉。然者。且曰。予有慚德。是不過以揖讓之為

已之已。而我忽起而爭取天下。驚人聽聞。並似於愧。余影故不敢遽為征誅之事。耳。至武則陳兵牧野。直數獨天之罪。討已衣珠玉焚矣。斬其首懸之太白。以舒囚父殺兄之憤。以舒四海蒼生之憤。如學士家搗湯猶小心之文。王武則放但文矣。前絕黃帝之遠祖。繼翻商湯之迂局。後開漢皇明太祖之大作。如武者。真征誅之至快。而盡括揖讓之舊套者也。降至平王。申遺以後。天下之征誅。於是變為列國之征誅矣。春秋戰國。無人不持戟。無日不操甲。其君子弑其父。王弑則兄弑。其戰則仇讐積骨如山。其兵則至秦而列國爭奪之禍極矣。始皇以大有為之才。而負弱悍之性。吞滅六國。天下而郡縣之。自以為黃帝纓出。駕湯武而上焉。不二世而武祖龍蓋漢之前。予也。赤帝子以泗上亭長。先入咸陽。為三章之法。出秦民於水火。而杜席之真。一時之湯武矣。真三代以後之湯武矣。此征誅之最正者也。楚項燒秦宮室。殺子嬰。坑二十萬人。所過無不殘滅。此代人征誅。而且為征誅者。作驅爵之鷄。作驅魚之鰲者也。此又一漢之前驅矣。二百年而有新莽。漢變而為假揖讓。虛譽隆洽。暗移漢鼎。儼然自以為舜禹之受禪。而安漢公作皇帝矣。於是遂開一假揖讓門戶。後來襲此故習。而受禪者因。而接踵比肩矣。光武以南陽謹厚。當人心。謳味思漢之時。昆陽之戰。無殊牧野。而除莽苛政。則遠繼三章矣。且事固征誅。心則揖讓。如更始者。親錄。

紫村文集卷二

論三

升光武之兄更鼎之後復封其子如宗室焉較之漢高之封受其侯其度量過人遠矣降至三國曹公固一世之雄也唐劉文静之論太原李公曰終趙類漢高神武同魏祖曹公固未易及也以漢德在人已久而獻帝又非桀紂且勝桓靈操欲假之挾天子以令諸侯借題而受病於題且有東吳孫仲謀西蜀劉皇叔為之敵犄角而掣阿瞞之手此魏武所以不能為漢高而以九錫終其身自附於周文王也世之論奸篡者動曰莽操寬矣曹公豈新莽所可比也哉莽賊而然者也操篡命從然者也曹公豈莽比哉曹不受漢禪而以山陽公封其後視之如虞賓在位者莽為假揖讓於先而不為假揖讓於後於是揖讓又成套習

紫村文集卷二

論

而學之者疊疊不可數矣晉學之宣王學曹公文王景王亦學曹公至武帝始學五官中郎將而魏得之漢者遂變而為晉過此一往偽揖讓成風即英主如唐太宗亦不能毅然變此局於隋場之後況他人也耶元帝於懷愍青衣之餘以牛易馬苟安江東猶延百年之祚朕秦皇之以呂易嬴二世而亡其故何也蓋秦以暴興亦以暴亡如強梁者之不得其死而晉則疋嬴之人帶病延年所謂貞疾恒不死者也然後此而五胡亂華南則劉宋齊梁與陳霸先俱沿假揖讓而有天下之半北則劉淵開其先石勒蒲堅踵其後如燕如魏如周齊皆與南並峙而以夷狄有天下之半者也漢趙燕秦則與晉為敵而魏則與宋齊梁陳鼎

多主雖夷狄亦傳之最久至齊而始以假揖讓受周禪并陳如晉之伐吳半揖讓半征誅而有天下者二也而亡如秦馬天將開唐三百年之統故生楊廣如胡亥而才則倍之令之悍悍斯民至於極戾而唐乃得收入心於遼東浪死之歌莫則群雄以此鬻十八九之人辛勤百戰之家為國以什其父初亦以揖讓為心而建或以辭讓虛子無青宮生享之今日思有以傾秦王而示門礮血手足相殘征伐其在骨肉而高祖內禪且以揖讓天下於兄矣雖高祖亦不執子嬰於咸陽李密知之矣之唐是日角龍頭之唐一日之為漢高魏祖者而亦為在天下也亦以揖讓而來習

紫村文集卷二

論

揖讓之局者非一日矣晉之世德澤在人故太宗卒難盡洗假揖讓之習而為周漢其之為也是知征誅之兵人畏其名而不敢輕為揖讓之德人慕其名而有所樂為也為揖讓而真者每出之於己為揖讓而假者當托之於人英雄如世民而不能勝此陋習或望之他人也哉唐家三百年貞觀而外元宗不能保其終憲宗不能正其始餘無足觀者非宦官之固結則藩鎮之跋扈固循至於昭宗朱三錫山一民耳從黃巢作賊天子收而委之四鎮因禍張虎踞奪天下於孺子之手於本朝為已成之採山於古今為拙手之新莽哀宗禪之而受命唐固是又一假揖讓也後唐莊宗以沙陀之種受父三矢而報父仇而梁君臣

之有獻之大處亦一時征誅之雄也而得志之後肆然於
伯優之中卒以之喪身爲鏡新磨所焚哀哉石敬瑭兒皇
帝也劉禹兩世四年也是皆無足比數者征誅揖讓無間
也郭雀兒以裂黃旗加身故推戴者之所爲而爲天子亦
揖讓之局也柴榮養子承大業於郭氏而思將大有所爲
亦五代之英物也御軍號令人不敵犯攻城畧地矢石兩
落而累不動客倘大假之年庶幾唐之秦王而少年早殂
不得以卒業亦以其根基淺薄且天將付天下於殿前點
檢開宋家三百年忠厚之風此恭帝七歲續緒而陳橋兵
變遂唾手之間得之於奇孩耳願得太尉作天子不獨將
士之心爾也四庫之人當五季捨懷之後有不願天生聖
人如藝祖者爲之主耶書生腐儒往往不齒於陳橋之役
一毛求疵曰禪詔出陶穀袖中而杜太后亦曰吾兒素有
大志此似有所作爲於其間者觀其肅清而入太后主上
無驚犯之者公卿百官無侵凌之者真李世之唐虞矣亦
何必避之而河避之陽城如有鯨之爲如文命之爲也哉
黃袍加身即朝觀訟獄謳歌之歸矣三代而下惟此爲揖
讓之美善者耳山後十六州自后晉獻之契丹而卒不可
復宋之有愧前王在征誅不在揖讓藝祖諸宗之才之短
耶抑時不可爲也耶徽欽北狩高宗南遷雖有緯世忠宗
澤岳飛諸人爲之將李綱趙鼎張浚諸人爲之相而僅得
偏安一隅如東晉亦其規模原不逮漢唐故子孫因而不

揖讓之局也柴榮養子承大業於郭氏而思將大有所爲
亦五代之英物也御軍號令人不敵犯攻城畧地矢石兩
落而累不動客倘大假之年庶幾唐之秦王而少年早殂
不得以卒業亦以其根基淺薄且天將付天下於殿前點
檢開宋家三百年忠厚之風此恭帝七歲續緒而陳橋兵
變遂唾手之間得之於奇孩耳願得太尉作天子不獨將
士之心爾也四庫之人當五季捨懷之後有不願天生聖
人如藝祖者爲之主耶書生腐儒往往不齒於陳橋之役
一毛求疵曰禪詔出陶穀袖中而杜太后亦曰吾兒素有
大志此似有所作爲於其間者觀其肅清而入太后主上
無驚犯之者公卿百官無侵凌之者真李世之唐虞矣亦
何必避之而河避之陽城如有鯨之爲如文命之爲也哉
黃袍加身即朝觀訟獄謳歌之歸矣三代而下惟此爲揖
讓之美善者耳山後十六州自后晉獻之契丹而卒不可
復宋之有愧前王在征誅不在揖讓藝祖諸宗之才之短
耶抑時不可爲也耶徽欽北狩高宗南遷雖有緯世忠宗
澤岳飛諸人爲之將李綱趙鼎張浚諸人爲之相而僅得
偏安一隅如東晉亦其規模原不逮漢唐故子孫因而不
能自強朝多君子野多賢人道學繼孔孟之盛周程張朱
爲之宗較之漢唐實爲遠勝無惑乎稱三代於夏商周之
後而與唐虞比隆也若遼若金若元通主諸夏而性皆獷
悍不事揖讓而事征誅此其所短而率與不肯作偽則亦
其所長耳元世祖代尊文教其所以崇先聖者無不至此
元所以入主中國而有八十九年一統之盛也寧但以武
功也哉順帝廢科舉而遂至於亡文教顧可忽也耶重文
教者善談揖讓揖讓者乎天下之要務也明太祖以濠泗
布衣掃中原數百年之偽而有天下黃帝而外征誅得
天下之正者無過大明矣安李習章諸人爲之謀
主如陳靜叔宋景濂等文學之士雖有徐達常遇春諸人
爲之斬將奪旗攻城略地而時時崇儒重道終有片刻即
歸諸儒講論如先武之持戈講藝息馬論道焉此固祚一
統之長自西周三五百五十年後一姓相傳幾三百年未有
如明之盛者也靖難也土木也武宗蓋於逸樂而世廟以
是藩維統也亦何嘗有異姓之人如漢之新莽如唐之安
祿山朱溫踞九重而人爲之山呼者乎懷愍徽欽之禍則
又其所絕無者矣征誅類黃帝而一姓享祚三百年亦足
以報太祖矣惜自神宗而後政事廢弛閭閻肆虐率之群
盜蜂起闖賊揭廷遂至社稷爲墟中原塗炭矣非我
大清世祖章皇帝孰能拯天下於水火而登之衽席也哉

闕里說

諸城縣志

天下之全德莫仲尼若也而所居曰闕党後世傳之曰闕里五百家曰党二十五家曰里當世以党名後反減而稱之爲里此何說也闕則無有不闕法於今傳於後闕而愈闕何爲云爾耶冬問也疑則闕之多見也殆則闕之仲尼者多聞多見人也何疑殆而以闕自居吾不知之矣良爲闕以其形類門闕下二陰門之闕也兌上缺而艮則下闕也近而闕故云天子布政令之所曰象闕亦曰闕也夫名也象者則而象之也而

柴村文集

卷三

一

同名之曰闕帝闕曰闕下里至其所居亦稱之爲闕帝王位之至聖賢德之至德之令者可以闕自居德之全者安在不可以闕自居耶君子於其所不知蓋闕如也仲尼生而知之者而又無所不知即細如洋實怪如墳羊巨如防風氏之骨遠如肅慎氏之矢自其性命而言之則仲尼爲真知自其博洽而言之則仲尼爲多知仲尼者無所不知人也嘗曰吾有知乎哉無知也且曰何有於我吾師乎何無時不闕如也乎孔之居曰闕里固未嘗自處於全也顏之居曰陋巷固未嘗自處於文也世俗欲其宅吉而製以令名名固令矣而德之弗彰其視闕里奚啻千萬也哉

叔姬演說

羊舌子好直言不容於晉去而之三室之邑邑而三室則其地亦甚隘矣是惡足以容賢者想以其地之僻耶有攘羊者遺之羊三室之邑卽有攘羊之人古云一畝之宮三蛇九鼠用足知里仁之美固不多得者也受則汚于攘不受則獨爲君子攘羊者憎之避人于三室而以清節自異非所以全身也羊舌欲勿受叔姬曰不如受而埋之潔已而泐俗姬之處此固善于羊舌也羊舌曰何不倘將與爾隱不受者何心而適欲以之食其子耶姬曰南方有鳥曰吉乾食其子不擇肉子多不義食其子愛其子也而爾其子于不義將無壞其子也乎今

柴村文集

卷三

二

盼與爾童子也隨大人而化大人而義彼亦爲義士矣如食以不義之肉兒既甘其味且曰父倡于前子何不可和于後攘羊之肉可食則攘羊亦無妨矣不特隨大人而化將隨三室之邑而化矣理之遠後兒之舌不嘗不義之味父之身不染不義之俗而復無惡子不義以其受而埋之攘者不知也及攘敗發而視之舌尚存羊之舌存羊舌子之禍免矣心事自矣吏曰羊舌子君子不與攘羊矣廉而善藏晦以避忌不失于教子而妙于全身叔姬之智大矣

劓谷說

秦有函谷其險足恃秦之所以興又有劓谷其暴已甚秦之所以亡吾嘗反覆思而爲之說雖以臆斷亦以理推諫可以解頤文可以補缺見之者勿笑其妄可耳按劓谷在驪山爲始皇冬養花果之所亦名溫谷則以其隆寒如春耳二月瓜熟寧足異也哉戰國橫議之風久熾稷下不治而議論者三千人齒牙間得利積有歲年矣抵祖龍不哀聞朝廷廢井田改封建爲郡縣而以古非今者寔繁有徒羣赴長安叩關陳辭至四百六十餘人秦皇惡之李斯丞相惡之中車令趙高尤惡之將舉而棄之市恐其有殺士之名也給之曰驪山劓谷瓜春

柴村文集

卷三

三

南極老人說

南極老人天之壽星也見則治安不見兵起夫老人者衰髦之人也以之謀干戈則弱以之搏虎豹則畏以之投石超距則逡巡退矣是無用人也是無能爲者也亦何關治亂也哉乃見則治安不見則兵起者何蓋老則更事多是熟於閱歷者老則慮事周是審於謀斷者古人惡老乞言於三老最重衣之帛者此人食之肉者此人寧獨以其爲人父兄當孝之輩之耶國有老成社稷之福家有老成子弟之師老人星見此國有老成之兆而爲君者亦知養老知敬老之兆也二老歸周王氣在豐鎬間矣亦安得不治安也乎不見則二老避紂之

柴村文集

卷三

四

也哉

東施西施南阮北阮說

天下之一姓者多矣亦安能必其姓一而遂無不一耶
管蔡與周公一姓之最近最切者也同氣也而不同志不
不同品兄弟猶如此况椒聊之遠條也乎如東施西施
止隔一若邪衣帶耳固同姓也近姊妹之班一以惡傳
一以美傳止於眉黛容色爭妍而其人遂千古矣西施
爲吳宮花草因亡國之物也何以傳且其人始暱於范
蠡而終從鴟夷子歸五湖誠以色亂德者何以傳傳千
古傳其色也且並東施亦傳傳東施傳西施耳美者傳
惡者亦傳如西施捧心其妍傳卽病亦爲之傳矣如南
阮北阮北以富傳南以貧傳貧何以傳傳其高耳阮氏
柴村文集 卷三 五

柴村文集

卷三

五

東昏明說

先廬州太守似林簡肅之繼子也登明萬曆戊戌進士
筮仕燕之東明東明屬大名古天雄也領州一縣十東
明其一也太守夢中得句云一片紅輪光海闊故釋褐
卽綰銅章于此東明原名東昏想失國封之以東昏亦
諱辱之也新室王莽先卽改爲東明同一東也而昏變
爲明不近于朝烟出日世界更新耶王莽何如人哉字
巨君以假象漢誠千古賊臣之巨君也其先爲王賀以
繡衣活人衆衆知後必大至王莽有天下巨君亦巨盜
也因而覆宗滅嗣尊親之至辱親之至者也于劉爲不
忠于王爲不孝此其人何如人哉凡諸所爲後世宜舉
柴村文集 卷三 六

柴村文集

卷三

六

君子抱孫不抱子說

物生小可念人意老多慈此白太傅詩也禮曰君子抱孫不抱子子感樂天言而爲之說夫人而至於有孫則遲暮之年矣所謂老多慈者非乎若黃口童孫初則察啼聲知英物漸而膚革充盈蘭滋玉潤嚙嚙笑語舞躍可愛者良多故祖視之真掌上之珠矣凡物生之小者可念如乳狗雛雞馬之駒牛之犢人見之罔不生憐愛欲把玩者况吾襁褓之孫耶物之生小則可念孫之小其可念誠倍於物而復當自髮多慈之日此孫之念不但倍於物而且若倍於子無惑乎其必抱也子之分之情似近於孫孫則抱之而子反不抱者何我知之矣

柴村文集

卷三

七

子者孫之父也凡人成童以及弱冠壯而有室始可以發熊羆之夢分雖子也儼然丈夫矣雖然大物矣博帶義冠等於嬰孺無論道學尊嚴以爲不雅即禮非爲我輩設者寧有取趨庭之人而孩提弄之者耶乃亦有不必然者子爲孫之父則不可以抱若孫與子同生孫育之於婦子育之於婢均一生之小可念者子之分之情復近於孫亦何不可抱也哉卽出之雲藍小袖獨不足以當乳狗耶獨不足以當雛雞耶獨不足以當馬之駒牛之犢耶若晚子而產之婢作意不抱此則更自有說禮以別嫌以明微以辨尊卑妾不可以匹嫡則妾之子不可以匹嫡也明矣矧出之老子瞻雲藍小袖也乎

二子荷篠說

子者親之枝也人有子爲不死蓋以其精氣當留於天地間耳然如叔向者則又謂之無子是必賢而無漸其喪無愧衣鉢乃可以爲子一子稱孤掌復有難鳴之慮須有兄有弟始可咏宜兄宜弟之章有難兄難弟之目是子又不可以不二也荷篠丈人以二子見子路五畝寒燈一壺并列卽爲弄影之雅亦與至味園葵同趣况成人也耶服勤有人奉先生饌有人分番奉命亦田家之樂也矧詩禮趨庭哉予有二子皆可以執杖可以捧几兼之識字故爲荷篠二子作傳

柴村文集

卷三

八

慈孫說

家人有嚴君焉父母之謂也然則父而不嚴無以正位
乎外母而不嚴無以正位乎內父與母皆宜嚴不嚴則
無以持其正而且難于率一家以正也慈母多敗子慈
豈易言也哉迺世俗稱父曰家嚴而稱母則曰家慈似
父與母又異道矣父之于子也親賢而下無能何其嚴
也而母之于子也賢則親之無能則怜之不將以慈爲
主耶父存曰嚴侍下母存曰慈侍下然只君子民之父
母有嚴召父者有嚴杜母者思嚴與慈亦有分焉子產
爲惠人而稱曰衆人之母母其主于慈也乎然大學之
咏文王也又曰爲人父止于慈則家慈亦可以均以
慈待而慈爲止于善也理則父子曰孝子而孫則曰
慈孫是誠大費精神矣父止于慈生我者也母主于慈
鞠我者也長我育我顧我復我出入愛我皆慈之爲也
知之爲慈父爲慈母宜也孫之于祖祖之分尊矣而較
之父則疎是安得長育之而復之出入愛之等于父母
之待其子哉以膝下之人而以慈孫者待王父母如祿
祿中嬰兒有此理耶是有說爲之祖者至于有孫則
其視老矣人老每至于還童出入多遺忘言語多昏亂
幾與同于教數教方名之時孫也而謂之慈孫蓋以嬰
孩本王父王母育甘棠滑孺子之所餒也必以之奉其
祖行止待人提携坐卧費人看視少違則慮有傾跌之

患養孺子者類然而養祖父母亦如之是安得不謂之
慈孫耶父母之于子也可以慈亦可以嚴而孫之于祖
則一慈無餘事者也祝嘏祝鯁奉几奉杖朝廷之所以
養老也孫之于祖父母亦如之

地僻無網罟水清反多魚說

地僻無網罟水清反多魚此杜少陵詩也昔哉其意深矣俗云水至清則無魚蓋比乎人至察則無徒也人送以爲官清者每至于無後誣矣漢有楊震不受王密暮夜之金官之至清者也而四世清德豈無後者耶官清者無後則文官必愛錢而乃可流慶于其子孫想賊汗爲積善矣世有此理也哉清白如關氏夫子而無後何以有四世之傳也乎一官清則可以無後民皆清亦何苦爲作俑云爾蓋官清則無後謂官之清必察如察見淵魚等於然犀之照則近于刻刻無不爲地僻則壘壘酒薄則壘壘身且不保亦安問其後若清以自絮如酒之美者似水之清而味復厚此德之醇也不於其身于其子孫斷斷不至于絕胤以終也杜少陵云地僻無網罟地僻如元結之舂陵而無網罟則不肯漁民以自肥者也水至清則無魚此則水清反多魚矣魚不至于網罟而近于竭澤如民之貧于貪吏而其後如楊公之四世亦不至于無後雖曰廉吏而不可爲子孫因窮而寢丘之封固愈于季倫之金谷

柴村文集

卷三

樅峯山樅樹說

一本千枝然則本合而枝分者樹木之常也福州府有樅峯山山有樅獨根分而枝合其大十圍陰甚茂密人庇其下盛夏不知暑根之分也如宗族之各支枝之合也如兒孫之難睦枝無不相糾有聯合之象葉無不相庇有覆蔭之象古云一本而萬殊此則萬殊如一本也樹根有各分如服從不無遠近而爲之後者情無不通葉無不接枝枝葉葉相庇而無相戕如兄兄弟弟之相好而無相尤也子子孫孫之相保而無相害矣樅乎真木之望也乎無減乎其以名也大十圍則喬木矣樅公陰樹衆木中之最弱者而守于喬木幾幾乎故園之

柴村文集

卷三

三

破甑不顧說

物之成毀有數人之得失何常卽一飲一啄罔不有前
定者於其間惟人不知而茫茫於中憧憧於中於是乎
得也而欣失也而戚且徘徊於心既思其前而不能舍
復念其有而不能忘未有不迴顧者亦何益也哉
如孟敬之甑其物雖微波焉而不顧人遂以此服其介
夫豈知其識之過人也如其量之過人也何也此甑之
墜卽爲之留戀觀尙可完卽以不完之物而動其心亦
徒動其心耳何無識至此再爲之震驚何無量至此士
風碎千金之璧不能無失聲於破釜此卽不失聲之類
也雖謝安之墅賭不過懸賭卽范萊公之飲博自如不
過爾爾蓋其量足以鎮定於得失之間要亦識定故能
然物之成毀有數人之得失何常非達人固不能識也
識定而量固有餘矣此林宗選選之而卽與之定交
終身矣若有愧於叔達則不能不有恨於破甑

柴村文集

卷三

三

黃絹衫說

曹娥賦有人題之曰黃絹幼婦外孫蕤曰而黃絹則四
之冠也黃絹色絲爲絕而絲之有色者不止于黃染之
爲朱則可以爲朱衣染之爲紫則可以爲紫綬是所以
陪衣黃之聖人者惟白爲無色而衣白者山人如李泌
寧在朱紫下故陶有白練之爲素絲素絲五純詩咏之
矣蓋美之也素爲質朱紫與黃皆文也曹非賦之文則
不足以及表曹娥而賦非曹娥文亦于何生情耶曹娥爲
賢賦曹娥者爲文自受承後素于此可以悟禮並可
以言詩也已老人之叔祖而肅公之弟也有第五之名
所謂不戒驕驕者也爲六區方伯兄之祖方伯以覃恩
封三代其品題第五也曰下筆而千古立就無非黃絹
之妙辭予自六十六以後幾十文亦庶幾黃絹之妙辭
似不愧第五而行四則簡肅班行也今當署製黃絹爲衫
以抵秋尙可練之爲裡衣從省也故援筆爲黃絹衫說

柴村文集

卷三

四

三事喻衍說

漢公孫弘上公車不能治裝鄒長倩解衣裳剋服贈之又遺之生芻一束素絲一襪撲滿一枚致書曰芻束則謹絲積微至著撲滿欲聚而散謂三事喻予爲之衍其說

生芻一束

芻可以食牛羊亦可以供炊爨生芻者芻之生者也不束則不可以登載詩曰生芻一束其人如玉蓋以芻之束者比如玉之人玉石之美者也可以備信桓可以飾冠冕可以重瑚璉人而如此無負于溫其君子矣束芻何以比之芻而束則芻無不整夫人而能束其手足無妄持

柴村文集

卷三

圭

素絲一襪

絲成衣曰縗素絲絲之素者也素絲曰一襪則素絲可以成匹縗而爲衣服者也其義曰積微至著一絲至微也一絲一絲積成一寸一寸一積成一尺一尺一積成丈匹一絲而至于丈匹可以爲朝衣可以爲祭服對越鬼神拜謁天子無非是物也寧不爲著也乎而縗由于積以微而著積累之功烏可廢也耶詩有羔羊之

詠而縗以素絲欲其潔也厲潔清之操可不積微以至著也乎是在從其微而加意焉

撲滿一枚

凡物之成器者其用之也有入必有出杯至淺也斟之近於入飲之近於出瓶之深也汲之近于入傾之近于出人欲其聚出欲其散禮曰積而能散此物此志也有撲滿焉俗名悶葫蘆以瓦爲之有一竅如線納錢其中入而不能出矣聚而不能散矣待其滿也必撲之而其中之錢始出以積貯之故遺漢淳之慘身以之亡亦安用此錢也耶方陶家之造而出也豈不以爲成器也哉方慳夫之積而聚也豈不以爲賴此成器也哉而滿則撲之滿招損在此盈不可久在此矣義曰聚而散良有以也

柴村文集

卷三

六

善說

一陰一陽之謂道繼之者善也善乎其陰陽之精而道之最純者乎大學在于止善善者希賢學聖之基餘慶在于積善善者造福傳家之本然則人家之教子弟其以之爲弓裘以之爲衣鉢莫善若矣以善教兒則可以保德可以免禍可以種福以善涉世則可以得人可以諸衆可以樹型善也者一善而無乎不善者也吾家有五孫四出玉斯一出玉待後來天祐安知不于五而更爲添丁且至充闡乎天以太極生陰陽爲二二生五則

樂村文集

卷四

爲五行荷祿丈人有二子符陰陽之數若公沙穆及燕山賈氏則得五行之秀者也陶靖節雖有五男然摠不好紙筆此得五行之昏弱者也無惑乎無當于開山而今其家尊嘆鬼神之茫昧也吾家有五孫不敢望公沙賈氏而猶知紙筆則不安于柴桑先已兩更其名茲將教之以善遂各以善易其名長元善元者善之長也以共長也故因以善之一名元善無言長人首無愧于長兄其以善爲諸兄弟之長也乎元于天爲春于人爲仁陽和布氣愛衆親仁予于元善有厚望焉次繼善繼此元也不慚陰陽矣三贊善吾初欲名以積善而彼自改贊善若能贊善亦無負于善者也四樹善夢中似有人

語之曰樹善樹善者樹德也樹德務滋念茲在茲矣五嘉善諸兄而善耶五能嘉之兄之善卽汝之善善何必自己出哉五孔名夢劉生多吉夢後來者居上則此固積薪之翹者五能嘉其兄之善則善之長且爲嘉之會矣是爲說

樂村文集

卷四

談心

繼之者善也善在性之先成之者性也性在心之先心也者就氣而生所以貯性而發之爲情持之爲志者也有意焉必誠而后可以正心心有正不正此道心人心之所以有別也人非道不立心有人則離此擇之所以貴精而守之所以貴一也心不存則亡矣曰養心不養則恐流於助口也心所以載性而爲吾之下也上帝臨汝勿貳心可以有事耶尊莫尊於心事心如事君事父事心如事親心爲嚴師事心如事師心即是心知事理天下之最要首莫心若也最重者莫心若也而在道心爲所謂性之樂村文集 卷四 三

善也堯舜性之以性爲心也湯武反之反心於性也若人心則無所不至矣飲食男女人之大欲存焉食色性也夫豈非性也哉亦豈非心也哉飲食也而至於乞墻男女也而至於踰牆是亦人之爲也是亦心之爲也且近於禽獸矣道心而淫於人心人心也而流爲獸心從惡如崩是不過以其不能存心不能養心不能事心遂至於失山失脚如佛門所謂地獄畜生餓鬼一切爲心造耳均是人也也有聖人有賢人有富貴中聖賢人有貧賤中庸惡人皆人也皆心之爲也有庸人有惡人有富貴中庸惡人有貧賤中庸惡人皆人也皆心之爲也人心者聖狂之界善惡之間也故曰人心惟危存之善之則

危者可安人心亦何負於人哉至流爲獸心則死亡之極在焉儒則謂之路在佛則曰此地獄種子矣地獄中衆生菩薩救之一聲叫佛地獄化爲蓮臺如惡風吹船飄落鬼國亦有可以返棹者然亦危矣人心然也操心者不可不慎也周處卒爲青忠臣戴淵卒爲吳名士古今來有幾人哉

者也同人盍一念之耶

宋村文集

卷四

七

聾人說

凡人之目聚五臟之精而爲之者也中如豆爲瞳通腎
外圓微黃通肝而白則通肺摠與脾相屬故脾困者眼
流制心之法首日非禮勿視而陰符曰机在目甚矣目
之所關最重也其至要在瞳瞳如鏡人之老者覩于則
見髮髮皓然爲瞶瞶一叟而餘則少壯皎皎其人爲何
知則瞳子現身亦與之合有固非實有瞳子在其中也
然目重瞳子蓋重明以視于正耳項羽亦重瞳楚而霸
世等聞人耶今有目無人者人而實聖吾目固不當無
之如其人貧而無視焉而老而婆娑潦倒吾之目
無之如鏡中無人則其勢必昏矣不然安有目瞪睛
空鏡出匣而妍媸不寫之景照者乎目無人目之盲者
則不知子都之姣者人固以爲無目塵埃中不識英雄
且此後眼矣即人之老而愚而貧衣領中何知無寶珠
張祿爲須賈將車何知非天下士世間之難估者無如
此人陋巷有顏淵雖但有子路子胥昭國吹簫乞食而
爲吳將相人固不易知知人亦不易也人亦安可目無
人也目無人必得青盲疾者甚則爲瞽叟而已矣即白
眼看世亦狂夫之爲也極叔夜時有青眼豈但科頭箕
踞效濃陰蓋四鄰坐青苔者之行徑也乎負此瞳矣負
此瞳人矣

宋村文集

卷四

八

林孤松說

世宗之十羣從皆封胡過末是誠觸目琳瑯珠玉也然
無身居華族而品則卑才則弱癰疽離奇羣非笑之
言哉千丘之才下有弱草十圍之樹旁有朽株誰謂生
於長林即皆合抱之可以脩棟梁者耶且居鄧林中濃
陰蔽日陽光不及反以之弱乎者有之不沾霜何蓋乎
石東嶺孤松旁無依倚是固少憑伏者也亭亭獨立
不借陰於他支雖其高不與霜於羣木後凋者多歷
年所曰孤松則孤矣其上亦何嘗為林中之材假
雲氣於羣木則孤則孤矣雪凌霜經晉宋無衰容春
雨滿四時則孤之有也奇峰則粧點之秋日揚光
采村文景 卷四 九
輝則清影扶疎婆娑是地是實與梧桐同流曼露也亦
何妨於孤耶有白鶴則不孤有鴻鵠則不孤種者且與
飛者同翱翔天地也已

塞翁失馬說

塞邊曰塞此戰場也生死倏變如旦夕之風雲勝敗忽
易則滅明之石火老而曰翁其於禍福之倚伏歷之首
焉矣故失馬之喻托之塞翁馬者人之所恃以馳驅而
塞翁追風跨之以為快者也使其神駿故費莖豆而
養之閑宮其空羣故加鞭撻而用之以此而失之其快
快何如翁曰焉知非福子 塞翁同羣者至是失而
何為耶未几而復馬勿謂 塞翁得意之極也
得之倍也福在是矣翁曰 塞翁子笑之且以為老
其子得意之極也驅而乘八駿而服上襄此得兩上襄
兩驂雁行此得兩雁行如驢而折其足於蹶脚短三寸
杖而後能起蹣跚不能出門 塞翁謂耶先云焉
知此知之矣翁又曰焉知非福 塞翁是公餗吁嗟彼
子覆翁之餗矣家有兒待人而後服勤者焉父有事從
命俱廢投業者誰不濁手以為禍耶翁亦以為禍焉
未必不謂其言之悞也未幾而國有徵發丁壯者罔不
從歸而痛哭秋原何處聲且遍野也子焉無定河邊骨
而高堂夢醒泪枕席者豈少也哉此翁之子竟以折足
而免少進是亦愈且可垂焉焉知非福哉其福也翁
塞經歷於晚年者無故知焉知之事若耶者翁亦
塞上之人而不知焉知之事翁其塞之智士也夫

名利鎖說

甚矣人之亟亟於名利也予偶思之而有以權其輕重矣自世有貧富而利之心於是生自世有貴賤而名之心於是生以緩急言之則利急於名以清濁言之則名清於利急者世之所重清者亦世之所重此兩者似不可一無也無利似可以無生無名猶不至於死乃利則自鎖而名則曰韁亦何爲也耶馬有韁無韁則馬不可駕馬廢韁則必至於狂奔人有一鎖則人必有罪人解繩鎖則庶可以從容自如矣以爲御乎人者也有名分辨上下者在此有名所定名者在此有名教風化國焉有名理天良別焉是如馬之有韁必不可少

柴村文集

卷四

二

虎負子渡河說

彼令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡兄弟而相爲瘡卽生絕倫之姿亦何益也哉其武猛勝其矯捷勝凡加於兄弟一等皆兄弟之害而非兄弟之利也人於伯仲生有異質父母喜卽伯仲有不喜之耶而乃以之自賊人亦何樂有損於也乎雖然有父母在賢則親之無能則慈之誰非屬毛離裏之兒而忍令其相殘也哉百計全之務使其不相害此父母之若衷亦父母之慈懷也久聞虎生三子必有一豹之說又聞虎負子渡河之說以爲妄茲則聞之由以西山以西多虎似其不誣故就其事衍之其說長意固有在虎一生二虎乃常也至三則虎之衆者以衆而繁必有特出以標奇而豹於是育於其中文以炳而蔚以橫而固是與虎同羣而異於虎者豹有胎豈盡生於虎想豹亦有出之虎者出之虎者種之與之奇也其母虎也其兄弟虎也而獨爲豹其皮毛殊則其性亦殊於是乎卑視夫虎卑視虎而虎於是爲豹之肉矣弱肉強食卽虎亦不得免焉寧復以爲同產耶豹曰思食虎而爲之母者益懼是以有負子渡河之說豹與虎之同穴也豹兢兢於虎二尙不足以救一虎惴惴於豹一固自可以勝二有母存三子俱約約則弱尙畏其母不敢爲相瘡之事此不令兄弟之猶可苟全也至於渡河則有難全之勢而虎母有術虎狼有父

柴村文集

卷四

三

子之仁智窮而巧生思窮而慧現豹終不能食虎母有以全兒禽獸之中有慈母有智母嗟嗟其爲愛并育而不相害則大費婉轉於其間也虎先負豹渡又負虎渡再負豹回而虎豹兄弟於是隔岸豹尙得食夫虎耶仍負虎渡豹又與虎爲各居之同胞豹復不能以強而噬再負其豹渡河虎於是率之行豹將切齒於同生而畏其母不敢動豹不得負絕倫之材蹠血於骨肉也已此爲之母者其苦裏云爾其慈懷云爾也然豹與虎異種審爾兩虎不足以敵一豹理之不可信者且豹固捷於虎而其形小於虎易以虎象大人以豹象君子以君子謂足以取大人吾有所不信

名馬說

馬逢伯樂而嘶以其知己也伯樂亦何常也哉後有九方臯亦知馬然則能知馬卽伯樂也唐舉善相馬后之父善相許負亦善相鉗徒相衛大將軍預知封侯然則此鉗徒也與唐舉與許負與呂公預知沛公爲天子一耳是知能知馬者卽爲伯樂固不必問其何地何人何姓名也已茲有異聞一人於逆旅飽主人之壺殮而無資斧以償其直客溺馬者也留一爲與之馬毛長而瘦蹄厚近尺餘不能行逆旅爲之客強委之去逆旅之人以爲殺之則不仁責之則不仁何之則知馬者蓋受之亦無可知何也忽有人從而見之則知馬者

二說

高明廣大之域也天子有明堂巡狩朝諸侯之地也父母曰高堂家庭見子弟之所也州縣民南面而聽斷諸務亦有堂有前堂有中堂有後堂前無障蔽取其高明廣大故云前堂以臨下此莊以蒞之之區也獄訟聽於此錢穀較於此衙胥候於此爲前堂亦爲公堂若中堂則諷議之聚僉押或居之是惟幕賓得而入焉後堂則恩假在床退食而委蛇者也前堂公也而中堂後堂則近私然統名之爲堂是則高明廣大內外固不宜然也又有蚤堂是當風興而卽升座者也居官有清慎勤三字得味蚤堂一字是可以知勤之要矣有午堂是日中之所臨也易曰宜日中是以有午堂有晚堂則向晦而猶不敢自暇逸也天子之宵衣旰食學士之夙興夜寐居官者可不念之哉然堂之以高明廣大則其品不卑明則其心不昧廣則有量而不狹大則其器不至小夫乃無愧於堂無愧於堂官前堂可以居中堂可以居後堂亦可以居蚤堂可以出中堂可以出晚堂亦可以出

柴村文集

卷四

五

小夥老頭說

有以多爲貴者則多居勝有以少爲貴者則少居勝多居勝寡不敵衆也少居勝卑不敵尊少不敵長也聚數百人而觀之少年者多乎長者多乎吾知必少年者多而長者少也就一家而言之則後乎尊長多乎吾知卑幼多而尊長少也以多爲貴則少年勝此少年之所以稱數也數矣是衆也寡矣是衆之耶以少爲貴則長者勝此老者之所以稱數也數矣是衆之首也擴而充之國老國人之首也衆之首也此憲老乞言之典所由設也曰國老衆之憲也曰乞言衆之老人之言其最可聽者也上而之之是鳥可以少年之衆村文集 卷四 六

一瓶老醋說

前朝有吳瓠庵狀元諱寬年近服官未第有僂奴作商
索儲以給公朝夕讀書之須見公連不得志於有司如
會稽太守之未遇也遂亦如會稽太守之妻取紫担而
折舍瓠庵而去倘能如蕭領士之僕憐其博典吳富貴
亦何能忘其辛苦於貧賤耶吳爲南陽人太守亦其姓
氏想與其長鬚奴雖有貴賤亦不知爲子都之妓者也
吳素爲諸生名宿太守曰一瓶老醋知終於此而已矣
不轉盼吳遂聯發還寄南陽守一絕曰吳寬還是舊吳
寬纔到京師便做官寄語南陽賢太守一瓶老醋裂牙
酸蓋瓠庵傳臆得狀元及第旋長翰林修撰耳五味有
柴村文集 卷四 七

酸亦其所不可少者也酸屬木土金木與直作酸味之
可以養肝者而醋則取米麥醱之五月五日是用神酒
可以入藥有火醋則酒家取以調羹以時酒醞之旬日
而成者也惟臘脚醋則以臘醱之糟粕爲脚雜以水并
之許久而就日暴之淋後愈老則味愈酸較之神醋火
醋味之絕厚者也以瓶貯之不以老而收醋欲其酸老
則尤酸至於裂牙則老之至美之至矣秀才口酸子如
物之腐者必酸秀才曰酸子以其爲腐儒也杜少陵曰
乾坤一腐儒豈易言哉然儒至於腐則亦漢高所腐之
儒冠也若元世祖列之娼丐之間則又在腐儒之下以
庵狀元寧若輩也哉僂奴不識南陽太守亦不識

座埃中可以識英雄耶

柴村文集

卷四

六

捕鼠之鼠小說

所以捕鼠也固未聞以鼠而捕鼠者畜貓以捕鼠也從未聞畜鼠以捕鼠者茲有異聞揭晉記之其中固有說也不知何許人惡其家多鼠而貓復與之同眠獲一術則以賊治賊之法也取鼠之雄者數枚日食之待其肥而壯也始閉之一器而餓之急則相食獸之性往往然也人之弱者皆肉之矣再閉之一粟一麥弗與焉然亦不可得也強與強相捕而尤強者出尤強者出而強者亦爲之肉矣閉而飢餓而相噬愈久惟存一鼠此鼠何以獨存則以其黑而健能食鼠以自肥也習於性成若忘其爲鼠矣忘其爲鼠而鼠于是乎貓矣其形鼠也其性貓也性似貓此鼠于是乎可用矣用以捕鼠羣鼠以爲鼠也寧知其乘而害物同類相殘也哉狎也而不之防奸也而莫之測包藏禍心投穴抵隙鼠之窟固不知也鼠之技固不識也其捕鼠也較之貓而倍巧焉主人愛之亦倍于貓較之貓與鼠同眠者真不啻千萬矣主人自有此鼠而羣鼠避之各携其子女以逃永夜安眠無窺屋翻盆之苦終宵常靜無穿墻耗米之憂鼠誠主人功臣也乎久之鼠與主人行坐追隨近狸奴一日卧于主之傍客自外至見之訝其陰物且肥壯異常播而殺之主人傷之甚甚之隱處聚土爲邱亦帷蓋之景也其相殺不相殺無以拔其尤繼復欲其同食不

無妨也以鼠捕鼠終不若以貓捕鼠之爲正也

翁鳥二種說

人之祖父其名曰翁鳥也而可以翁稱耶翁以之稱鳥則必有異鳥有白頭翁生而白頭人至於爲人之祖固未有不白頭者人自少而壯而老幼則朱顏衰則皓首而鳥之生卽然以其頭之白也彼白而我白之故謂之白頭若稱之爲翁想以白頭故尊之爲翁耳亦有信天翁有白頭亦不必其白頭者居溪畔終日凝然不動魚偶過其前卽取而食魚亦以其靜而常疑且不以其貪而得飽故古人有詩云沙上魚鴈貪未飽何曾餓死信天翁信天翁與白頭翁俱鳥也皆稱翁白頭以形信天以識頭至於白老矣以年而稱翁固不若信天而稱翁爲無負於翁也人至於白頭則其閱世也熟矣其經世也久矣而猶不知惟天是信焉則頭雖白不得謂之翁也焉知非福焉知非禍惟塞翁知之亦安得不獨天是信也哉鳥猶知信天人可不信天也乎苟不信天雖白頭不得以翁名矣負此翁負此白頭矣

柴村文集

卷四

三

螟說

爲不善于冥冥之中鬼得而誅之人之所誅者陽惡鬼之所誅者陰惡陽惡著於身陰惡害其心心受其害鬼瞰之矣此爲不善于冥冥所以有鬼責也吏冥冥犯法其災生螟以食苗心苗食其心秀寔無望矣人之有心等于苗之有心苟壞焉尚冀其穎如秀苗實如嘉穀耶法也者朝廷縣之象魏以彰志貞教者也犯之者有律有司執三尺繩之若冥冥犯法所謂爲不善于冥冥者也吏既暗奸乎法則有暗食乎苗之心者與奸吏相應吏冥冥犯法蟲冥冥食心奸吏者人中之螟蟲螟蟲者苗中之奸吏天降此災蓋謂人壞其心故苗亦壞其心

柴村文集

卷四

三

蟹說

人有四肢手持足行行者人之所必不免也有徑行者其失在直有旁行者其妙在不流惟橫行則近于獨夫此紂之所以不善而武王耻之也物亦有之蟹爲水族八足而雙蟹與龜鱉同爲介屬龜可以卜蟹無其靈蟹爲神守蟹無其神迺面目可憎橫行而不已自負其介如武夫之張甲者然雖曰無腸公子非腹劍者比然人止見其橫行而惡之亦誰諒其無腸肚耶其死也羣子育于腹下子成形而母斃矣如蠟之墳母而生也蠟以毒而拆其母夫蟹亦有然者想毒如蠟橫行如蟹固未有不等于食父食母之賜最者也迺其母受橫行之累柴村文集

卷四

三

而以墳死其子復然得無有種甘耶噫

四種菊說

菊爲晚香花中之隱逸也不爭妍於牡丹之富貴蓮爲君子則讓其蚤芳焉梅近於寒與雪爭菊嫌其東骨冷瘦於小春之餘卽冒雨向重陽而開燕辭巢鴻度塞而菊於是乎登盆矣菊有晚香爲隱逸亦作富貴容也有竊金帶而爲色者有竊紫綬而爲色者白髮婆娑朱衣爛熳是俱不作窮相可以從隱逸中物色之予司訓長清於登高前後有贈菊者實具四種紫可以奪朱與綬同予未紫綬亦何堪與之友也哉白可以間黃與髮同予正白髮亦何不可與之友也哉若朱則與朱衣同而可以近衣黃者聖人也廣文寒槐何足語於斯耶歸來柴村文集

卷四

四

三徑其與此菊終安息衡宇爲潯陽之隱逸而已矣

新說

混沌判而天地分是苟無懸象著明者以爲之照臨則草昧之乾坤晦冥之晝夜千古黃昏人不幾於閻死耶其有日自朝而暮日無所不照月無所不睹爲春陽爲秋陽爲夏日爲冬日皆其所必不可少者也夜則有月代日而明者也言哉生以至於星滿庭月如鉤無不有明容尤必照故言日者必言月信月大聖子貢推之日日月也是不過以其高懸罔不照而夜復有星與日月爲三光若自上棟下宇以後宮室與焉不有宮室無以蔽風雨而日月之明於是有不及之處倘不有燈焉照之一室即有月之夜無燈之照夜飲則不能見廣

柴村文集

卷四

五

筵見主賓見登豆此銀燭高燒燈之巨首也其所不能無者也夜讀則焚膏繼晷必不可廢而太乙藜光亦神賜之燈也無燈則萬卷書如黑漆屏其誰辨之若無月而晦尤不便甚矣佛前有長燈無非欲晝夜常明如惺惺常照慧光無時不緝熙也日月星謂之三光皆天之爲也日月燈在禪門謂之日月燈明佛燈乎其與日月同明者乎燈人之爲也其光燁而小燭火之微乃竟與日月爭光而稱之爲佛誰謂夜光之可忽也耶燈爲夜光而造之於人誰謂人之不可以參天耶以人爲而參天以至小而配乎至大燈顧不重哉

失天人說法

夫人之於父母也曰欲報之德昊天罔極則父母者誠子之天也而乾天也稱父坤地也稱母則天又歸之父母故世於失怙之人徃徃稱之曰失天杞人憂天墜人以父爲天失父則天之墜者也故曰失天父之在堂也庭有訓則學禮而學詩書精維集則蔽風而蔽雨父也者其子之十重鉄步障也乎亦如甲冑刺之以戈有甲冑在也射之以矢有甲冑在也即錐刀之末亦甲冑當之子也者被甲冑者也則傷不及亦復何關耶一旦失天則裸裎人也錐刀及之痛復誰代乎是當思有以處之矣用剛則一朝之忿可以破千金用柔則三反之

柴村文集

卷四

五

心可以乾百鍊非謂甘於終身以南方之強終也不畏無道至如勾踐之爲而禍爲德基受爲福堂積爵之極一發憤爲天下雄亦何妨自展其生平而於小役大焉役強之後吐其氣於人怒之餘也哉此孤兒之豪傑也當初失天之時惟以柔道勝人如麴然任其操撓而無損於分數非堅耐者固有所不能

李善室親家賣礪說

李善室親家晚子玉待之樂令也有子四人第三子其愛子也且其婦爲蔡翰林之姨而第三子字敬夫則譚公之維私也有一礪以多年而其物薄新買礪則舊者其長物也敬夫夫婦欲得之其家翁固不肯與曰此公物也欲得之必出價不然則兄弟以予爲不平而有爭心矣敬夫與其婦謀以翁爲吝而堅不肯作售主於是此長物仍屬之翁焉有里長逢洪向善室索私派而見此礪曰小人正需此傳之予何如善室欣然與之洪解囊出錢六百以爲價而退還一百五十此讓德也予偶宿其家乃向予誇曰予兩日富甚買肉菜有錢買魚有柴村文集 卷四 七

錢沽酒有錢囊中兩日尚餘二百如嚴君平之卜也自矜其智自矜其公且自矜其廉勝予多多也已

予別玉斯兒且一年矣昨始來長清省予故爲此說

玉斯予之長子也予年二十五以學仙病於狂當是時也成則可隨劉安之雞犬鳴吠雲間否則隨塵埃顛頓死矣兩年哭阮籍途窮是吾生死之累亦吾家絕續之關也吾之伯氏天於弱冠吹填也而無遺音吾之仲氏繼過五旬吹簾也而後無餘響惟吾於先人不惑之年始懸孤焉倘如伯仲不幾讀書種子絕耶二十六於病中乃生玉斯兒夢人以金錢卜云生貴子果貴子耶則當蚤薦賢書登甲第亢吾宗矣然以爲非貴子耶予以十七補諸生而玉斯亦以二十二遊庠而世爲秀才詩

柴村文集

卷四

天

禮超庭亦庶幾彬雅之相承也予以二十四食餼玉斯以二十六食餼同輩粟於國則父子均爲季斯之食鼠皆沾升斗於朝廷固選造之班也予以五十二爲歲獻五十九於天子之廷去歲過古稀之三授長清訓玉斯因頓九科明年且爲伯玉知非之人倘廟堂不用歲進士之例玉斯兒於阿爺領單卷之時同領單卷矣天假之年不又一廣文也哉廣文在先朝二祖諸宗之初爲翰林轉侍從者此人陟臺垣者此人不誠貴也哉即皇清定鼎之始亦選知推有至開府者是安得不以貴人目之金錢之夢仍望不誣獨是予之於此子也十九年而乃得其晚弟其先十八年中兄弟兩人止有玉斯

視之真掌上之珠既貴之更危之也出門則切倚閭之望入戶則開臨窻之顏未嘗有經歲之別也列帳於西席也逢佳節則歸秋試於東省也不兩月而反縱不能昏定而農省固不絕夏清而冬溫有自秋而冬自冬而春且歷秋冬又近焉過一年始一見者耶霜降而雪寒草生而木落星移斗轉物換花飛喬梓方一聚首且欣然且愴然予羈一官兒滯一帳老父於茲不能無感於中也故不禁叨叨而爲之說

眉說

王新兄初名眉常字不壽漢作此詩之

眉之爲物也與斯人相終始嘻眉壽矣齒剛也可以落髮見其長也自孺子至成童幾剪薙焉卽加冠不及薙鬚稍見其長也處頽下其發也遲眉不剛不與鬚鬢爭長故能與斯人相終始也嘻眉壽矣目能視大人以繼明照四方者也眉無功何以處日上眉惟不矜故天下莫與眉爭功眉胡然而壽也以其常也勿奇勿太蚤計眉胡然而常也以其無功也吾願汝處不競之地焉戒之哉

夢說

覺不靈而夢靈其果靈耶乘馬張蓋牧夫之爲王公人矣抑以爲不靈書言良弼詩存熊羆記有我百爾九十聖賢未嘗不信夢也盲左信夢之尤者也卽大聖如夫子猶皇皇於不見周公矧餘人也哉吾疑夢之有無驗也非一日矣至人無夢愚人無夢余則居二者之間殆所謂多夢者也多夢則其夢不靈因想而已矣亦何定之有雖然何吉夢之不靈而惡夢之偏靈耶蕉有鹿以爲有又以爲無鄭士師不能決問之黃帝孔邱人世其誰非夢者哉丁夢於商文王武王夢於周左明夢於春秋莊周列禦寇則又夢之齊諧者也齊諧者誌怪者

柴村文集

卷四

三

也中州之人晝夜半焉荒服之外有古莽之國多寐而少寤以夢爲真以覺爲妄此御風人之言也安知其不果有此地耶

柴村文集卷五

諸城邱志廣

問湯文孔子聞知何如

道也者萬古常存而無一時或息者也以悟之者少而幾絕復續其所賴於大聖者恒多不必其帝也卽王也而開放伐之先不必其王也卽王也而居侯伯之位道不以升降異道不以飛躍異也豈但此哉雖以匹夫而爲木鐸以布衣而振金聲貴不必天王分不必西伯苟有得於其中卽數百年之後其耳猶順其心愈靈以耳傳耳以心傳心默而識之固亦不知其所悟者何事也是誠有不可名言者如孟子序問知之統堯舜而下首

柴村文集

卷五

一

及湯禹則列之見知矣再及文武則畧而弗錄矣若孔子以魯司寇終寧敢望伐夏之湯事殷之文也耶子與氏竟以之接湯文蓋以其祖堯舜而爲生平所願學故以尼山繼毫都繼豐邑而列之聞知耳執事明問及之其詳不可得聞也請試爲之陳其畧湯也者居禹之後五百年而承王之統者也禹以禪而得統則爲王之升湯以放而得統則爲王之降此其道寧可以一轍拘耶然而禹此道也湯亦以此道也道無二道則知無二知禹之所見湯之所聞湯且以此接唐虞而況於禹文也者居湯之後五百年亦承王之統者也武以伐而得統愈爲王之降文以事而得統仍爲王之升此其道果可

以一科定耶是誠見武此道也文尤此道也道則皆道
知則皆知武亦爲見文猶爲聞文方以此接商湯而况
於武孔子者教誨爲木鐸條理爲金聲通以司寇終較
之湯文昌平鄉一老布帛耳然先孔子而著非孔子無
以明後孔子而生者非孔子無以傳此其間與湯文同
聞而實若有異聞也知與湯文同知而實若有異知也
其人愈賤其道愈尊其德愈屈其道愈伸宰我曰賢於
堯舜獨湯文也哉雖然湯聞而知之文王聞而知之孔
子聞而知之所聞者何物所知者何物不可得而聞也
不可得而知也還叩之三聖

樂毅策

國家興亡之故皆天爲之君若臣不過奉若者耳苟祖
德在人天命未改卽絕續之間依稀如髮而勝者敗敗
者勝倚伏之機恍惚莫測固未可以目前决生平也如
燕自召公以來甘棠之澤其浸潤漸漬乎民而得天心
之眷也久矣雖子之之以假揖讓失國而天終不欲
剪拜蔽帝者而盡斬之故生昭王生樂毅君爲好賢之
主臣爲智勇之將使齊五旬而舉之燕者燕亦六月而
舉之齊燕之敗父兄子弟有餘殺係累之苦而齊亦不
免焉齊與大呂陳於元英蓋帶前重器之遷也齊之怨
報而召公之業復見矣除樂毅之功固天將以此償

滑之暴而綿燕之祀云爾昔莒與卽墨期年不下而昭
王薨矣惠王立矣樂毅去矣騎劫代矣田單以火牛敗
燕而萌之七十城爲樂毅下者又爲田單復矣田單之
謀不減望諸而法章佐以君王后保齊祚四十餘年亦
幾幾乎昭王焉蓋齊爲陳敬仲之後而舜之苗裔也祖
德在人天命未改絕續之際依稀如髮而社稷主是皆
天爲之也樂毅田單不過奉若者耳非人之所能爲也

問樂毅六月之間下齊七十餘城期年而不能克
莒與卽墨何前勇而後怯耶

以敗而奮者其氣必激激則有一夫決百夫避之勇以
勝而恃者其氣必怠怠則有一將驕百卒惰之敝當其
激也大功可以成當其懈也小敵無不怯如李廣之射
虎以爲虎則一發而石沒羽焉既見爲石則矢不能入
盜心有專與不專志有致與不致同此一人也而勇怯
不同先后不同皆氣爲之也知此可與論樂毅之下七
十城在六月之間而期年不能克莒與卽墨矣方昭王
之築黃金臺師郭隗以招賢也與齊有不共戴天之讐
而樂毅以比肩管仲之才往見昭王君臣同謀其處心

樂村文集

卷五

四

積慮思有以報齊也然矣連四國之兵直搗臨淄當是
時湣王之惡固有以重諸侯之怒且氣驕而志昏者在
齊謀深而氣激者在燕士卒皆有死之心無生之氣既
愼子嘗之死復念召公之仁而佐以賢將輔乎明主聞
以外將軍主之君既任之專臣復感之至三軍用命鄰
國同心齊七十城皆苦湣之暴者也望風而降近於倒
戈復如前日之簞食壺漿以迎齊也亦何疑哉七十城
旣下寶鼎大呂移之於燕如前之遷重器則昭之怨報
矣毅之功成矣餘區區莒與卽墨君與臣罔不曰此彈
瓦也卽后世兀木所謂可以靴尖踢倒者也然而志已
滿氣已驕矣強弩之末不能穿魯縞者也凡人於農與

之際振衣彈冠其神清其意爽以之作事鮮有不孳孳
而克奮者至於日晡則暮氣勝而朝氣衰矣卽黃恭君
子亦往往有欠伸撰杖屨之病况餘人耶樂毅之下七
十城也朝氣也其不能克二城也暮氣也况天不欲斬
敬仲之祀而復有田單爲之守毅亦安得以前之所以
下七十城者下兩城也哉

樂村文集

卷五

五

問王蠋田單人品孰優

較生死之重則死事者為難語成敗之分則成事者為急然而平心衡量二者之品則固無優劣之殊也古人云死生亦大矣惟是自經於溝瀆如匹夫匹婦然者乃無關名節無益國家空以其身決一旦之命耳如程嬰公孫杵臼俱以其身全趙氏之孤一則死於十五年之前其死也為趙氏之孤死也杵臼不抱他人子冒趙孤令岸屠賈殺之使無趙氏之慮趙孤亦安得全也耶若程嬰艱難隱忍保趙孤而卒報下宮之仇亦止無愧杵臼耳昔謂杵臼死易即左白而石程嬰古人云死生亦大矣世有了然於死生之際而猶謂不足以成事

柴村文集

卷五

六

者吾未之聞也使當時易地而處程嬰甘為其易者曰必克當其難無疑也如此則可以論王蠋之于田單矣方毅之破齊也七十城無不下矣其中男子不但數萬戶未聞一人拒燕者亦未聞一人為齊者況為之死耶且樂毅聞其賢令環畫邑三十里無人以召王蠋可謂敬禮之至矣以布衣而受異國賢大夫之知齊王於蠋何如者而必守忠烈之節至於絕脰而死此其人與伯夷何以異孟子稱二老先西山而後渭水謂西山之節固可成渭水之功無難耳其不為太公非不能也若田單以鐵籠得全其人固素稱智士而卒以火牛破燕齊齊七十城而復之此其功誠大然田單即不以蠋而始

為忠臣而即墨之人未必不以不事二君之言動未必不以王蠋之死於不事二君動也七十城可知齊之復也王蠋倡其先田單收其後如率然在山擊首尾動王蠋首也田單尾也亦孰從而為之優劣也哉

柴村文集

卷五

七

同則相如完璧歸趙龜山不取朱子取之何如

夫人之所以稱丈夫者氣而已矣至以其身為國家不
難捐軀犯難試不測之地而為之蓋國之存亡在于有
人而人之成敗則決之於氣如潛臺子羽之斬蛟投壁
也夫豈愛此璧哉亦丈夫之氣不肯為扶我者挫耳若
以身許國而使強敵得以挫其氣則人且鏡吾國之無
人勿謂一物之微於國無關也方秦之以十五城詐取
趙和氏之璧也日中固已無趙矣意謂趙必不敢不與
秦璧秦得璧而不償之之亦無如秦何耳秦萬乘之
國也趙亦萬乘之國也一萬乘之國乃不能守其傳
寶而為秦所辱以始而取之趙尚有以自立耶兩強相

柴村文集

卷五

八

敵而無以自立者乎小當何如乎子產於商人之理
猶不肯與韓起况和氏之璧耶龜山謂趙社稷安危
之機不係于一璧也悞矣秦求璧而弗與則秦必
疑秦者畏秦也畏秦則趙之氣為秦合之且言不取者
為必求之而即與與之而秦不償趙以此璧仍完而
之趙雖無由我而秦無加於趙趙始有以自立而不失
為兩大國歸然對峙庶幾乎不畏人者正當秦王之玩
弄此璧而示婦人也相如給璧入手時頭壁俱碎于秦
庭而商固知秦之愛璧而不肯殺相如以并碎此璧也
其氣固已有以奪秦王矣其使舍人懷璧而歸而晉其
王固知秦王既不得璧必不殺相如也

之好此其間籌之熟矣非浪排一死以僥倖成事者比
耳相如于此誠胆識俱足人也秦於此誠不敢目無趙
王矣趙有相如趙可謂有人趙能用相如趙可謂有王
誰謂此一璧之存亡謂無關於趙也哉朱子許之考亭
非迂儒明矣龜山之說守經而不免于腐者也

柴村文集

卷五

九

問闕相如勇於秦怯于廉頗何如

勇無所不勇者有剛折之憂怯無所不怯者有柔癢之患知柔知剛萬夫之望孔子之贊易也言及之矣然其間亦不易言也勇人之所不能勇一勇則可以觀氣怯人之所不能怯一怯則可以觀養能勇能怯非有豪傑之胆有聖賢之學未足語於斯也此不必出之文入而問氣所鍾有賦性暗合于萬夫之望者知幾其神不過云爾也前相如之在趙一終賢舍人耳終賢爲趙宦者令固美富之餘也相如委身舍人則固養卒之屬矣此其人豈仲尼之徒哉仁義之說而從事于善養浩然者耶一旦不和且之覺入虎狼之秦即以賊不入趙壁不

柴村文集

卷五

十

入秦自期而卒踐其言如李路之諾此其人使之遊於聖人之門亦何讓於西友中意言不入于耳之仲田乎方秦王之玩視此壁也相如給之入手而張目直視謂頭項俱碎於庭倘秦舍其璧而必不令秦得璧而有以負趙也明矣其睨視柱而欲碎此壁也知秦人愛璧必不激之使碎耳其欲碎之也乃欲完此璧以歸趙也其令舍人懷璧而歸獨以身留也知璧既不得矣秦必不殺相如傷隣國之好而復無益於得璧也凡此皆識之既定而胆復有以濟之耳若其屈於廉頗也豈畏其握重兵爲趙大將而屈于其勢也哉明于國家之大不爲意氣之爭可以勇則無有不勇強國有所不能加可以

怯則無有不怯小忿有所不能動于以觀氣在秦庭于以觀養在同列此其人真知柔知剛萬夫之望也已而乃出於宦者令舍人誰謂斷養中無人耶趙文子舉人于管庫而管仲遇盜取二人焉有知人之鑒者當觀之此牡驪黃之外

柴村文集

卷五

十一

問平原君乞師救趙信陵君竊符救趙得失何如
六國合從以損秦雖蘇季子之餘謀而當時苟堅守其
後始終不渝六國之可借以圖存其計固無善於此者
也矧趙魏與韓三分晉地則趙魏土壤相隣誠哉所謂
唇齒之邦而輔車相依者趙亡則魏不能獨存其唇亡
而齒寒矣秦圍邯鄲旦暮破魏之必救則固無待於平
原君之乞師而卽當提數萬之兵如撲焚拯溺朝發而
夕與秦爭也至信陵約車百餘乘欲赴闕死於趙過侯
生逆爲之策策令借如姬竊兵符卧內又謀朱亥捶殺
晉鄙而始奪其軍以救趙解邯鄲之圍皆魏王之暗於
謀怯于斷卒致信陵舍父母之邦而奔趙功歸公子而
柴村文集 卷五 三
魏王得庸儒之名雖却秦而趙存救趙而魏存兩國以
此延數十年之祚而君失其君近於弱臣失其臣近於
強皆魏王之昏儒有以使之也如平原信陵亦安問其
得失也哉平原身在圍城之中趙破則妻子爲虜固必
不能免者信陵君以賢公子能結客數千皆智畧勇力
之人自負爲當世豪傑而復與平原君爲姊妹之親坐
視不救亦安在其爲信陵耶亦安在其爲信陵能得士
耶則其乞師於魏也患難中之常耳亦安問得失也乎
若信陵之救趙也素負列國賢公子之望而骨肉之戚
在湯火曾不能一引手焉莽客數千而臨期無效一計
亦安用此養客爲耶侯羸不獻竊符之計不可以爲

智不獻朱亥之椎不可以爲智之周而信陵不以此解
邯鄲之圍則信陵不惟負其姊負平原君亦且負信陵
之名矣信陵之竊符以救趙也止無愧於信陵耳亦安
問其優劣也哉救趙之失在魏王若平原若信陵皆列
國賢公子也吾未見其孰得而孰失也

問荆軻刺秦並政殺累二人優劣何如

孟子論養勇而及北宮黝則刺客者亦聖賢之所或取而非卑卑不足道言之則汙齒頰者也戰國以來重之蓋以忠義不在朝廷不在學士大夫而在椎埋屠狗之人如竹歷笋斜出而松生石底足旁枝也管仲遇盜取二人焉亦何必口談詩書從容筆墨者哉然事有成不成憤有公與私或以友而并及其友或以義而不忘其親皆劍氣中英雄而得浩然之一節者也如荆軻之於秦皇並政之於俠累此兩人皆刺客中著名人也明問及之欲定其優劣則左丘明於春秋而聊効其一得則皆優於恒人之畏縮而律以聖賢之成仁取義則均

柴村文集

卷五

古

不能不以爲劣者也但就戰國論之則管仲遇盜尚取二焉此二人者獨不足以當管大夫之盜耶燕太子思報秦而謀之田光蓋將以田光爲刺客而以徐夫人爲首行之田光老矣思有以報秦而徐夫人故殺身於別鄉之前而以此事託之荆軻之冠乃死非爲片死蓋因友以及友者也然秦皇暴虐滿天下悲歌燕市未必不抱憤秦王則易水之行亦將爲天下除賊耳公也雖嬰斷臂之慘而倚柱大笑事固不成矣其心固爲匹夫匹婦復讐一劍之任無殊湯武此博浪之擊也爲開先者也殺其身矣軻有軻之仁舍其生矣軻之義雖曰無當於聖賢而亦凡民中之豪傑也

景而開有聶政欲壽其母以百金結之蓋謂政爲里巷小人可以貨取且小人有母而受貴人之賜是可以壽母之恩無忘嚴大夫而以報母者報嚴矣然禮曰父母存不許友以死不謂聶政朴鄙之人而有見於此嚴結母以結政之心政以母而遲服之報則政之孝固等於徐庶而較之王陵趙苞百十倍也政固義而不忘其親者也感激私恩捐軀不顧難不等於荆卿而事既成可以無負知己則較之荆軻失秦皇而燕太子不免不似爲勝耶然要之無愧於心則爲仁荆有荆之仁聶有聶之仁矣無負於人則爲義荆有荆之義聶有聶之義矣殺身可也舍生可也亦何必規規聖賢也哉天下有

柴村文集

卷五

五

道忠義在廟堂天下無道忠義在草野不在草野而在俠客且無問椎埋屠狗何如

問綰高不從攻管之命安陵君不廢太府之憲信
陵君之避舍縞素何如

天下至戰國人心之變詐極矣先王之仁義至此亦幾
幾乎漸滅無餘矣然亂者天運而平旦之良如雞鳴昧
爽卽風雨晦冥其膠膠喈喈之聲固未至寂無聞也天
無言而不夜日無晦而不明濃雲密布燈火三更一點
微明良心不死雖晚季反覆之極固未嘗無確乎不拔
與雖然自悔之人也如綰高之子仕秦而守管也子雖
高之子仕秦則秦之臣矣管雖秦之管高之子守之則
高之子之管矣攻而守死生以之高之子之志也亦高
之志也攻而下有負君命高之子耻之矣高亦恥之矣

柴村文集

卷五

七

信陵君之生致綰高而欲以脅其子也此戰國之常也
高必全君臣之義不肯背秦且以全父子而不使其子
兩難于君父之間此高之所以爲高也爲忠臣爲義父
有確乎不拔之操焉若安陵守太府之憲國可危而王
章不可廢臣可全而強敵不必畏此亦一確乎不拔人
也高遂以此死其子聞之必仰天泣血謂蚤知無以全
吾父肯爲秦一管之故喪吾國極也哉若趙也之昔爲
母子今爲王臣高之子必不爲矣高也高之子也安陵
君也皆以節而全其平旦之良者高死而信陵避舍縞
素此幡然自悔以全其良者也可以守經則可守可死
而必不可易可以知變則可遇可更而無不可爲戰國

而有此非風雨之雞聲濃陰之燈火耶于此可以知良
心之不死

柴村文集

卷五

七

問高帝入咸陽除秦苛法光武入河北除秦苛政何如

從古帝王之與其因革之際必有以大制前代之舊取斯民之所最苦者而爲之悉除焉乃可慰雲霓之望而愜壺漿之迎也或崛起匹夫或克絕別祖未有不出民於水火而登之衽席者蓋四海之結怨愈深而秦蘇之願愈切九州之倒懸乍解而後天之懷始伸勿論以異姓而受命以同姓而嗣興皆伐暴之師正篡逆之罪其所以正告天下者必反勝國之所爲而適新天命于會朝之清明也如秦自商鞅立法以來其所以疆固者無不在乎虐民至祖龍以尊尊之性行雄異之才吞滅六

柴村文集

卷五

六

國殺人者固不知幾萬萬矣秦阿房宮長城徒作驪山坑儒溫谷其民之憔悴亦云甚矣高帝一入咸陽取秦之苛法而盡除之秦一桀漢高一湯秦一討漢高一武止大武猶爲太白之懸而沛公待降王于嬰止以屬更位弔其民復不誅其君高帝貴遠邁寧王矣光武出長沙定王其嗣興也寧不爲絕別祖哉然久已失國爲南陽匹夫湖陽公主曰文叔爲布衣時云云則秀固白水村中一躬稼人耳其入河北也取秦苛政而盡除之與高帝無異然而苛政則秦大別矣秦之苛法事在于獨制凡前聖之所作必更之以從今秦之苛政事在于謬板凡後聖之所爲必變之以從古一則恃才而

不能靜一則作僞而不能安其殘民以自逞均也高帝除秦苛如酒商辛之炮烙此從烈酷中拔人者也光武除秦政如解優孟之衣冠此從矯飾時休人者也摠之慰雲霓之望愜壺漿之迎其取民之最苦者而盡釋之則異姓受命同姓嗣興固未之或殊也愚生以臆見復執事明問固未知有當否耳

柴村文集

卷五

七

問高帝既約三章之法文帝何又有除收帑之令與

帝王之法世輕世重其必主於寬大者一代忠厚之意而隨時爲之更定則未可以一時之所約遂認以爲畫一而中無所推移也如高祖之入關也秦民困於虐政莫不啻在水火中矣約法三章鮮倒懸而衽席之一時牛酒迎之無不願沛公爲秦王當是時也寧復有收帑之令耶秦以暴亡項亦以暴亡漢約三章較之秦項寧但湯武也哉爾後如烹老嫗布彭越族誅淮陰侯則高帝未必不於三章之外有防民過當而淫怒以逞之法及諸呂作姦欲移漢祚平勃戡定安得無治亂國用重

柴村文集

卷五

三

法之誅文帝以柔道治天下志在得民凡可以恤我赤子者無不至焉則高帝於韓彭有餘怒平勃於諸呂有餘怒而制爲收帑之條者悉爲除之大亂之後一與更始此又文帝一時之三章也

問匡衡治性正家疏何如

國家之治亂關於人主之性情而性情之所先被者則在于家庭世未有性不能養之以正而任其偏至于身之最近者不先受其蠹者也蓋性有剛柔剛固易暴而柔之害更甚怯懦者易于不斷凡家有不能齊者不能毅然齊之于是婦子有嚶嚶之夫而夫婦父子之間有瞋于焚私悞于親愛而性情之失遂流爲嫡庶之不明妖淫專寵支庶乘權皆不能治性之弊也是在乎爲大臣者朝夕啓迪有以矯其偏歸之正耳如匡衡善于說詩而人爲之解顧此固經術中名士也爲太子太傳而上疏其辭不可以縷陳也大有言一在治性性一而已而氣

柴村文集

卷五

三

有或偏則淑之所在應即伏焉如玉之有瑕如苗之有莠治之者去其慝全其淑無他術也千古聖賢之相傳執中盡之矣化其偏以歸于中而性無不治其一在正家一而已而分有不同則情之所辟理弗顧焉如聲之有淫如色之有治正之者防其情範于理無異道也千古閭閻之肅雍正位盡之矣去其邪以閑于正而家無不齊治性在學正家有法剛不過于剛柔不倚于柔性治而家可知矣嫡明其爲嫡庶明其爲庶家正而性可卜矣元帝爲人固天性怯懦者也元年立覺行王爲皇后卒兆新室之篡若傳昭儀及濟陽王康愛幸趙皇后太子此特其一時之失耳觀處藩望之及周堪

猛昏懦之極尙可以爲天子耶以好儒術用匡衡亦未
謂失人然君如元帝匡衡卽百上疏言治性言正家亦
何益也哉

問諸葛忠武自比管樂何如

讀書懷古追慕前哲而竊比之往往也學焉而得其性
之所近此希聖希賢者之所爲若豪傑之士有志經濟
必取古之立功一時垂名千載者以爲己之所期獨是
才或不足而妄意前人盜虛聲卒敗迺公事如殷深源
者亦復不少此誠不能無遺憾耳惟器識處其有餘而
擇先賢一二人吾可以優爲之者于抱膝長吟之日嘯
傲自許迺如宣尼之于老彭人不得譏其僭也如諸葛
忠武之在茅廬也澹泊以明志寧靜以致遠此從事于
聖賢之學幾幾乎可以窺陋巷之樂者是豈世俗功名
之士止欲樹勛業以耀當世者哉如管大夫雖爲天下

才而一匡九合孔子薄之爲器小且以堂阜樂臣脫之
檻車鮑叔薦之曰管夷吾治于高偃高偃何如人而管
以之比管之爲管可知矣樂毅以燕昭王懷報齊之意
而築黃金臺師郭隗樂負其才可以有爲遂杖策相從
如投身應募然者此豈等于三聘有莘者乎卒期月之
間破齊七十餘城後期年不能破莒與卽墨燕惠王疑
之脫身投趙而卒敗燕事雖惠王任賢不專而律以人
臣無策之義樂亦不能無抱慚于其間也若諸葛忠武
何如人也高卧南陽其于天下之地之人籌之已熟
烈三顧立譚知漢鼎三分先必待三造其廬如伊尹之
應聘殷湯之尊賢而始出而扶漢不負司馬水鏡此豈

堂阜脫囚與杖策歸燕者所可比也耶亦心爲漢先不負先主後不負後主雖漢祚已移志决身殲而此心如光天攸日管之霸齊樂之興燕固未足以媲美也管仲死無以遺桓諸葛死以蔣琬費禕諸人遺之卽姜維終不能保蜀而九伐之志固有可取皆忠武遺之者也其視管何如者白帝托孤始終不易卽秋風五丈原固未嘗有全軀之意如樂毅投趙之爲也自比管樂與取法乎上僅得乎中者奚啻萬萬也乎身爲聖賢而自附于功名之士此如尼山之竊比老彭云爾老彭豈尼山比哉管樂豈諸葛忠武比哉

柴村文集

卷五

香

柴村文集卷六

諸城邱志廣

韻府羣玉序

學富五車理明一貫乃可登古作者之堂也蓋胸中無萬卷書不可語於多錢之善價而下筆無一點塵則又如微雲點綴終覺其滓穢太清也宋五星聚奎而產眉山父子長公謚文忠次公謚文定是誠得與於斯文者也其父文安先生以其爲文安傳耳而亦以文冠不近於天文之三光耶是無非以其學富而理明揮毫能縱橫發之故抵今數百年矣學士大夫苟識之無二字無不知有三蘇如三光之明有目者無不仰之也三陰生

柴村文集

卷六

一

於宋末至元內外一統而猶以文字聚一堂何以知之竹塋爲八十四歲老翁而稱前進士非如唐之梁震也哉韻府成求序於趙松雪松雪宋之宗而仕元者也則三陰喬梓其宋元兩代人也明矣是猶分聚奎餘光而以文著乃今學士大夫無不知有三蘇而予自童子時卽知讀老泉及其二子文若三陰者於韻而曰府於玉而曰群幾以圭璧鐫鳴而引商刻徵於五音六律矣此詩人之重有賴者乃學詩且四十餘年而始讀韻府群玉始識三陰之姓字婆娑者夫固不足語於斯文而有負於詩人之名然予知三陰最晚而三陰知予亦最晚則三陰之讓三蘇遠甚果以其名位之卑無翰林學士

之榮耶抑以其等於碎金有散錢而無貫索未能如曾
子之唯耶南能北秀此或遜於曹溪若三蘇者其有得
於文章之頓宗也乎故五星聚奎其鍾靈者端歸之蘇
氏

喜雨小序

喜者七情之首也雨者四喜之先也喜爲情之獨快雨
爲喜之共快東坡先生有喜雨亭抵今數百年矣亭作
荒榛記存古簡然則文也者事之最壽者也康熙四年
乙巳冬尙微雪入春遂旱農失種且幾無麥柴却老明
經家之口寔繁白太傅侍郎也五十口杜陵工部員外
也兩京三十口予則居二者之間雲漢與歌閨門有溝
壑之慮若以歉而飢以飢而亂則尤其共憂也孟夏念
二日雲油然作雷蟠四壁如注者總暑刻而溝澮盈原
田透耕者共快焉予携二子省麥東郊父子各有獨快
之意荷篠丈人一時在目小試青州兒孫輩俱不得意
而歸諸生平平童子三下第花紅寂寞韋布婁涼然兩
足而有麥晚田可種悠悠蒼天雖不可知而望歲無恙
人情晏如是則予之獨快人之共快者也東園書屋僅
爲喜雨之亭而有文以記之予居然一柴却子瞻矣小
序之以誌喜云

落葉詩小序

社友丁野鶴和江南孟誕先落葉詩凡三十韻其指遠其辭微其稱名小而取類大與觀群怨觸類引伸賜也
可與言詩並可與言易也已後來者居上須捶碎黃鶴
盡翻巢窟乃可以奪丁氏之席不然絕唱者難爲繼也
無寧閤筆王粲已耳但柴村老執友久不見吾野鶴讀
其詩恍睹其人思其人不得不和其詩此續貂所爲作
也次元韻亦三十律野鶴悲歌燕市予晦遜柴村心迹
不同情事亦異如一落葉也或翔翔天街或棲息林壑
或落几案伴詞客之孤吟或落席筵供大人之調笑葉
固不同落亦不知彼蒼者天任其安置而不復計較其
柴村文集 卷六 四
何以若此也野鶴吟落葉予亦吟落葉野鶴吟落葉落
葉詩中有一野鶴予吟落葉落葉詩中有一柴村流傳
遠邇或以爲翔翔天街或以爲棲息林壑几案席筵品
題各似作之者不知讀之者不知亦任其平章如造物
之於落葉云爾

作訓詁序

先簡肅公子曾祖之姪簡肅公之父出之庶子曾祖出
之嫡皆東武邱氏也簡肅有摘訓行於世蓋摘蒙引存
疑而損蓋之以訓子者也簡肅爲南京冢宰有男舉進
士授深州知州三月卒於官其時公年五十一生幼子
小字賴有諱雲出摘訓之作將以教童兒也予今有廢
孫之痛無以消之亦作訓詁附先大夫之後彼則作而
不克達其志此則痛而仍欲存其書斯時也予尙有兩
男六孫二曾孫天佑吾家其讀此訓詁者尙有人也屢
先君之弓裘寧如簡肅所謂篋中之敗扇也哉

贈曉晨大士序

曉光入戶塵影紛然有隣虛塵焉則隣於太空近超塵
近絕塵矣曉晨大士在塵而不染於塵其塵之隣虛者
耶曉日升而萬象見亦震旦之獨出者乎佛教之東來
也從事於浮屠者不一有蒲團枯坐而立雪可以齊腰
蘆芽可以穿膝好好不動堅豎脊梁坐到香烟盡處親
見本來面目如瞿曇之雪山修道然者有甘心塵勞從
花海中翻觔斗醉應隨入市塵浪跡對境無心不必於
深山寺靜事佛在念常日於半偈參禪者是又一道也
乃所謂大隱也曉晨其大隱也乎是同與國枯相坐者
吳游城市之中修菩薩行晨昏誦誦鐘磬等五夜之雅
柴村文集 卷六 六

檣越獻耐火宅出三車之鹿曉晨大士其在塵而不染
於塵者哉謂之超塵謂之絕塵亦可謂曉日之隣虛塵
亦可真無負此法號云

賀繡區兄七十九歲序

天有八風地有八方州有八伯則八也者固數之最重
最貴者也人至百年日期誠以百年壽之大齊也八十
去百年尚欠一冠字之庚甲乃世之諺有之動曰慶八
十若八十卽爲可慶髦亦無妨髦亦無妨耳繡區兄今
年七十九矣去八十纔一春秋是所當預賀者也予與
兄幼同席視予少兄四歲兄有弟第五少予四歲兄行
三十於本支行四而少予四歲者則行五予少孤伯父
收之家塾時食眠其側一堂怡怡近聯行鴻雁人固不
知爲慕從也爾後予在病近北牖兄以內難似南冠其
得至於今雞皮鶴髮雀頂烏衣兄之矜予之禮俱青青

柴村文集

卷六

七

焉則俱有天幸起白骨而肉之兄同子孫繩繩而予亦
二子五孫門戶不至寥落回首平生寧無噫然笑耶兄
近八十予七十五矣倘天假之年予望八旬兄且望等
八旬而上之盧子國非久戀之鄉廣文官行且歸田兩
袖清風蕭然瞻衡宇南隣北舍賜杖相迎飲柴甌之酒
跨湖橋之驢人無不指而目之曰此東家二老也金陵
諸骨云予當活九十三番爾則兄爲九十七矣然乎否
耶是當爲之一噓

爲一區兄賀將八襄序

太公以八旬而發飛熊之夢由此而爲鷹揚老將封於齊幾歷年所乃如狐死北首反葬於周由此觀之則八旬者歸周之年非牧野與周之年也太公豈以八旬終哉世俗於八旬則慶之欲出渭水而載後車卽爲人之上壽焉則八襄者固人之可慶者也將八襄者亦人之可慶者也伯兄一區少讀太公兵法登武制科則六韜其所熟者也三畧其所悉者也少年少登壇可以奏淮陰之積亦何必繼陳運籌如指諸掌無踰老臣如趙充國也乎八襄可也將八襄亦可也一區兄喜讀書韜畧其本事也平昔出其緒餘尙彈精左國史漢二十一史古

柴村文集

卷六

八

今來竹帛所載罔不點定而言之歷歷今且及出渭之年矣由此而天假之壽八十九十底於期願皆其所不可知者鷹揚是其夙志卽不鷹揚亦無不可迭滕兒孫趨庭詩禮以甲冑之身爲文章之祖亦儒雅亦英雄誠不負東家止之風也孔子曰我戰則克誰謂至聖獨章縫中人耶

賀商衡舉晚子序

人生嗣續之間往往兆於微渺而究乎光大譬如一粒粟種之於地可一穗穗數千粒一穗接而種之可數千穗穗各數千粒原其始則此一粒者固數千穗數千粒之所由生也此一粒安可忽乎哉江發於岷山其始不過澼觴而浩蕩數千里皆此澼觴者爲之源也凍絕之木根下但有一芽有人焉爲之壅培長養祭天凌漢皆此一芽所不可知故不問何人何家但有一襁褓中兒延先嗣卽不可忽此一縷者商衡於余爲同族之從子而較予多歷星霜者五有子成童讀書且望有成而殢於壬午干戈嗣後側室中不無所生而半爲女子子又不育今舉一男所謂凍絕之木根下一芽也商衡尙樹德以滋殖之不置此一芽者安知不系天不成林也耶卽不敢望如趙氏孤而吾族以詩書聞大吾家亢吾宗是皆所不可知者且卽氏以簡蕭公起身而簡蕭公之父封太常卿者卽出之側室其子孫卽綬纁若勿謂此一男出之側室又晚立商衡老耄不克見其成如晚立不克見其成如趙氏孤亦危極矣而卒大有所樹若云出之側室則太常封君之例在

柴村文集

卷六

九

曾門三世傳

曾爲大禹之苗裔在春秋爲鄒子宋襄用之以祀淫鬼者也後遂去其邊旁而爲曾氏以鄒子之不得其死爲諱耶抑別有說耶曾皙在孔門其年最長與子路同列且父子俱北面尼山則又顏路之班也有狂名琴張牧皮友之季武子之喪倚其門而歌則與原壤登木均爲達生死一流人也春風沂水孔子與焉其子參魯人也聞一貫最晚然達事舞雩詠歸之人其養之也必有酒肉參也貧固三日不食讀商頌有金石聲者酒肉何自

柴村文集

卷七

一

來哉曾參養志酒肉間有餘則必曰有想童冠之儔俱分餐而狂者始樂否則點有不快矣是必居武城西席之後割束脩之餘適可以給甘旨于朝夕也童冠想卽取之門內曾元曾申逃膝老曾皙樂矣然五六人六七人固禾之間也曾氏未題高陽里荀氏不龍不傳曾點與少樂不若與衆酒肉祇孺子餒則又非曾狂之志也不難爲魯而貧者耶其後曾元養會子有酒肉遡前例也日吾不至餓吾親淡泊吾親足矣五六人六七十人亦誰能減所以自奉者奉之乎然三世俱不至飢寒爲之親者庶幾王政之老而參得養皙元得養參是又大勝陋巷中矣不如回之貧不如回之天仲尼之徒曾門三

世有福人也夫予有子有孫故爲曾門三世作傳但不知長男何日師席武城耳

柴村文集

卷七

二

彭澤令傳

陶淵明柴桑人也史書之曰徵士千古傳之曰陶令則彭澤固一生得意時矣其未授官也瓶無儲粟糞極矣巾車何自來哉卽孤舟或亦未備也以幼穉紛然遂從叔建威將軍去得彭澤於百里先此西疇有田與三徑同荒南窓寄門設常關卽春及秋一到東臯惟植杖耘安步當車耳彭澤歸來於家爲乘軒者兼製一舟有酒盈樽三男兒與草木爲友焉蛟之蓬髮歷齒見人有忤色者固大不肯與之交經丘呼歡迎之童僕命駕鼓枻聽流水涓涓鳴榔聲照熙令音倚倚原陸雖晉情祿陶固儼然一政政朝紳也五柳樹不賣柴村文集 卷七 三

且免釜之作薪焉五男兒居然公子更有王弘送酒嚴家二十萬付之酒胡得日夕吟詩命故人書之淵明樂矣當世卽目之爲陶彭澤不獨民到於今稱之也一命之榮五斗之祿固可忽乎哉不然終身于環堵蕭然亦栗里一民也已

楮國公傳

楮國公者不知何許人亦不辨其族之所由來似與史記褚先生唐人褚遂良同姓而以木爲衣者也生而草木服飾枝葉無松柏之貞而亦不至樗櫟之惡桑拓可以垂錦繡之資也菽粟可以食朝夕之需也若楮則生於山谷崖峯亦止可以供樵爨耳不知始於何時善造器以代簡冊行楮國省於篆隸而以楮供書則尤易於刻木省於汗青之竹楮乎其製法倫而走趨便之途者乎自是以來情有三益友一爲毛穎一爲端溪石先生一爲兼愛之民此四人者左右不離行止爲伴有喜揮灑者有喜磨墨者有喜書畫者而居常守黑者惟楮則柴村文集 卷七 四

後素而無妨於紺知白而兼受乎采性方而用最圓有時乎與聖賢對非三代兩漢之人不爲之爲真而潘房酒肆亦不嫌於往卽歌兒舞女亦聽其卷舒焉於以斷獄則鼠案可以任張揚於以訂交則雞鳴可以同越俗楮雖草木蔡倫以後於是乎陪文章巨公矣卽二十八宿羅胸中者將由中達外而吐其所欲言玉塵之餘此卽爲玉版五等之爵有躬圭桓圭信圭璧有蒲與綬若卿羔大夫雁士雉又其每下者也庶人之費鷄愈不足言矣楮與執雉之人爲友者也羔雁成羣亦與之作朋然草木爲質亦山中烟霞之侶耳而薛稷卽封之爲禪師公後世有以竹爲之者若高麗佳蘭以錦爲之是等

於經綸閣下三公何不國公封之楮乎其質野其德薄而封爲國公僭矣

馬給諫見素先生傳

予平生所奉以爲道學之宗者惟見素先生先生寔受教于寧陵呂新吾侍郎誠一代之大儒也予不獲奉教而讀其書固心向往之若給諫則心性之友而師者也先生之太翁爲定宇中丞適吾家簡肅公長子深州伯同年友也以年誼則予于先生爲伯仲而尚德官爵瑣末小子宜在北面明壬戌癸亥間予獲交于先生固相與于勢分之外者耳先生爾時以終養在告番心方外內典而外以儒行治身同清白吏之係朝野望者也少年發禮記名魁與其兄北溟同辨才子司馬時中丞公優游于綠野堂中一門三貴先后接踵誠甲第之盛族

其後先生兩爲茂宰幾幾乎闕西夫子楊伯起矣陟諫垣直聲聞于時以儼部兄北溟登逝而太夫人在堂烏鳥情深于是草陳情表如李令伯以報劉歸矣歸則喜與緇黃遊而譚般若者居多然亦時譚兵以明季時事日非不能無杞人之憂也予與之遊已年邇昔指其延予而讀書于負郭別業之門家阜也是聚首譚聖賢之學予叩其生平得力云十四卽知讀宋賢語錄當時程朱如天際真人冠而字卽讀佛書因下視誠正之功予問之曰先生今六十餘矣其自視也與關洛諸人若瞿然自失如塵埃中人望松喬在霄漢也予曰二十卽下視宋儒何抵今反讓之耶復自笑問眠食于

有所得乎云爲孝廉時以酒色嬰失血疾生死事大因
生恐怖參如斬一握絲一斬一切斷二語六日而霍然
病已遂自以爲証佛果登大覺彼岸坐堅牢船矣舉家
以爲狂乃得小休歇如楊業之止兒啼也彈指復墮妻
肉止作一壯夫而已如學儒則以李國母哀爲縣令衰
經二十七日稍有証悟餘茫茫耳聚首者不數月予以
病歸柴却先生初見予惔惔漫錄拱手曰二東有大儒
矣以病故有世界空虛之嘆且謂自古文人多不壽韓
纔得五十七柳四十七歐蘇亦止六旬有六予謂先生
所謂迺小文人耳勞心而耗神未老而衰病蘇長公言
之矣若文王演周易於美里亦在文人之列九十七而

柴村文集

卷七

七

終寧不可爲壽耶先生笑爾后先生于壬申孔亂以橫
誣謫黔中予兩省之無戚戚之容言不離經史絕口患
難弗之及是時先生近耄盡側室中尙有紅袖一身萬
里膝下五男瞬息各天無離別可憐之色先生平生于
此卜之矣羈之請室有獄中八景詩示我前此固不知
先生之能詩也先生知基同堂者累月不知先生之能
基也先生之深靜于此卜之矣此其大畧也後南渡死
于江南之句容先生清而介每憶予讀書門家埠偶共
食食必粗糲誠腐儒餐也布衣羸馬往來城郭中固不
知爲中丞公子少年甲科青瑣闥中人也先生之爲人
則可謂云爾已矣是爲傳

孫太母傳

孫太母者簡肅公之祖母而吾

高祖之貳室也以孤女適吾高祖其兄嫁之一與之言
而卽他走面高祖曰嫡乎庶乎高祖曰誠有妻固在病
也高祖想可以服之曰我嫁汝遂從之來歸入門拜嫡
也是知正位乎內者爲重也旁更有一庶卽拳毆之便
爲婢焉乃生簡肅公封君其長子也而吾高祖母爲嫡
乃生吾曾祖太母曰吾未爲簡肅公家固未聞有子
也自此諸母所生皆吾子也惜乎諸子婦悉聽其約
束而一待之無異視自己出者與不自已出者固無彼
我也簡肅之母其家婦也而首待之嚴無惑乎生南家
柴村文集 卷七 八

宰謹簡肅也諸婦無不憚之者簡肅之母以爲虐誓于
姑就木時必被紅食肉而太母有靈抉其目瞽矣是可
知其生其死必不肯受傷也然至公固無之親愛之誠
惡而辟者吾祖母猶及見之尙有遺愛展矣衆之母也
以庶而奪嫡之權近于匹嫡而諸子諸婦固不之怨也
今其後有五甲科薦賢書一人皆太母栢樅之澤也是
爲傳右所以表孫太母者至矣而吾高祖母則嫡也其
孫七人有四讀書日者卜其中有太貴爲廉者而發六
科第嫡之後當何如

第五明經傳

第五明經諱樛簡肅公之弟蜀茂宰之父山西右布政之祖也爲諸生屢試得雋以俠氣自矜資鮮難排紛亂近海上魯仲連山西方伯封三代及之其誥語有云登堂而六籍紛然爭就絳紗之前列下筆而千言立就俱爲黃絹之妙辭先與簡肅同就歲科小試有二難之目俱錚錚泮壁簡肅薦賢書卽與深州爲藉戚叔侄爭鳴伯仲作埶虎之吹競長猶兒作仲容之侶當是時也東家邱有三秀才而兩雄飛一雌伏第五之名雖不減驍騎其顯名厚實固讓簡肅父子矣而非此其身在其子孫觀國之光白他有輝較之家宰固綿綿瓜瓞蔓之延

柴村文集

卷七

九

且長者也每見邑侯人所不激言者卽言之侃侃不屈若有問民生利病輒揚眉吐氣於宮牆堂階縱以此達長官之怒弗恤也待宗族有恩簡肅嚴公常主寬然亦未嘗不嚴恒面折人過其於孤嫠失所之宗庇之若不足當阨之施出人於死地而生之動如朱家之救季布李陽慕樓緩茲則慕李陽者也廉頗藺相如至今恒凜凜有生氣吾於第五亦云同邑有王十萬者其子不才至流落爲乞丐持鉢至門延之上坐同飲食嗚呼如此舉動今成希觀矣七科不第以明經結讀書之局卽獨冷之官如鄭廣文亦未之授也資志以沒餘慶將有不盡之福而五世其昌在龍標司李今爲施秉令八世之

後莫之與京如陳敬仲吾不知且何如也

柴村文集

卷七

十

蜀南部令傳

少林孝廉簡肅公之猶子也其父淹塞七科以明經貢於禮部于簡肅有第五之名不減驃騎之日孝廉其季子也二十四補諸生深州以二十四成進士而少林亦以二十四游党序其於羣從不將爲封胡過本中會參耶幼得廢疾曾從事方外有爲之法病愈絕口不言攝生事此子之深有愧者采芹時爲東武童儒之冠而做秀才亦屢加於人一等食餼素性自率不修小節教子弟以寬而循循善誘則與以嚴自持者其受益更倍也於書無所不讀而間徵古今史漢信口歷歷獨喜太史公此子之親受提命者也其舉業簡而得法曰

集村文集

卷七

七

場中綴七篇耳所需不多最不喜人親燈火性喜不無廢業不荒于嬉卽用不尽亦何必然到向之黎閭夜出哉文有格者熟其格文有漢唐之句採其葉如蜂隨蜜但取其蔬上鬚而雪宮成金液滿焉亦焉用活剝生吞取汗牛充棟者悉載之五車耶四十五舉於鄉是吾家中之最晚發者強仕三餘卒薦賢書至癸卯其子亦登山東第一門兩張憑喬梓同上公車長安道上羣美之子成進士乃筮仕得四川南部令遠宦過棧道以老人馳驅數千里近於叱馭王陽然蜀中錦繡山川于太平時縮銅章出入爲翠屏主人公之樂可知也俗淳民朴百姓有知凡令竹頭生笋公之性復如國僑始茂宰中

惠人每獻春酒以介眉壽如家人父子凡等之野老爭席焉惟抵成都咏少陵萬里清紅上三年落日低之句不能無去鄉之感旋調直隸阜城而五柳與思賦遂初掛冠歸矣悅親戚之情話樂琴書以消憂以彭澤旋里而有子翱翔天衢在內在外俱著聲公固不知爲王象貴人亦不知其子之貴也每晨起卽命童僕携書一篋步過負郭之別墅不乘車不騎馬往來人弗之避肅然真一陶元亮也已不夷不惠弗矜塵囂之高亦隱亦官絕少輪蹄之態以七十五卒於正寢謂之林下一人其誰曰不宜

集村文集

卷七

七

廬州太守傳

先曾祖兄弟八人生僑肅祖其長枝也繼子為廬州公
諱雲字嗣林有奇象嫡祖母善相人察啼聲而知英
異年十二簡肅以為後此亦塵埃中具有別眼識宗族
小英雄也十六歲過成童偶遊之十九游洋習舉子
業甚苦時藝必百千讀而後已其措然里選固未
嘗一拔尤也近弱冠後過半世其枕夢中作詩云浮
雲風掃地明月且當空方其時之使至蓋將取遺
珠而還歸之合浦也其未遺也亦有簡肅之同年友為
繼之劉白川兵部固歷三帥八也有事瑯琊公止之宿
而廬州如城代公侯之臥床下白川夢一虎號楊醒呼

柴村文集

卷七

七

之乃廬州也遂勸之復收為趙庭簡肅既擢而仍求廬
州以賤而繼貴造化小兒冥中自有安排豈人力也哉
自是以後吾家之別子得此且其積德之長也無子者
有子且為元宗之兒無父者有父且為其勳之季相得
而各有合成變化者在此非偶然也簡肅終於留都
宰扶輿而歸其周身周衣必誠必備當大事艱難道
誰實為之耶讀禮中雞骨支床不廢揣摩吾邑有士
王崑臺見其文賞之獨至日語止中一人必在吾邑
自浮名若青帘下人非賣酒者夢中有詩曰
世奇一朝忠義累朝知諸生事主動仁義
下筆時而服闋錄遺即蛟騰渤海去矣

眾人肩獨折一枝又夢中詩云一片紅輪光海國數重

紫氣繞山城則授東明轉安定皆豫告之者也初除東

明東昏舊地易為東明非一片紅輪光之所照耶近海

為古天雄寇公為北門鎖鑰即此廬州居其地復左遷

河南知事則以負氣決不能下人故得罪於當路耳轉

陝西安定縣且過函關瞻山城紫氣人生鴻瓜亦無定

亦有定不然可先報之於槐安也乎遷京秩為評事廷

尉之參佐也公於此且幾於進退維谷少選遷戶部主

政管九門鹽法都下鈔鈔有聲且俱稱之為冢宰公子

出曹官之上於是名震京師公人美丰儀類風前玉樹

聲作鐘聲言辭慷慨無不謂簡肅公有子者六年宜遷

柴村文集

卷七

七

監司而得廬州太守又在遷長蘆運同未補而先歸建
摘星之樓凌負郭之沼顧日望京依斗示不忘君也適
池中芙蓉盛開人以為瑞而公卒矣悲夫

山西懷來道傳 公諱志充字介子號六區

山西懷來道以右方伯爲監司生而岐嶷十七游於庠
二十一以遺才第一薦於鄉濟南太守文祿進士名魁
也試者督學而閱卷者文也慧眼拔爲遺佚之冠貢院
點名卽指而目之曰此必中與青州同年房大中丞同
稱時年來弱冠纔踰一焉方伯寡兄弟母掌珠視之以
潦雨中河漲促裝邑宰親爲勸駕迺發獨子敢行游暑
兼大雨時行母氏聖善賢則視之何以爲情卽捷報至
喜可知也爲孝廉落魄章臺柳中每與茂宰公同上公
車以嚴見憚庚戌獨行先北上携艷妓紫衣者揮鞭唱
紅樓絕妙好辭抵燕與同年王季木二魁金陵亞元張

柴村文集 卷七 五

賓王等七人結南宮社韓求仲榜登甲科刻稿浩然篇
海內傳誦之皇明名稿未有不黎棗及之癸丑殿試授
工部主政奔走簿書固其所不之知者也中以庚戌鄉
試癸丑前後六十年與簡肅相爲輝映幾幾爲冢宰後
身爲工部適朝廷有大工之役其爲國節省而人不敢
欺較書跋萬萬也右遷出都門爲汝寧守其治績口碑
在地方不具悉旣遷磁州監司時遼事孔亟磁爲南北
之衝丁卒往來煩劇騷擾甚而公以游办處之裕如也
陟承天再轉長沙俱監司楚中一囊詩料收數千里江
湖三載治功優饒萬端盤錯公之才資綽綽于斯也征
川以監軍與張我續摠督兵事其破重慶而擒樊龍公

之功居多公之謀居多以病歸旣起則爲河南總憲雖
未居臺垣而艱難之任美要之官公實膺國恩寔無負
天子之托矣遷懷來右布政御爲魏璫所羅織而拘之
請室卒死於法先爲進士猶未對大廷卽塢有狐畏而
不敢見及其將禍也懷來有狐椰榆公弗之惧同一狐
也同一公也畏而憚之者遂狎而侮之何爲耶

柴村文集

卷七

六

邱近瀛傳

邱近瀛諱可登通吾羣從兄弟所謂封胡遏末列屋中
琳琅珠玉也有詩名先簡肅雅重之能作古文辭凡爲
人譽墓及諫或賀諸上臺茂宰每從之代詣如此類南
家宰見之必曰此吾家老孫子可登華也亦善詩餘吾
猶見安石碎金一片云其爲人多俠氣不爲貴交下焉
有陳後崖先生亦能詩近瀛與之游偶相觸卽投折柬
云生而爲男子生而爲聰明男子上不知有王使尊宰
相貴况五品諫臺哉于時陳固爲諫議如陽城也此吾
藏輝姪之從伯而學山孫之從祖也于予有不報之恩
而胤絕盛世予于近瀛誠不能報也已救先人于死生

柴村文集

卷七

七

之際誠吾一枝絕續之關也先君以穉穉失天回強幹
中弱枝也非我家近瀛起自骨而肉之愛人少孤近於
尼山而又甚于彼死生之際竟斃于凶人之手孰諸
如老愚夫亦何以有今日也哉予今年七十九矣登八
笈且尺有咫以長清司訓老所謂花開子結人也老元
方行試明經而晚弟玉待亦九尺四寸曹交與兄有二
難之目孫七人予有聯云雲曜臨門爲老父七星照戶
有諸孫倘自天祐之予素爲積善之家其有餘慶也安
知不五世其昌八世之後莫之與京如陳敬仲之謂
耶是皆吾近瀛羣從有以留之也而兄竟爲若敖氏之
鬼予寧不悲之乎雖欲報之安得而報之

莊家姑傳

予寡兄弟今年七十矣止一仲姊莊家姑雖爲女兄弟
然匪行零落女兄弟同兄弟不啻矣長于六歲猶有夫
踰太公夢熊之年四雙目俱盲一有子之妾亦育朝夕
奉湯粥敬事夫子惟吾姊是賴今又病目不見物天乎
何使窮老之人一家至此極戾耶吾姊爲女中君子十
八歸莊氏辛苦紡績節省米鹽初亦百畝之農豐于財
者也姊夫有弟廢學者且十年忽發憤治童子業八月
而補諸生時斷絃吾姊供餅餌佐之讀書已析箸視若
同居無彼我其無負申祥之嫂矣吾姊女中君子也伯
氏有子失其母吾姊皆撫之如已出飲之食之婚娶則

柴村文集

卷七

太

助之粧飾衣服庶兄弟之子猶子矣夫之弟姊之叔也
列庠序數載不祿遺孤驚先失恃既又失怙中路嬰兒
靡瞻靡依哭哭莫與底之不亦可憐也哉吾姊夫時尙
乏胤姊收而鞠之一則無子而有子一則無母而有母
如樹之接者遂根枝同雨露矣噫嘻一堂庭闈無間也
壬午清兵入山東姊携鵝避諸之南山驚爲操戈者所
得刃且加頸焉吾姊跪訴于馬前曰吾無子此孤兒也
無父母吾以爲繼卽乳哺者不是過相依爲命此子死
吾可以無生矣血刃恐之吾姊弗懼也再恐之色不
情深命賤吾姊真愛重于生義重于生矣兵因釋之弗
殺且與以錢一緡曰吾爲尔母也夫人當思難時子

不相顧者矣况以他人子爲子如樹之接者耶吾姊真女中君子哉真士君子所不及者哉且有逸事一更爲記之萬曆乙卯丙辰山東大祲至父子相食有王士英者莊之瓜葛也携錢一篋數十二緡托藏于莊姊之家其伯氏卽謀于吾姊之夫將竊此錢以去而穴墻以誑之商之吾姊姊曰寧餓以死可刊人之有干相托厄苦時耶遂止吾姊君子哉慈如吾姊廉節如吾姊天宜報之以無疆之福今老而貧有庶子單弱不堪且三醫同堂荒茅敝漏饑粥不給簞瓢屢空衣穿結江魚妻妾泗轍而瞽天之報施善人安在耶

龍門先生傳

張龍門先生諱鯉膠東人生負癖性類灌園仲子蚤游庠序錚錚知名食餽強仕之餘歲獻於禮部試天子之庭耻爲廣文蓋一壺不足以盡其才也入監事竣除一簿尉爲邑宰有所發抒而困頓佐領先生之奇幾幾不獲伸矣之官携五確以行一貯幽菽一貯醴三貯鹽菜履任佩三字符清慎勤無曠厥職誓不取百姓一錢也萊蕪長非絕等矣人稱之曰五確先生知與不知無不服其潔脩者一日緇衣臨其境法宜迓之界上蚤起具衣冠出門將數星而赴庭有懸繩固用以暴衣者胥其烏紗墮地兼裂其袍服袍服則大布之衣也以爲不祥

欲取其繩寸寸斷以急行未遑也遂磴而繫之腰口汝相纏耶吾亦不放放針線綴朱衣之綻迎直指於境長跪投以歷履直指不之省蓋鄙之也已而山路險阻肩輿者踞于昇突傾跌覆直指於車外而肩木崩折直指怒扑其衙胥之候者且將扑簿問其出身乃朗誦脚色聲震林木直指曰詩書中人也改容禮之訊以脩監與之術曰山無工暫取儀衛中版具縛以繩令之同昇大人抵城始可易而新之也直指曰顧安所得繩乎即答曰事須備不虞簿已備繩來矣直指奇之遂從衣底復磴解其繩二丈有奇以竹版附肩木之斷周結以繩而所者續等堅牢船矣直指以爲才特薦卓異由簿右遷

邊縣令邊縣需才亦良苦故以明經以簿牒陟此職而人弗忌也一日有虜闖入警急報先生公服出坐露車上手鳴金刁斗率白徒百人操田器出戰暫將滅此而后朝食也一武弁將馬步五十餘偶遇見而詢之此何人此何舉鄉偃告之曰此某縣令將出兵殺賊也大笑面之曰君此役是以肉投餒虎豈其能吾爲君破之可命其伍什長各擐甲執干戈直前乃虜之牧馬者乘其無備肆掠於斯也不滿三十人此將肅隊而前騰擊之得武功級十歸而獻捷曰吾以此提歸邑宰絲粟不分功因報最監司報最撫軍及持斧者交薦之察其履任之素稱天下清官第一且才勇丕著陟邊陲分司藩臬

柴村文集

卷七

三

先生于是乎貴矣喜可知也卽掛冠任事不辭難先生非辭難也垂意流勇退知止知足學老氏退一步法工歸築室于大道之旁吟誦之聲徹于戶外固不知所讀何書也有高軒過聞其聲而問之人曰此天下清官第一五礪先生某邊道張公讀書之廬也下車謁之間所明晤者乃少年爲諸生時舉子業時蔬耳大笑之先生曰此老婦著簪也予以此陟身顯爵敢忘之耶農以犁鋤獲有秋工以斧斲諒衣食是腐爛者吾之犁鋤吾之斧斲其何敢不眠食于是乎今且百年餘矣書屋既毀上基在焉人猶指之曰此五礪先生讀書處傳於今不衰

文陽傳

贈慈公七十七詩見譚友夏集慈公者慈山和尚也文陽茂才今季等慈公无子女无妻妾蕭然一身近一個蒲團一個僧矣无慈公之禪觀其形虎賁酷似中郎而季復與之齒二十四補諸生與予俱爲明萬曆神宗辛亥弟子員予皆方十七同於尼山入廟之季而文陽則鄧禹對侯皆矣其大人號石泓能詩且善臨龍鵝帖於羣從爲兒女姻則予於石泓老少懸絕而分則伯仲也文陽以叔呼予予謙讓未遑而出自父命文陽固弗之違也抵今且五十四年矣而白首如新文陽遺遺訓不衰文陽真不死其親者哉文陽少季高才會見知於直

柴村文集

卷七

三

指馬公拔列觀風副冠軍絳帳賦侍郎家嫻於儀每爲茂宰小相章縫周旋禮樂之班也上下釋奠及鄉飲酒趨踰賓介間无纖芥闕越之失皆受邑侯垂青焉室有紅粧爭妍取憐而老孟光復有樛木之仁登孔杏之壇爲戀花蝴蝶當是皆也文陽亦庠序中享用人也今老矣負影隻立獨行踽踽行止相隨一交頭拄杖耳一舊布被耳攝敝衣冠據上座雖无慙侯族而次第乞已等於世尊等於世尊之弟子與慈公叙方外兄弟放懷在此榮懷亦在此矣傳其父家法雖不能詩而楊黃庭不愧先人雙瞳如鏡雙腕如鐵七十七无異少季文陽亦文陽中之異人也哉

梁秀仲傳

文君薛濤一奔一妓唐人謂錦江峨嵋鍾此双秀甚矣人之重色也色而才尤重之矣海棠留詩即無香亦傳之渠邱有梁秀仲者初名雙鬟劉文度山人養女也幼讀書學小詩初從事比偶父指瓶花出一對曰瓶內花開如小樹出戶旋入應聲答之曰屋東雲起似高山噫是非生而具鸚鵡之才者耶文度無子女于其疾而病也以之託執友韓仲玄令覓一伶才者字之有弟朋桓長於詩將娶焉仲玄愛之以德曰吾弟貧貯此花月之妖非金屋不可吾非愛此女也朋桓甚旣以双鬟委張學海適侍御觀海公之兄而巨室而文人者也初

柴村文集

卷七

三

之甚留意下陳有專房之寵已而爭妍者奪其愛遂怨而自經于燕子樓中作絕命辭數章潑墨題牆欲自絕尺組之下人救之得免而學海于是悔其養花悔其弄蝶矣仍歸壁于韓不欲受此風流隊中莽男兒之誚也朋桓初欲得之而阻于仲玄此天作之合也合浦珠還朋桓寧無意耶仲玄寧無意耶兄爲雁媒弟負鴛債雙鬟歸朋桓赤繩之足月老夙繫之矣嗚呼雙鬟自歸朋桓而復其姓曰梁字之曰秀仲一觴一咏吟月嘲風其膠漆在尋常燕爾之外然一部傳奇此纔得其半而向後之離合則更婉轉關生無所不備者也秀仲如文君如薛濤其奔妓寔無不同而才色以此傳矣秀仲詩女朋

桓詩人相得甚驩其詩如風樹流泉不辨聲可稱絕唱

河東獅子有不吼之者非情也又嫁之孫子仲爲晉陽太守貴公子嫁學海以愛弛而縊子仲秀仲寔慚好迷於是乎二仲吹簫有失如兄如弟之好一日以書寄朋桓羅綿婉媚鵲哭鶯啼而朋桓欲爲相思死矣露刃諸孫將自刎否則必殺孫也孫即以秀仲歸韓而破鏡復圓韓之喜可知也韓貧無一枝之棲弟殷存割五畝之半處兩鴛鴦雙宿雙飛其昵有倍於前渠邱宿舊有不齒其所爲者予小試青州向予道之以爲文人無行也予曰詩三百篇以風爲首固未嘗不以情許人君輩何腐儒甚耶韓聞之悅甚謂老道學不醒我我可以無赧

柴村文集

卷七

三

顏於知已矣予雅與朋桓善一寬之而朋桓愈益相善予卧病青州相遇者口不絕予詢之君曰夕誰與處曰惟周小新孝廉時是空谷之音此外無聞也予曰外有小新內有雙鬟其視羊仲求仲寧復有別耶是可以無恨矣明甲申閏變朋桓携秀仲避海東十八都因徧交諸名士紫霞仙翁范相爲秀仲夫婦主人而詩社酒盟秀仲姓字遂與薛濤文君匹錦水峨嵋鍾彼兩人秀仲固不敢當海岱而汶水年山寔產此鳳凰毛焉有難遊草予讀之良爲心醉朋桓自海東歸予曾訪之於梁秀才却塢有詩贈之中二句醉吟三畝宅夫婦一床書在蝶庵集中爾時秀仲即抱病有絕句相贈欲北而歸

我予破杏壇之限伊破蘭閣之限人不無敗道之訕而予遂似薛濤箋中題詩人固未敢以相如自夫也既又走灞橋馭背問詩女疾而秀仲病矣不復能起而訣矣為呻吟語曰海內相知固不乏人而垂死時止一邱師致問為之泫然流涕者久之此傳之朋桓不數夕秀仲沒矣

互鄉記

天下之地之傳也有其地可傳者矣有其地可傳其人亦可傳即因其人以傳其地者矣有其地其人未必可傳而一時一事無愧於高賢大良即以其人之一時一事而傳即其地或得罪名教為士林所不齒不以其地之惡掩其人之美而一鄉一曲言之則汗齒頰者亦有所必傳焉且傳之奕萬世不衰善無微而弗錄惡即深而可洗甚矣人不可忽於一時一事而人於人之善亦不可以一時一事而忽也

其地奕萬世不衰地何幸而得傳人何善而可或忘也耶大梁為春秋衛鄭陳之境戰國魏都之五代梁都之而北宋為一統天子建都於此非地之可傳者哉歷代諸侯王以至為四海共主如宋藝祖以及諸宗非人之可傳者哉人以地而鍾生地以人而愈著傳地耶傳人耶皆有可以不朽者是安得不傳也乎若互鄉為大梁商水一隅之地遐陬僻壤無名山大川之勝無崇山峻嶺茂林脩竹如蘭亭之秀且麗也亦烏足以傳耶且鄉以互名則家與家互相結戶與戶互相比所謂相助為非竟於奸僻黨於邪惡之區也天亦憎其積不善而將遺之以餘殃官亦憎其積不善而將加之以怙終之賊

刑者也何以傳傳互鄉傳童子耳傳互鄉之童子者傳
其一時一事之善耳互鄉有童子其質弱矣志潔而行
芳世有孔子誠春秋大聖人也而當時有創其迹者有
伐其講禮之樹者厄之俄之要而欲殺之固不乏人而
摠角婉弁所謂五尺之童者廼思上謁此一時爲何如
此一事爲何如固所謂潔已以進者是安得不傳耶傳
其人安得不傳其地耶雖然非傳互鄉也傳童子也非
傳童子也傳孔子也有孔子而七十子傳即三千亦傳
昌平鄉閭里傳即互鄉亦傳噫互鄉幸矣噫傳互鄉傳
互鄉之童子童子彰而互鄉之惡愈彰互鄉亦不幸也

顏舍事兄小記

顏舍方數歲其兄畿客死嫂夢畿曰吾爲醫所悞不應
死速開吾棺舍哀白其父啓之一息尙存胸煦煦然溫
也舍朝夕營視十三年不出門而其兄始卒噫嗟云百
日床頭無孝子矣况爲其兄耶况十三年耶年至於十
三星霜不知幾換矣少者壯壯者老矣天時屢易人事
屢更卽人子侍父母之疾有不爲之倦者乎視危如安
視久如暫一念不回有恒之至者也其營視乎兄也戒
飲之以藥或禱之於鬼神巫醫之求罔有不備矣有恒
可以爲巫醫是真悌弟之耐久者也書之以爲悌弟勸
以爲難乎有恒者勸

記賈公逸事

其人則吾不知也爲薩政下吏沒於官此人宦於萊牧
生爲蜀中小吏輿觀而歸數千里艱難道路小官貧於
家資幾何出耶有一女年且及笄亦纓人時也欲鬻之
以備存沒送旅之費而乏主顧卽置一小車下簾命女
子坐其中列府治之前其母立於側見經過者卽爲之
道其由行道之人皆弗忍也三日無過而問娶者平度
賈公爲府吏中丞公之父也時方隱於衙胥間見而憐
之語其母曰吾爲汝覓一婿賜金若何母亦不論婚
價之多寡但得丈夫遺骸歸故里是謂永畢敢較貴賤
耶公聞其里道幾何且校路險阻是又不可以日計者
柴村文集 卷八 四

再屈指非五十金不足以結此局漏覓之無謀色不謀
富者而公亦詘於策矣因發一思曰吾作此陰德何如
遂借府帑白銀一錠正五十金謂母曰汝嫁女於此敢
保于歸后不念母耶母之念女又無待問矣吾以此金
送遺骨還鄉而復完汝母子無地角天涯數千里離別
之苦不將尤勝耶母感泣恩出望外而卽以促裝之事
屬公焉公爲之經紀者甚備取白銀就銀工銷而分之
以供零星之用銀工食此銀之完也卽以碎者易之送
母子歸蜀矣數日家一老牝馬有孕將乳夢此女之父
來曰吾某大使也向爾廐中化一馬固將報公之恩耳
醒則開廐產汗血矣三日而馬母斃公以米粥乳哺之

三歲而成龍駒直空冀北之群賣之得五十金買主初
欲減其價憐其神駿遂出白銀一錠付之乃前假之長
府舊物也鐫字猶存固不知此錢何以入此鬻馬者之
手也已

記方伯六區兄逸事

方伯兄個儻文人也其生平不具述適趙文陽遺文說其逸事敬操管錄之陳揮前孝廉未第時爲秀才中文豪小試屢得雋在儔輩落落不羈有李鶴號臨臯方伯童子師此兩人日與方伯兄遊方伯中進士尙未大對而邑宰唐爲同年友且素服膺六兄之才雅重之有言人劉其姓者以人命監司下詰讞陳李謀招之免方伯爲之請將以鮮徽纒而謝金則二百有奇陳曰吾方伯而李往來其間吾六區非虎而二子則狐而假之矣席黃卽不似中郎而假蓋儼然在劉氏固眼迷五色作偽書如履鼎示之金入兩人之手而吾兄夢夢也兩造陳柴村文集 卷八 六

長清訓康熙八年二三月病

禮曰大夫七十而致政又曰七十老而傳杜少陵云人生七十古來希然則大夫而至於致政人至於老而傳固古之所希聞也古人云天佚我以老於是時也尙可以折腰於五斗耶惟歲獻爲三星照命蝗國粟以多年作倉鼠於運幕而乃得試於天子之庭且歷年多而始得分一命之榮潦倒於堂階作鳥信林註名曾不得附縉紳之末無惑乎古稱之日知檢林者而茲且著之笑林也予以五十二領單卷於五十九入都門對策於千步廊下考授教職前年七十三歲除虛子國一訓七十三週古希矣所謂宜致政者非耶所謂老而傳者非耶

柴村文集

卷八

七

天佚我以老佚之此其時矣雖曰無民社之責無錢穀之責是謂清班而於期望有與伏軾躬於朝賀有三跪九叩於各壇與祭於上司有迎送有考察此固與烟霞中人俯仰自如者大不侔也二月三日撫軍抵境先候謁卽憔悴兩日而始得一面是日哺卽攬轡而馳昏夜乃至吳生之家林樹中不辨門戶有指而導之者纔得叩其闥而入主人他出代爲之作東道者石生也飲之食之間黑甜已三鼓矣未明求衣戴星而行謂是日尙可抵泰安也去泰安尙二十里倦極止宿一山店次蚤

乃及泰山之下棲身一枝亦僻巷中考察之日雨雪霏霏非同昔人所謂今我來思之際也撫軍幕在王村

八駿而會瑤池者有人大難爲侍從之班焉官獨冷而與雜取混處且老而耄不尤難耶請見自廣文之常避無可避既衰則息偃之老勞而愈勞長跪亦令之扶分阮藉青眼拱立幾至於仆笑鄭虔白頭初九歸寒齋而七十五老人病矣不寐者幾夜痰嗽不止就絕者三閤羅放假丈留在架之羅焚香置田失守秣之鬼尙若有生還之望故喜而爲之記

萬壽藤杖記

桐之曰藤原藤葛之類其爲物也柔綠木而生是不遇善扳援者耳與兔絲同屬近春生秋死亦何以能壽哉茲有物山之草木也縱有壽亦山中草木之壽爲杖杖有杖於鄉者有杖于國者有杖於朝者八十杖於朝予今年八十一矣若等中必則安車聘之若等太公則後車載之者此其時予文字人也安能鷹揚希踪梁太素司訓歸來久廢舉子業金陵瑞骨云壽九十三是尙可如伏生爲傳經之叟故人王鉄園製萬壽藤以賜老夫亦祝壽之意予何足以當之

記孫新亭三兄弟同盟逸事

渠北孫新亭吾朱陳之好也爲明季歲猷先憂天下將
亂慕漢管寧之爲人結同志馬輯侯亦渠北人也復有
壽光階猷宸者素爲執友均希蹤皂帽於是分遼東姓
字旣析一而爲三仍合三而爲一孫名管馬名幼安隋
名寧永懷高士嚶鳴托之矣飄零海東卜居十八邨此
壬午前事也旣則一死於兵爲馬幼安名同於管實大
異於管矣求爲揮鋤之人可得耶一死於賊爲孫管孫
也而不替孫乎管乎書至是可得哉惟隋猷宸猶視息
人間世階猷之珠享 康寧之福矣庶幾乎不負此寧
也已海東昨奉新詔逐其人火其居一片剝霞三元且
柴村文集 卷八 十

無一樣托身焉現居人也耶彼兄弟得遂避世之願
爲十八邨一屋之民亦且烏乎哉其人非其人希未可
希也地非其地避無可避也書不可慕隱者無其福
任分隨緣俗人事卽達人事也惟胸懷落落與世推移
是便爲苦海一航耳

記朔州異聞

朔州山西屬尉遲敬德之故里也敬德善鍛抵今其鑪
猶以善鍛聞稽之鍛鍛而達而狂者也尉遲之鍛鍛而
勇而將者也敬德以鞭聞叔夜以琴聞鞭出於鍛而琴
亦出之鍛琴以木以絃而鞭以錢錢屬金八音之中有
鐘者也朔州有二鐘其鑄之也有童男子二皆韶齔七
八歲兒也舞而投於鑪衆異之以爲兩幼童何屈抑而
作若是死耶鐘成而聲聞數百里叩之大大鳴叩之小
大鳴真無愧九成之金聲已一日者兩童子如姊妹舞
蹈騰空飛翔出城衆擊其一墮地以不得冲天今懸之
柴村文集 卷八 十一

城樓遂止聲聞數里不如前者之驚人也其奇固與毆

治之以血沃金而爲劍者均一頑雄也稽生之琴奇於

廣陵散敬德之鞭奇於奪稍若鐘則奇於兩童子之精

神化爲金聲也

記至言與所聞

吏安侍讀學士單拙庵予之及門也其父爲右都御史以侍郎巡撫遵化予姑母之子於予爲中表兄弟而年倍之拙庵以國子師陳情予告得終養歸里予語之曰予有千古至言曰貧如賈山君知之乎凡詩書中子弟或托先人蔭有餘蓄或自致顯得美仕果如海剛峯爲浮安令以母壽市肉二斤爲直指所糾亦安所得錢耶否則積而能散曲禮言之矣晏平仲一狐裘三十年豚肩不掩豆而齊之待以舉火者七十餘家父黨有乘軒者母有食肉者妻黨無凍餒者吾猶嫌其隘也世祿之家苟有積卽當以作德事爲大資或爲人

柴村文集

卷八

七

助婚或爲人助喪如范文正父子捐麥舟乃無愧賢喬梓耳或爲人排難解紛破怪憂出人於險皆感應篇陰德事也卽不敢不以清白吏說先大夫然固不同庶人汗珠中刀錯亦得之易易者也積而散之不愈於費之呼盧費之青樓酒價耶不愈於費之恒舞酣歌耶爲五陵公子則爲先人蓋愆爲金張之室則爲子孫種福且傳云生於亂世貴而能貧民無求焉可以後亡積而能散可以樹德可以寡怨是又可以爲其身免禍者也賈山之言稱爲至言老生且竊附其後矣拙庵貴公子也詞林清曹也首肯予言道一事適與予之言合平度紳尙先生以鄉薦爲茂宰拙庵之外家而爲妻之烈父

明壬申孔亂城且破有官囊垂垂苦難提携以三千金綴之井蓋以爲旁無人知定後尙可以舊物歸主人也不虞有取之者亂餘歸來三千金落阿誰之手去矣此物尙出以助婚助喪排難解紛爲人納贖緩不知積威應之篇如許陰隲也而吾有所聞適與相符固知民聽之非妄也平度尙先生之弟行三後爲明經今其孫已薦賢書孔亂避柴村予居停也其姻大俠李起寰亦避難於柴村與予族弟葉區善葉區亦俠也起寰善伺人陰事而尙氏爲朱陳則尙氏之天知地知者無不知之也於是三千金之井地告曰環城皆賊也惟亡命不畏死者乃敢入探驪龍於睡而取其珠非孟嘗門中雞

柴村文集

卷八

七

鳴狗盜不能得此一注橫財也乘月明携囊輒往繙井水乾下取之陶朱之富可立致也葉區如其言以萃淵人往汲井水寒泉欲竭而蟠雷暴雨自西北來井地卑濕雨流四注之如下層者之滿井焉葉區無他盜之福他盜得茂宰之金此其中俱有天焉然能積而不能散取助婚助喪納贖可以爲先人蓋愆爲子孫種福之資而資以餉盜亦甚有愧於先賢如范文正父子也已

高寄記異

夷安小民之父欲爲娶婦而丈人卒索其財遂備貸以酬其所求親迎之後新婦問翁所在將伸拜堂之禮婿道其故婦叩其賃價繼制錢二千曰是固可贖也家有銀一兩八錢其素積也母亦有錢六百不足則以此繼之卽歸而謀之母母曰是吾女之孝賢也並六百共付女手將與之成其美也其女懷而歸且贖其翁且慰其婿而已之婦道亦并爲之盡焉不虞有屬垣之耳所謂幾事不密則害成也有人於來道伏林莽中出而索其金兼索其錢焉初亦抵死諱之以貧告而乞憐謂可以欺之也而盜已數計燭照之亦安能逃耶婦畏殺遂

柴村文集

卷八

古

劫而腰纏之去矣婦歸夫家因自經於客舍婿向備其父之主人言歸而其婦死於尺組之下矣其事固夢也痛哭踰三日而瘞於叢塚畢死則歸土之事焉至夜雷發其墓而婦破棺出且更生焉其益震於雷既死而腰纏之金分毫未動也其人乃新婦之隣雖雷火焦頭爛額而面仍可辨從糜爛之餘取原物歸主而贖其翁歸竟全其孝以結其願神何若是顯耶報何若是速耶仍爲惡者其果報皆爾人猶敢爲惡也哉其孝而爲善者皆若是之有善報是將與朝廷旌善之典并明赫也是可入感應篇之一則

記異

夫人而至於貪不獨人惡之卽鬼神亦惡之矣人惡之而愚弄之固巧鬼神愚弄之則更有巧焉者矣知其貪而有以中之將無所不至焉嘗有補鍋匠者非明靖難時之補鍋匠也有事於膠路遇兩馬負重載初無乘之者奔蹏而逸其所負墜地破而露其藏皆黃白也使管幼安當之固視之若無物也卽道不拾遺亦過而弗之問矣若守劍之人則當守之而待其人乃以爲天賜也天與不取寧無天殃耶驚喜交集遂從而取盈盈懷袖盈箱皆寶鏹也暴富乞兒纔欲說夢而不知有大不祥隨之也鹿疑鄧相蝶化莊周是誠可笑也哉欣欣且

柴村文集

卷八

圭

歸芒芒然歸也歸而告其父振苗者告其子此則告其父矣曳其父入室私語之曰吾父子從斯富且若將終身焉稱巨室無疑也先取袖中一寶與之乃帛灰也出箱中亦無不帛灰矣而其人遂仆吐血數升且作譫語曰吾於道上馬奔逸失囊金許許乃汝劫之耶須臾就絕鬼神之恩弄至此世之以貪得禍者俱可作如是觀夢幻泡影露電金剛經爲衆生說法有入非非想者雖一小事誠絕妙公案

春王正月辨

春者四時之首書春重首時也資始資生爲乾坤之元是不得不重也春者四時之首王者四海之首書春王尊正朔也月自朔而望而晦爲月之一終一年十二月皆以月之始終爲一月也正月十二月之首不曰一月而曰正月言一月正則無不正也君正莫不正王者天下之君欲其一正而莫不正也春正則四時皆正一月正則十二月皆正王於一年爲春春爲四時之首王爲萬國之首也於十二月爲正月正月爲十二月之首王

爲十二國之首必一正而無不正焉故以一月爲正月也本正月音與征同則避呂余祖龍之諱也若以爲夏正以爲周正則千古不決之疑矣卽以邠風言之則亦有自相刺謬之甚者七月流火大火西流則夏正建申之星候也九月授衣則夏正之戌月也戌月始寒人思綿絮故曰九月授衣若周正則七月也殘暑尙存人猶苦熱亦何必授衣耶八月剥棗棗於夏正之八月始熟故於其時剥棗焉若周正則六月矣六月棗方青著於枝而小亦安得遂剥之耶十月穫稻則的爲周之十月周十月夏八月也若爲夏之十月則稻已收倉久矣四月秀麥五月鳴蜩皆夏之四五月也若從周正則四

月爲二月二月安得有麥之秀五月爲三月三月安得有蜩之鳴耶若九月築場圃則的爲夏之七月十月納禾稼則的爲夏之八月若用夏正則九月而始築場圃十月而始納禾稼寧無慮其晚乎若五月斯螽動股有螽斯之小者其色褐于刈麥時以股鳴六月莎雞振羽莎雞燕都名哥哥齊魯各乖乖以羽鳴生於莎名雞以其亦能報曉故云若皆以爲蟋蟀蟋蟀未聞以股鳴也斯螽動股莎雞振羽亦夏正之五月六月也邠風之詩既自相刺謬矣諸如此者不可勝紀暮春浴沂的爲夏之三月三月浴沂猶嫌其蚤以沂有溫泉尙可浴也若用周正則今之正月正月安得浴之沂水又安得爲舞

雩之風耶若十一月徒杠成十二月輿梁成似的爲夏之九月十月乃周之十一月十二月也若用夏正將虞其遲矣七八月之間旱亦似爲夏之五六月蓋其時需雨甚急耳春秋有十月隕霜殺菽之書若夏正則十月安得有在原之菽而隕霜亦安得殺菽而書之爲災耶九月肅霜邠風言之矣其爲夏正之九月無疑也十月隕霜自天之正既無殺菽之事而春秋亦不得書之爲災也傳曰春王周正月加一周字則春秋所書皆用周正矣邠風維用夏正與周正則千古不決之疑諸處亦有然者存疑可也春王正月爲春秋之首尊王者在此本春正月中加一王字尊周天子也十月雨雪春秋

之的爲周之十月於夏則八月也八月雨雪爲失時故
春秋書之爲災若夏之十月則宜雨雪矣何以書或曰
改正不改時周以十一月爲歲首謂一歲所行之事于
十一月頒之耳若夏時則自唐虞來皆然周未嘗易之
也吾亦不敢以爲信

呂武二牝辨

牝雞之晨惟家之索千古來呂武爲甚而罪則不同天
之所以報之者予不能無不平之感焉呂后漢高之元
妃自爲亭長時呂公卽以相人之術知隆準龍顏於蚤
而以呂雉爲箕帚妾則呂固沛公之結髮沛公之糟糠
也識雲氣於芒陽呂於漢祖不啻于將之雌雄矣其惡
如人彘戚氏繫殺趙王如意此不過妬婦之慘烈者耳
大風既歌宮車晚出惠帝仁慈呂何嘗廢其子而登大
寶易姓改命如武氏之爲也哉卽惠帝短祚金刀嗣絕
呂止取后宮家人子奉爲少帝曰姓劉氏而居中用事
固未明張胆目居然以天子自命也請看當日之域中

猶是劉家之天下其視武嬰誠可以從末減者且惠帝
不嗣劉未絕呂固絕矣兼之平勃交驩北軍左袒取產
祿而誅之卽臨光侯亦不免焉是固足以快趙王母子
於地下而淮陰冤魄亦并爲之惕然矣且光武中興竟
以薄后配享高祖而除呂氏以高帝結髮元妃貧賤精
練乃不得同居七廟受黍稷馨香于上天之所以戮呂
氏者似可以無遺憾也已若武氏以太宗才人而高宗
間疾於其父伏魄之時因之目挑心招有父子聚麀之
舉出身微賤而亂唐家宮闈雖太宗奸巢刺王妃之報
而武氏不能無罪其托始固大異於呂矣已而太宗悲
市武已削髮爲尼以王皇后蕭淑妃爭寵遂潛令背髮

納之宮中立爲昭儀業寺才人而上之浸假而有專房之愛殺王皇后殺蕭淑妃投之酒甕令二姬骨醉殺淑妃如殺戚氏而殺王皇后則以婢而弑其主母此其惡何如者是固不得與人擬戚夫人并論也高宗晚年幾於失明而武遂與國政中外稱二聖高宗庸懦慢信許敬宗李世勣之言令之正位中宮雖高宗之過而武氏以陰掩陽其罪固不可贖矣既而中宗踐祚品雖居漢惠之下固大唐長君繼世而有天下者也武竟廢之爲廬陵王而以周易唐以蛾眉稱余一人殺唐子孫殆盡九廟神靈吾不知何以堪此耶郊也而天神格諦也而人鬼寧鳴呼天地昭冥乾坤顛倒女媧補天以煉石果

柴村文集

卷九

五

云爾也哉享國者二十年幾同秦皇而以巾幗婦人爲之蒼蒼者天何爲而有此布置也已五王起兵戡亂所亦惟二張監子耳三思輩漏網曾不得與產祿并以罪滅而武氏老婦適以則天聖神皇帝壽八袞終于上陽宮殿復以天子之禮葬之中宗復辟後鑒于淫荒之手隆基起兵討韋氏殺三思諸武如朱虛侯劉章之爲陳王旦嗣統固武氏之子也玄宗爲武氏之孫稱中興賢主而唐家三百年天下皆武氏曾玄武氏苗裔也爲武氏子孫亦安得除其祖母如光武之舉也耶南陽文叔非呂氏血胤故可以薄而易呂而大唐天子世世皆武氏之后故不能正武罪而除高宗配享也呂以爲所

不得配享高帝於東漢武以婢而其罪甚焉乃得配享高宗終唐之世無除之者呂至惠二世而絕武與唐俱終不絕者幾十八葉天之果報若此吾能不爲之不平也耶同惡而異報頭上天公已爲寥寥况武之罪大澤於呂武之報乃大厚於呂誰謂此明跡者而混淆若是乎是誠不能無惑于玄穹矣

柴村文集

卷九

六

父母辨

不父之配而嫡則父之敵父其父者無不母其母而
其母者則無不母其嫡母然則嫡母者固正位乎內
與父同稱為嚴君而母之最貴且尊者也上下之分君
為貴臣次之民固最下者也謂其民無閒故稱之曰
民母也而可以民冠之耶若嫡母謂之嚴君則其分亦
尊甚矣人之卑莫卑於民母之尊莫尊於嫡母以至卑之
名而加之至尊者或之矣若青後時民母奴視之服虔
解之曰民母者嫡母也大將軍之微也為平陽公主家
奴青為民其母安得不為民母耶若然則謂之民母謂
青為民時之母也服虔解之曰嫡母無有悞也乎服子

柴村文集

卷九

七

慎學問人也應無有悞解史者想平陽公主家奴而其
父稱之曰民父其嫡母稱之曰民母然則平民無異
奴之母而稱之曰民尊其母也稱之以民尊於尊則嫡
母無不可以民稱之矣若凡為嫡母皆得稱之為民母
諸侯之嫡卿大夫之嫡皆得以民稱之耶嫡母為民母
則為嫡之夫者無不可以民稱之矣諸侯卿大夫而以
民名之吾知其大謬不然也尊也而名之以卑卑也而
加之于尊何混淆迥爾耶然亦有嫡母而寧可以民稱
者則奪於妖妾其夫卑之其妾卑之其妾之子卑之
撻之奴隸之顛之倒之如唐高宗王皇后武才人役而
投之酒甕寧止為民母也哉但嫡也而民之則又不得

以奴視人矣吾不知於義也何居

柴村文集

卷九

八

論以辨

人有善惡是非生焉人有是非謗譽與焉其人而果善也是也譽弗問也謗亦弗問也其人而果惡也非也謗不免也譽亦不免也位有上下時也有君子小人品也品不以上下異則謗譽亦不以上下異君子而在下位謗者有之譽者亦有之孔子東魯布衣也武叔毀之而子貢則比之日月是非與之至者耶小人而在上位謗者有之譽者亦有之丹朱唐堯元子也臯陶戒之而放齊則稱其啓明是非譽之至者耶要之譽而當君子之善之是之彰也上則彰下亦彰也謗而當小人之惡之非之著也上固著下亦著也君子而遇善人未有不

柴村文集

卷九

九

好之者在上位固好之在下位亦好之固不以窮達異矣君子而遇不善未有不惡之者在上位固惡之即在下位尤惡之亦不以顯晦異矣小人而在下有譽之者必其人之党也否則鄉原媚於世而人弗之識也党之者不善而惡者也不識者不善而愚者也無目人也均謂之不善君子而在下有言之者必其人之譽也否則獨行拂於世而人弗之知也譽之者不善而惡者也弗知者不善而昧者也無見人也皆謂之不善若其人而善也見君子必好之見小人必惡之矣君子而在上好之即在下亦好之好之則譽之矣非譽也君子之善之彰善人之好之彰也小人而在上惡之即在下亦惡之

惡之則謗之矣非謗也小人之惡之著善人之惡之著也若在上位則多譽在下位則多謗無問君子小人此人情也而鄉人爲甚鄉人者無日者也無見者也若鄉人之善者則一鄉之善士矣一鄉之君子矣孔子曰不如鄉人之善者好之其不善者惡之此定論也柳氏謗譽之說不可以無辨分在上在下文而辨然不免失之激失之偏

柴村文集

卷九

十

名字諱號辨

人之生也有乳名亦曰小字則乳哺時有名亦且謂之字矣長則命之以名惟父前子名君前臣名師亦可呼子弟之名餘則人固不得名之矣以其死則子孫將諱之也故馬援曰聞人過失如聞父母之名桓玄聞溫酒至卽哭以其犯父諱也韓文公有諱辨是知諱之重也已今人於朋友或問其名則曰尊諱生以爲名沒以爲諱是不可以不敬也男子二十冠而字敬其名也蓋以其誤而子孫諱之故易之以字於以示敬耳今多重之而問其字每謙言無之字原非知諱之尊其所不敢居者也世有以稱字爲卑者蓋因一字父而爲之不拜遂

柴村文集

卷九

士

世世傳之也初不爲尊故子嫌其失禮於家尊而爲之不拜也則問字有何可謙也哉若諱則至重蓋必爲一世名賢鄉人不欲稱其名亦並不敢舉其字遂從其所居而爲之號如伊川如象山龜山大程則以明道號之是並其名其字皆諱之如聞父母之名也惟子嫌自號東坡今士大夫有官爵恒自起號或以其庵以其齋亦有以其地而自號者則從東坡之例也若相公則以其縣而號之如張江陵伊川諸人以其德江陵以其位

柴村文集卷十

諸城邱志廣

四大解

佛門以身爲四大以骨爲地筋骸肢體皆地也以血爲水涕唾涎泪皆水也以通身煖熱爲火以喘息呼吸爲風而摠謂之假合無候不存焉何以曰假是可以色可以空者也何以曰假合是可以聚可以散者也而非假則無以修真四大分張地歸地火歸火風歸風喘息等噫脉返江海矣火歸火後熱同燄矣風歸風喘息等噫氣矣何爲真我參無可參証無可証從未聞修道於鬼者也陰煉妄也合者離仙亦難以修仙佛亦難以成佛

柴村文集

卷十

一

是以參禪者有生死事大無常迅速之惧也求仙者亦然不養皮囊至於純素亦何以爲明珠舖而照見堂堂出世一耶吾儒曰修身爲大亦從假合修真也夫是以曰四大四大統爲一大守身爲大一言盡之矣若云真我則地亦我也水亦我也火亦我也風亦我也無之是我無之非我乃可以語於一體

教官解

人身有五官朝廷有六官稱之曰官主其事也官有大
小皆以官名教所以作養人才而造就之以供國家之
用者也其關係豈淺鮮哉使契為司徒教以人倫此教
官之大者詞林有國子師亦教官也郡之師儒曰教授
訓教而授之也郡之師尊其所領之人衆而疎亦但教
而授之耳州之師儒曰學正其所領亦衆但能為一
子之正端身正物而師之責矣若大縣則教諭謂教
諭而示諭之衆同於郡之教而諭則曉諭之也若小縣
則訓導謂如訓誥之訓其訓之也偏詳導如引導之導
其導之也多曲若蒙師之訓誥若鄉黨之指引較之郡
與府州誠官微而心更苦也通稱之為廣文將取文章
而廣其傳也稱之為學博將充學問而至於博也以師
自待師也而有不教其弟子者哉以父兄自待父兄也
而有不教其子弟者哉揔名之曰教官教者必以止必
以善亦若是而已

柴村文集

卷十

二

虛談廢務解

五官有口及舌所以出話者也聖賢傳道德者此言官
府布號令者此言即朋友相為酬酢一寒溫之際有廢
此言者哉曰言曰話曰談是必不可少者也惟是有虛
談為語無關於性命言不係於學問談不出於經濟即
日月亦絕無緊要如蛙之鳴如鵲之噪細則為蒼蠅之
喧亂則為白鳥之聚笑語終日談戲終日談問以說此
何為如夢覺然亦不自知也而於所急務於所當務於
所允務反以此廢焉昔人好言談非之者曰虛談廢務
以虛無為宗以老莊為上以談論為達殊不知晉之所
以延百年之祚者其人非言如晉也劉琨祖逖懷中原
之志王導謝安有勝敵之量如王導如謝安豈盡此輩
耶我不如此卿輩何得坐談夫豈無人而樂以王弼何
晏罪諸名士誣矣若云以老莊為主莊無論也漢文重
黃老而於古今稱賢主夫非此老也乎

柴村文集

卷十

三

伏羲畫卦大禹衍疇文之所由始也堯曰文思而後有
敷奏以言之事文也而本之思固非浮文而敷奏虞廷
豈後世風雲月露之辭耶醫之診脉有浮有沉人之爲
人亦有浮沉浮則曰浮薄浮則必至於薄矣沉則曰沉
靜沉則未有不靜也惟文亦然文者所以發乎心者也
發之心而連篇累牘積案盈箱乃無一實際求之辭章
則垂珠於藻翰求之理道則落葉於飄風其人浮則其
文亦浮亦何待於要也哉且妨要焉疲一日之精神一
日之間卽有要於文者而竟以文妨盡百年之心力百
年之內卽有要於文者而卒以文妨如文有典謨文有
春秋文集

卷十

四

詞語卽至晚近有微有命有文段是可視爲浮文也耶
惟浮文則調蟲爭一字之奇啼鳥競一韻之巧奇矣巧
矣亦安用爭此奇巧也乎果非此卽不足以爲聖賢耶
非此卽不足以爲豪傑耶非此卽不足以明道耶非此
卽不足以致治耶不可以經邦而反使武臣得而笑之
曰丈夫立功在長鎗大劍安事毛錐且均等之賦詩不
能退賊之輩以爲妨要誠哉其妨要也晉之清談人目
之爲浮文妨要古人云晉無文章歸去來辭以外一筆
勾之可也晉文嘗涉其流矣大抵卑靡輕清之薄者
也變爲齊梁則尙艷麗如尼僧敲木魚凡俗唱曲接調

語詰卽至晚近有微有命有文移是可視爲浮文也耶
 惟浮文則調蟲爭一字之奇啼鳥競一韻之巧奇矣巧
 矣亦安用爭此奇巧也乎果非此卽不足以爲聖賢耶
 非此卽不足以爲豪傑耶非此卽不足以明道耶非此
 卽不足以致治耶不可以經邦而反使武臣得而笑之
 曰丈夫立功在長鎗大劍安事毛錐且均等之賦詩不
 能退賊之輩以爲妨要誠哉其妨要也晉之清談人目
 之爲浮文妨要古人云晉無文章歸去來辭以外一筆
 勾之可也晉文嘗涉其流矣大抵卑靡輕清之薄有
 也變爲齊梁則尙艷麗如尼僧敲木魚凡俗唱曲接頭

古之人解休也有以爲休美者有以爲休歇者佛門有
大休歇謂悟道之後萬事冰消一旦霧釋此大休也而
亦可謂大美有大休歇焉則如紅塵赤日而望濃陰納
涼其間亦與流汗欲暍者異若致之爲解也有雅致有
深致有景致若致政之致則取朝廷之政委而致之君
也孟子之於齊也曰致爲臣而歸謂取爲臣而致之齊
王也有罪者曰削奪謂削其祿而奪其官也予爲長
清訓以丁未秋抵任時年七十三今已酉送考歷下蓮
塘花開已爲季夏之初以是年則衰以其時則可淵明
云感吾生之行休予行休事即乞骸骨而歸柴邨亦誰
柴村文集 卷十 五

柴村文集 卷十 五
日不宜孟夫子之客卿可致之於齊長請老廣文亦何可不致耶來固皇恩去亦君命是與彭澤去家百里原建威將軍授之其去也以荀氏妹喪世往哭之而卽弗還今日之舉尤爲來去分明是固與削奪者不同也撫軍之論微臣也止云步履艱難絕無罪過然則撫軍之論官也實爲不欺而亦爲愛我以無過而廢不愈於以有罪而謫耶禮云大夫七十而致政今過古希者五此而不致更復何待也乎大夫所致者大政故曰致政學博之政文章之細耳止可謂之致仕而不得謂之致政

八蜡解

伊耆氏始為蜡蜡也者素也見禮記郊特牲歲十二月合聚萬物素有功於田者饗之古畜字與稼穡之穡通用良農能稼而不能為穡穡歸之天故言農者重穡一先畜為神農神農神于農也此畜之最先者故曰先畜二司畜為古后稷司穡事者也先畜為君司畜為臣三百種為百穀之神四有以為農者是可省先畜司畜即農神何必又祀夫農也哉禮記饗農帶言之也四則郵表畷田畔相連畷處為畷作郵亭以表之田畷巡農功居停其間是有神宜祭五迎貓以其食田鼠也六迎虎以其食田豕也此為田除害者小者為禽貓為禽大者為獸虎為獸饗禽獸祭貓虎也此外無復有禽獸之可饗者七坊庸坊所以防水之潰庸庸以止水者皆堤也水庸解作溝者非易曰乘其墉又曰射隼于高墉詩曰穿我墉古字墉庸通用如畜與穡然凡庸皆築之使高者其不可以為溝也明矣此兩者可并之為一有神不可無以饗之八昆蟲如螟螣蠹賊蝗蝻之屬皆有神以司其興滅神也而為昆蟲之神則其神亦微矣然與旱魃雨師定相為起伏者也無微可忽故八蜡終饗之且禽獸可饗則昆蟲固不可饗也耶蜡從虫昆蟲之神安知非其獨重者禮曰昆蟲毋作其祝之也誠殷矣是禮是裝昆蟲作而前功棄雖欲勿饗安得而不享

柴村文集

卷十

六

宋四氏從祀啓聖議

子雖齊聖不先父食此祀尼山先師所以必先鄒人也蓋以其為泗水之源為壇杏之根名曰啓聖以其開啓聖人耳配以顏路重子淵也配以曾點重子車也以伯魚配不幾於先仲尼耶然魚為子思父故以魚配叔梁紇遂祖孫同薦馨香于一堂焉孟激公宜泰山巖巖之家尊也配享啓聖無可議者宋五大儒一周為濂溪二程為伯淳為正叔二程之父從祀啓聖宜有加豆如朝廷諸封兩貴子當有特恩寧可但同於一貴也乎一橫渠先生有西銘諸作著于性理明道讓其筆力焉業從祀孔子與周程無異則其父亦宜從祀啓聖獨獨取而

柴村文集

卷十

七

黜之想張父有遺行必慚豆登如仲弓之父人目之為犁牛然者夏郊縣有以死勤事之功而虞則不郊饗以其頑也此可以得黜張之說矣一朱為新安考亭父從祀啓聖亦無容議者也一蔡氏蔡沆之父也升之從祀居朱氏之後與周程同列沉註古尚書有功於經學果以此之故耶陳皓註大小戴禮記胡安國作春秋詩夫非有功于經者哉而何以不登其父是必有說乎其以聞徐考之再議可也

狄梁公所存四祠議

嘗讀史至狄梁公反周爲唐存忠愛之心於衰亂之朝
千古來共重之矣獨是焚毀吳楚淫祠一千七百餘所
獨存夏禹吳泰伯季札伍員四祠予誠不能無遺議焉
禹治水四載八年其明德遠矣且伸羽淵之痛孝其父
而不等其君登親於郊陞身於王其於父可謂幹蠱之
至雪耻之至且尊享之至矣亦何嘗以殛而怨虞耶此
其祠誠不可不存也亦烏容議哉泰伯季札皆以讓而
得後世之廟祀者也伯之讓隱季之讓顯要之皆不忘
其君不忘其國者也伯之讓民無得而稱而尼山開函
及之此亦無可議者也若季札者當公子光弑僚之日

柴村文集

卷十

八

是所當告之列候與問罪之師者也迺念其宗國社稷
有主卽隱忍從之君爲重先君所傳之國爲重是誠存
忠愛之心於衰亂與梁公之志合此亦無容議者也若
伍員平王之臣也父兄之冤固可痛而律以君臣之義
君殺其臣子安得讐之如祖殺其子爲之孫者亦安得
讐之耶平王殺建白公勝未聞讐其祖雖曰父不受誅
子復讐可也此就尋常醜夷言之也天下之達道五先
君臣而後父子卽曰荆平不同於虞舜而奢之死不同
於鯀以君臣之義言鯀與奢皆死于君者也死于君則
子不得而讐矣無已惟背洛水而坐如諸葛靚廢蓑衣
之詩如王褒耳何至欲滅其國卒鞭其屍如伍大夫之

爲耶日暮途窮倒行逆施員亦自知其非而梁公迺存
其祠同於夏禹吳泰伯季札吾誠不能無遺議于斯也

柴村文集

卷十

九

李峽南年丈碑文

李峽南先生予丙戌歲獻同年友也弱冠定交共席研於峽之石室其人文章有奇氣慷慨多大畧固同羣中偉男子非淺之乎小丈夫也十九補諸生敬名之餘食餼於庠居里中爲人排難解紛亂同海上魯連儔也吃口似韓非而上下古今能吐玉屑不絕喜交游少年家頗裕資至如歸其於寒士尤意戀於綈袍之贈每作不可無一不可有二事旁觀者咋舌而卒能婉轉成就伸其所欲蓋才足以屈之也其生平不可屈指先朝

柴村文集

卷十一

壬申孔亂有鄧將軍者部兵東征過其里間左驚竄如箭之避鴈先生獨屹然不動一視輒勿豆主帥則延之就座與談兵而士卒無庚癸之呼鄉鄰案堵且與鄧將軍盟莫逆焉甲申閏變四海鼎沸即遐僻亦蜂衙無主狂螫不可言矣先生與劉憲石相同謀所以寧疆之大盜類蒼鷹皆撫之使就繯斃事則難而愈難而先生妙爲周旋與所以處壬申孔亂待鄧將軍者無以異也其親黨星居里土布帆無恙先生之力居多每憶與子夜談及田疇無終事日子春賈盧龍塞操漢賊也子春忠於漢適爲賊作謀主耶蓋彼於三國擾攘中結一局於徐無阿瞞伐烏桓經過其地將無爲之毀其巢而摧碎

之乎說之別走盧龍蓋欲保全桑梓耳予爲之叫絕曰此千百年眼也亦從經歷中得之明末山東大飢辛巳春道殣相望白骨幾幾滿郊原矣先生家無儲石之儲將煮粥如黔敖之食餓而巧婦不能爲無米之炊借倉穀二十石於官不足爲勸相之舉其兄饒於財即先動以陰德之說令之出所有以活嗟來繼有丁河解運之役峽南乃統任一方之事米豆委積卽用以賑饑而熟食後是年豐於麥徐爲之結局焉諸所爲如此者最夥皆才足以辦之而不可無一不可有二者也

皇清肇造丕基以虞例貢於鄉試天子之廷授潁州諭署蒙

柴村文集

卷十一

二

年來惟從容杯酒教子弟讀書而親黨有急先生復鼓仲連之舌時時見獵心動焉此其大畧也愧不成文擲管記其逸事以脩脩邑乘者之採擇

長清青崖朱先生墓誌銘

朱雀南方之宿主文章鍾於大宋生紫陽朱夫子註易
註詩註四書則文章之聖賢也是固非以紫而奪朱者
產於婺源非南方之宿之所聚精耶漸北則迂於鳳陽
再北則有三支青崖公其一也先有兩明經一仕一不
仕則公固詩書之族也已發於公之父我白憲副爲明
嘉宗之元年辛酉鄉薦登卷當是時公九歲如韓文公
同年 張童子耳日明達神氣以靈固無負解元公
子自此以往就外傳不但學書計也舞象之餘卽
作性芽與憲副登岸並傳聖賢文章以性善爲本不有
芽焉亦何由茁而秀秀而實也哉由芽而茁而秀而實

柴村文集

卷十一

三

佛門所謂登彼岸波羅蜜也其與登岸集並傳固宜公
之性芽其登彼岸之一筏也乎補諸生後卽食餽小試
輒得傳公志在垂世在百世固不以應世爲意一世爲
意於書無不讀凡經子百家言楚騷莊列左國史漢以
及唐宋諸大家如韓蘇輩皆涉其流而且右以窮其源
也王陽明先生其父爲三及第而更思爲天地間第一
流人公庶幾近之公性至孝其隨憲副之官也其疏稿
每假之起草而於地方利害時中机宜公乎其憲副公
橋梓間左右手乎未幾連丁內外艱公先雖不得志於
有司而堂有文章之父有四讀書兄弟怡怡一庭藉藉
三黨清葉公子爲一時名士人無不以科第相期亦公

自喜之際也失其怙恃擄諸弟而磨礪之公之志良篤
而擔則重諸艱在我其意緒誠懃惓甚也然猶拮据手
口於風雨危巢之桑土而世界滄桑兄弟奪其二有一
弟相與支持亦良苦矣乃又弱一箇焉

皇清

定鼎丙戌以明經歲獻復事蘇李之揣摩蓋將一以酌

已之志一以繼父之事仰思無泰於前俯思有垂於後
薦一經而未遂其夙心博五斗而有慚於素願黃金散
爲收書近破產不爲家焉公之苦在是公之素在是公
之素在是公之苦在是木欲垂世而未展其應世之才
木欲百世而未大其一世之用如公者所謂費志以沒
人也然公之初也卽有性芽與登岸并傳而憲副公有

柴村文集

卷十一

四

四書存慧公卽有存慧述如長清縣誌稿尙存後有求
遺稿者取而付梓則一邑之乘一邑之春秋也一邑之
山川人物賴以傳若莊列諸解川之則一代郭象矣詩
有詩深業梨聚流布海內公之文存公之神存公之名
在公之人在名山大川還天地英靈之氣李方叔以此
誅東坡吾於公亦云其還朱雀之宿而與朱文公俱爲
星辰也乎良友撫之哭半載酒而問奇高才歎其難多
執經而問業吾於公爲同年友而朝夕者綴八閱月耳
白首如新亦惟嗟其命之不猶去之大蚤若其譜而誌
之止於行狀點染之云爾係之以銘

青崖之山所理者朱朱雀爲文章之宿而青崖讀書

於九原復日居而月諸鬼亡於土仍黃卷之儒魂升
於天其古爲徒也夫

告殤女正姐

嗚呼汝生十五而吾痛千古矣汝幼而騷四五歲授以
三字經不解亦不能記憶吾謂是生而丈夫耶知不能
讀父之書也已幸而爲女子識字非所急日如世所云
女子又不可以識字吾以故不復督過之也稍長汝母
汝伯母教以女工鍼線裁縫一指點卽會悟則固不似
誦三字經時予知足詩其一云願子能裁履針絲滿
區老妻看指法橫縱已成章蓋謂汝也吾知前此之騷
非賦也女子讀書近於他務奪其巧於彼乃以專其力
於此如有者之善總也十二三卽作汝嫂室中饋烹飪
調和固不如法汝兄寡兄弟以爲弟汝嫂無娣姒母

家又遠以姑爲妹汝善汝兄因善汝嫂善汝嫂乃所以
善汝兄也汝天性友愛人也予中年病忘汝母多病亦
善忘汝性強記錢穀管輪汝嘗代司之苟有所求無不
得其處予每謂于歸之後夫家得一良佐而吾失左右
手矣豈知年纔及笄未送之門而天遽奪之耶汝祖母
且八旬動履汝扶持之甘旨滌澆之類朝夕問所欲汝
伯母寡而無子女病卧床褥者二年汝日夜奉事之唯
謹汝孝娥也汝性不喜華汝父貧不能衣飾汝冬綿夏
葛或失其宜予每謂寒士家女子爲兒時克己之說
嫁乃可以相爾夫子三歲食貧也今也憶無及矣汝
衣飾汝汝不待我矣天乎吾不知造物者何如安悲也

孝友也而天強記也而天弱而賦其巧求盡長而盡
粗糲其福未盡皆不宜天也而天世之壽考者吾不知
果何如耶汝祖母老汝伯母病私心竊獨憂之予幼抱
羸病壯而得迷罔之疾未生汝即染風氣今且十六年
苟未能忘懷生死是又予之所獨憂也汝母多病今以
汝故又病甚汝兄文弱不能主持門戶汝一幼弟甫
周歲病而瀕於死者屢矣惟汝生而堅樸無短折相卽
病且危予亦不以之經懷也乃今老者在堂病者在榻
汝父汝母汝兄汝弟其堅樸不如汝昔視息人間世而
汝竟長往耶嗚呼汝孝友之福未盡而天汝巧
未盡福未盡不當天汝無福而天汝不當天汝生

柴村文集

卷十一

七

之後蔡兒橋兒汪兒皆二三回歲於痘獨不足以贖
汝耶吾不知造物者何如安排也問汝以七八之棺汝
不問行埋汝以一杯之土汝不問汝母哭汝於堂汝
伯母哭汝於榻汝母病不能哭汝汝父汝兄汝嫂及諸
姑姊哭汝於廡汝不問汝果無知耶果爲冥司所拘不
令汝來耶聲影杳然平生如在嗚呼汝生十五而吾痛
千古矣

祭丘岬如旌文

乾坤逆旅往來幾許夢中人世界遽應過去應多泉下
客彭殤之祀修短靡常朋舊之親哭歌不已浮雲聚散
須臾變滅摠虛空逝水流漸傾刻波瀾無斷續蔓草繁
嵬上蔡之犬堪嗟拱木欽魂華亭之鶴虛喚人生有酒
宜盈文舉之樽天上作仙誰見令威之羽十年殺氣盛
平安家業便爲全受全歸六合人州希想像鬚眉况復
有男有壽百千場爛醉一二日長眠彈指考終不受呻
吟之苦回頭極樂全消貧病之愁生前則擊壤而歌俾
俾如也沒後且同入于野優優大哉愛篇佳而風無邊
有何疆界泡濕滅而海無際孰是津涯白骨無知今古

柴村文集

卷十一

八

皆一杯之土黃墟百世清播仍八荒之嗚呼哀益賢
已園中作鬼沉酣畢爽般若湯得參禪已而已而難猜
啞謎歸與歸與永絕還期祖奠則送雨之行靈輿批謬
旌帛且書君之字附幣肅將

詰尸蟲文

余病厲二十餘年今且益甚是有虫焉固三尸之最雄
久者也柳子有罵尸虫文余不敢罵姑詰之其文云噫
惟爾尸虫何德於予何仇於予盤結滿戀二十年餘予
吸汝吸子噓汝噓予疾汝疾予徐汝徐如隨形影如附
骨疽穴我肺腑雖我腐革以爲庭除洞我眼目憊我圖
書短我股足倦於舟車幼抱洪願萬卷與居長負大志
五岳以如以汝之故罔或不踈我之安逸我亦汝功我
之癢癢汝其甲剔我之氣不令自雄滯我之心不令
有融視天夢夢清氣如膏控地碌碌腐草焉同方壯而
翁既老而童雖我于斯雖我于斯我於樹抱蠅承中
柴村文集 卷十一 九

柴村文集

卷十一

九

我亦賴汝我爲汝言汝或未信其源我性躁急既
側而反汝爲繩索縛我狂發手擊汝危氣矯而欺每一
念汝伏首於轅走利如驚我獨性量寬廣靜而耐避
喧一官潦倒兩鬢雲翻以汝之故甘老邱園適不奔逸
汝作之垣我不汝思亦不汝崇環顧生平予寔自愧自
牛斯疾居德行位王弼厲天注老與易既斯得師亦亦
輔嗣惟我之尤今昔何異予有詩庵照陸與比得勝四
傑隸水脫屣念予述作縮汗無地韓也送窮卿也罵虫
我不敢送亦不敢罵汝倘殺我以此申謝

生日文

乾之元萬物資始坤之元萬物資生合而言之謂之始
生始生者生之始也鍾統天厚地之氣誕而爲人是必
具統御之才稱渾厚之器而迺無負於生覆吾者天也
仰不愧載吾者地也俯無慚如是乃可以爲人而不忝
所生也已人之生也懸榮弧蓬矢弧矢可以及遠射爲
諸侯者在斯且有似乎君子此男子之事也縱不能射
爲諸侯專命一方輯信桓之瑞而以君子自期固儒者
之志也予今年七十一矣生於中秋後仍圓之宿先人
年四旬予方在草十齡先人捐館舍以藐諸孤艱難風
雨自仲兄罷吹篴以一木支大廈且三十餘年矣僥倖

柴村文集

卷十一

十

一瓊冷官未授開首平生淹塞微名纏綿奇疾過祖父
之歷不自意其何以至此也兒玉斯八科落山東第而
晚子玉待長孫漢仲孫單七薄命傳一門衣鉢有三應
童子試者有再應童子試者俱未補一衿馬裙茅山方
就傳書等鳴蛙才同語燕夢劉雖夢劉相而生然默而
騷蘭栗犢耶驛且角耶皆所不可知予且庶幾一生矣
俯仰之間厚顏于浮雲七八才不足是其所不可知
統御群倫無其位亦自顧庸懦不勝任也若德則欲其
厚時時有懷古人而秉賦淺薄潦倒餘生惟跼踖此
坤中耳射爲諸侯無望信桓而君子則學者所可自爲
也亦付之夢夢反求諸身能無赧汗請子諸孫等

父等爾祖無能德過其祖已為忝所生者更墮落祖息者高厚亦何以對此衾影耶

歲薦告簡肅祖墓

嗚呼吾族以簡肅公起家前此無詩書則九子若孫與伯叔昆弟之子孫補一衿薦一經傳一第別子為祖皆以簡肅公為所自出與懷水木未免有情魚菽豚蹄所宜自致廣於簡肅公為諸父之曾孫而簡肅公於廣為再從祖今以遲暮結明經之局思以牲羞告其墓俗眼一切將無以其貴且賢也故引而進之乎廣不敢但血屬有本文字亦有本語血屬則廣有本支之王父在語斯文則吾族之累世衣冠傳家詩禮有名海內俱以簡肅公之故九江涓滴來自岷山卷石之多分於秦嶽凡讀書得祀孔子祠斯文一家之祖如簡肅者而旁枝苗裔有成曾不得致敬盡禮於一杯水非情也且簡肅公家世中微幾於咎繇庭堅不祀而廣以諸父之曾孫稍換頭角擢隻雞清絮酒於荒烟斷碑之間為之下拜九原有知亦定為之色喜且從而感惻也廣生也晚不獲侍簡肅公然其行事因時從諸父傳聞得其大槩所謂君子之澤未及五世者也老成典型肅然在望廣之仰止則又不徒以廣其為一家文字之鼻祖也

歲薦告曾祖墓

嗚呼曾祖於簡肅公爲叔父簡肅公之父以子封太常鄉其子若孫以甲第表墓者崇繁不絕曾祖無今不肖廣始以明經告嗚呼何造物之偏也雖然處五八高密於其身玄鳥巨人跡於其子孫發愈遲歷年愈久詩書家亦然吾固未知造物者之意云何敢用牲牢以告

歲薦告祖父母

嗚呼廣不逮事王父母逮事先人之生母兒時從膝下傳聞云祖父以四十七捐賓客先人在抱吾家之不絕者蓋如綫也廣與先人俱幼孤三世無中壽且俱以田間老廣今年五十二矣兼以明經脫諸生更有子若孫漸增瓜瓞漸綿門戶漸有起色幸祖父冥中護佑歌於斯哭於斯聚國族於斯學詩學禮趨慕不絕勿生躍冶人則祖父母之大有庇於其後也敬告

歲薦告先君墓

嗚呼廣今日區區尺寸敢謂無負先人耶廣髮已皤齒已豁年五十二矣較之先人周過其曆則今日視息人間皆餘生也廣少年不自寶惜志願太高學仙也而廣學聖賢也而迂蓋將惡而逃之而卒不免二十年來憔悴詩文流連妻肉種種皆致病之具而天亦遂以其病報之則今日視息人間皆餘生也今復隨例論年以明經結諸生之局所謂有愧心而生不若無愧心而死也敢復謂廣尺寸之負先人耶廣年出就外傳而先人見其為人乃謂之孝子人知惟謹晚好佛番心內典廣於先人指掌皆備而知識成童後懷念先人柴村文集卷十一主

遺教不能以道德功名節義顯於時奉先人髮膚不能自愛事事皆開罪先人敢復謂區區尺寸無負先人耶但吾家爲士林名族先簡肅公以禮經顯有名於朝爾後甲第蟬聯衣冠鱗集遂爲琅琊世家焉曾祖爲簡肅公叔父三世隱於農抵廣始補諸生始廣於庠今且以歲薦廁縉紳之末有子玉斯亦補弟子員雖國粟他日成就不可知而詩書遂稱不絕其子若孫亦遂露頭角類詩書家子弟廣於吾族爲小宗於本支爲別子異日而止於此也則廣亦小宗之翹楚倘異日而不止於此也廣安知不爲本支中衣冠高祖耶啓佑來音即有功先人又不敢謂區區尺寸爲一無補益也

不敢以血食薦其陳之籩豆者不外蔬果此事死如生之意也若曰臺城蕭翁以麵爲犧牲則廣無取焉

哀薦告先慈文

嗚呼老母之靈其安往耶果在此一抔土耶聽兒言兒今以歲薦脫諸生敬用菽水及庶品告母墓死者有知聽兒言兒幼孤十歲失所天家庭內外稼圃鹽米胥老母是賴恩斯勤斯者四十年所無言鞠育昊天罔極卽兒之得有今日自幼學抵壯強抵艾飲食教誨躬翼乳哺秋毫皆母遺也老母在堂兒不獲以祿養不能以色養大孝尊親兒不能其大弗辱兒不敢謂辱親亦不敢謂弗辱其親也最下能養母性好勤苦卽耄耋仍龜手家務母性節儉食淡衣粗雞皮鶴髮忘情帛肉兒不得以安選養以甘旨輕溫養今已矣九泉一滴卽表墓焚

柴村文集

卷十一

七

黃奚益哉矧乎一老明經卽兒幸知書性柔懦不剛戾日夕處膝下聲氣無觸忤兒亦母之賢子也然多病幼抱羸疴長嬰奇疾其令母永夜十起者非一日也則又母之憐子也賢則親之庶幾養其志悌則無能之類也則又子之累母者也今區區以明經終尙未能萬一贖敢謂有以報母以令名貽母耶然私心有以慰母有以安母於母母所憂在兒多病兒病漬於死者屢矣曾祖三十六死焉王父四十七死焉吾父四十九死仲兄亦僅得五十一兒今年五十二矣過此以往踴翔人間豈不可知安在強者之必壽而弱且疾之必夭也耶母不善治生兒五十年來不敢謂食肉衣羅

不至啼餓號寒今且以明經脫諸生安在巧者之必富而拙者之必貧耶母所憂在吾家丁口繁落門戶孤危母在兒有二子長玉斯補弟子員今且烹於庠次駒頗鈍今亦就外傳授兩葉書母沒玉斯得一子小字漢骨相堅凝精神明悟兒側室中亦生一子多病育不育未可知倘天祐吾家安知不繁衍盈升耶是固可以慰母者也母天性慈惠含宏待婢僕以恩處宗族以禮貧親知有所求罔不應副寧忍億萬施予造物於母有必報之德母從先人食貧者三十年先人卽世冰霜者四十年母於人間有未盡之福天將報母福母必於其子若孫兒區區以明經終罔未足以報母福母也此又兒之

柴村文集

卷十一

八

致禱於母者死者有知聽兒言

歲薦告仲兄著吾

嗚呼二哥化去十有三年於茲矣終鮮之悲無時不隕涕也二哥化去時值孔亂弟以一身流離竄伏憔悴支吾回憶二哥於大平時從容易簪始有福人也然亦不能無恨弟與二哥俱幼失怙賴孤孤相依爲命三十年如一日也弟以二哥爲衣食主得從事於書日夕望弟有成以無負孔懷而弟竟假蹇軒義於諸生間未能博一第今僥倖以明經結此局於讀書事亦云小就倘天假二哥以年今才六十三耳見弟作貢士亦定爲之色喜也二哥卽世雁行惟弟孤豚惟見玉斯時名眉常方舞象兩世踽踽形單影隻未更有情誰能遣此耶今集村文集 卷十一 五

集村文集

卷十一

五

王斯壯有室且有四歲兄弟亦有暇于二倚天假二哥至今一堂怡怡見無常父光景固猶堪把玩也天何奪二哥之蚤也寧無恨耶

歲薦告七伯暨伯母墓

嗚呼廣之先人與伯父爲再從兄弟分則雁行而年固朋友也結髮相得甚驩骨肉亦有厚薄先人與伯父慈祥從中竹馬時式相好者也先人早失怙寡兄弟伯父爲簡肅公從子兄弟貴盛膠漆近於恤孤五十年風雨不渝則又孔懷間耐久朋也廣年十歲先人見背伯父收廣家塾覆巢毀卵翼之無依伯父有五丈夫子兄振區墨區早游費序爲廣師兄繡區弟勤弟穎與廣同几研廣無父以伯父爲父廣無讀書兄弟以伯父之子爲兄弟兒時飲食睡眠強半處伯父家焉伯父性素嚴諸子恆侍側屏息不敢出一語父也而師焉廣獨嘻嘻其

集村文集

卷十一

三

旁無畏憚若授慈父母之懷固不知爲家人嚴君也伯父待廣如諸子中之一子而廣之自待亦如諸子中之一子也伯父甚愛我伯母如之十七補弟子員始如雛鳥之離巢四方上下於飛任便然亦時時與兄繡區弟穎共螢雪二十四錄試刻諸生讀書歷山書院從游者固伯父之少子穎也今以歲薦作老貢士與情水木伯父伯母與有力焉敬以牲羞奠其墓回憶兒時從容膝下舞蹈與伯父之雅愛者作童子狀如昨日事也

岳父李翁祭文

嗚呼小子有言翁弗聞有問翁弗答翁之女哭於帷小子率翁之甥哭於庭翁弗知嗚呼翁安往耶先人即世垂十餘年所於以問翁先人安往耶翁與先人為貧賤交幼同筆研相得甚親申之以婚姻相得滋益甚自少而壯而老日夕相與處詩酒往來無違言無淪色殆所謂不改柯易葉耐久朋也翁之逝也幽冥中必見先人於以問翁先人何在翁與先人何為果尋少年之業難悉論文低頭染翰乎抑從容杯酌徵古論今讀酒德頌商略醉鄉記如晚暮所為耶此皆以人間世顛倒因想料翁料先人耳或者遊遊於海上仙山方壺岱輿侶美

柴村文集

卷十一

注

門而友安期亦未可知但悲從中來則固不知翁之安往翁與先人何為止覺當日失先人如失天今日失翁如失先人而已矣翁幼孤危巢風雨飄搖震撼險阻艱難備嘗之矣翁克自樹立補諸生且教其兩子俱游黌序小子憶先人捐館舍予年差長然而風雨危巢則固與翁無異也翁時時引喻幼孤之所為險阻艱難備嘗者以相寬勉今已矣翁安往耶先人地下得一良執友小子於世上賴一泰山失老典刑矣能無悲從中來耶雖然小子之所悲安知非先人之所喜夜臺有伴聚首時幸語先人予小子自失怙寧耐支持于今兄弟皆老成不至隕越翁子孫俱佳勝翁與先人或可無憾

文集卷十二

諸城邱志廣

生仲尼考

陬大夫仲尼之父也先娶施氏生九女一索而得女為長女猶以為先開花後結子也女亦何傷耶再索而得女堯有二女為英皇安知不其美前人也哉至三猶女也女三為繁亦為姦陬大夫憂之四馬為乘四而男則兩服兩駟可以千里固未聞其皆牝而可以空羣者若五則盜不其門是可避冠而亦可以致窮固大異於公沙五龍矣六女則純陰為坤其望一陽之來復也寧不急也乎七則一陽年復此其時也而仍為設悅懸弧

柴村文集

卷十二

一

無期予日望之也八為八元為八凱庶題高陽里有八女稱才子者也及九女萃於一門天有九女星何弄瓦之多云爾其庶出者為孟皮竹塋笋斜出此君如茂安問旁生又病足脚短三寸白馬之胤且流而為癘恐不足以給駿奔也此顏氏之求不能忘情於繼室耳尼丘禱而野合圩頂露而祥生五老降庭二龍繞室麟緩之徵卒產至聖九女無防也有折足之兄無防也陰也而為陽先無嫌於利坤馬仲也而先屈後則可以御乾龍文王作易首乾夫子贊易亦首乾文王既沒斯文在茲仲尼者乃無負於陬大夫而為正考父之後為成湯之後德過其祖者也生女不生男緩急非所益焉

男男之無益者也。厥大夫有九女女之無益者也。妾生
孟皮病足男亦無益矣。繼室聖母乃生大聖先師又少
孤卒大其家亢其宗俎豆億萬年有以應兩楹之夢也。
誰謂多女之可恨而有跛兒之爲可渺也哉。尺蠖之屈
以求伸也。人慎無忽於尺蠖。

爲離騷太玄作

離騷大玄千古奉之爲經後生小子亦誰敢遺議於其
間耶。屈原本於忠楊雄贊其與人無其忠無其與則又
不可妄爲平章者也。但文以明白簡易入情入理爲主
如論語孟子在十三經中是千古奉之爲經者也。何嘗
有詰屈之詞如屈艱深之詞如揚者哉。以爲法乎盤詰
盤詰古文也。雖曰今文止以傳之伏生較之壁經則傳
之伏生者爲今文云爾。楊之贊易今周易其在也。雖奇
而法亦何嘗如太玄也乎。今學生家應試者曰時文有
志古文詞者則別弄一書也。雖然爲今之人則爲今之
文。一代有一代之文。止取其明白簡易指陳利害評斷

是非八情入理而已矣。入乎情而不拘乎情入乎理而
不肯乎理爲時文亦可爲古文亦可在朝可以對君公
在野可以服鄉隣此心同此理同可以質之南北海可
以質之東西海可以質之千古上下盡乎文矣亦何必
詰屈其詞艱深其詞也耶。作文如論語如孟子亦可無
負盤詰與易矣何必如離騷太玄而乃可得千古之傳
也乎。屈原之忠誠忠之至矣而死於汨羅爲屈之忠何
如爲禹稷契爲忠臣而必以屈申爲法古人云屈原
之忠忠而過者也。況其文耶。且文章關乎人之性情關
乎人之禍福文如離騷文章中鬼道卽其文可以得其
性情而禍福於是卜焉讀屈之文則有汨羅之死焉。

之與誠與之極矣何如爲顏魯孔孟作文必如太玄不
難爲後生小子耶爲聖賢爲聖賢之言必匹夫匹婦可
以共喻而乃可以教萬世可以傳萬世爲康衢則人共
由之爲山之岩爲溪之谷登涉者以爲難卽探奇者欲
覓桃源固不得與通都大邑之周行爭衡也楊雄五世
單傳至雄而絕讀太玄則知爲通都之人此亦可於文
卜之者也屈之文雖不足以爲法而品猶可重若雄則
幾死於投國而同於庭堅之不祀且以莽大夫傳身名
俱滅止以文傳後世與經薄爲文陷於太辟者等文人
中不幸人也不得爲忠臣不得爲孝子亦何用以文爲
耶好奇者曰病飲酒無識離騷便可稱名士以讀離騷
柴村文集 卷十二 四

稱名士較之以半部論語治天下者天壤矣唐詩云燕

泥汚太玄文如太玄止可委之燕泥中

淮南王殺辟陽侯

天之報惡人也有報之在當日者如人陷於罪吏卽得
執三尺而繩之拘以縲紲撓掠備至而囚之黑獄人無
不快之曰朝廷之法不可犯而邪辟之不可爲也如是然
亦有惡積於平時而富貴如故安佚如故人共指目之
而且以咎天道之不測正法有漏網之奸也一旦禍發
於意外死不以罪而人轉尤其禍之者爲犯法有聖主
焉置之不問事在微曖難於明彰其不赦之誅而心實
慙之曰夫夫也是爲某某人莫之敢言者也旣陰有
以除其穢而事出於他復爲國家隱不可道不可詳之
舉亦安得復責其痛快殺之者耶如辟陽侯之於高后

柴村文集

卷十二

五

方泗上亭長未帝之時其醜聲已聞於外而形迹昭然
矣高帝不之問牧雞之晨而公畏之耶抑沛公不事詩
書小視乎此耶至惠帝則呂雉其生母也亦安能除其
私人傷母之心而且彰母之淫也哉隱忍至於文帝則
呂后已死辟陽之淫案人且漸忘之矣文帝何樂於竊
母中葦之事再爲發揚也乎然於辟陽固未始不切齒
腐心而特以大庶客之耳淮南殺之文帝之所甚快也
世焉有心快其事心快其人而復窮究之者乎在淮南
爲報母之讐在文帝亦未必不以爲報父之讐也其放
而弗治也宜哉如以爲文帝仁慈殺列侯而不問薄昭
其母舅也殺漢使必致之死文豈以情廢法者耶

無踰老臣

遲暮之年鄉里小兒之鄙且賤者也卽身爲將相苟非
遇知己之主亦往往謂老夫耄矣恐不足以決大謀也
若慨然獨任如毛遂之自薦恐婆婆潦倒君亦未必信
而旁且有非笑之者是大不然識不足以決勝敗謀不足
以定安危而妄以螳臂當車輪卽年方少愈爲不更事
之人矧老而無能爲者哉若智勇足儲溪姜叟以八
旬應飛熊之夢亦誰敢以黃髮皓齒輕易之耶先零背
畔問誰可將趙充國曰無踰老臣噫是不近于率爾也
哉治千乘之國三年而有勇知方以季路而自負亦非
不知自量而妄爲大言云爾也予噦之以其不讓也卽

柴村文集

卷十二

六

呂望六韜三畧熟于胸中亦西伯叔之後車而以師事
之通出而圖周耳充國年七十餘上業老之矣是政所
謂老夫耄矣恐不足以當此也與丙吉言曰無踰老臣
無言旁觀卽丙吉亦未必深信也宣帝何如主不敢望
文王亦漢之明聖也旣老之謂不勝任丙吉豈遽信之
耶漢庭士大夫豈遽信之耶韓信築壇而一軍皆驚以
其賤也老與賤等耳曾是宣帝英主而老之三軍反不
老之耶嗚呼充國誠有以自信也夫人惟無以自信則
精力銷亡老而無用鄙而賤之亦無有不可者若負絕
世之畧爲益壯之雄更涉世故則愈老而智愈明人歷
患難則愈老而慮愈周老固無妨也伏生以老而傳經

文無老也則武亦無老也燭之武以老而存鄭謀無老
也則勇亦無老也合抱之材可以任梁棟必歷年之物
也登塲之禾可以供飢粥必秋熟之粒也是寧非以其
老也哉狐以老而知水狼以老而知劍禽獸且然而況
于人耶充國謂無踰老臣雖不敢比儲溪姜叟然卒破
先零更進屯田之策誰謂七十老人鄉里小兒遂可鄙
而賤之耶

柴村文集

卷十二

七

劉向三十年不遷官

朝華之草夕而零落蓋以其發之者蚤也若松柏則經霜不凋豈爭妍于旦昏也哉蓋成之者遲則窮而益堅無壞墮之志老而愈壯無衰暮之憂因在一時徐而發首有之困在一世久而傳者有之是固不得與驕驍競進者較一日之馳驅也已劉向在西漢何如人哉憂漢祚之將衰必終歸之王氏屢痛切言之盜憎主人好直言必及于難伯宗嘗以此得禍矣向不爲掛冠之逸不爲棄家之隱而以天潢之派優游卽署幾幾近于箕子之狂而時爲比干不殺其身復不免其官亦云幸矣敢復冀其遷耶然賢如劉向文如劉向卽享萬鍾之祿膺

柴村文集

卷十二

八

九遷之榮固分內事也處亂世之末流而以一身爲狂瀾之砥不得確鑿爲廊廟柱礎徒衛道之不動使人服其介焉雖漢之諸帝爲不測人爲計復何福而淹蹇劉向徒向隅于太乙藜燈之下計不得一伸其志焉噫向之爲向亦苦矣校讐不廢其美諱諱不顯其功不爲一世之計而爲萬世之計如尼山老人之刪述此誠向之所賴以不朽者然向之心欲以此終其身耶抑欲展其所抱救宗國之崩作中興之相而立伊周之業耶忠臣愛國其不以此易彼也明矣但從其所就而觀之爲天祚老校書傳經累代與爲雲臺諸人固未知孰得孰失孰短孰長耳且劉向楊雄同居漢之晚年兩俱以忠

有名子雲寂莫于投閣亦與向之不遷同雄廼以莽大夫而終向無此卽三十年不遷固始終于漢者也吁嗟子雲何敢望子政耶然父不爲莽大夫而其子欽則莽大夫矣一汗其身一汗其後其生前之落落一也處亂世亦難矣

柴村文集

卷十二

九

通天地而不通人謂之技

夫人不從事于急務而從事于多務他務奇務者困窮災危及之此其故何也蓋急務者當務之謂也當務之爲急故曰急務天下之務有急于人者哉不通于人何以能用力十人之務也哉人之所載者天也通于天始可以事天事天而通乎天人之盡也人之所履者地也通乎地始可以察地察地而通乎地與通天者同夫人而通乎天地乃庶幾一俯一仰無負于人矣楊子曰通天地而不通人謂之技此何說也技者一才一藝之謂也夫人而至于通天則日月之運行星辰之纏度以及陰陽寒暑之盈虛消長無一不了然于心而始謂之通

柴村文集

卷十二

十

天夫人而至于通地則山川之流峙陵谷之變遷以及江淮河嶽之封藩決排無一不洞然于心而始謂之通也若此者豈一才一藝人所能燭照者乎以其不通人也而止謂之技若通乎天不若通乎人之爲大通乎地亦不若通乎人之爲有得于道也此其故何故誠以天道茫昧地道曠遠不若人之寔有可據真切之至也就一己之人而言之則有身有心有意有知此而不通則有愧於脩有愧於正有愧於誠與致而一人之事其不通者多矣就百千萬人而言之則有家有國有天下此而不通則有忝於齊有忝於治有忝於平而斯人之事其不通者衆矣人之所以配天地參天地位天地者不

過以內此一人外此百千萬人耳苟其於人有不通則仰有愧於天者斯人俯有慚於地者斯人即觀象於天而識妖祥察形於地而識吉凶亦不過如台官如堪輿家所謂精於術數者耳安得不謂之技也哉以是知通于人者所謂當務所謂急務苟其不通于人雖天地無有不通皆他務多務奇務之類耳謂之曰技其誰曰不宜

柴村文集

卷十二

十一

不喜音樂不持珠玉

音樂以奏朝廟珠玉以飾冠冕蓋將以薦鬼神洽燕會而歌功頌德誠不能忘懷於金石也將以表尊重別等威而華袞垂旒誠不能無意於璣璫也即恭儉之主有懷雅素亦安能廢笙簧而無意於承章之光輝也哉惟是佚放之人以淫聲爲悅耳之具號奢之時以美玩爲娛口之資於是乎喜歌舞愛珍寶者往往至於亡國而殃及其身焉非音樂之爲災也非珠玉之爲害也心一起於邪而先王之所以公朝而飾冠冕者行爲玉樹後庭花而得懷保之罪矣漢光武何如人哉以南陽布衣由稼穡而起爲天子投戈講藝其所喜者惟詩書耳息

柴村文集

卷十二

三

馬論道其所持者惟簡策耳音樂奏之朝廟以歌功頌德則有之珠玉以飾冠冕以別等威則有之若夫鄭衛之樂可以盪人之心思吳越之寶可以媚人之賞玩者問之心則不喜觀之手則不持不執於耳不役於目寧澹以居一夫不獲曰音樂不足以釋吾憂也百姓有飢曰珠玉不足以飽吾民也若海宇敎寧中外安堵擊壤之歌一人之所樂聞也即地不受寶玉韞而山輝珠藏而澤潤固不若甘霖之如珠而朝有賢臣等於豐年之玉也惟善以爲寶文叔之喜有在矣

淡孫初度作此示之

四禮以冠婚爲先冠命於父必無愧於父而適可以爲子婚且有子必無慚於子而適可以爲父几草木之生其結寔皆曰子苗而秀秀而寔迺無負於子耳寔以虛爲對言行必誠無僞無誑如是者始謂之寔寔則無負於子矣春花秋寔文章猶其華也有華有寔庶子家承兩兼之是可以爲子矣且聖門諸賢雖顏曾稱子五等之爵有子男可以爲子則可以爲男子乎蓋可忽乎哉子居父之下孝其親繼志述事迺可以爲子然子亦可以爲人父是必無泰於父而迺可以爲子之法也漢孫冠矣且冠而婚矣行將有子爲人父承前啓後其寄託

柴村文集

卷十二

三

甚重於吾爲長孫宜念爾祖更思德過其祖焉於玉斯兒爲長子主器人也必愛其鼎迺無隕七鬯於諸弟爲長兄必以身爲率可以爲陳之元方爲八慈之首無愧龍頭而諸弟始爲有所視效也汝之責重矣於祖爲慈孫於父爲肖子於諸弟爲賢兄皆人子事也汝行爲人父矣宜先思所以爲人子者故於其初度之朝作此示之亦錫嘉名之意云

長子生五男兒故有此作

震一索而得男故謂之長男此諸子之冠而諸孫之以爲父者也有長孫諸孫之兄也兄爲元方則弟爲季方難兄難弟矣再生而三爲三鳳羽毛望其豐滿則翔於千仞者此耳審爾將無負於三才有四則兩服上襲兩驂雁行不將爲乘乘馬耶能一日千里則可空冀北之羣若更益而五則燕山義方之訓可施而公沙之汗血盈廐且以九尺之龍目之是而同母則乾一也坤亦一也爲馬爲牛可以并駕而不同母含章可貞坤何妨有三爻也哉嫡母母也庶母母也卽繼母亦母也地有異地或爲根生或爲種生其根無異種則開花結果一柴村文集 卷十二 十四

也且諺云後母生女主貧生男主富長子玉斯斷絃再續未非年得一男予夢予如往來流連者久之而長女歸寧則夢天有星朗甚旁有菩薩白衣羣望而下拜是似近於男子之祥子如才子菩薩星光皆吉兆也生於繼則庭前花樹開也吾家數世俱少孤今且如濫觴之水可望九派潯陽也寧無有他望也耶年爲庚戌弔字之口韓盧戌屬狗故云

題劉子羽狂遊草

靈迥朴秀子羽之詩吾知其必傳也以奇情發奇句以奇才致奇窮角齒翼足物自難全水潦星晨造物有憾以千古易一時子羽固有所不甘而以千古窮一時所失者瞬息而所得者固千萬壽於斯也河狔之美足敵一死知味者辨之矣予才百不逮子羽而奇窮則徃徃過之十歲失天少子羽家庭之樂無言文字其微名淹蹇與子羽正等若夫病與生俱有此身卽有此病蓋不啻形影之相隨也今老矣無能爲也已臣之壯也猶不如人如子羽艱難萬里收潮海江山之秀於一囊之中寧但謝不敏也哉

柴村文集

卷十二

十五

文苑述

夫人而至於魔幾不得以自主矣如靈鬼之悲如靈仙之降將以爲如魚之耀耶將以爲如燕之飛耶將以爲樂在斯而不知手之舞之足之蹈之耶此自得之境也必素有忘食之功乃可以得忘憂之妙常人固未足語於斯耳袁中郎云出則有湖魔山水之魔也入則有詩魔推飲之魔也遇佳客則有談魔商確議論之魔也予僻處荒村去三天竺蘇堤最遠且老無濟勝之具卽有遊五岳之志卽向子平亦止得之卧遊雖欲魔於湖亦無湖可魔一顧看盡天下好山水於此且付之責志焉若詩則予之從事於斯也久矣而終未得入其室探其

柴村文集

卷十二

七

與讀李杜而未盡其蘊蒙元白而止得其輕其俗得失寸心知是固不得厚自誣者也若古文詞其有志於斯也亦甚蚤揣摩舉子業猶艱難一第况不朽於千秋也哉六十六年以前可以謂之癖曾有詩云鸛鵲聰明憐澁舌蜘蛛老病倦抽絲蓋癖於斯苦於斯也柳子厚曰瘡結伏積不食不飽予之好文而艱於文也庶幾近之固不足語於魔也惟六十六歲蘇俱以如是之年逝予於是歲大病几危從子邱海石少予九歲予時與同病伊則逐二豎子去而予則放之回亦不自知其何以不與毆蘇不與家子康均爲鬼伯所驅而作挽歌自首同歸於蒿里雖家地也過此以往則該魔於文如靈鬼之

之悲如靈仙之降手之舞之足之蹈之此物此志枕上狂吟人如闕里之終夜口頭小令亦多曹娥之妙詞信手通腕於宰予晝寢之餘誠哉其魔也已觸文與思希賢動念以古以今常如聽滄浪之歌察芻蕘之語而猛有悟也壽過耄極年幾出渭而乃爭雕虫於桑榆亦何爲者耶十年一病赴鬼門關比限過今年春又赴鬼門關一度而魔又依然未退天實爲之予不敢以之自矜亦不敢因而欲罷惟既竭吾才於操觚染翰以聽造物小兒之愚弄云爾若談魔則夙昔司馬牛之癖等閑卽欲共聞人說鬼况遇佳友

柴村文集

卷十二

七

堯瘦

吾老矣以老而瘦常恨不如瓠之肥爲癯骨爲貧骨終身薄命人也少年從事國圖亦曾有老瘦詩中有句云鵠瘦身輕似羽仙蓋以腹內食少夜間睡少如終日之不食終夜之不寢云爾則希聖在其中焉今老矣且轉吟八句矣飲酒食肉之供有長男且望爲武城師席而瓠子駒亦如魯元之養口體酒醑得肉盈盤或得之餽歲之親或得之敬長之族南村北嶂時有奉先生之饌者三盃軟飽左穀右蔬亦醉翁亦老鑒眼中固俗有瓠之肥也偶讀虎北詩見堯瘦二字堯聖人亦天子也四海之富惟辟玉食卽以堯錫而服以四海之富而肥亦矣不可而乃爲癯骨寧爲貧骨也哉張蒼食乳而瓠肥不免於俗每見出山像雕諸菩薩又見吳道子畫呂純陽俱如堯之瘦予少曾從事於仙亦回道人一流瘦亦何妨況八句老人也乎

柴村文集

卷十二

六

虎媽媽墳

卽墨有墨水爲戰國齊之東界在漢則不其城也茂宰王有德政且善奇術適一嫗年既老矣止一子死於虎遂持牒訟之王令令出懸帖虎之穴爲羣虎山遺衙胥投帖羣虎山石下衆駭之以爲虎也而奉明府之令耶較渡虎爲倍神矣翼晨有虎數十赴縣庭若聽鞠者令曰姥止一子若食之誰爲此者可伏首聽吾斷餘鳥獸散可也一虎虎而彪者也獨俯伏庭下不之去令曰汝殺此婦之子耶若負之往以事母者事焉予不治汝罪也彪卽負其母去日捕鹿求供養之如孝子之養慈母也得鹿豕母取山柴煮食之以供朝夕以虎爲子而分則義男也情則義男也享甘脆之奉不絕獨是入虎穴得虎子曰將其鬚以爲弄其母寧勿畏之耶虎殺其子虎卽爲之子子拋其子虎卽養其母人世恩怨亦何嘗之有迄今有老虎媽媽墳卽在不其王令祠後

柴村文集

卷十二

九

有錢買得鬼上樹

天下之至神者莫錢若也故魯褒有錢神論其孔方稱之曰兄鬼與神較神似尊而鬼似卑鬼與錢較錢則兄而鬼則弟有尊而不可使乎卑者哉有兄而不可使乎弟者哉鬼神在幽冥之中弄變化之術固未易使而仍不爲人使者也兼之鬼屬於魄主降神屬於魂主升上樹乃升者之事上樹難鬼而上樹尤難不見乎旋風乎周旋折旋每緣地而舞固未有上樹者上樹則扶搖而上神之爲也若鬼而上樹則鬼而神矣錢而稱神亦何不使鬼從之而效神之爲耶鬼也而使之上樹亦何不可使樹而使之上亦何不可上也乎襄論云排金門入

柴村文集

卷十二

三

紫閣言子甚可以無所不上也錢真神物也哉

老鼠告貓

告狀石貫女永州居住爲虎惡殺命事竊思某依古穴居爲今社長天開於子庶幾得氣之光地循乎牆何至逢彼之怒畏首畏尾守制禮之家傳多謫多男思享季於歲暮列十二神而若怯賦性知柔活一百歲而有餘恒言稱老聖王憐其小耗受米三升家主被其洪恩容身五畝坐以承旨肆暴遇樞刺史之偏憎因而起悞積倉則秦丞相之大智無儀者有慈於我其恕乎何害于君禍生義府之奸欲報淑妃之怨猛如化虎相逢魂魄而消魂食可依人無故扼吭而嚼髓錦衾角枕常陪靜女之眠肉食菜羹受主人之賜而爲爾我爲我儘堪柴村文集 卷十二 三

柴村文集

卷十二

三

並育於同堂見所見聞所聞口謂除殘于處室寢甘嗜殺人屬沉冤哀祈閻羅教弛湯網開禽獸之一面活蟻命之千羣不必懸珠勝念經與念佛永休毒瓜便希聖而希賢避地無門投天上告

老鼠告獵為作訴狀一紙

具訴毛伯係八蜡一員為除惡被誣控天電傍事竊思
朝有搏擊之司野得安攘之底才冠持斧御史之威臨
羽逐叢蕙臺之職鼠穿墻而作窟竄潰峭壁之防更欺
主而羣喧公授寒宵之夢翻盆耗米瓶城陶令之糧乘
夜踰墻車盜史雲之麥富如士簡猶容其用壯而無妨
貧似匡衡則見其潛窺而可恨若承某氏宜殺之而如
邱為齋淑如當臂之而及髓三載貴女須與伐暴之兵
下家小偷奸密觸邪之勇食其食者事其事義在必為
見所見而聞所聞赫然斯怒雷受之想不行者謂明穿
寄之奸惡剪之無害任則捕盜之力乃可除殘憤其鼓
柴村文集 卷十二

忠盡心仍恐抱愧敢以片言甘受重責之雄執屈

孰伸自審自斷恐切控天庶幾哀地上訴

一也歸主

趙生為樵康家子弟類牛醫兒氣度暇整亦里巷中黃
憲也入西席於東家北王正二日有事於柴村之西蓋
展其族伯叔之親也過繡水於塋塢之北偏驢背墜一
德遂於渺茫中恍惚醉夢同寒翁之失馬矣出招隱帖
徧見之當時有以我家舊物歸主人者且思有以報而
竟不知落阿誰之手去矣曩同舍起如孔席之相依忽
喪遺忘則楚弓之乍失呼嗟趙生亦忘懷於趙也已有
鹿君寔者未知有當於趙生可馬否也然三載居廬不
但五月草土藥側微苦一草一木幾幾古純孝矣築塲事
竣往謁冰清之家告以趙生之居六行之一均

柴村文集 卷十二

重

重

之脩舊好也乃拾此趙於大道之傍揮鋤不顧雖有愧
於皂帽而貨惡其棄於地固未為苟取耳吾家有童孫
將延塾校書慕君實孝行因迎之升座為印携毡以來
予曰爾寒士何自得此臥具以寔告予曰此天憐其三
年之令而賜之溫也趙已亡羊鹿方得免而合浦珠還
机緣在此彼我固未之知也駒兒侍君寔偶道及之其
地其時與樵康家所失罔不合駒寔先問之曰此趙氏
連城也鹿欣然無吝詰朝即向趙言携其毡以付趙受
之固謙讓未遑也舍其所原無得其所固有與者不以
為惡受者無害於廉然而等閑視之無德色此亦是以
占君寔矣世之愧此者固不知凡幾也且爾少

堂之聚趙先財逢人便問尋無可尋鹿即欲覓主而選亦受無所受萬事得失誠有莫之致而至者皆可作如是觀也世之營營者不大可笑也故

鬚宜晚生

人有鬚天生之以表丈夫者也古人曰鬚眉男子眉也者男與女俱生而有之不知始於何時婦人則削其眉而去之畫之以黛夫是以有蛾黛之粧蛾者眉之形黛者眉之色脂澤粉黛婦女之粧點宜爾也若丈夫則存此踈秀與朗目相為輝映與鬚並重且以張敞西眉為耻况復如所画之人作閨房之為耶是以為丈夫者曰鬚眉男子鬚也者丈夫之所獨有也女有生鬚者妖也東漢有長鬚國婦人亦此蝦也生而為人中之男子且非妖其有鬚同常也與與鬚與鬚之名之曰鬚漢壽亭之鬚而英雄者也極長公之鬚而文章者也即鬚

參軍如嘉賓雖有脫於乃公亦一俊俊者也惟張良而視如婦人女子而佐漢世固有得浪沙中之舉太公如一比丘尼而為鷹揚老將乃不在乎鬚耳鬚也而宜晚生似為男子者不宜蚤自出頭只鬚眉男子自矜負也丈夫處世必養之有素發之稍遲如鬚之晚生然者乃可以掀髯可以伸眉而有為於天下也朝華之草久而零落蚤亦何為乎甘羅雖以十二成名而蚤慧者不祥亦何必慕終童耶鬚生所以表丈夫晚生所以為厚養徐發之丈夫若太公雖無鬚固眉秀人也寧但晚生且可以無用此如戟者為矣

爲諸種花題

花者草木之吐其美者也華而不實是足以悅目而不足以充腹者也究亦何益於人也哉然無花之果世不多有則有寔者先必有華且藻繪可以養目况天然之灼灼可愛獨不足以養目耶此周茂叔之所以愛蓮而陶元亮之所以愛菊也若孟浩然林和靖則又獨賞夫梅焉開有早晚而賞愛之者亦同以異皆足以寄一時之情而傳千載之玩亦安問其遲速也哉如迎春是迎春而卽吐其英者也如探春是探春而卽吐其英者也一陽纔動而寅萬物方振其甲而此二花者便爭妍於資始是得時氣之最先者已然而陽春昭我以烟景大

柴村文集

卷十二

五

塊假我以文章初不數寸此也桃李種乎狄門頻婆盛於佛國此於春城無處不發花之時與寒食東風御柳共媚驚黃之班者也漸而牡丹爲沉香亭之君草芍藥爲近侍之臣姚黃魏紫絢爛之極桃李頻婆且爲之避席矧迎春探春流芳於朝華者耶夏有蓮托根於水承露於盤面羞六郎心通七竅固茂叔之所謂君子也榮於盛夏是寧不爲有道之君子也乎秋有菊植本於籬登盆於屋人荒三徑時歷九秋此元亮之所謂隱逸者也放於晚涼是寧不爲卒歲之隱逸也乎亦有爲富貴者者名之西施有名爲赤金盤者且近於富貴之淵變以目之爲隱逸猶不能忘情富貴吾不以隱逸待之矣

若耐一寒之微骨而踏雪尋之於放鶴亭畔看疎窻籠月淡影橫斜此隱逸本色非和靖其誰與歸

柴村文集

卷十二

丈八佛

長清縣去城不幾里有丈八佛其地名也想有石琢之爲佛其軀丈八云吾聞西域有神其名曰佛佛漢言覺也白覺卽儒之明明德覺他卽儒之新民自覺覺他乃無泰於佛其入漢明帝之夢也有丈六金身固未聞有丈八者佛之丈六想卽湯之九尺而丈八佛卽佛之九尺四寸以長者也丈八佛其佛之曹交也哉彼之人夢者爲金此則以石若金點頭於生公說法則亦無憾於金矣金以剛而不壞故佛有金剛經果能金剛不壞卽芥子可納須彌亦何必丈六卽况丈八也哉方丈室能容一萬二千師子座大地山河俱在佛眼裡佛眼幾何若得大地山河佛身則眼光之全照者丈六可也丈八亦可也諺云有丈九佛有兩丈佛吾不知之矣

柴村文集

卷十二

天

元宵燈火

天有晝有夜夜亦謂之宵就宵衣言之則宵衣近於夙夜而就宵爾索綯言之則夜之前半也有元宵則正月上元月明之第一夜也天子有宵衣庶人宜宵索是所當勤於夙夜勤於夜作者也不知始於何時有燈火之舉歷有蒼山元宵之月最明乃以燈而欲與月爭光亦何爲者也有火樹則所謂火樹而鐵樹開花者先取夫鉄之爲型鐸者碎之爲砂而雜之流灰紙捲之爲筒納砂焉亦名藥乃火藥之藥非湯丸也湯丸利於病火樹美於觀亦大不侔矣藥之造也固守黑者如君子之闇然亦有何光華也哉信一點而燐然爛發其發越輝煌

柴村文集

卷十二

天

遂有百倍於昔者所謂日章者非耶砂之黑近於祖宗之積德積功於暗而火之紅則子孫之富貴絢爛矣有竿則十丈銀莖散采霞者也三星如月萬寶生光飛雷霆之車燦珠璣之絡仰觀者不一人駭視者不一人須臾而灰飛煙滅夜闌人散焉有城則春城無處不飛花者四門峨峙百雉儼然如展樓如海市錦綉乾坤花燭里巷開牡丹之富貴著芍藥之光輝爲葢宮爲鮫室靡不注目依稀在韓翃詩中也不移時而人民散城郭非丁令之鶴亦烏有先生矣有兜牟紙爲之非鉄也人執竿縛花其上如軍中金盔花四布有色有聲近因軍火牛頭上醃此二丈此可以燒殺杏園花者也

王鞭秦王鞭海石爲橋此則花也而就地橫生炮也而與花亂響飛龍在天而尾掉驚蛇逐地而旁行人爭趨之人爭避之趨則趨其盛避則避其威也而究與竿與城與堯牟同歸之寂寞始以鬧修而釀其繁然之章竟以成章而大其暉吉之著終歸之無何有之鄉亦還歸於闇而已然月明於夜而元宵之夜月圓三五而圓之第一夜也火樹如竿如城如堯牟如鞭皆不得與月爭光者也即燈如簫山亦不得與月爭况火樹哉仲尼日月也爲月又爲中天之日爲日則月亦不得與之爭而况於火樹耶若燈則明於晦宜之晝夜孔其春秋之一燈乎

眼前花

草木有花有寔先花後寔花亦所不可少者也古人云庶子春華不如家承之秋寔則花之爲虛也明矣然花亦有不同焉有粧之爲花者其經時也久於花惟有畫之爲花者收而藏之其經歲月也倍於花惟無根蒂無神采則讓花之真者耳即琢玉爲花出土千年終不若出水芙蓉可愛也則以其出於人爲而得其似固遜天賦者之多生意云爾即寔爲四時之花有富貴之牡丹有君子之薔薇有隱逸之黃菊桃李可以樹狹門梅香可以伴和靖花亦各品惟朝花之草夕而零落者之最可憫也若眼前花則無所謂花也以別業妄見生枝葉於虛空日華昏蒙發紫紅於葭蕀亦何嘗有花也哉病眼者誤認之倏而焰發倏而光寒是誠可笑也見花者不以爲病而以爲喜則尤可笑之甚者也

瘼狗

犬馬之爲物也孟子曰與我不同類則狗固不可以人待之矣蠅而曰營蠅固未有不營者狗而曰苟狗同未有不苟者夫人而至於苟是人中之狗也卽狗而冠焉猶之乎狗也苦至於瘼則狗之狂而將斃者耳卽國狗亦同有不斃者有屠狗之人則瘼狗所不避也而家有惡犬其門牌曰君子防之君子亦防之而已矣有狗咬人人亦咬狗者耶狗而瘼謂之風狗有肥而風者有瘦而風者肥而風屠狗可供一飽若瘦而風屠之亦不堪脩一齋安用屠此瘼狗也哉亦防之可也况虎有威狐假之人有勢狗仗之狗乎汝之主人昔爲虎狐可假之以爲威今亦人耳亦鳥足使耶國狗之瘼罔不噬汝茲非因狗其噬人亦鳥能久防之可也避之可也

柴村文集

卷十二

三

葉

木有根有本有幹有枝有葉有花有果此皆木之必不可少者也而綠暗紅稀則點綴濃陰惟葉尤重坐其陰者可以銷暑免酷吏之患葉之蔽苗不禁要哉木有花或先花而後葉草有花必先葉而後花卽由花而果亦往往於葉是賴誰謂葉之無關於花果耶葉之有益於人也在銷夏科頭箕踞於濃陰之下是白眼看世之所重有借也卽云葉可以生亦可以落而楓落吳江幾勝於花可以供停車者之愛遠上寒山白雲石徑楓之落葉一片錦繡是固可樹之丹墀者葉可忽乎哉

柴村文集

卷十二

三

猫來

八蜡之神有猫爲其食田鼠也食我黍罔所當捕而穿我墉窺屋翻盆如永某氏是寧可置之罔聞耶此買魚買柳古有啣蟬之聘也又有猫來質庫之說則猫固家禽之最吉者曩以延客猫來者甚多蓋貪餘腥而不憚爲肉食之鄙也有一純黑者至則玄之又玄誠衆中之最妙者也有白在蹄有白在腹皆黑猫奴之美者其色雜終不若止於守黑爲闇然之君子也女孫羈而留之予曰拘繫之而使之住終不若善於黍之任其往來彼遂以我爲主人而究竟靡他也飢則爲用飽則颺去此養鷹者宜爾猫柔畜也予果有開質庫之福猫兒來驅

柴村文集

卷十二

畜

之且不去亦安用拘繫爲哉猫來則可以捕鼠且可以辟鼠卽高卧參禪俗名念佛而歌枕通宵牆隅安靜無窺屋翻盆之擾寒齋享平寧之祉首藉先生不羨質庫之閒而穩卧吟詩旁無歟噴此亦冷官之一快也

楚瓜梁灌

楚有瓜希灌而惡梁有瓜數灌而美楚人忌之夜搔其瓜搔之而尙美耶梁有宋就者夜往灌楚之瓜而楚之瓜亦美楚之瓜猶梁矣楚相大悅就近於報怨以德且以已之勞爲衆施報怨之德楚相悅楚人盡悅且未必不悔其搔之非而胥化焉亦何必以怨報怨無時而解也乎人以怨來我以怨往此人情之常也升堂如子路猶云善者吾善之不善者吾不善之非以怨報怨耶但我以怨報而人復以怨報怨怨相尋何時已乎固不若楚瓜梁灌如宋就之爲苟有良心鮮不愧者胥寧避亂遯東隣牛暴其田寧牽牛向涼處善飲啖之從此人有

柴村文集

卷十二

畜

暴寧田者自愧若犯嚴刑是亦楚瓜梁灌之類也若有童子以黍肉餉而殺之如葛伯則有成湯之師在

牡丹

物有牝牡如鳥之有雌雄丹者如人之有丹心曰牡丹則有丹心而爲一世之雄者也非花中之特出者哉周茂叔曰牡丹花中之富貴者也有芽焉則出土而尙嫩弱者耳爲灼爛之本光華之始生者培之則茂灌之則愈茂朝夕無失其滋養積之可以近木謂之木芍藥而芍藥反爲近侍焉則牡丹君也芍藥臣也牡丹稱富貴不誣富有四海貴爲天子牡丹近天下一人矣芽則東宮太子其叢生則文王之二十五子而武王之同母者十四人也詩碩之曰則百斯男而後之畫工于是爲百子圖牡丹亦如之安可以其嫩弱而忽之哉

柴村文集

卷十二

美

戲作入鄉賢呈

居家孝友賦性聰明念宗母而識服勞初問教數遊黨庠而拔論秀麗過成童十歲失天誰督焚膏之穴一窓永日獨深刺股之錐奉荻訓于慈闈燈孤雪寒癭芸香之古壁編絕沉疴清溫則下氣怡聲北堂事母誦讀則殫精竭力南畝從兄病不廢書貧常負笈知名山左釣泉之文友羣飛避地天東海嶼之丹師遐舉蓬壺如近且被譚杖之發闕里難忘還聽尼丘之鐸書紳敬信中規中矩以周旋閉戶藏修何慮何思而清靜蝶庵漫錄質諸古以無慚鹿洞玄言按之今而若合弓關同姓太山與江漢爭雄柱砥橫流介石向滄溟獨立不甘人後

柴村文集

卷十二

毛

辭富貴於微中之談實處人先洞利害於前知之識受衣馬給諫不妒不扇以參禪傳鉢單詞林亦史亦文而擢第開登講座生公石上點頭多喜馭陳筌迦葉花前開口笑詩耽杜曲食眠夔府諸篇酒愛蘇仙從容眉山半勺收鱸魚于鄴架放筆評剛趨豚膾於孔庭循墻教誨鄴田文之收息焚薛券不待馮驩薄司馬之淫奔耻章臺兼忘柳妓晚年種德居室推恩收鰥寡孤獨之人門開養濟育暗瞽盲躄之婦院闢冬生三党窮親穴空倉而飽鼠一枝老樹繞寒夜以棲鴉鄉鄰有長者之稱里巷傳聖人之號胸高秋月坐滿春風非意相干不覺情於墜而虛懷自反每問夜於寢衾無愧青氍毹以及白

自薦一經而懷舊物仍卧烟霞老三徑而樂其貧甘
林壑遠懷栗里頻歌歸去之辭晦迹柴村不入非公之
室謹身則規模卜隘居心則沐浴點狂追公族之賢宜
陪簡肅繩遺流之祖好附文莊俎豆分香不必問朝廷
之爵堂廡增耀自堪借聖賢之輝

蝶庵自藥

諸城邱志廣

自藥叙

予生而善病十八病於虛二十二病於疫二十五好神
仙病於狂幾死者蓋屢矣世上功名不病不知淡世上
穠華不病不知幻一切恩愛不病不知爲苦自己性命
不病不知爲真是病固予之得力處也然氣以病衰精
以病減神以病弱病又予之大創也病不自藥誰其藥
之藥不自求誰其求之病者之症他人不能知病者之
藥他人不能貸急急求慎不可緩雖曰藥而復病得不
償失而病則復藥不猶愈於一病而委藥餌乎作自藥
自藥

病夫丘志廣

存心四箴

視於無形聽於無聲如臨深淵如履薄冰戒慎不睹恐
懼不聞上帝臨女無貳爾心十日所視十手所指暗室
虧心言有主執虛執盈入虛有人如承大祭如見大
賓

座右銘

不動心儼若思操則存六箇字

行雲流水襟懷月朗風清神氣臨深履薄心腸泰山喬
嶽體段能此謂之聖賢體此謂之學問

書房八友

勤而能柔者筆之德靜而受污者視之德磨而色不變
白藥

墨之德丹心在紙筆間硃之德內清外潔者水瓶之德
虛而受墨賢言語書樹之德平而穩几之德掃除塵垢

一毫不同蠅拂之德

硯銘

以磨而堅唯靜故壽不磷不淄與天地久墨硯

赤水有珠赤心不昧愛有片言佩無失墜硯硯

名心永盡塞滿虛靈一竅虛情如洗始為清脫硯硯

意禽一聲喚醒世人酣夢奈銅一片照出心上妖魔硯硯

騎驢上危橋是學問工夫信馬走康莊是學問受用硯硯

念頭起審得清如老吏之斷獄牽纏處斬得下硯硯

之摧敵

一事兩弊便是沒學問一言急卒便是沒涵養

四肢百骸一條貫索提得起渾身是道天地萬物一箇
機關撥得轉到處皆活

爲學如養鷹夜間須令常醒爲學如養馬間時須要常
騎

乘馬者坐得穩不專恃手脚養心者守得定不專恃
手氣息持志如射箭推得弓把直拽得弓弦緊箭出去
方有力養氣如貯油糊得簍子密封得口子嚴油在中
方不洩

遠望則目勞低頭便是跪立則是勞着地便穩病中舉
眼一睜千多萬多不掛一絲方能出世靜裡回頭一看

上藥

三

千少萬少但欲一點即是虧天

向來枉費推移力搖得樞軸此日中流自在行掌得舵

精神要振開頭鐵用猛火意思要閑解積凍須和風

心愈收身愈泰休嫌拘束身愈勞心愈閑莫學懶惰

乘劣馬人牽之還須自己執轡騎驢奴迫之不如自
已持鞭

以棉而線以線而布以繭而絲而錦質不得不文由華

而華由華而果由苗而秀由秀而實文不得不質質無

文則質鬱文無質則文散

敬必活方是敬活必敬方是活敬不活是矜持活不敬

敬必活方是敬活必敬方是活敬不活是矜持活不敬

是曠蕩

目以兩而視耳以兩而聽鼻以兩而息人不得以無偶
目不能兩視耳不能兩聞鼻不能兩嗅心不可以有二
志量要海闊天空工夫要繭絲牛毛拘迫終是迂儒拓
大便成狂士

無道而多言相對時令人厭道而不言既別後令人
思

眼界要寬脚跟要實

一屋錯了改之亦醜一言差悔之難返

人不可狗已愈不可狗狗已者敗欲不可狗理亦不可
狗狗理者膠

自藥

四

精神收斂則已不可更加檢制檢制者病意思闊適則
已不可更求推拓推拓者蕩

初泰如解板一片一片要解得破久悟如種荷一塊一
塊都種得着起頭休嫌零碎到底摠成一貫

克念作聖當如兔起而鷹飛罔念作狂須用搭雲而見月
剛者多言如火炮之必聲柔者亦多言如布囊之必漏
方者居上圓者居下觀車可以知交泰之象火而在下
水而在上觀釜可以識既濟之義

鑄劍者火愈煉而鐵愈少鐵愈少而愈精不淬磨則不
可用鑿井者鍤愈掘而水愈深水愈深而愈王不澄清
則不可食

欲傾覆之以手猶傾罪不在孟執者之罪
欲釜而水欲沸覆之以蓋愈沸罪不在水湯者之
也

現泥塑正尊欲渾穆侍臣欲森嚴列帥欲武奮鬼剗
欲慘惡塑者不知拜者不知會其意可以治國一箇倡
優粧生欲儒雅粧旦欲端麗粧外末欲老成粧淨丑欲
詼諧扮者不知觀者不知通其權可以涉世

道家問路在行路之先吾儒問路在行路之時道家之
行如乘舟走得快有傾險吾儒之行如履地走得遲無
傾險

好詩令此心馳騁歸平則凡事穩妥

自藥

五

富人不可不睡不睡則神勞學者不可不睡睡則神昏
天下無不通情之聖賢我飽而忘人之饑我煖而忘人
之寒我逸而忘人之勞我富而忘人之貧聖賢不爲也
天下無狗情之聖賢欲人之飽而食以膏粱欲人之煖
而衣以狐貉欲人之逸而任其懶廢欲人之富而足其
金珠聖賢不能也

道人之善便是一善稱人之惡便是一惡
逢人相知一生無密交見書就讀一世無真得量已之
量已之力志得大無所得

中庸是真脩脩中悟是實悟

一太氣襲每日鼓鼓出許多山河許多人物許

多草木塞滿乾坤纔住了則乾坤息人是一小氣變每日鼓鼓出許多道義許多文章許多功業亦塞滿乾坤纔住了則形神離不於這裡用功更向何處下手

正處立身平處着脚靜處養性忘處全神

靜處涵養動處作用無作用說不得涵養無涵養說不得作用

步履要從容言辭要安定氣象要舒泰精神要振爽有解不得放過宜亟乘之未解不得強索宜姑待之

制欲如武人守身如處女心要如畏親要如愚一副白骨爭名奪利幾時休滿眼黃封好色貪財猶未已

一去不回頭起生前完此大事千年雖在眼間當時現

自藥

六

有何人

尾間之血升之於口爲甘津膏粱之味降之於便爲穢物一念上達煩惱即是菩提一念下達淨土翻成苦海海中之山上有甘泉山下之海卽爲鹹水清濁之界上下之間

身是舟氣是水水不深則舟滯氣不盛則身衰心是櫓性足舵機動則舟行舵正則船直

四大委地庸人如斷線紙爲一氣歸天聖賢則絕絲流

鶴
言和者氣平言甘者氣卑言正者氣肅言厲者氣乖直
似之分邪正之辨

靜處沉思一箇字用之不盡鬧中浪度萬卷書讀之何爲

下學上達學是學的甚麼達是達的甚麼先知先覺知是知的甚麼覺是覺的甚麼須明自己真心休倚他人

註脚

保善念如善芸者之存苗除惡念如善搜者之捫虱一箇麵食外白而內黑不是純白一縷蚕絲始整而終亂不成條理

谷以空而能應人以寂而能通水以深而無波養以厚而無氣

處世工夫忍處下手收心工夫忘處得力

自藥

七

俗人所恃在穀氣食少則氣弱真人所恃在元氣食多則氣濁俗人多言所洩在濁氣其害猶小真人多言所洩在元氣其傷實多

得風聞之語聽聲則吠信無據之譚撥煙爲寶道人之善猶可稱人之惡有罪

就事論事就理論理終日言之而心不放纔有矜心便馳騁而不可收矣以人處人以事處事終日應之而神不碍纔有我心便滯滯而不可通矣

立志如硯愈磨而愈堅去欲如墨日磨而日少世間一賢有司勝方外神仙山中一窮道士勝貪人寫

黃

原思固不之功石厭筭終斜出顏回四勿之學刀切葱
無再續

奉貴官以萬錢之饌過口即忘與貧人以一飯之資銘
心不盡獻諛辭於富貴之家百言而不足假和氣於阨
窮之士一句而有餘

置瓶於海中滿瓶皆水瓶破則水還歸海鼓棹於空地
滿案皆風案佳則風又空

鍛鐵非嘉事也而格處之以此傳非傳鍛鐵也傳稽
康也驢鳴非美聲也而子好之人以此傳非傳驢鳴
也傳武子也拾遺要者不止史雲食豆粥者不止文叔
養馬不止支遁飯牛不止齊暇人人有錢癖而長與擅

自藥

八

名處處有卜筮而君平增價鄰女效顰益增其醜邯鄲
學步反失其故但存古人之神無事古人之貌

治民當如客居者之待僕治軍當如善騎者之習馬

一陽復而泉動一陰至而麥秋

要醫癡病須一舍字要醫濃病須一淡字舍不的到底
要舍不如早舍淡不的到底落淡不如早淡戀不的纔
舍終成戀病濃不的纔淡終成濃病不可不知

天是無象的我我是有象的天天是没聚的我我是既
聚的天欲求合天須先盡其在我一念不可先迎

漸悟如入園看花是真境界頓悟如夢中得物是虛歡
喜唯頓悟而漸修漸修而頓悟始是循環妙用

鬼神善於欺人須不自滿假如不墮其套中

泛思則神亂苦思則神勞精思則神凝無思則神道

周處改行卒為晉忠臣戴淵自新竟為吳名士狡悍之

雄一回頭辦大事力量大則成功速異儒者不能及聰

明者亦不能及

日間妄言夜必謬語日間妄思夜必妄夢睡中加不得
檢點直以晝通之而已

心不靜不虛心不虛不靜

寂然不動虛中虛無心

宜以虛受人積以虛受物水以虛故能載

舟舟以虛故能游水穴以虛故能通風風以虛故不礙

自藥

九

穴虛則受兩虛則兩受

受得淡下得苦耐得煩始可以學道

閨目昏亂開眼便明開眼曉驚閨目便是無開無闔只

要此心惺惺常在

一息積而為一刻一刻積而為一時一時積而為一日

一日積而為一月一月積而為一年一年積而為百年

元會運世皆一息之積也一息慎不可忽故至誠無息

絲一縷也可成幾丈之錦腋寸皮也可裨千金之裘日

百里也可遊八荒之野無忽小乃能成大無忽近乃能

至遠

始待一念是害事今日待明日明日又待後日

日後日復然錯却眼前便要悠悠一世

眼無物不照而不能着一物耳無物不聞而不可塞一物心無物不容而不可留一物

休看的聖人太大休看的聖人太奇聖人勸我懶聖人深我淺聖人容我踈聖人有恒我無恒是人皆有一念之善聖人者一念之積也

腹本虛也有病則實腹本實也有病則虛虛其原無實其本有是語良醫言之愧汗

心動則氣浮心維則氣亂心邪則氣惡心正則氣調心靜則氣息心者氣之主也故孟子曰夫志氣之帥

縣之公堂前無堵壁縣官升堂重門洞開蓋欲其審於

自藥

十

視聽也是必六房不敢亂走皂衣不敢妄動二門外不

敢誼譁方成箇好縣官特身亦然尊起天君耳口鼻

四肢整而不亂無情容無肆意纔是善持身

局不欲隘隘則有拘迫之病望不欲奢奢則有踈妄之

病功不欲惡惡則有踈張之病行不欲奇奇則有隱怪

之病氣不欲浮浮則有漏泄之病神不欲怠怠則有昏

廢之病除此六病唯是主敬與有恒耳

松柏以心堅而傲霜雪翠竹之心非堅也而亦傲霜雪

然不三歲而枯牡丹以色艷而霜佳實天桃之色亦艷

也而乃有佳實然不五歲而衰吾以是知柔脆芳艷之

不可以耐久也

言語者氣之賊嗜慾者精之賊思慮者神之賊聰明者

道之賊羣賊熾熄世界清平

窮理工夫只須隨事隨物細細體認亦不可太執着人

之口有所所得覺道機滿眼水流花落風動鳥啼無非至

妙便是効驗

中夜自思安分二字極好聖人也只是箇安分的人無

甚奇特有性分有職分有福分性分人人間滿做到聖

神不爲越分職分有限一毫越他不得觀孔子之爲委

吏乘田可知福分亦有限少享用幾分更好故曰留不

盡之福以與兒孫

國運始於賢而終於文室道成於儉而敗於奢人身生

於靜而死於動故火之盛也烈燭張太而薪已盡將滅

之乖也花之盛也顏色爛熳而氣已脫將謝之乖也火

之欲發轉暗不明花之未開含苞不露治國教家脩身

君子大約以闇然爲宗

人之大病有三曰懶曰浮曰昏總是精神不足摠由於

多欲制欲之法無如獨居獨居須持敬不則無形之內

其喪失者多矣

藁以赤心而于繁其味甚甘棘以多刺而子亦繁然酸

薄而不可食矣

日中火行入室而暗入室火坐以靜而明於此可以悟

的然闇然之旨

天之制善人也如嚴父之教子天之福善人也如春雨之澤花天之慣淫人也如慈母之縱驕子天之禍淫人也如崩石之壓草木庸人天之弱子也父母非不憐而教之其如不能成立何哉

春到而冰始泮火至而炭始成藥到而病始痊讀到而書始熟養到而學始得

世俗以廣交爲德行顏淵德行之首也不聞其結何友朋以科目爲功名管樂功名之輩也不聞其登何甲第以熟讀時文爲學問孔子學問之宗也不聞其誦何制義以大膽任俠爲豪傑孟子豪傑之士也不聞其有何凶德他如以罷軟爲忠厚以闊莽爲寬大以酷爲嚴以

自樂

三

刻爲明以刻剝專利爲善治家以周旋圓熟爲會做官不可悉數言之可痛哭

讀聖賢書令人敬讀佛書令人寂讀道書令人回讀忠孝書令人奮讀廉節書令人堅讀政治書令人核讀隱士書令人逸讀艷麗書令人淫讀狂士書令人放讀鬼書令人幻讀倡優雜說與里巷歌謠令人俗

天地的靈氣滿前都是天地的濁氣亦滿前都是這濁有箇消息與他相通心濁則濁者入如羣小聚停於一室之中而博者至心清則靈者入如君子端居於一室之內而同德來

遇冬而寒悔不紡績覺晚遇儉而饑悔不積

考而胸無點墨悔不讀書覺晚遇病而身無完氣悔不保養覺晚

畫之所爲夜來審他一遍話沒差了事沒錯了心沒亂了便是有學問

天地在氣質中故有陰有晴有治有亂人在運天亦在運天到運低了天也不得自由只是天安命人不安命人不安命故天不可及人若能實實安命便可希天意所甚便情所獨嗜便是賊頭擒賊擒王方是大將手段

一念和平一事拼讓便是堯舜氣象一念振作一事果斷便是湯武氣象

自樂

三

得一拘儒勝得一狂士得一通士勝得百拘儒得一貧賤之益友勝得百富貴之淫朋得一道家之相知勝得百世俗之密友

目同於視耳同於聰鼻同於息而口則南北東西之音各殊其習使之然也故去習者莫如去口

日之精纖經寸而光照四海心之形不盈握而神遊八極眼之瞳如豆而上視九天耳之竅如隙而遠聞數里大之體在小小之用在

衆口紛紜一人不言精神鎮定如止水衆人之是非必不遁此一人之鑒察

人定者勝天勝未定之天國未亂而保其民家未貧而

節其用身未病而養其氣天定者勝人勝未定之人不愛民而亡其國不節用而破其家不養氣而病其身人不可以不定不定則不能勝天而爲天所勝矣

言不寡乃氣不平氣不平乃神不定神不定乃精不固精不固乃欲不少故少欲則精固而神閑氣平而言寡身自作主不爲世人奴婢心自作主不爲情欲奴婢性自作主不爲意識奴婢方可稱堂堂男子

灶有門也必有笑瓶有竅也必有喙花盆有口也必有底凡物未有入而不出者惟撲滿則不然有入竅而無出竅然而滿則撲矣

面一也怒者亦愧者亦赤鼻一也悲者涕寒者亦涕貌

自藥

齒

同而情殊故論人者當論其情不當論其貌貌假而情真也

驢耳象八字鳥跡成個字虎額有王字手文類井字固知天地間原有真文字聖人特因而摹寫之耳

人有不可對人言之事雖愛彼者發之亦怒聖賢道其肺肝於詩書之上讀之則愧且服其明而不怒無情故也

說行不中用屨餅難於充饑欲行亦不中用望梅安得止渴實實行衞着滋味纔好

几上之塵初間吹之可去既則以蠅拂拂之始去入非帚不能掃也塵初上几時宜急吹去之勿遲

近取諸身目之藏也以郭耳之藏也以輪五臟之藏也以腹遠取諸物劍以宣而藏其鋒鏡以匣而藏其明玉以積而藏其美甚矣人之貴藏也

做這件事想着那一件便是這理欠工夫看這章書想着那一章便是這章欠體認做小事休想着大事要緊看易書休想着難書玄妙處處提撕人得圓覺

做不來的事休妄想悔不及的話休妄說看不醒的書休妄解聽不真的言休妄信泰不透的理休妄譚認不真的人休妄交

用心兩字學問真詮徇情兩字學問大害居處恭居處用心也執事敬執事用心也與人忠與人心用心也出門

自藥

五

如見大賓出門用心也使民如承大祭使民用心也立則見其恭於前用心於立也在與見其倚於衡用心於在與也終食不違用心於終食也造次顛沛必於是用心於造次顛沛也周旋中規折旋中矩用心於行也良其輔者序用心於言也小心翼翼用心於事君也夔夔齊慄用心於事親也靜坐微吟沉思默想用心於讀書也志正體真發必中的用心於射也父坐子立兄兄弟後夫婦相敬如賓用心於家庭也坐如尸用心於坐也寢不尸用心於寢也夜無妄夢用心於夢也無處不用心便入於聖人之域饑者甘食渴者甘飲徇饑渴之情也壯則思室偶則思欲徇好色之情也倦則思睡卧不欲

起狗安逸之情也佳景賞心素朋酣飲狗留連之情也
奇花異卉珍禽古器一見輒欲得狗玩好之情也馳騁
田獵臨湖羨魚狗遊樂之情也奔走趙孟得失榮心狗
趨附之情也聚譚紛紜蚊蛙鼓狗好辨之情也譚已
所長津津有味喜人承奉滿座稱堯舜狗好勝之情也
人不已合動成鬱怨狗憤怒之情也一不得意懷憤無
休狗憂愁之情也事到當前宜斷不斷狗猶豫之情也
每遇一事或思一事糾纏不已狗縈絆之情也不守禮
法隨俗俯仰狗無定之情也阿比成風逢人獻諛狗卑
諂之情也無處不狗情便流於小人之歸

自藥

去

子之交淡

翠有羽婦人用以飾髮非不貴也翠不樂龜有殼卜者
灼必焚香非不尊也龜不樂苟有害於身雖貴亦不願
也雖尊亦不願也象至蠢也而牙可以爲笏宰臣執之
對君父鼠至賤也而尾可以爲筆文士揮之寫聖賢苟
有適於用雖蠢亦不計也雖賤亦不計也虎有皮人捕
之不則誰肯犯猛獸之威猩有血人擒之不則誰忍殺
人言之獸苟有利於身雖勇亦不免也雖巧亦不免也
以心觀心以心觀身以心觀人此謂三觀觀心無心觀
身無身觀人無人此謂三無無心覺心無身覺身無人
覺人此謂三覺覺心忘心覺身忘身覺人忘人此謂三

忘學問至於三忘其庶幾矣

三月布種之時農人鷄鳴即起炊婢煮粥以待食畢荷
農具事南畝力田者猶如是爲學而好懶愧農夫多矣
銀燭高烧一室通明金光外射八窓玲瓏燃之風中其
光必滅罩以琉璃明終不徹

心平氣和凡說話少不得此四字和顏悅色凡待人少
不得此四字

爲學如農治心是耕地工夫主靜是上糞工夫克己是
鋤田工夫成功是收穫工夫心地先要打掃乾淨如荒
地拔茅真種子下在禮面方能生長時時主靜不動不
搖便是糞力培養或生根秀穗急鋤去則真苗日盛而

自藥

七

不可過矣末後一著一錄一錄都要割去依舊一片白
地方爲了當故曰爲學如農

洗心退藏存心之秘訣也深密者不能洗如穢在瓶浮
淺者不能藏如珠在市瓶中之穢無貴於藏市中之珠
不善其實存心者不可不知

爲人而不保身有負於親爲士而不希望有負於書爲
官而不愛民有負於朝廷

窮居時一出言不可忘父母居官時一舉筋不可忘百
姓在朝一動念不可忘聖明

對農言一動對商言商對士人言舉茶不可輕自起學龜
泥之馬一步不可緩上崖之車一脚不得錯

登舟有板半橫船半橫岸如小橋然廣僅容足初上有難色定神而徐度之目不敢旁視足不敢濶步而熟登者不然坦然由之若履康莊初學神不可不定人則無事于定非無事於定有大定者存也

病虛者屋宇皆旋乘舟者河岸如移看雲日者月光欲飛非屋之旋也非岸之移也非月行之疾真如是也目眩使之然也

大船重載滯于臨岸之淺水非數人極力推之不能動也一到中流舟輕如葉初學未費推移之功而妄希中流之樂不可得也

抱卵可以得雞而無雞之卵則不雞猛火可以熟粥而

自藥

六

無米之水則不粥神定可以作佛而無覺之枯禪則不能佛故曰定生慧慧生定此謂覺同首滿也轉也不滿則缺不轉則滯

清中之水風起波翻前波逝後波起波有起滅水無起滅性者作如是觀念有起滅性體自如

孔孟以及諸子百家一以貫之故能分席說法
老聖人不虛云

後學王

先母舅邱洪區公柴村詩鈔序

余自點試滇南後以壬申冬末給假旋里而表姪近思適來謁近思乃母舅洪區公之孫而表兄子美之子也其惠秀而文一如祖父之丰采因執手想像者久之不覺泣下已而寒溫畢袖中出母舅詩鈔數卷曰先祖遺命以所作屬表叔謂即傳之其人矣予受而藏之以勿叙北上讀之未遑終卷癸酉秋余携家東歸結廬于漁村建秋水亭而環植蓮荷風送清香遠我几現因取母舅詩鈔反覆展讀則見其追琢處如金錫圭璧其莊重處如泰山喬岳其寓意處如行雲流水即雜以詼諧出以調笑亦覺風流蘊藉固不宜人讀母舅之詩想見母

序一

舅之為人真所謂大雅不群者也噫母舅為瑯琊世族先曾外祖家宰公先外祖廬州公俱名進士文章事業彪炳人間而母舅在

本朝獨以寒士振起其後原貢司鐸為

國家作養人材者數載歸而怡神柴村訓誨子孫以忠厚為根本以詩書為羽翼間出其緒餘唱和吟咏于二東雖未得志當時展盡蘊底亦足以抒洩情性鼓吹休明也已予在京師公嘗有字寄予曰汝舅氏雖多而渭陽情深則吾與汝不啻親甥舅也言猶在耳墨跡如新則今日之得見詩鈔也殆若有鬼神默誘于其間焉因為選次而序之皆

康熙三十八年歲次戊寅蒲月吉日愚甥李登中薰沐
拜書於漁村秋水亭

序二

柴村野老譜記時年六十四

凡人沒世有行狀有傳有誌文行高賢則又有年譜凡以
寫其為人如傳神然頰上三毛欲得其意思所在人傳之
固不若自傳之爲真也東坡先生於燈下畫一頰于壁見
之者不問而自知其爲子瞻云予用是自爲傳譜是亦子
之燈壁一頰迺先生所自寫者耳公姓邱諱志廣字栗海
號洪區別號柴村生於大明神宗萬曆之二十三年簡肅
公之從孫也纔識方名似有至性宗母某霜髮台背有田
一區在五畝之北甃麥熟親肩之歸予即知憐之曰是必
老而無子人也既而其子復畝檢校東穗予止之曰勿動
此吾獨母之禾也其人曰予即其子予詰之曰既爲其子

譜記

何不任負荷之事而勞此重白耶其人漸甚無以應然則
爲兒時已知服勞爲弟子之職矣年七歲入小學失長兄
志都八歲受業堂兄墨區秀才蓋吾伯述林牧之家塾焉
十歲失所天先人茹素奉浮圖教甚虔以此子生而絕葷
居然一維摩家子弟年十二解屬文十四出應童子試自
八歲抵十四俱從墨區墨區性寬柔子亦知奉教且近登
慈更憐予之孤故於以收威幾廢夏楚十五讀書河南范
氏無北面請益者與范慚虞秀才同席研以友爲師是歲
始知葷酒其年已酉群從中有應山東試者自歷下郵其
題至即能一日七藝然固未可以言文也縣試諸童子予
呈卷最盛茂宰李公見賞府試踰而歸仲兄學稼圃不知

書子每夜讀村廬孤處寒火青熒止一僮奴侍否則與堂兄繡區分燈火每作虎相向輒生恐怖十六讀書相州從椿堂鹿師共筆墨者王肇岐先生兄弟十七補諸生縣試諸無令就安北令虞公素心試素心庚戌名魁也亦得分青眼見許可督學使者陳公未臨青子病目欲廢書且發駭乎羸病將作焉時藝有代絃集者纔熟二三十首不自意遂青青矜佩也十八錄二三場讀之有意舉子業而虛眩之疾遂日甚秋風黃葉養病於南山王氏罷誦讀從漁樵者遊病稍減兩月反燈十九讀書夷安受業管良我先

語記

二

也時為孝廉見予文奇之得刮目待予亦振自喜負謂不與庸人伍每有作呈之動擊約二十從良我之兄吉我其同函丈者則單便之兄弟李同水兄弟時拙庵司成纔十歲亦同學弟子不兩月歸崇善以薪水之費不給故耳歸復從鹿椿堂師讀書千佛閣其日夕與遊則丁南溟諸人辛苦吟誦晨昏不輟謂庶幾一出而拔諸生之尤適歲試三等殊辭辭不快過此則不復從先生矣二十一借繡區兄弟讀書南館作文成冊每郵致對南先生為之評章又稱之如十九讀書夷安時已而有愛女之戚且凶歉將作五月後蝗飛蔽天野田如洗舉家有溝壑之慮于是罷時藝讀李杜詩及坡仙集二十二丙辰之春閨門病疫子周

旋醫藥幸而獲全七月子病瘵日食粥湯一兩至八月亦病疫兩月離床褥汗後毒未盡腋下一癰以小刀破之流血數斗不死者幸耳二十三宿疾平復又不志吟唔共堂弟頴開關伯父館六其塙適飲食固沉舟之舉也既而頴弟發聲城市為有力者所奪子亦入城讀書從九區兄卒業二十四錄試冠諸生讀書歷山書院友二東諸名士交誼樂安孫松石安北王夢求兩先生是年戊午三場畢送文王求啟夫子謬以鄉薦相許已而下第二十五嶺

語記

三

赴勞山受訣齊仙將為方外之遊阻於母兄不果孰納而狂病作矣兩年心疾學仙而獲鬼焉二十六孟冬始生長男玉斯生玉斯而病愈赴青州應學使者梅科試留青月餘與孫新庭遊因得偏交劉體乾馬勝千諸人勝千後為詞林時絳帳賈季望之家深相推重謂可以樹幟山左然發書而發狂慧如靈鬼附之不遠巡昏頓倍甚府試即不中程遭擯落道考迺勉強呈身如王良之請復而卒不獲一以職工博同儕者笑時年二十七為天啟辛酉年二十八壬戌三月赴濟南考天啟恩貢清明在青州晝晦三日麥秋運賊亂鄒滕自庚申冬病起即從事聖賢之學讀性理諸書然有志焉固茫無所得抵此幾二年餘昏愚益甚歲試劣等幾標之官塙之外癸亥春補考武定以是年督學賀眼迷五色素知名者半不測故案註六個月送考定奪亦格外之仁也武定塗中著蝶庵漫錄一冊今尚存皆

道學微言彷彿近先儒語錄武定歸從馬見素給諫遊讀
書馬氏別業號門家埠以傳居士為師內修禪行外講儒
理會於靜中悟四書覺大全諸講皆藤葛聖賢旨趣一夕
未釋血脈貫通無容後學多一註脚也有歌一首草野
迂思一册皆良有司事書未成而病復作抵三十又瀕於
死者兩周歲三十一乙丑前病始霍然頓解而仙望之念
亦不復萌矣是後素子屬近伯牛五月生長女正姐
素子居州叔作古人重陽墨區兄化去三十二讀書於子
如姓之館皆學使者臨青子與郡琅軒馬素生及子如子
原西實地計子亦分以家等者其資金付最後一人
蓋用以示傳也而素子如兄之則則心昧目試讀類

四

夢中語素於述乃述其數辭以應而持全歸我而汗實淡
背子之願厚矣琅軒卒成進士馬則於其子子竟落落
以明經老當時之數二君也將終歿之耶三十三遊京師
以方伯兄入請室往視是歲崇禎元年為戊辰三十四設
科崇禎教族子弟三十五歲試三等有七十古稀今已半
詩三十六庚午帳于高密單氏為拙庵兄弟師每登講座
侍教者皆如生公石蓋以其解多翻窠臼出新意云三十
七仍在密拙庵與子俱三等有師弟相憐同落莫詩三十
八壬申登萊有孔變一時師弟各為獸散子避亂日照分
流山側之楊家村妻子蝸居一枝僑息辟兄離母如於陵
中子三月歸復遊於小峨嵋之左瓦店管氏有無事此臨

溪峨眉小嶂西詩秋中解萊園明年春半破笠子于時再
入夷安狂於詩賦者幾數閱月兩弟子拙庵仲季以二等
應試子則優游得失之外魔於筆墨而已是年癸酉甲戌
年四十仲兄不祿其事在春孟子墓之明器出已意絕不
猶人單使之兄弟來送墓曰聖人之墓人也購布無所受
夏津司訓姪子廩與其兄子如延子居師友之間讀書鐵
園共事者為鄭琅軒劉西水其時皆孝廉也劉子羽范仁
實文學亦同揣摩其間焉終一歲解館爾後不復為人師
半耕讀者數年四十四生男玉待有四十生兒老孟光詩
四十五喪長女正姐是年已知菊月而吾有喪女之哀庚
辰子如姪歿有輓章十四首子如為吾同宗中文章之友

五

五

與之甚至故其哭之也不自覺其言之長也時子年四十
六辛巳娶妾傅氏王斯補諸生子平生淡於利是年春歎
窮親知及處廡下者鬻錯瓶粟不無稱貸以王斯遊庠悉
焚券無所問子亦以二等再食餼于庠是年子四十七矣
四十八壬午子奉老母返兵膠之立桂而垂白即世念之
血淚尚淫淫也癸未春走高密縋而入城寄食於單拙庵
家三月後苟活歸村五月送吾母歸窆七月生漢孫甲申
年五十

大清定鼎於燕樞關兵西去而子獲安堵焉乙酉王斯兒科試
得雋因蝗國粟而戌余五十二矣以先朝廉例貢于禮部
十年始就廷試得一廣文飲將來固不知作如何結局也

三十年以前因頓筆墨狂魔仙聖是一截人三十年以後
沉湎詩酒雜酒桑麻是一截人今已壽過陶令漸且與來
世近矣敢援筆刺刺以示後之人

柴村詩鈔目錄

卷首

序

詩記

卷一 古詩六
十七首

擬古十首

戊子夏憶東園

代振兄諱富歌

擬惆悵歌八首

行路難

廣挽歌

過夏二首

孤飛鴈

道旁枯樹

黃口雀

海上巨魚

達旨

夏雨嘆

陶侃

論古

且看

悟世

除草

狂歌

柴村自題

烈風

深鼠行

三教歌

東家六子歌

詩鈔目錄

鐵椎怨

病癰書懷

東園鬼燈

雀捕螭螂歌

私雨行

卽郵行

養衣虫

蝸牛

老梅行

彌平正漁陽拙

題文君當壚相

楊伯起

無題

桃源二首

如青犢吳種條器圖

上陳明府

今年五十三矣

贈董翁

古詩

次杜少陵男兒

老病交至感而賦之

秋日偶作

望見孫

生不成名韻示群兒

玉斯晃下第述

懷 狂歌

卷二 五言律二百五十二首

單拙庵太史廳事西新結小榭 嚴子陵釣臺 歸燕來 聞譚友夏發悼之 計王振儀過柴村留宿 枕上作二首 趙遜唐送宋明府之燕歸贈 三月五日大風暮雪 居齊業四首 坐檢儲王兩君詩 盛花尚未開	今春 看月雜咏十首 閉窓偶興 哭兄七首 驚蟄前三夕雨 不寐 賣馬 東丁逸仙復山 冬陰獨 蓮塘葉 也上學士次丁野鶴送劉相國韻	題張君太極數 賦得泥濘非遊 草間小蟲入夏 有感而作 贈王唯 叛兵冠膠諸 秋閣將屆玉斯 哭子如姪 久雨出門 舊路泥塞或穿荆棘或踰隣垣以此悟斯道之榛蕪
---	---	--

而旁行多曲徑也爲賦短作 繡區兄將遠賈江南浮海阻風歸當除夕前一日 將赴廷試三首 詩有意 廉飲子桑落酒戲贈二首 柴村除夕未歸 陸馬損面 宋北門得婦信欲有燕山之行感賦 別枝自天門後至 賦此見志 五十九歲除夕前作 竹上蟬 讀書示兒五首 替巢燕至 冠軍 蚤蟬 首 三首 文莊翁 採蓮花置瓶 夜坐讀王右丞詩 戊子夏秋交連雨不止	漫題二首 讀王唯一時義有贈 李從南學 聞除官信戲成 李從南秀才寓 轉頭五十八四首 兩通曉行 王道入齊仙 辛丑秋有所聞 哭范石壑秀才 雞 曉晴 春陰 憂夜 寓吏安漫成二 六十二歲元旦 語玉斯兒 秋夜聞雨 秋夜聞蟋蟀 少年遊 重陽雨霽 偶成	感懷三首 雨中吟 閨王唯一小試 憂夜 寓吏安漫成二 六十二歲元旦 贈八十九歲廣 秋曉看蓮二首 冬陰 東園曉卧 偶成
--	---	---

送王斯兒西行	送宗聖孫偕王斯兒秋試
七夕諸親友送王斯兒秋試是夜暗甚	東園坐月
三看東園月	除夕二首
中燕始巢	避海寇歸重陽雨中作
雨雪聞雷	摘蜂乳
看兩孫立	喜劉隻泉歸里二首
雨中讀古	無題二首
產馬駒白題記事	風
不去二首	同二兒長孫並榻
爲庭試諸侄講時藝	任叔靜與其子析箸
亡姪王錫孤女將爲謀嫁	漫賦
元夜枕上	立春
祀竈	爲學山孫買妾
題聖學秀才	重文
偶作	爲側室殤子陶三
九首	孫孟起阻雨宿齋頭
季秋朔二日山妻駒兒同初度	爲兒孫作
看破	自問
有文	爲孫肅止長男作
秋村雨甚二首	塞翁
孟冬望八日過王斯兒生日	獨坐
祀竈	金簪

秋至	劉子羽自廣東歸
落第王摩詰以詩送之	讀黃金白髮之句凄然有感
秋閨將屆王斯兒抱恙	族子謳方謀婦親迎細人
竊其釜去漫成一詩	辛卯臨年捉筆
四首	臘月雪記事二首
咏蛙	西隣紀異
題海棠集	長清學舍憶大兒
月皎甚以大兒不到悵然賦此	說園
次單拙庵除夕韻二首	生日懷王斯兒
王斯兒秋試未歸二首	登父山追步
簡肅祖壁間詩韻	附
簡肅祖登父山詩二首	
社友韓朋桓妻梁秀仲以擅詩才名流多與倡和余暇日過訪有贈三首	織人排律柴村預誌
次丁野鶴落葉詩三十韻并序	漫興
明府韻二十五首	自題
送王斯兒同從弟鶴常憲姬任少王秋試至南郭庄	即少王別業其家尊來祖餞河干賦此寄望
聞王侍御函京奉使玩球回	次丁野鶴一韻八首
憶往	叩門
馮莫公將出山賦成二首	燈下教兩孫書
王未山自膠東歸過柴村賦此奉贈	訪趙仲山不遇

贈劉恩波登武甲第

偶作 東年

叛兵兩破膠諸賦此感懷

鹿椿堂業師寶嗣寶李

兆文兩姊丈渠邱周小新社長相次淪沒歲暮傷懷

有感 四十三歲述懷二首

貧老

四十五歲

潘北濱粥書

妻孥各有偕隱

之意又復不果

遣懷

味鐵馬

十反之一

思少年

閱世

斗杓先生七十餘矣令嗣子羽遠遊余慨然賦此

明人劉萬公從李塔之任歸東以無信至 介山賈

中丞今年九十餘矣子白頭明經未仕余聞而異

之賦此

味鐵

漫作

詩錄目錄

邀傅海公給諫

次單出

應司成歸山六首

春窮

無題

白題

白題

甲午王斯兒下第老懷難堪及庚辰歲遠感成八首

聞某公子舉進士

遊興四首

張子聚聘王斯兒同席晚并携曉兒王待以張石帆

先生為師 歲暮自遣

聽簾前戲馬響

遇老

僧人善相人占骨法云余壽躋八旬餘賦此誌之

乙未陽月下旬大雨雪聞雷

偶成

年近古希兒孫輩小試猶未忘情賦此自嘲 感悟

有作 為夷安三翰林作 一兒兩孫落童子第

挽單太母

再慰拙庵兄弟並告太母 兒孫

落童子第賦此自解

兒孫青州試歸秋庭閑坐

投贈王大生社長

宿膠岸夏一齋夜談 窓甥

丁南漢姻丈在修之年友李峽南相繼徂謝西望愴

懷有賦

峽山讀書諸友四十年來少長俱

相次淪沒雖然猶存者惟予一人

偶作

說夢

侍御孫孟起有六子俱同產賦贈

壬寅初度

慰劉毅卿懷殤

糊窓

懷榮叟

授衣之月作

雜咏三首

蓬窓

亂後

聞簡西安次河

津縣署壁間韻

感秋十首

眉兒病臥青州

詩錄目錄

時尚未補諸生

公子家

乙酉春雪次子

瞻韻五首

再次孫子瞻韻

五十一歲書懷

王斯兒病起

買妾不果

五十七歲自題

五十八歲自題

蓄妾十首

學稼

雨中閑居

清曉

飲郭氏村居

戊子秋試王斯兒病起欲考還才感賦 南館秋晚

寶寧白朝

窮愁

空庭

深秋

重陽前一日

看種麥

劉泗源辭赴梁尹館予不忍別賦贈 單唯之科試

三年感賦

管邱弔太公

營退步

赴青州

老病

無題

有懷出世次子應姪韻	再次子應姪韻
知足	見說
曉臨	咏指甲挑次倪開生韻 送王斯
兒西行	秋窓自題 漫題
縣尹趙紫垣以憂解任賦此奉留	送紫垣趙縣尹
歸里	震枝 碧梧花落
雨過培諸種花	賦得金蓮花燭送蘄學士歸院
北軒即事	琴操落髮 雨中蛛網
過李惟肖館	單紫邱孝道過訪即寄仙口訣
牽牛花雨中二首	問慶子文感賦四首 讀山海
經二首	夏日晏集李登瀛齋二首 贈高
詩錄目錄	八
少鶴二首	北牕白木董初問六首 詔生叔
蟬蛻	憶茉莉 再咏北窓白木
董四首	城頭晚眺 五更看月
囊中作詩彷彿行字韻醒來賦此	仲兄久病少差
值海寇初靖之日書以誌喜	白雲上蟻
夏興七首	大風後晴 柴村近作
楊魯生以五十四歲薦北闕	癸卯冬題
荆秩案以四十七歲舉於鄉賦此慰王斯兒	
遣貧	丙申三孫生時
其母其兄俱病幸獲全賦此	自慰
送李龍衣給諫謫尚陽三首	乙未枯旱蓮塘

花葉俱尽柱杖臨之悵然憶舊	東園掃地
遣懷	憶東歸 達生
觀後	自製 自製
壬辰夏雨中遣懷	語兒孫 望南原諸墓
書懷二首	應酬詩成自嘲 子如子園叔侄
中詩文二友相繼淪沒慨然有賦	秋夜
為誰著題	食齋 戲題
詩齋	示王斯兒 枕上問紡績
孟冬望八日過王斯兒生日二首	挽王仲卿封翁
懷往	為二子析箸作 舒懷
招飲續品	兄時將連費江南二首 聞劉西水進
詩錄目錄	九
士授行人	饒歲後為孫慶起侍御李千岩進
士雨桐文作	讀劉子羽狂遊草賦此奉贈二首
知止	
七言律附	
擬清平調三章歌意	
卷四 五言絕句一百七十七首	
口占	姜丞不知何許人為昌邑佐清苦
最二東世嗤其拙予知其古人也為賦一絕 偶感	
紫簪花六首	王簪花十首 詩與偶枯對瓶
花賦得短句	銅雀妓 木槿花三首
夢鬼奪硯相持久遂覺五首	李耳過閨牛

累龍	放槩	穆陵
趙高唐	大澤中蛇	戚此
大宛駒	羊車	宋宮雅
袖中錦	圖南驃	璿璣
漆器	黃鉞	赤刀
逍遙杖	囊中錐	長鋏
魚腸劍	藥滓七首	乞食簾
清夜	鴻門盾	軟王鞭
點絳脣	六尺筆	天山箭
五敏賦	錦頭表	翁子柴糖
子虛賦	替五首	牽牛花開
十		
詩錄目錄		
立秋前聞蟋蟀六首	詠古二首	兒孫四試青州
作器字詩	夏潦多雨念舊有發吾感者或興	
懷往哲或動念時賢或傷人事之不平或慨世途之		
多故托之比興作觀物百首可謂不盡意或		
歌或詩情見乎辭		
卷五十七絕句一百七十三首		
放言二首	端午日寇	陽月下浣大雨
雪聞雷	追憶先簡肅公	記王內翰念楚
遺事	睡醒	咏古十六首
瓶蓮落書案上	晚蓮二首	蓮胎二首
荷盤上蛙	曉至蓮池上二首	瓶蓮三易首

瓶蓮落二首	蓮香	蓮葉
蓮蕊	蓮莖	蓮刺
蓮藕	蓮房	
蓮子	蓮意	蓮米
蓮瓣	蓮泥	北窓漫興二首
夏夜瓶蓮二首	桃源花開	桃源花落
桃源花片	漁郎見桃花	漁郎覓桃源
漁郎入桃源	桃源人見漁郎	桃源人待漁郎
桃源人與漁郎問答	桃源人送漁郎	漁郎出山
出山	竿戲四首	閑任少王過柴
村下肯枉駕	勞北白詠	咏古十一首
十一		
詩錄目錄		
清明夜雨	寄儀徵丞丁南溟二首	詠詩教
女孫庚四首	愁	望夫石
石	漱石	族孫嘉閤蚤失
怡有志攻書因憶余幼孤時同此境也感賦二首		
王惟一試冠軍書以示王斯兒	王惟一稔宗五	
俱兒文墨友小試得雋喜占	閑居三咏	
宮詞四首	北窓漫興	病中作四季詩
四首	老妓	老馬
少年行	語內	絕句
鴛鴦	春暖	擬怨二首
山村	漫興	七夕雨悼亡首

題焦尾琴	見單拙庵庭鶴口占一絕	巴狗
爲學山孫買妾五首	撻孤兒五首	賣馬八首
悼寧婢燕憶亡妾秋娘二首	白題	
達生	偶生	竹秋娘三首
學說人間偈子六首	戲題柴村	月夜懷子園二
首	雙關黎	雜咏四首
乞巧	作達四首	賦得無可奈何
花落出似曾相識燕歸來二首	談文	
茅屋八十餘年矣仰臥其中感而有作	浴佛日風	
詠新柳五首	竹枝詞八首	買妾不果
予不喜李端賦此解嘲四首	村境寓目七首	
詩錄目錄	三	
悼亡姬	反挽三首	偶題
春風沂水園四首	爲趙吳公題	自題
冬日雨雪聞雷	坐碧苔下作	多病咏古兼以
遣懷六首	達觀	煩
聽秋虫	白髮	無題
宿報恩寺	駟背上續焚香看霜柳如新乍醒	
走馬長河岸上看坐船人	贈青田葉康侯	
同年即事	題瓶葡萄	咏古十三首
憶簡肅公生深州伯於暑雨中		
柴村賦集附八篇		
懷齊仙賦	蛩賦	大風賦

禪蚤賦	槍賦	火蓮賦
蛙聲賦	擬傷遊賦	
德滋堂歌詩鈔附		
古歌二十首		
周南國風歌	召南國風歌	邶風歌
鄘風歌	衛風歌	王風歌
鄭風歌	齊風歌	魏風歌
唐風歌	秦風歌	陳風歌
檜風歌	曹風歌	豳風歌
小雅歌	大雅歌	周頌歌
魯頌歌	商頌歌	
詩錄目錄	三	
五言律二首		
輓臧幼青	輓王汝叔官坊	
七言律十三首		
初秋晴望	七夕晴	中元憶亡弟
乙未春閣下第忽傳有薦遺之音賦此自遣	秋夜	
聞促織	壬辰三月	
聖壽前二日自西安門至西直門觀絲樓二首		
御河觀釣	中秋家宴玩月	頌禱雨沂山蝗
不爲災二首	哭族孫陶仲	過舊滄州
七言絕句十四首		
修馬頰河	修徒駭河	取道開山口南

逢運變人

挽喬太君

驛梅驚別意堤

柳暗離愁古詩句也偶戲破其字做冬即香奩體十

首

傳一

先大父傳

目錄終

詩錄目錄

古

蘇村古體詩鈔卷一

諸城邱志廣

擬古十首

東方有古木枝葉豐且圓下有衆生草曉日綠芊芊上
有群栖鳥羽毛何光鮮旁一附柯出凋悴但苟延年來
陰願長文禽巢其顛錦繡爲胸臆起舞翩翩回首顧
其雛玉貌俱嬋娟青鳥傳王母俗子可成仙願言高翔
翔老樹凌重玄

崧石泰山則亦與衆峰群堅故屢遭磨中抱五采文玲
璫入懷袖經雨有聲聞經風幾霜雪岷火未俱焚天如
降時雨一片且生雲

蘇村古體詩鈔卷一

一

白日出東方倏忽遂西匿以此歲百年天地無終極人
於電火中所爭何者實尚爲孩抱兒旋見其學殖白髮
龍鍾翁方剛憶奮力聲名如捕影神仙多反側縱杖純
與素旦夕暢胸臆空門不歸依猶戀空中色

東家有寡女老不識男兒門前鼓吹聲掃戴誇容儀夫
婿紫駟馬車中美胭脂錦帷暖春宵天桃少好姿自顧
顏色改三十驕未衰漸見生白髮日暮臨鏡悲垂老出
門行枯楊還生枝

孤石遭水激孤枝被風吹孤獸不爲群孤鳥鳴聲悲百
足扶者衆一藝足亦奇傷哉終鮮人謂他顧者誰
野遊披群木空枯反獨好秀傑勢參天僵卧古荒島山

崩不在大石堅不在小牡丹何爛熳四月開花了東籬
菊蕊枝傲霜在秋杪張良與漢黯善病何曾天可兒孫
白符江東稱矯矯年才二十六疾沒如飛鳥

五更明星白歷歷羅小石殘月出東方且見朝光赤何
來雲似墨黯淡因如久連潯暑甚涼陰時絡繹自謂
大雨行群龍動鞭策誰知晴一時笑言共亞亞

乾坤蓬萊電濕雨狂如注下有潛泥坎前有洪濤渡天
際掉雙龍風拔千章樹道傍野廟存相投欲暫住正位
靈帝欲恩判紛堪怖亦知非久安出門無平路應似海
洞時集金全家與尚恐有飄搖手足奚以措

大言少成事蕭何亦云然英雄當未遇誰能知其賢西

蘇軾詩集卷一

二

施採薪女吳宮說千年苦以辛蓬萊浣紗月娟娟其人
且俱沒敢謂帶石帶

這物特許才如爐鍊衆鐵大者三錢細者爲鈎鑿或
切玉刀切玉如木屑或立大金人千年歷冰雪或造
錢轉爲老農共炎熱或造剪針類婦女伴押桑或穿桑
生研圖史光皎潔或刺季子推揣摩憶前哲器有萬不
同人亦紛難缺我既處其中天自分一節

戊子夏憶東園

十年構一園今昔紛多故手口瘡春晴改築臨崖圃父
子困玄毫少壯才名誤壁焰發餘輝牙齒中書兔月讀
試生明園英舍半吐一夕亂峰煙弓刀雄歲暮舉族失

林麋鳴叫連前樹幕定燕歸巢綢繆壓檐戶絮志結維
城子春參露布鯉堂噪群鴨無終屯海成粟里倖蠅存
竹冊仍予素兒辱定叙金予擬井泉賦乾坤正清寧扶
策問前路

戲代振元誇富歌

老夫今年稱富有七十餘三仍不朽家有小槽晚髮人
解縣蟬鬢學蓬首五種囊藏庸子金餘力鋤田數十畝
婦在前兒在後野風午日能過手自占高原氣煞龍秋
穀收成不記斗大小麥登二石多傳飽眠直到酉更
計園中豚還有肥一口家資云爾賴阿誰怪得尋常獅
乳吼

蘇軾詩集卷一

三

擬調帳歌八首

時以照耀黃金屋更築鸞鴛翠樓簾捲明珠看明月
琉璃屏風紅錦綉香薰梅樹金時山帳挂鮫綃白玉鈎
紫雲金蓮踏嬌步教裁珊瑚作枕頭一夕涼風生殿角
長門螢火夜深流

少小試戎行雕弓金鏃射穿楊喜說麒麟閣常思從武
皇魚海洗兵不厭遠狼居勤石自稱強燕支山受降城
匹馬橫戈意氣生誰知李廣年方老虛負龍庭飛將名
七齡思壯咏鳳凰弱冠稱名白玉堂興來筆搖五嶽動
風雨平揮不記行學士眼配軍頭瘴烟窟裡古瓊州四
憶金蓮歸院時擬賦陶潛松菊辭

深山閑影讀丹書玄圃瑤京欲卜居絕粒經旬入室初
夜來危坐白雲廬一鶴下引紅雙旌紫府依希夢有名
赤松子安期生交梨火棗待蓬瀛爭知薄命莫求仙老
去危吟百病纏

石家金谷園曹公銅雀臺珠履紅粉化為灰每憶金盛
時賓客雄樽疊兩魚味美膾白雲紫駝峰佐黃金杯潘
岳賦劉楨才繡虎雕龍筆自裁一花一石一樓一榭不
猶人歌舞時時日日春奴輩利吾財西陵閉蒼苔當年
繁華今安在暮雨秋風真可哀

鄧氏錢偏天下珠計斛雲連屢水草澤豐一萬羊十二
谷中渥注馬肉似懸林酒似澆傾箱錦繡名無假不是

崇村古體詩卷一

四

陶朱莫作朋若非騎鶴休聯社一朝難與鬼物爭泉華
誰見金盈把

屈原江邊歌楚詞項羽帳飲別虞姬胸中俱有不平氣
抱石拔山各有思一則憂讒畏譏難為臣一則英氣蓋
世枉絕倫男兒但自負血性身名俱泰是何人

莎草陌邊生世人踐踏不知名年年却自多春色綠萼
茸針一望平風雨芙蓉城盆花日夕室輕搥漫道滿園
零落盡亦有金屋美人色不傾覆培各有命莫使恨衰
榮連前蝸牛雙角橫渾暑雨潦登簷楹

行路難

神堯少年時廢摯為兄弟晚暮惱丹朱嫁女於馮汭頑

燕及傲象歷山遭匪細英皇待衿衣福過禍相繼商均
似舅甥同珍唐虞系高宗痛初淵三過志家計憔悴脛
無毛衣食等氓隸湯受夏屋因行巢差作管文武遇商
辛夷里西伯閉父子隔圍靡棄饒自垂涕周公遭流言
尼止困魯衛晚失伯魚賢顏淵亦長逝得一子思孫其
年知幾歲壯齡已出妻鰥獨白髮際大聖紛如此世人
何芥帶

廣挽歌

黃金殿白玉階珠襦石椁沒蒿萊東家聖西園才一坏
之上捲蒼苔雪山濯頂鵲巢頤函關紫氣青牛仙奇蹟
傳終古光影付雲烟漂漂行生氣蕭蕭蘭相如試向邯

崇村古體詩卷一

二

鄧通荒墳落照餘儀容之類古無聲不及林間春鳥鳴
酒可達生誰見科頭阮步兵聽琴秋夜清誰向臨邛
一長卿貂蟬貴豪虎游錦繡烟霞共一悲不獨富貴無
悲據青山亦但白雲留思量無計較樂不換公侯蕩蕩
閑而止營營何所求看得陋巷一瓢寬北窓高枕午夢
閒

過夏二首

魚計消酷暑我欲凌空遊東上蓬萊山下臨古滄洲四
座皆羽衣霧帳與雲幃風動三珠樹月照百尺樓懷抱
好冰雪天海縱橫流白鶴翔舞下蕭史教淹留吹簫清
夜曲聲聲散煩憂俯仰秋水篇嘯傲懷莊周

無計消酷暑端居白玉堂簾捲蝦鬚盡純弱發清涼凌
陰出玄冰盤浸瓊瑤漿朱實青門小飛齒噴雪霜壁縣
獅子圖對之游瀟湘座有王夷甫塵澤皆老莊連陰森
喬木桃葉珊瑚末胸中無一事高卧見羲皇

孤飛燕

孤飛燕聲啁啾日南溪側夕日北山頭群分額聚風
前舞雉雀相與滿平疇父兮母兮今安在同巢骨肉少
匹倚言語巧笙簧縑衣而玄裳左右矜顧便謂千里可
以翱翔爭知棟宇火將生喜喜不為災巢驚出門有細
羅急難燕如何多少鴿鴦俱在原空梁誰為守柴門燕
歸來巢身散燕休高巢片坡一丸泥殷勤莫漫飛東西

道旁樹

道旁有枯樹止道和何年根自蟠九地冥元柱青天既
無枝與葉與世爭時妍不堪葉與枝無用以為賢鳥鵲
幾經過不肯巢其顛惟肯下飲取謂在官路邊枝傍有
居人墟里絕荒烟白骨久淪沒英雄亦空傳誰識老而
腐至今得苟全

黃口雀

黃口雀出巢中啄啄連前蟻肥飽任西東誰知羅網滿
春風誤因貪造孽愛食網中蟲蟲食吐不得好亦擊樊
籠何時羅網破虛空放脚江邊無射工

海上巨魚

上巨魚翅作蓬激水噴天翳太空小魚數萬入腹中
呼吸三千濕族雄怒來更欲鼓長風吞舟如葉以鱗鱗
夜炳日月耀雙瞳蓬萊璀璨老鰲峰一朝水落暴沙叢
脂肉連蜷列兒童膏作燈今燃燭燭蟲蟻穴骨悲有窮

達旨

隴西猿臂稱善將白頭難上凌雲臺路背出血漢蘇武
十九年終典歸田自著養生秘叔夜廣陵聲絕最堪哀
死便埋我何不祥劉伶醉老濁酒杯藏之柱中破遭取
不徑不寶柴也來願上束封詔以活叔寶隋寶樁不材
臣在江甸設此座歸命亦竟未成灰黃鵠姓黃以誤殺
潛善生存罪之魁上地牛缺沒於盜東陵八十健如孩

公孫朝穆酒色仙聖兒虎斯災嶺南無醫以牛椅

七

公孫朝穆酒色仙聖兒虎斯災嶺南無醫以牛椅
西夷耻病苦自裁不悅強權賜於痘善惡何因憑爾猜
雞猪魚蒜術最省好從晉公與徘徊

夏雨嘆

去年秋穀垂黃雨滯穗隴頭愁不住連陰竟日不開晴
村村洛洞憂天暮今歲塲登五月時雲昏雨意還如故
麥少常驚蛾欲飛倉粟春傾百畝顛一脩阮扶杖日夕
荒田錢荒寒士病田荒更堪憐苗不長素欲罄引領
忘秋穀豐爭知積雨時難定吾家有敝廬星霜六十
未妨柴門婦嘆寧獨此多口少糈餐一掃原田萬寶蔬

唯饑便恐及兒孫

陶侃

晉以清譚禍始於鄧與何夷甫繼其咎墻壁皆噬賊運
覽志中原陶公良足多竹頭與木屑匪用以營家范達
車馬至一客起嘆嗟茅容宿郭泰不為損三生其母至
剪髮子何以為情

論古

神堯百歲活其子得升朱尼山與鄒國聖賢皆幼孤聞
凶李令伯一表傳覆繼元亮固云盛五男何其愚傲象
父盜跖何損於惠庶安世父張湯磔鼠吏如屠人生貴
自強獨立是吾徒與憂在兩伯寧煩作述俱

且看

一次沸湯皆未絕薪暴客倦而卧以足蹙之頓怒
填胸臆不言自懷嗔何為苦不已匹夫疾視人烏雄
在利爪獸雄并在牙同類服其猛畏伏徧天涯將為蹄
角長鳥以鳳為君幾曾珍搏擊千古瑞超群

悟世

寧為小人死舉世罔不然害惟毛髮許與懷未肯前利
爭在絲粟群附如蟻殫死生應有命行藏各由天禍不
以畏避福不求先比干與飛廉美惡同罹愆但為海
隅戮誰計進血鮮十上秦王書貂敝冷青璫磨寧不
成季子方也邈梁甫吟高卧性命希苟全三顧及茅廬

指揮下西川東陵富盜地首陽餓夫嶺盜豈盡得富饒
豈盡為賢達者能順受芳聲樹百年

除草

以爾為棟梁爾無木堅大以爾為襲衾爾於五穀害以
爾為衣裳美但爾為蓋以爾為書史簡編詎汝賴以爾
悅耳目爾無花藻繪以爾為藥物寧盡數如艾爾何蒙
以葺爾何紛以蒼連夕雨翻盆天似為汝沛爾所喜者
爾爾所喜者既與水俱橫宜與沙同汰庸奴荷鋤來
蘊積付溝洫

狂歌

大笑狂歌手舞足踏莫生嗔勸爾須為知足人五十四

柴村古體詩卷一

九

年恒不死洪範福極免為短折與中壽親識字寧獨
記姓名知古知今誇絕倫漫云作者如林藪儼將螳臂
勝車輪堯舜以來及孔子濂洛關閩道常新我何駢拇
徒紛紛不為俳優及盜跖便與聖賢鄰負郭田二頃我
較簞瓢差不貧瓶有粟竈有薪有時沽酒樂嘉賓囊無
錢門無債莫眉頻回首桑田變滄海壽考文章中行大
儒富貴俱微塵戚戚復戚戚偃蹇而勞辛仰看浮雲狼
藉盡過去未來現在那為真

柴村自題

柴即痴頑落齒牙頭白眼昏緒似麻蓬萊東望何其賒
咫尺公宗通亦遐二十餘年間夢府蜀道青山脚步斜

盲腐猶能文史誇幾回零落夢中花近訪愚谷柳生芽
柳江水惡樹槎枒陶潛松菊可住家五兒瓶粟空吁嗟
好向青門學種瓜善人鄉里少遊車隨風笑指鬢邊華

烈風

搔首問天天不語噫氣狂呼落禾黍黍落惟愁阮步兵
醉鄉平奪無功醋前月橫流四野平高者如洲低者渚
原田剩得果蟲啼思以飽人兼飽鼠上帝何爲忘未消
老翼受命飛廉舞萬馬奔騰海上潮濤頭射激弓連努
聖人必變當所遵大麓弗迷吾敢伍金甌玉露天始清
猷畝農祥發塵土宋都六鷁退且飛柴村處士守環堵
捲起屋上三重簷屋破作歌都杜南

磔鼠行

柴村古體詩卷一

十

造物繁雜盛陰氣鴟鵂夜嘯豺狼沸餘孽仍爲鼯與鼯
荒園穴窟逢人畏晝伏宵行似有知乘時肆虐鄰雞貴
入壁穿牆關齒牙狸奴坐鎮靜無譁惟爾身長雄作勢
綠林松竹暮排衙視天夢夢月無光古社登壇着柏黃
攘竊憑凌爭草昧郊牛爲肉鼠爲郎近喜吾家老孫子
除惡赫斯髮上指覓來八角古磨盤循牆設阱機堪使
椎碎老饕日攘奸曳尾仍將作筆端好付張湯學斷獄
如山判倒磔心肝

三教歌

吾家一時有三明經故戲而作此

魯國東家住廣桑鐸聲磬磬泗水旁弟子三千數似牆

西極金人騎白羊旋螺頂上見毫光拈花含笑一技香
生而皓首古玄皇紫氣函關道德強青牛仙駕剡絲長
三氏于今共一堂龐眉雪鬢露星芒世人漫道貌顏唐
雍雍姐豆肅齋廊

東家六子歌

白髮老人禿雪顛平生舊物古青氈街口常成詩幾篇
五裘居然稱祖先大兒讀書亦其天東園落筆揮雲烟
衣裳楚楚貌娟娟小兒十歲侍講筵師說渾如夢裡傳
夜來問字小窓前孟孫方名教下年與叔鴈行稱比肩
精神跳脫眼光鮮叔孫季孫似珠聯秋來兩月兩弧懸
只今孩笑布袋禪鰓腹青眸最可憐

柴村古體詩卷一

十一

東園鬼燈

太乙老人携藜火漢家天祿閣中坐夜深何處讀書聲
一牕炯炯門深鎖自把寒檠慰主人入門四射焰光新
不緣富貴來華屋却向坐居問苦辛月隱東牆時未上
黃昏院宇無來往松栢陰森積雪殘蕭然虛白絕塵想
堂上兒童閉戶清村中無復剝啄聲是誰訪夜歸寒至
暗裡寒星照眼明下閃下滅還乍起移影不離尺有咫
碧血爲燐青自流悲風蕭颯生軍壘我生不愛金銀氣
敗室曾無鬼物畏孫子誰當劉校書果然佳兆還愁未

鐵錘怨

袖中常袖尺鐵錘反問此錘欲擊誰不擊南山白額虎

不為長橋蛟生怒願擊吸膏鼓隨人澄清天下全吾民
堂上虎坐衙堂下狼如許莫道世間賣菜傭洛陽還有
豪強戶

病瘡書懷

蹉跎今年四十九一病沉綿成老醜陽里華子病忘人
衛玠清羸豈能久役水常懷虛照鄰少陵秋癘感吐嘔
回頭一一憶平生大抵遭逢俱不偶亦曾舉足踏青雲
敝絮十年荆棘走亦曾方外事神仙似有群魔相掣肘
亦曾敬信學書紳脚跟不定憐蒲柳亦曾秉筆愛文章
懊悔雕蟲愧不朽楊朱岐路泣亡羊孔北東門類喪狗
臨叩司馬愛彈琴南阮步兵老耽酒何曾下筋費萬錢

柴村古體詩鈔卷一

七

庾郎每飲只三韭盜跖日夕餽人肝墨乞西山薇不苟
達夫五十始學詩項橐七歲師魯叟秋能一奕即成名
幹惟盡馬常在口前思父母未生前後思白骨蒼苔後
世間萬事總浮雲舉首青天竟何有榮名寂寞等虛空
爭似眼前醉一斗斗酒還須有醒時虛全七碗為吾友
茗椀終覺有待煩曲肱去訪南柯守槐安太守問蒙莊
一雙蝴蝶冷在否

邯鄲行

邯鄲道上遊俠兒意氣神藏朱亥椎不向夜深快小怨
不因一飯酬恩私胸中義概滿天下壯士荆卿喜吐之
假使秦令刺弱燕賞之千金應不移丈夫胸有不平寧

劍在匣中鳴無時田光老矣頭可斫英雄抵死甘如飴
雖然刺客終下策溝壑同盡高漸離何如海上魯仲連
秦不帝兮鴻漸遠談笑一矢聊城破悲歌燕市終嫌疾
否則子房從沛公身自存韓為漢師悔然博浪中輔車
少年血氣之所為功成自逐赤松去世上遊俠誰雄雌

雀捕螳螂歌

雀兮雀兮哺其子花間草間飛且止捕得磨刀乳螳螂
黃口細腰而已矣汝哺汝子且且憐攫取人子作腥羶
征鳥長林方伺爾爾攫取汝去汝子死螳螂螳螂汝父汝
母曾捕蟬上有湛湛報應之青天小雀嘴邊汝幸生長
大捕蟬汝亦驚

柴村古體詩鈔卷一

七

私兩行西無雷電天帝避暑清虛宮不用雨師灑塵土
祝融當權火滿空天帝避暑清虛宮不用雨師灑塵土
風日夕搖清風雨師連朝開欲死行行欲出行且止
史部后土后稷頭額焦涓滴更如西江水昨夜雨師呼
群吏底須電掣豐露起金蛇相耀玉皇目雷鼓恐聒天
帝耳悄悄偷如來頻伽餅寒果一勺光冷冷嚼付垂龍隨
我去四垂天幕籠烟霧楊柳門前飄似絲豆花棚下點
如注便是人間消渴蘇蘇隆時節來好雨雨滿郊原水
黍稷禾頭生耳不須驚老農一夜喜少睡自數百畝望
秋成清虛宮中全未覺只道巫雲朝暮落

牆邊老梅一樹子每憐惜之閒居無事作老梅行

老梅老梅老且大瘦影清魂汝稱最百花若老老可憐
惟有梅花老自妍古幹龍蛇詰屈走凍裂絲欲秀而壽
閱盡冰霜寒徹骨頭皮老辣其紋繡江南雪裡梅花雅
雪見梅花美人衣江北梅開怕雪寒梅開雪裡佩開珊
春風爛熳花璀璨肯學尋香入夢安梅不逐香體自香
艷陽時節更輝光但憐擲向牆邊不植盆好花香處誰
與論

養衣蟲

作繭白周衣附松皮色無人出頭行觸之如蝸匿小
孔當頭入使似明家軍令吾自藏無奈人迫逼逼之
不出行觸乃不可則於指下藏適以自賊

蝸牛

過滿空達蝸牛形自渥尋常戴屋行出入只一殼
有微利所爭在兩角生與蚌同乃思登擔桶

楊伯起

開西夫子楊伯起漢家一人而已矣黃金暮夜為君
君只清白遺其後故人何故不知心世上故人愛黃金

楊正平漁陽搗

阿滿身在三重閣單絞岑年殊不惡金石淵淵伐鼓聲
雲天意氣何磅礴曹公視蟻正平同正平亦蟻視曹公

題文君當爐相如著犢鼻禪滌器圖

錦水溪邊賣酒樓樓前楊柳春風柔當爐紅粉誰家女

蜀錦裁衣笑無語淨几橫綺綺琴時時拂拭媚知音
夢有丈人能作賦銀管魚箋不知數丈夫草得子虛成
賤毒語作鳳凰鳴客來沽酒時流眄我見峨眉山一片
難咄咄籌人散去不是彈琴是絳硯器原為玩世行
相如豈恃此經營時來自游獵作一字千金獲傳名

無題

世榮不必言聰明日夕易大都愁病餘性情失其位
來好吟詩自覺毛錐利狂慧亦知非飲之不能悶有時
斷絲垂絲無一字當其閑筆時心思何嘗異矣以七
錢物泥泥於焉為焉為卷尚依然不聽吾驅使涎空蝸已
乾徒為蝸殼類如此度餘生未諫掌書記靈明猶恍惚

柴村古體詩卷一

十五

可况富貴地

桃源二首

廣四海亦有桃源人深山結茅屋種桃秋復春生
不官府親戚滿四鄰子孫日往來熙熙少怨嗔門無
車馬客日夕但負薪心眼忘富貴以此安賤貧野蔬羹
可茹釣魚澗水濱桑麻供衣帛耕耘給晨昏莫解夏秋
稅寧知率土臣漁郎倘不八千載全其真

桃花太無賴誤引俗人入世代知紛更俯仰感慨集漁
翁山中人相識知幾笠粗犇君臣名尚無朝市習若教
車馬來桃源成鄉邑

贈董翁

江都後有好兒孫詩頌椒膏摩詰門家有西園人已去
本枝繼述在諸昆東望自是圖書府滿屋萊衣歌且舞
太乙蒸燈夜自明卧聽堂上時餘雨對策金門領袖人
拔乎其萃登甲午餘則蜚聲泮序多文章擢管墨莊寓
先後詞臣屬望久木天且看玉馬珂謝階寶樹年年種
荀淑慈方氣正和有理有法鍾靈異辟羅盤裡見提戈
蘭栗憤喧孺子隊哉生明月牙光能照吉夢兆添丁
學步趨庭懷鯉對主人調鶴憶青田不必乘軒胎自仙
山月照彈有道器其聲清夜冷如泉大珠小珠琵琶鳴
南風苦雨虞廷廢肯作淫哇學鄭衛古貌古心韻固鏗
琴中聽似詠沂水兼雅兒帝誰與比曾元會中繞膝侍
慈以旨井井且旨堂閣况復茂春華含飴閑弄茁芽
乃知芝蘭非間出仰承祖德盛君家從古孝友積餘慶
暮影桑榆日未斜

上陳明府

愛作閑居詩喜為田家詞酒不躋公堂春來冷一色非
欲薄子游天生古樊邊荒村有老樹輪囷而離奇梁只
逢君子歌咏在於斯撫字催科拙射虎石不知項下有
金鈴解之不須疑怒則必遭縛動欲寢其皮嗟哉真與
政鷄鷄有安枝頂禮再三拜誰云阿所私

今年五十三矣老病交至感而賦之

作垂欲成兩字可三眠僵蜂未至九月其密豈豈房曉

李以秋實春花空自芳唐槐與漢桐尚與古明堂念
歷霜雪庶可為棟梁學尚愧徒心孔寧六十強功須及
天下渭水年未失其下如蘇秦身佩六國璫妻嫂劍
迎錦繡過洛陽前此遂已矣富貴安可忘盜跖以壽終
怙惡冥漠鄉和風柳下惠視履聞不減曹季雖現在生
而氣不揚縱有百歲活亦止費桑榆二十六年去江東
孫郎三句葉簾飄喪子呼寧齊韓柳未肯艾不朽在
文章嗟哉世多人何草不芳黃鸝鳥委毛羽一鳳空翔

古詩

吾家如嚼蠟白髮無遺餘人老頭其愈嚼愈有味每

紫村言詩鈔卷二

十六

紫村言詩鈔卷二

十七

念洪爐中所鑄人馬貴短于楚薪余更技其彙瑣尾
手洗離惡則豺狼沸吁嗟害獸蟲春秋名為蜚其間有
鳳凰毛羽雲蒸蔚黃師顏孟牡丹開姚魏植之沉香
亭富貴花猶未一本開五朵貴之不破費奚為老固窮
久替浩然氣作德似甘棠勿拜而蔽芾今壽登洪範旁
觀無可觀瘦面與龐眉日讓朝花卉爭識伏傳經耳
縷寧既

次杜少陵男兒生不成名韵示群兒

男兒生不成名頭皓白齒牙已落不自惜兒孫倘發達
珠宮應知此日聲輝赫一命再命但循牆得門入室而
升堂杏花馬走賜瓊宴玉皇殿上掌書修殷勤再

秋日偶作

望兒孫

戲計

臺童子歌

東望渤海復東雲蒸霞蔚滿虛空中有神仙服靈藥
三山絕頂古秦童僊胎偶爾生九想來降君家蘭地中

玉斯兒下第述懷

美佳
紫
結
去
字

狂歌

君不見泰山頂上五株松，年年雲日似相從。又不見吳越江邊一株楓，秋來頻試舞衣紅。杜少陵咏四松崔信明咏一楓，亦可咏一樹，亦可吟一句。松之壽，楓之秀，松爲大夫遇秦皇，楓化羽衣謁漢武。漢武道是安期生，偷挑方朔未忘情。安期獻棗大如瓜，王老種瓜甜似棗。莫道王老端村嫌瓜熟，王老滿邨甜。

柴村今體詩鈔卷二

諸城邱志

單拙庵太史廳事西新結小榭

咫尺營新構清涼勝木天偷閒堪避俗小歇欲通禪當
戶風敲竹吟詩日拂簷此中就暫隱城市亦翛然
群居爲選隙別界小經營天入滄浪線風清渤海城砌
花文錦繡憲竹野心情偶爾客休沐應難問耦耕
甲第標輪奐無由見野情一方軒戶開四顧砌堦平幽
微傳心法高閒避世名不須愁熱惱涼意發簷楹
門軒猶未改不敢狹前人曲折疑仍舊疏通見作新易
安容一膝能靜識三身出處隨緣得何須問釣綸

柴村今體詩鈔卷二

一

暫給黃冠假應憐白髮親家門近地曲榭開高人問
字休嫌數留賓不厭頻爲憐邱壑好孝友一庭真
昆弟君家感今餘二妙存諸孤如事父有弟共當門謝
樹春猶發姜衾夜尚溫不須悲失侶勉強慰慈萱

今春

無計度今春黃楊厄閤新空瓶愁絕粟冷甕斷勞新頗
運陶家兒驚堆范史塵青門瓜地在舊者非何人
不織於陵履常空陋巷瓢飲棗憐季子飛鳥憶王喬仙
自徒惆悵人寧無鬱陶把節勞補葺鳩拙是春洲

嚴子陵釣臺

足自橫如素星常客是尊漁樵明主憂

水月而影高基月下現到今傳釣史清情蓋

看月雜詠十首

高樓看此月人語半空香未濕金尊露雲停玉樹歌樓
禽驚碧落浮蟻泛紅螺把酒呼仙子秋風涼若何
仙人看此月滄海最高峰神漢噴泉紫羽衣零露濃清
光分白石寒照滿青松坐久星君降蟠螭起紫鐘
豪家看此月命酒喚歌兒低唱秦樓曲高吟梁苑詩朱
門邀上客紅袖選新詞爛醉更深去專房逐翠容
才人看此月四座聚良朋別墅分題久深林濯魄升雲
清旋雪淨詩就剪花能狂欲登天去青霄上幾層
農家看此月秋穀上場時黍稷黃精酒盈傾苦厄砥礪

柴村今體詩鈔卷二

二

及稼圃言不離官私田有丁而府給租正緩期
大看此月萬里異方明清夜博金杯寒光照缺營團
圓切近遙遙成愁生不必聞羌笛難消出塞聲
此月冷落有啼痕登度流寒火驚鳴憶舊村
宮常開影越女動消魂爭似嫦娥伴余獨午夜溫
異鄉看此月吳越大江秋歸夢十年客離魂一葉舟水
連天地潮人遠古今愁翻自悲光影碧空日夜流
福堂看此月何日釋繁臣亦識天王聖寧甘地主貧
困臨寶鏡秦法照冰輪應以微官罪君恩會自伸
如子看此月知足亦猶人塔下兒孫戲憲問鬚髮新
紅老面吟可白前身宿世應詞客空憐認未真

王斯兒自海東歸

海上吾兒去離懷逐日縈忽聞歸里信差慰倚閭情聲
氣通前哲文章屬後生趨庭無可贊何以問修程
歸來余問業半月果何爲怕道中書管休忘幼婦絲白
頭頻悵望細帙莫耽遲活計憑吟誦家貧幾度思

燕來

亭榭因何事頭年燕不來室無春杜友話少絮香才修
忽想舊燕參差費剪裁夜深同小婦宛轉說陽臺

聞念偶集

老漸世情殊紫印愛舊廬一杯田舍酒五畝野人居歲
事農無圃山情牧與漁教兒學靜拙富貴固其餘

柴村今體詩卷二

三

晚起步蓮池上

殘荷印竹杖蚤起爲蓮塘危步草堂深同行度峽長經
花草含濃露水雲香相與流連久忘歸時意

聞譚友夏歿悼之

仙歿遊仙去君仍化鶴歸寢丘花不發寒水月無輝風
雅人將盡詩文運式微十年亡二妙斯道幾時依

哭兄七首

多難存書策應非寡弟兄孤生每易感長別倍傷情玉
樹埋塵暗然桐掛月明悲號向空木呼盡聽無聲
從此鮮兄弟生前失一倫孔懷惟有我相好更何人
思平日聚聚對此自獨行欲飲泣三三更時獨頭

回首皆塵事吾兄未可忘縱然舉業亦足斷肝腸喜

怒俱成涕孤危只自傷此身兼外內同室復誰商

兼我悲失怙內外付吾兄惟有讀書事幾曾識世情病

多忘應接性拙少經營向後復何賴獨行洞暗傾

道山泉下路去亦安之遠客有歸日思君無見期升

堂惟寡嫂枕塊只猶兒門巷曾遊處招魂盡楚辭

素事玄王法應歸淨土鄉霧山開佛號祇樹咲花香未

了貪嗔業可隨懺悔忘金剛多血性尤好與同行

門戶園林裡思北應白頭上頭多手植可堪供躬親弟

以不材老君真有用人留予亦何益老母賴吾身

中秋聞李峽南訃

柴村今體詩卷二

四

中秋日暮雲雨望失同群嚶鳥哀音發驛壇好友分知

心寧過爾得力莫如君金粟寒光落中宵淚白紛

王振儀過柴村留宿

王維詩與畫白髮放談魔傾倒柴村酒依希沂水歌寒

燈花結盡秋院露盈莎良夜多佳趣德星聚薛蘿

驚蟄前三夕雨枕上作二首

將聞蟄蟲振先看細雨來雲隨宵與暗聲逐夢俱回荒

砌群鵲浴閑窓野鶴猜似占春氣好久凍一時開

晴可問春耕東郊暖氣生一犁翻宿土四野動農聲布

穀催人種鴈鵲帶雨鳴乞隣諸好樹偏補舊柴荆

不寐

弱歲病無狀白頭更輕薄余翻蝶起殘燭盡鷄鳴楓
落消寒夜槐安罷遊程非干詩是癖無以寄吾情

題晴春集

半泓晴春築婆娑松竹陰風隨風日舞龍向月長吟連
星開三徑讀書聚一林芳塘對水清風月幾何尋

趙適唐送宋明府之燕詩

碧白燕堂返分襟匝月餘綠林風吹鶴白浪口生魚客
路艱難適還家安穩初吾將勸召杜消息近何如

曹氏

白髮久成翁所經幾歲月紙上忘行失掌下識西來馬
已十年遊人非五尺童一飲之醉何似破空

柴村今體詩卷二

五

三月五日大風寒

清明看欲近風起雪仍飛壯曲茅俱堪謝莊賦正稀林
下飛鳥失花凍帶春微物候時多變長吟掩衆暉

東丁逸仙復山居舊業四首

豈是先人物今朝返舊居園林仍舊宅鴛鴦共安舒補
葺連階徧網繆風雨餘永言懷祖德小子未忘初

恍如平受賜應感子瞻蕪每憶前賢美寧同善國治

珠疑舊物合浦重新圖白鶴歸來晚營巢賴長

原是費公壺寧同西子湖七松懷舊指五柳憶前途

作柴桑隱偏憐丘壑殊重來風景別鷄犬亦歡呼
月是當時月風仍舊日風峰巒仍識主林壑生知公海

上紅霞卧樽中綠酒空客來同一笑得失信天翁

賦得蜻蛚立釣絲二首

一縷釣魚絲蜻蛚獨立時倦飛聊自憇乍歇便無思不
動澄江上相看流水知臨淵羨猶緩愛此靜閑宜

不餌無魚釣一絲開自持凝然如少事清矣有誰知落
日簪簪動歸舟江漢遠何須齊物理上下任相移

冬陰獨坐檢儲王兩君詩

冬日猶濃露陰陰午未開臨窓繙舊帙適市賣新醅鵲
噪隣牆過人思步條來荒邨無二仲尚論惜詩才

賦得在昔余多師

誰可用爲儀低細知幾時嗟來貧似矯登彼餓方遲飲

柴村今體詩卷三

六

酒陶元亮卑官柳士師敢云慕古哲歲暮勉爲之

蓮塘葉盛花尚未開

去歲花時節今年聞葉香風生懷舊浦水滿貯橫塘美
艷粧全未清芬味已長如將比西子宛在苧蘿鄉

池上獨坐次丁野鶴送劉相國韻四首

無事臨池坐薰風夏半過一柳槐作阿四野麥成波暮
景歸農圃閒情老薜蘿耳根清靜久鳥語勝笙歌

久忘城與市野趣自流連稼圃沾新雨川原遯遠煙家
貧時斷酒客到不張筵隨分中厨飯簞瓢已有年

歲寒猶可免餘辜莫關心藥鹿偏憐野蛟龍任作霖既

東經世淡焉露避人深便寄吾園良朋別後

捧檄頗方動彈冠興已闌紅塵時却步綠野好追歡鳥語真堪聽人情怕待看垂叢非舊日蜀道倍加難

端陽雨不止

一雨過端陽荒村滴未央密雲疑布幕小砌近橫塘未終雷還起應憐膏澤長望天寧絕物次第徧田桑

題張君太極數

命數多奇中似人得秘書但從季主卜不問屈原居殺却箇能辨董猶種白頭可憐生註就因果竟何如

閩春耕歸

陌草青三月白頭一枕輕眼羞殘帙倦躬閑老奴耕曠野風偏冷微雲日半明脣條歸去好閉戶古先生

柴村今體詩鈔卷二 七

過慧區弟墓

三十五年別留予竟至斯幾荒墳上草一老醫邊綠世畧分幽顯精魂入夢思我來斜日下茹汨自吟詩

賦得泥濘非遊日陰沉好睡天二首

五畝淖泥中荒茅開迥公苔生迹下綠林暗海東紅杖怯交頭拄杯宜放手空南隣愛酒伴咫尺苦難通

吾哀只愛眠况是雨餘天撥悶遊無處沉酣誰有伴付閒狂白髮蒼繡古青錢好假莊生蝶魂飛懷葛前

感逝

次第懷朋友頻仍憶弟兄少年先我去遲暮送人行恨賦千秋作震歌一日成從來修短數何因歎浮生

草間小蟲入夏有光而不能飛人以螢呼之而後見此率賦

雨過忽生色花邊與草邊如星堪自耀有火不能然當暑餘輝小依塙末照妍無人似羽翼飛度碧樓天

冬月夢歸晚稻

稻田枕夢裡五夜雪霜餘冷落同雲以壓營帶月拋失時成蠹廢作苦爲狂踈穡事寧無晚春生別有初

王米山失聽戲以贈之

相對疑枯木鬚眉靜有餘私語授便似世情踈彈向風幡悟聲連鐘漏除白頭夢事說不廢閉門書

贈王唯一

柴村今體詩鈔卷二 八

西河風不墜未帶隔王生落葉賦詩寄寒流淅研清余餘臭味君自負時名幾度推牛耳來遲愧老成

以嘉平爲月大除夕前始知其誤驚心短晷不能

無歲暮之感云二首

忽驚除夕短小月得旁人遲暮頓思舊年怕換春迎新孺子喜辭舊老夫嘆只道仍多日爭知錯認真

逝者何其速棲遲又一年漸衰驚齒髮常在感山川殘金或器薪傳火化煙悟來無異致不獨與予然

晚起自遣

尚平婚嫁畢荒草送前人白髮身無事元亭寧有因莫古連夕夢休問過年春即事學通識朝歌新

叛兵寇膠諸感賦

自負前知早偏憐屢中多燭燈光乍大水火勢難和久
慮銅駝沒常愁缺馬過池缺雖未及奏凱一興歌

祀寇三首

彈指今年事蛇奔赴壑餘時方風雨歇老漸鬢毛疎素
粟陳厨竈盆瓶具酒蔬天公行取狀功過竟何如
罪狀應難昧何須煩爾神獨行多與爾同處問天真過
未忘妻肉生還愧夕晨古來多俊傑慚負不如人
試向東厨問今朝果上天亂離多過舉迂濶似當年但
恨生無益還憐世盡然若時通帝座不用費周旋

過顏弟墓

柴村全體詩卷二 九

墳樹松盈把銷魂落日遲又曾光顧病弟已去多時風
雨聯陳榻煙雲墨謝池回頭前日事賦鶴鶴詞

秋闈將屆玉斯兒忽病

大意何須爾浮名久自憐吉凶多倚伏翻覆乍推遷屈
幾寧非福離羣未可賢平安甘獲落父子老林泉

聞子康姪入杭二首

的的杭州去西湖上一人江山三竺麗花月六橋新恨
漸離鄉遠愁生去國頻封書誰寄得南望幾眉顰
詩酒懷司馬文章憶大蘇昔賢應見我千載只吾徒刺
史官猶絆散人興不孤一舟山水裡隨意問歸塗
哭子如姪

未馬中佳士文章自性情諸生常拜將有客俱成名衣
履春花繁圖書秋水清入門無俗氣童僕亦歡迎

寸管支門戶逢人說子知十年名士篋四海故人書文
字驚先達英才載後車雖鳴風雨夜誰不憶吾虛

海岱如君少聰明至性人上書留北闕受福讓西隣棄
經十年事索隱三載身可憐心力盡襟袖尚維新

吳爾雅兄弟元方與季方摩天雙鶴俊看何雨龍光奄
忽片先去低徊我自傷竹林風韻在腸斷是琴亡

佳兒叔寶樹知不負君家研冷窓前雪文生筆上花讀
書中有得學禮外何口會看承先志斗間氣吐霞

柴村全體詩卷二 十

以膠投漆性憑章與弦平生今日盡回首總堪憐
如君終下第遇如重群疑慧眼輕千狀文心妙一時或

言者過還是數偏奇壽考不可得科名敢道遲
時俊皆文士君為領袖人後生勢獎借諸子賴陶鈞坐

上春風滿池邊草色新如今康樂去伯仲各傷神
又將橡棧折宗族仗何人廣廈支持久危巢補故頻讀

書兼世法落筆少埃塵兄弟如雙我於今紹大身
鐵園思舊約花月尚依然臺記論天日水橫載酒船相

孫竹滿地奴僕樹參天鴈過空留影鶴歸是那年
我自先君病君先棄我歸前途誰付託妄想總依希入

室人何往登堂事已非昨宵歡聚處燈燭夜空輝

古人不畏死求日苦應多願息宜歸去久生盡折磨北
門憂不釋南而樂如何地下須長笑無勞作挽歌
平生慕杜律喜作五言詩憶爾相許笑君仍在斯長
吟寄弟老淚濕霜髭試向泉臺問推轂知未知

行野

平雨攜筇去無端徧野行晚蟲喧葉急寒樹入雲輕日
寒花淡風從衰草生年年客色改遲眺最秋晴
任來一招飲三首

幾度過君家園林美日華抱却九與整香團竹兼花酒
熟煩呼客果香白煮茶任安兄弟好忘鐵錫生涯
留客看明月揚盞近水邊人登龍上坐魚過鏡中懸小

柴村全體詩卷三 十一

袖青衣玄幽若綠酒傳時時之從管石其發鳴絃
露坐當秋夜天高大火流一庭清思發四座酒交遊雲
晴生月盃深醉可候竹林紅云已山簡弄秦謳

久雨出門舊路泥寒或幸向懷或論情以此悟
斯道之榛蕪而旁行多曲徑也為賦短什
溪嶺淋漓地久作開門人出戶別開徑吟嘯下避隣履
多沾露濕水自揭衣頻欲覓前溪路桃源失舊津

漫題二首

纔足今朝粟休愁明日錢水窮雲白起薪盡火無傳
浩然應關命滄桑莫計年回頭思往事借口打前頭
四十年多病因循到白頭鯉庭聞子對燕翼功孫謀國

內瓜方引池中草木休餘生魯長物談笑任春秋
繡區元將遠賈江南浮海阻風歸當除夕前一日
只說江南去陶朱自可親青門憐舊種白髮冷初春泛
海風難順還家歲已新吾衰兄弟樂椒獻莫辭頻

將赴廷試三首

久似阻風船荒村幾歲年蝸常藏一殼泰自愛三眠忽
動彈冠興寧貪沽酒錢長安如有意驢背且朝天
不成歲進士未對大廷前白髮尋常事青門四五年同

群忽勸駕遠道且隨緣大造憑消息此生好問天
四月隨風絮三春落水花舟移辭古岫日晚愛殘霞
點點垂垂垂金淘粒粒沙前途何結果不放問繁華

柴村全體詩卷三 十二

讀王唯一時義有贈
禪固無須學文如不二參燈寒心與靜香豈味猶貪鳥
宿珠三樹雲高月一潭此中生筆墨風悲問南庵

李徒南學詩有意
池上見花發罪微春意生石泉初解凍澗草不知名漸
覺東風暖且看曉日明牡丹開爛熳富貴滿前楹

聞除官信戲成

安得傳新授一遷老歲華俸如僧乞食官似客離家
肉開葷酒學田種菜瓜憐然行脚遠錫杖落天涯
茶南箕孝廉飲子桑落酒戲贈二首
古傳桑落酒桑盡落君家畢卓偷無碍劉伶醉可憐浮

沉皆世界清濁自生涯
瀟灑襟期遠何妨而帶霞
杯傳銀鑿落卜夜亦無妨
寓取猶希聖平分只醉鄉
王弘宜損惠陶令得親嘗
吾但如賓介爲人致一觴

李徒南秀才寓柴村除夕未歸

却下懷懷止他家亦過年
醉盈着脚酒滿窗文錢長
物妻兼子忘懷客自禪
經行三十里游藝古因緣

轉頭五十八四首

轉頭五十八壽且至
昌黎齒落零編貝眼昏
暗火鐙窮途常帶病
好句不留題閑看吾生破仙儒
老肉妻轉頭五十八甫也
漸同年未醉未陽酒還耕
杜曲田青檀聊寄隱白
眼欲逃神白面衰遲景桑榆
別有天

柴村全體詩抄卷二 十三

轉頭五十八前使自思
宜孫恆行文若兒
漸陳季方吟詩歸寂寞
識字落平常書法非
了車長貧古草堂
：周五十八中壽且休
希年向何時順齒從前
歲稀兒孫添茁壯祖父
老光輝莫白金門去
榮華有是非

賣麴人回

小車營地部歲暮與人
同廢貨宜愁頗長途
恨阮窮去春千里粟
歸載五更風亂破何
須問盈虛有化工

墜馬損面

不爲面作計騎馬出門
頻擊控鞍無術崎嶇
墮有因携鈴寧遠道
接轡亦愁人從此學
愁絕交向里隣張來
山令粵劉子羽從去
久無信歸賦此寄懷

磨耳蘇仙去前賢畏簡書
君何故里別輕絕老親
絕鴻鴈音偏斷庭闈夢
幾虛奇人多怪事吐吐
恨難除

雨過曉行

雨過天如沐平疇野日
明雲晴山列障村暗樹
連城爽氣吟驢背涼風
動鳥聲時方祛酷吏歡
喜老人行

自覺

自覺生無謂可憐病有
年狂多詩酒癖痴欠肉
妻緣靈妾呼難醒蟲絲
老更牽何時能打破開
眼見青天

宋北門得婦信欲有燕山之行感賦

千里憐雙目出門頻借
人琵琶絃已續琴瑟鼓
方新漢女應悲蔡魯師
漫適秦北行良不易爲
爾幾因循

柴村全體詩抄卷二 十四

王道人齊仙別技自天門後至

望望齊仙去回頭閱幾
年殿堊荒碧草廟貌冷
蒼烟片袖雲間至長藤
海氣偏遠來何意思再
拜說前緣

雨過即事

一雨洗煩暑北窓風入
涼綵綈秋氣味几簾曉
輝光日愛微雲護花疑
湛露香東郊霑潤足鉏
豆老農忙

辛丑秋有所聞賦此見志

斯疾逐斯人回頭不記
春未能勤小物自學愧
同倫南北牖常卧東西
序枉頸古稀方在邇寧
現作官身已脫諸生久
金門對有年一縷頻落
魄三徑每希賢只可煙
霞老寧堪谷木還朝廷
許撒手輕快與子偏

多少浮雲影白衣蒼狗人論年兄與弟就墓鬼兼神句
領寒林果仍驅下澤輪腹腸牽線斷快活一微塵

十畝愛閒閒雖幾放還未能逢北海復愧謝東山北
松才應爾輪蹄夢不聞懸車嫌歲晚正好與閒顏

家婦嫁新郎息嬌嬾已霜無言衾影愧不事勢魂強好
罷芙蓉鏡永懷薛荔裳休書懷一紙石女舞郎當

戲作鄉賢紙今朝事果然一經懷舊物五斗縱衰年生
死尋常事炎涼咫尺緣如收棋局散裘馬不需全

膝下兒孫喜堂前夫婦同之官應作別送老不知終長
玩柴村月好追栗里風白頭無小事高卧海東紅

眼下豪龍蛇何須心似麻文忠燕大弟通德鄭隣家仕

柴村今體詩卷二 十五

乞人三徑鄉多鬼一車行休知落影莫念冷官衙

退休

數手廣文官逍遙度歲寒生無食肉命性怯進賢冠腰
得山陶令心常慕呂端眼看將暮齒何用五侯盤

哭范石壑秀才

君行何倉卒况是少年歸青佩渾如夢白頭安所依詩
書無結果門戶乍斜暉賴有雙兒在猶堪繼綠衣

五十九歲除夕前作

耳順知將近行隨杜曲肩留餘難駐景恨速幾驚年案
置明春時家忙過歲錢詔煩思挽術勉強一杯前

曉晴

雀孔穿初日居然兩日明連松添秀色林鳥聽和聲門
閉連朝雨村開一色晴解顏虧老僕爲我問春耕

雞

東方尚未明惟汝最先鳴不必爲伊舞可知非惡聲識
時疑俊傑時氣亦充盈近挑都樹天風欲翼爭

竹上蟬

居高蟬與竹微尚愜平生餐露肝腸素龍煙氣韻清相
關如好友爲比附同盟我愛聯枝意臨風時一鳴

齊中雨夜

風雨空齋暮鼓鐘夜靜時無人窓紙響不寐布衾支入
伏生秋氣輕涼動曉聽通宵帶更遠孤客起離思

柴村今體詩卷二 十六

感懷三首

鬢髮白何害最憐眼齒非難絲絲作蠅蠅字認偏微十
步生煙霧一脛問瘦肥於今官事云誰美古來稀

虛事黃金帶仍慚白樂天朝餐俱小味夜漏共無眠齒
髮同前折輪蹄異往賢老衰非陋巷冷落不知年

回首平生在應知抱愧多詩文憐小技仙聖憶同魔難
斷妻兼肉無端哭與歌幾番成預挽留滯耐婆娑

讀書示兒五首

蚤起當寅夜讀書志氣清健昨巖下電萬卷案頭成窮
達宜知命懷安實敗名兒曹思坐食造物忌難評
文章爲惡業字字欲經心口到仍餘正神來有好音

年堅不入高以下為臨只怕亡岐路終然憶越吟

切忌懷溫飽吾師王孝先盤鹽當大任酒肉愧前賢莫

縱吟懷憂常思儒似樺葉根咬不定終落蟻爭糧

志微雷震銳心如冰雪清吸汁儘有力取火燄能明莫

欲登山脚常懷濯日情空群時在念十里可橫行

讀書良不易靜樹有風來事到行藏口時危未掛弓當

門憐我老病耐天窮每憶桑榆晚五代中

偶題

岑參金何在床頭看已空今年天雨霖無奈葉隨風歲

暮如窮北年來正小東長卿忍欲絕西望度寒蟲

雨中吟

柴村分韻詩卷二 十七

一春雨不足今日暗重陰山色見猶深聞門聲自深風

簷敲鐵馬院樹冷鳴禽處無人跡詩懷仔細吟

營巢燕至

營巢前歲燕今日復來歸共話知何謂成雙相與飛卜

居門尚在入幕夢還稀富貴烏衣巷啣泥問是非

春陰

春陰門獨開睡起冷如秋窓暗微雲合人衰逐日愁學

忙因適市作達每虛舟不必空山去義皇得外游

閻王唯一小試冠軍

翻案驚時考一朝公道伸騎驢名久俊為武官前

困經年路陽回此日春官倉行繼粟且

夕館雨後題壁二首

溪雨高簷滴斜陽抄樹紅蟬多鳴晚熱林靜過長風密

河邊微醉香醺補暫空素餐無缺乏知足樞子養

竹依含露重楊柳帶枝橫暗壁蜘蛛挂滿園蝶翅鳴餘

霞明晚窗微雨過荒城此際多詩興獨吟到二更

夏夜

落日草蟲鳴蚊雷暗起聲只恐防蚊聚不敢剪燈明童

子催蒲筆幽人悄卧笙北窗風雨過一夜夢魂輕

雲蟬

是物乘時候夏蟬鳴曉林予方清夢醒已已盡情吟獨

宿宜留靜居高窗特陰涼步正此際不朽是微音

柴村分韻詩卷二 十八

幼兒夢人饋筆

誰送生花管槐安見小兒群堆毛穎傳滿寫杜陵詩占

夢知前路逢場足妙辭謝家新歲近青草發香池

寓吳安漫成二首

乘興尋安去流連數日身常眠學士相更醉孝廉春白

髮邀前席青雲近所親實無慚德耀偏國立談頭

到處隨余去詩狂與酒狂春聯街口作夜飲逐人忙多

奇陶元亮無官白侍即放懷何不可潦倒老行藏

六十一歲除夕九首

眼前六十二案歷幾多行髮屢添新白梁寧

歲盡外彩草草夢中忙若似陶元亮傳頌

時憶前賢壽昌黎杜曲過夜燈香舊歲春夢盼新柯每
恨才無用空憐句有魔捫心難自慰老耄亦蹉跎
咄咄貧兼病勞勞詩與文龍鍾漸朽木狼籍老浮雲天
上愁粧住人間苦不群楊朱幾點淚岐路自紛紛
兒婦劉黃第子遲鄭老官論才非不幸閨世自多難鳥
雀狎牛背鷓鴣鳴嘯虎冠傷心慚鳳德何以爲君寬
志大憐才短仍慚周伯仁學仙寧化鶴希聖未成人行
業羞前哲心情憂絕倫平生今若此衰疾老風塵
吊肉宜遲暮東家老布衣獨寬朋友饋菜粥湯稀歎
段貧應瘦癯止瘠不肥况多新舊債隨壁幾時歸
公然抱茅去杜甫老何爲迂闊開寬門疎慵近視皮牛
柴村全體詩抄卷二 十九

弘叔不問王符眼常痴勉學客物記吟但賦詩
門似卑田院閑收棄物多空舍大饑寒助噪饑鵲
以羞三黨棲身幸一窩憂資未免俗日夕嘯而歌
每思棋一局翻着幾回愁踰貴處多貧貧苦未休雪
霜寒是歲風雨漏爲舟如馬置塘下何時得穩流
六十二歲元旦三首

今年六十二此日已云增風月園林主雪霜鬢髮逢
場狂自喜得意老無能莫向前途問浮雲又一層
眼前孫子輩个个漸成人一室兄宜弟二毛尊復親詩
文傳筆墨名字在鄉隣不必公卿貴無慙韋布身
新歲堂前拜兩兒與兩孫威儀人濟濟服色亦溫溫

昨方三世當門無二尊詩書子領袖白髮老柴村
語五斯兒

白覺讀書癩那堪學校遲巢鳴憐我拙刻鵠望兒痴未
招回家舊圖經故箴遺明農秉耒字門內有餘師
贈八十九歲廣文莊翁

佳境深歲月境昂歷春秋宅入先賢傳山尋古洞幽鳳
毛依杖屨鶴髮近滄洲三樂高榮更微名何所求
秋夜聞雨

床頭聽雨滴窓牖暗秋雲不寐聞生想無言靜有聞院
深聞鴨響聲碎夜盡紛但覺清離苦笙絃奏小群
秋曉看蓮二首

柴村全體詩抄卷二 二十

旅興忽命杖烟水看蓮塘野徑荒涼處風露與香聖
野漸茂叔艷冶都張郎不用更花開回頭自付量
又緩看蓮塘華顏幾度忙人生閒意趣蓋放好年光燕
舞留花細蟲鳴春管黃我來詩思動清賞勝飛觴
採蓮花置瓶

吾與汝爲友喜聞清淨香精神新出水臭味乍升堂意
似憐秋潔花仍送晚涼軍持供把玩照耀百書光
秋夜聞蟋蟀

滿耳秋聲急更深促織鳴衰年人少寐入夜前偏清
漸千莖短名無一事成難忘敲促句詩癖與蟲并
冬陰

微雨清寒初輕陰時小念人家同野鳥懷抱憶秋江喔
咿雞方午曉飛鳥自雙飛歸一靜詩興未能降

夜坐讀王仁承詩

熟睡清閑想新時捲簾雲意幽遠色落院靜軒聲聞殘
客時方歇前賢坐與群惻惻吾尚友閉戶對遺文

少年遊

輕風薰細草寒食暮春時玉勒紫駟馬羅衣白面兒驕
行揚柳陌折花枝歸時青樓飲闌珊斗柄移

東園晚卧

一榻靜中朝易竹樹陰覆明東海日人卧北窓風涼
入夢身自忘高下夢中猶見髮斑斑老雕蟲

蘇軾全集詩鈔卷二

二十一

次子文公交迎雨不止

端今蕭蕭苦雨初草樹平蒙官泥意出教向舊茅生岬
不門前變洽桑野外成溪亦悲日夕蛙卜在春鳴

重陽雨霽

此無妨令節月向夜深明魄濯前塵雲消新意生黃
花邀客醉白露滴秋清我愛荒村好經句不入城

偶成

前路如何似此時吾勝場詩裁秋榻夢竹送曉窓涼遠
曉兒孫健加餐救藥強平生多抱病攬髻近如霜

送王斯兒西行

萬里秋風起送兒逐遠行垂天思振翼控地更含情願

氣星偏紫珠光夜正明老懷岐路甚得失任蓬華

送宗聖孫階玉斯兒秋試

阿痴思日上孫子許從遊自昔爭旗鼓相期動斗牛延
平雙劍躍河漢二星流昨夕憑機女流黃照碧秋

七夕諸親友送王斯兒秋試是夜晴甚

烏鵲填橋夜青門祖道時一瓶寒士酒五字老夫詩河
鼓鳴前席天孫乞巧思願言成畫錦好寄蕊珠知

東園坐月

萬頃琉璃淨一園藻荇橫人歌穿樹發蟲竊遠階生露
重衣爲濕雲消夜倍清相憐成久坐不忍負空明

三看東園月

蘇軾全集詩鈔卷二

二十二

三看東園月清陰竹樹間空明疑潑水暗靜欲堆山天
勢圍牆小春光入夜閑不無愁白日牛飯且舒顏

除夕二首

無計留今夕明朝此去年泥奔憐尾盡鼠驚愧藤懸冬
與三更沒春來五夜前何堪彈指異椒酒共相傳

明日新添歲今仍五十三時方冬欲盡春與臘相參永
夕生閑想流光動晚貪自看何長進顧影但懷慚

壬辰五月草堂中燕始營巢

元鳥來何晚營巢五月中虎懸新艾綠鶯過落花紅細
語方謀婦同心好佐翁芹泥依舊壘抱子待乘風

避海寇歸重陽雨中作

微雨濕重陽東籬靜晚香長房能縮地靖節得還鄉難
作登高興初消避亂忙風林群虎去白髮杜陵狂

冬月大雨雪聞雷

雷以非時作况兼雪與群絮飄絮初霰鼓發玉階雲龍
起鞭初動鶴飛羽正紛若翁多變態此事異前聞

摘蜂乳

世上繁兒女充罔最喜人蜂何釀欲薄乳每抱方頻主
有分并意誰生割愛喚今朝賀失火離散復相親

山蜂

山蜂釀石蜜聚散自由他乳固無人摘蟲常共處多盛
葉憑爾去災福奈天何此蜂雖聽命群居老薛蘿

此村金體詩鈔卷二 辛三

看雨孫立

雨孫可與立崛起夜燈前歲時山初學車行輪未旋庭
除雙蠅走盤砥二人然阿祖應慚汝悠悠幾幾年

喜劉雙泉歸里二首

投身憐異國萬死喜生還久絕傳家信忽聞盡室頻妻
孀驚乍見親舊遠相關賀者填門至群然徧海山

君去游南國存亡離亂時常疑歸路絕敢恨入門遲兵
氣關河壯軍聲天地悲此來誠積慶善士一方知

讀古自題

每與群賢對常遊古貴前王公森四壁聖哲睹千年白
髮狂疑借青燈愛自憐俱從千載後心事向予傳

雨中讀古

一雨遂經日閑居不出門家登塲圃麥人住薛蘿村綠
俗因泥絕時餘帶史溫幾回思往哲頗有竹書存

無題二首

相隨同一轍渴飲必貪泉俱問東陵路難回下水船蛾
焦燈不已魚爛餌猶然滿目前車是伊人最可憐

狂奔從利市風雨下來天脚立難進衆肩隨浪作緣傳
槽多病馬轉糞亦高蟬神武挂冠者何曾有兩賢

六十一歲

甲子周天過白頭又一年久生真是累苟活未為賢逸
我宜安坐傍人多苦瘵身心閑自閑放歌即參禪

此村金體詩鈔卷二 辛四

產馬駒白題記中

十年嘔背穩前歲買霜蹄馬母新交換龍媒久潔齊能
追風未卜預見雪馬題怕有的盧眼老夫口已西

虱

得用氣化出食肉是生涯終際於三窟禪中聚一家相
積遊自好僧袖瘡難爬莫為繁兒女令人長嘆嗟

一蠅棲瓶蓮久不去二首

生愛蓮花淨曾經茂叔稱座宜祇樹佛開向虎溪僧綽
綽悠悠艷亭亭骨自吟如茲香潔物何處著青蠅

偶爾振猶可何堪幾許時逐羶應有地止棘豈無枝亦
自憐香意空憎作賦辭花神容俗物耐久見悲慈

同二兒長孫並榻

卿頭孫與子秋夜共眠人床愛群兒暖衾憐大布貧慈懷添老病晚景識情親白髮誰陶寫家庭樂最真

中元次夕

中元纔過節此夜月仍圓兔自肥如昨蟾寧瘦似前青天雲外潤白壁樹頭懸新黍登塲滿一尊會有緣

烏應試諸姪講時藝

超然出歲試復作衆人師識字珍先達讀書近古知共推華髮慈用解幼童疑一枕獨升座亦開造化爲

任叔靜與其子析膏

號泣今觀倒衣尊苦勸天意懷難自己弱志最堪憐不

柴村今體詩卷三 二十五

肯讓焚廬空嗟續斷吟虛花寒也未打子愧前賢

收養亡姪王繼孤女將爲謀嫁

孤孤予有事遺女苦無依父昔親承教兒今獨式微逢人謀所託得婿議于歸家不擇貧富讀書問是非

漫賦

古諺老僧麻途窮向日斜忘蠅尋一隙蝮虎走三家悟認塵塵影旋空片片霞貧病實可笑不敢問年華

乙未除夕二首

除日今朝是今年一歲除憂端成既往樂事望仍餘霜雪添衰鬢蓬茅戀舊廬窮通休卜命明月幾盈虛除歲未除愁迎春鬢屢秋枯鬢白映雪醉酒綠盈甌債

與詩同癖貧隨病不瘳捫心無可奈何計問虛舟

元夜枕上

酒醒辭去夕并帶去年辭如別初歸客難忘相送詩村聲依枕動人語發階遲五字拈鬚就風雲入夢思

立春

立春逢已丑恰合土爲牛暖氣隨鞭動和風媚草柔寒留深岬雪泮響斷水流舉趾仍相待東郊凍未休

上吳明府

足不履城市寧爲龐德公貧因疎茂宰病復戀衰翁踪跡疑猿嬾心情悵阮窮詩文慚父子聲氣亦相通

紀靈

柴村今體詩卷二 二十六

東厨當歲暮貧舍獻芹私東萊村莊果瓊瑩婦子司老能客世侮媚肯逐人癡獲許應難竭王孫知不知

爲學山孫買妾

無奈搜空索三旬未見兒每懷小爾恨後復生思厭積興情久能羅入夢遲慰渠惟弱女何以續懸絲

語孤兒

孤兒宜自警狂觸漫尤人蓋既毒難犯麋仍弱不偷忘身知我罪顧影與誰親莫遲車輪怒南方是古隣

題聖學秀才

上庠開泗水文教盛東方但有神通聖能將臭作香白衣光皎皎青佩氣揚揚陋巷人無望升堂賜以強

重文

遺文字人傳或自傳澤能存五世筆可壽千年墳
與留今古詩書寫聖賢毛維休漫視不朽古因緣

齒落

生為斷制司咀嚼幾經時骨力剛能決金堅老亦衰晚
齒開狗竇食肉困雞絲惆悵形骸事從君賦去辭

偶作

今歲事驅耕春田動晚情牛肥懷寧子人困憶張卿貧
有舌難給窮如鼓不鳴從僕閑作想每欲絕髮纓

為側室寫子陶三

老墮朋脂業五旬得子遲兒花無同常葉易辭枝南

此詩全在詩中

二七

郭先忘我東門不哭兒佳情休過甚孩抱式多時

哭仲嫂袁氏九首

方六歲嫂已過吾門孺後感多愛童詩與共溫提

言位分調護不言恩手足知兄意國中弟與昆

悲悲失怙何嫂共菜麻母寡貧依婦七孤苦佐家經

心冬旨蓄被手夜棉花操作憐推布辛勤裁歲華

時歲遊庠序雞燈愛敏皇移家從外傳問夜起東方餅

子苦國書共我忙幼勞同母氏回首未能忘

我病時尤慮分憂嫂亦然延醫親視藥問疾動經年喘

息悲辭釋安危夜不眠羸病兼怪症姊妹幾相憐

口禁言析簪阿嫂聽吾兄陰性常多吝賢嫂自少情田

桑分有讓與木細無爭顏色何嘗忤每懷感激生

懷生瑪我許猶子具知兒舞何須添喜語書與共知旨

井分未嘗數語言言言言言言言言言言言言言言言

地家志氣自高不無一其不其身後計結室中緣梯

如如兄弟堂前有聖賢全言言言言言言言言言言

先夫仍留遺嫂存兄亦存存存存存存存存存存存

此淳雲之明證言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言言

得失中事胡為心不平
幾年騎已慣一女去難明
鹿

多恨

一自無生來頭白
骨人爭名幾員人
逐利微勞薪雲

一自來世元易故
新下知誰作主
何得成春

自問

一自年可老矣
日月漸衰
但見兒女

一自年可老矣
日月漸衰
但見兒女

自記

一自兒女不記
兒女多矣
不記年

一自兒女不記
兒女多矣
不記年

蘇軾全集卷之三 二十九

有文

百文為不朽
未定幾何年
理至難
蔡才多亦可傳性

一自紙上神氣在
聲先所以
浮雲滅其人尚宛然

為孫肅止長男作

一自為已封侯
賢郎夢未醒
花開猶板橋

一自為已封侯
賢郎夢未醒
花開猶板橋

睡覺

一自門柳可藏鴉
低垂屋角斜
微風過竹院

一自門柳可藏鴉
低垂屋角斜
微風過竹院

秋郊雨甚二首

一自積雨秋仍壯
翻盆天地傾
村濤穿樹

影佔窓戶飽歌涉水城門前
陵谷變應識野流平

一自抱山年慮愁
從橫水生
既塵漸范

望翁

一自卜居臨紫塞
復作白頭人
禍福四手

一自兵百戰後
秣馬萬山頭
以此前知

秋宵憶蟋蟀

一自處處似吟詩
秋風涼露時
感求群作

一自處處似吟詩
秋風涼露時
感求群作

孟冬望八日過玉斯紀生日

一自窮夫忘生日
白頭憶佳年
兒誠寂寞

蘇軾全集卷之三 三十

一自小憩放過家
貧茹草傳東
門外

獨坐

一自獨坐閑窓下
冬陰冷悄然
白頭臨大

一自水回無日
樹門別有天
鼓詩忘歲

祀龜

一自祀龜向黃昏
白頭欲望恩
上天應有

一自德惟食影
省心是本
根東厨休

金簪

一自騎香赤帝子
巧鑄黃金簪
開近斜陽

一自花成六出
宵露飲雙
襟應共搔

示兒

石生家將戒止以提靈臺聖歎實開中經營怕損才一
忘荒筆墨首記沒蒿萊耕讀知全悞前途夢白猜

秋至

毒熱今朝歇略然果是秋樹臨風似去苦過雨生幽砌
更爲初急金花瘦小留枝未予作主盡其時緒愁

劉子羽自廣東歸

萬里死生路一年喜懼歸情同分寄客心少得光輝松
竹迎人長開山遠夢微北風人六冬不憶老萊衣

古同宗如爲第正此語以許送之讀黃金白髮
之句妻然有感

白髮黃金書東家舊相識三言四代似貧與古人同李

柴村今體詩卷三

三十一

熟懷陳仲達開懷遠公問世因來甚日日病愁中

秋園將屆王新兒抱恙

風雨一花開天心仍未回門偏金鎖重月送碧雲來疾
病名相妬文章命自猜兒曹須耐時安穩步瑤臺

族子詭方謀婦親迎細人病其金去漫成一詩

方欲謀中饋生魚釜已亡有人操夜白無物買朝糧破
甌還需顧輟羹不用忙三星猶在戶遮莫冷瓊漿

辛卯臨年捉筆四首

卽自今年晚人從此日癡雪霜添鬢髮星斗換門家曾
來時時飽陶甌日日空依希前路遠久活但行司

許敲未了久病痼方深玄愧揚雄草狂羞范蠡林樾

中悲伏歷變下失知音不敢思前路尋常動我心

仙仙合聖大希聖欲悲麟十載凡夫老千莖蓬暮新花

片片忘度日塵塵俗自歸無術浮生寧絕倫

下劉黃第子忘貢禹冠裳鳴字地拙野鶴喜天寬家
有三朝業身與五斗官商量老病借酒亦同歡

世事相沿日督不能不留心示儆以此致砭三首

子與豐一太否則險其親大過也人雖酒陳棚
虛聲耳日鼓吹動和應不爲行時走分毫未返醉

山徐從香楊後香返徐離世中三常帶綠杖一朝攢封
樹當輪制老極盡收親之即等時未必所親安

膝文龍片兒哭時感人情爲家世何須羅里問天

柴村今體詩卷三

三十二

心鼓暴珍人意自呼噪大半無道理華元失令名

臘月雪記事二首

忽爾驟龍起迎春歲暮時雷奔百里鼓雨洒一村絲雜
空子鳥瑞占年未可知殷憂獨對老或度分驚疑

口保憂危甚年衰閱歲多如羊數入肆似鳥幾驚羅易

象天山巡詩懷安樂窩捫心無可恃一葉度洪河

立言

立言思不朽不得已爲之行業慚千古科名能一時技
從窮日廢群漸老年痴他務誠無益平生披汝款

咏蛙

夏寒蛙成國歡呼夜到明池塘新得意鼓吹定多情卷

氣三冬發乘時一日鳴生知掛針字莫怪負能聲

西隣紀異

破壁雷遺去西隣起卧龍驚飛紅火疾生滿翠雲封指
爪痕猶在蓬宇隙可容麟蟲神變化何言亦何凶

雨中蛛網

腹內抽絲細簾前布網疎珠簾凝曉露銀線挂朝虛坐
食慚荒飽偷生度歲除許多蟻作窠反老尚中魚

題海棠軍

秋來看海棠結葉滿盤香先放胭脂艷還同蘭桂芳鮮
魚終帶刺佛手共升堂滋味可分別幽人向晚常

長清學舍憶大兒

蘇村全譜詩抄卷二 三

元方來有信猶可拜嘉各風雨柴村夢川京虛國程一
半將欲到七日復能行出處白頭指看數在祖生

八月十六夜月皎甚以大兒不到然賦此

柴村童子國俱在月明中海上三山近濟南一水通聽
更新兩足遲魄宿塵空只少元方在殷懷獨老翁

說園

日月俱圓園誰云方板賢明須無弗照高則欲常懸長
短隨人影東西逐地傳觀星琳樣似亦與走盤然

次單拙庵除夕韻二首

君釋官而喜予方久閉門幾如醒宿酒未必見盈樽才
短宜堅卧年衰不憚煩白頭無遠志微意老北園

膝下兒孫實燈花夢星繁茂會懶祖德安穩倚君恩久
失慈親特難消游子魂休泉香老美喜懼復何論

生日懷王斯兒

初更思遊子秋風道路人但求囊橐穩不畏面皮皺得
第仍餘事離懷打老親何慨無失錯日夕逐征塵

王斯兒秋試未歸四首

歲字驅兒去秋風鷄薦時出門心旆動入里眼旌遲蜀
道歸方穩春闈過尚疑幾計何待伴宛轉幾愁思

兒養難繼枝家君實主張我獨歸段去逐綺羅行風
雨爭秋艷聖聖開夜光太平春步過粉管試文章

禍福無門類當思貴賤隨花曾見日野草亦驚風歡

蘇村全譜詩抄卷二 三十四

忽思元道之冠任化工人家今若此知繁按兒童
晉唐唐系現艱難不廢書共由進退取未忘初同

十人錫開爭二寸魚濟南各士家探得玉鴻踪

登艾山追步 簡肅祖壁間詩韵

艾山門古來應感慨多前人留好句小子愈沉疴泉
冷千年樹海低萬里波峰頭古昔別才短愧長歌

附 簡肅祖登艾山詩二首

名山名曰艾蒼後路岐多一律消詩癖三杯解酒痾雨
餘散勢聲風過水與波泉石秀乃爾難忘楚客歌

春停雲暗柯頭月影斜人生有樂地尚計在天涯

社友韓朋桓妾梁秀仲風擅詩十名流多與倡和

余暇日過訪有贈三首

曲曲官園路旁綠白草庭隅曙曉野入室宇幽居架

跌頻抽簾夢詩得近餘生涯佳筆墨夫婦一本書

約訪存古法莊坐抗師顏乍見真疑夢無言似對山徐

思昔昔日乃愛清閑為忙時卿病西易獨開關

作字矯無力吟詩有未除情即磨風味代安走盡書紅

曲久忘記清曉還頻從今學點可一榻入禪初

續人

可上仙官筆三分一仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙仙

錦學能就同詩韻不嫌一吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟

五言排律

三十五

五言排律

崇村題詞

六出北明玄官我軍行處上公使軍前軍有公卿

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

一夫一婦緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣緣

次丁野鶴落葉詩三十韻并序

社友丁野鶴和孟祖先落葉詩三十韻其指遠其詞隱其稱名小而取類大且韻律整齊引伸賜也
可與言詩並可以言易矣後人有居上頂撞破黃龍
盤翻巢窟地可奪丁氏之席不然無寧同筆已耳但
柴村老友久不見吾野鶴其詩情其人思其人
不得不和其詩此續韻所為也野鶴思歌燕市金
臨邛柴村心迹不同情事亦異如一落葉也或謂
天街或憶林樾或思凡塵詞客之孤吟或落葉

柴村金體詩鈔卷三

一

蓬蒿大人之譏笑豈同不知落亦不知彼蒼者天任
其安置而不從計較其何以若也野鶴吟落葉今
亦吟落葉野鶴吟落葉落葉詩中有一野鶴余吟落
葉落葉詩中有一柴村流傳遠近或以為朋朋天街
或以為棲息林樾凡案席題品題各似作之者不知
讀之者不知任其平章如造物之於落葉云爾

一東

霜林是處動秋風捲盡丹黃萬木空床脂閒吟鳴蟬
成銷疎影冷梧桐繁陰搖落悲無主貞幹支撐老自雄
性癖幽棲學避世懶書枯坐閉房櫳

二冬

最先霜氣到高岑白髮探奇叟一節野寺僧多燒敗蓬
山家婦偏響秋春蕭蕭靜悟禪功廢黍引狂吟酒客蓬
永夜眠床聽雨滴疎林清散客香松

三江

每從楓冷憶吳江尚有名心苦未降孫句偏惜秋落
題詩常覓葉雙雙筆多巧書出雕字思費閑敲蠅觸窻
人道嚼齋食小技漫將蜀日吹山松

四支

老病無寐布衾支病骨蕭蕭自持霜落樹空槐柳葉
月明林冷桐枝墜殘夜如流火獨報寒更不後時
秋菊東籬開自好休從為夢動相思

柴村金體詩鈔卷三

二

五微

山生深林探翠微嶺頭東望日雲從松花每憶春炊飯
一簞秋梨木放眼東望日雲從松花每憶春炊飯
字林諸書人間世白髮何須嘆夕輝

六魚

霞明波淨釣無魚細雨空窓恨未除夜半臥陽開蟋蟀
國中藏仲祀鷓鴣上林不發花前夢下澤常停霜後車
楓落無心爭醉態閑從丘壑看何如

七虞

露芝池上聽鶉鴒秋水偏憐島嶼孤白月一天涼桂
青山萬里憶蓬壺扶桑海上柯應老寒橘霜前味未殊

結果不煩愁異地江南翠密尚須火

八齊

秋十月日自淒淒指樹飄飄遠木落空山聞虎嘯
林間指屋共知村辭頭衰髮難藏老去國孤臣欲斷魂
秋氣悲哉唯此甚翠眉霜淡柳如兒

九佳

蕭條細雨清輝明生間寒窗滿塔杳杳寒封岱嶽
黃風吹散江上孤鳥棲古樹寒偏蛩蛩秋宵夢有涯
海內孤舟是幾時一江白雲埋

十灰

多情夢裏見君來去來無定處空方見我
求仙能靜好停腸夢餘任是空山夜雨能
微風吹暗存骨節煩襟

十一真

一葉繁華太認真那堪四野連山
花隨春去開酒落
夢到秋來望日句好向雲空寫
本無一物著枝頭欲就青苔入門津

十二文

依然枝幹自淒淒萬里晴窗淨古氣森日下
秋風獨立柏松間空山夜靜林多響
落盡繁陰何所倚令人愁殺老將軍

十三元

於今落葉自歸根栗里田園獨閉門
林間指屋共知村辭頭衰髮難藏老去國孤臣欲斷魂
秋氣悲哉唯此甚翠眉霜淡柳如兒

十四寒

狂舞驚飛葉葉乾凍條只剩古琅玕
引令涼生澆酒冠欺簪畫辭枯樹去空窗誰念舊枝寒
足量布被宜溫炕下向彤窗戶外看

十五刪

百城南面自評刑一枕山頭獨往還
偶憐醉客秋間開當門喜對霜紅樹放步閑臨月碧灣
寒印秋潭千尺淨鏡中疎影有無間

一先

秋時美言無烟古樹荒寒斷後連溪淨鳥飛霜滿
林空葉轉秋為高相賦秋萬十行樹柳落關供四韻箋
字字清宮是女急於秋題之向人看

二蕭

夜來風雨自蕭蕭幾盡平林散漸潮影閉柴門閑老衲
空倚山木幼初樵寒魚暗伏溝井以狡兔深穴鼠大驕
年少發狂何處去橫回斷崖耐驚飛

三肴

世情反覆幻如泡欲向山頭臥古愁葉落方將
途窮並耐結新交青門散步懷瓜圃紅日高懸

惜芳華秋漸老玄亭何心解人朝

四豪

黃口無能放白毫苦將心事寄銀毛杜方稱美添秋興
屈自難平有楚騷風雲江雁香不改賦成山見夜多號
有時紫落看如葉濁酒三五盞一盞

五歌

天女秋來夜渡河江天共素色何何紫微都仍憂墜
花綴余香好遊揚柳月中思絕大夢江上動悲歌
何時再見青鸞轉中折欲寄無處寄

六麻

山分秋色散微霞
回頭雲散冷枯槎林光已淨下
雪深唯閉戶烹茶與味屬誰家

七陽

冷臥當門月一床葉聲四壁亂鳴瑩打窗紙動喧迥寂
入戶風來聽有方清伴搗衣憐靜杆思學道憶扶桑
升壇掃俗烹砂火十萬蓮華如聚糧

八庚

入門葉動似相迎喜與秋風共結盟靜打窗階疑有響
閑拋衰草落無聲飛從寒雁穿雲去韻谷吟聲連砌鳴
伴伴恭禪能解脫一意明月倚孤檠

九青

白髮無多物始知時白髮下田青年光易逝秋方老
花未停飛見花開旋落葉可成仙去始還齡
一詩世中無定泥凡飛鶴則打草

十灰

一以風狂石欲崩千林黃葉落曾曾茶仍簡高人大
一詩世中無定泥凡飛鶴則打草

十一尤

吾生似此且行休
一詩世中無定泥凡飛鶴則打草

十二

一詩世中無定泥凡飛鶴則打草

十三

解恨風聲自南忽寒霜日曉相參碧梧冷落時維九
黃鶴飛過秋正三果空堂秋果東鳥絲抽涼夜苦赤
不如收拾蒲團坐無思無想一龍

十四

一場空寒月滿簾
一詩世中無定泥凡飛鶴則打草

去留葉國何關係物理盈加得真

十五成

自揚竹杖步山巖欲扶黃柏木篋一夕狂風吹簫簾
百千桿月伏松杉詩名多忘重禁草級氣難藏好貯函
家多秋冬戶端開誰問東風話呢喃

初中大業歲節明府韻二十五首

山雨初晴獨閉門
好客何人久閉門
朝朝奔走應知懶
歲夜狂吟未覺明
天許霜清夢亦醒
故人當雪龍舟春
明中欲往何處見
難一黃花出此山

止靜一宵安
安睡何處上
上林好景忘懷冠
帶偏宜
長生何處不
不長生何處不
不長生何處不
不長生何處不

行狀卷三

七

無雲生鶴歸無恙
自得移大感此山

六門出入任開關
大業升成可
一仙好仙翻得病

人則希聖居閑
繁華好熟
以令熱門塵懷欲盡刪

十徵官休春思馳名爭似臥東山

久發鳴鳥口閑閑
倦木高還可
容顏彼我俱忘中酒樂

行藏自得坐禪閑
蕭四悟已多
年廢芸閣藏仍順筆刪

唯付四頭歸計發
痴情休似不移山

除却餐眠夢不開
一盃好酒發霞顏
棋常有局寧爭勝

參可無絃不怕閑
臨鳥忘機應自狎
鳳凰得志豈能刪

怪禽曠野啼聲近
放眼寒流雪滿山

世間何事不相關
苟可忘機欲破顏
過眼行雲休作態

流水便能開風靈
忽外無須問鱗甲
胸中且盡刪

行狀卷三

白馬亦閒閑
但求坦蕩
余居勝不怕支離世欲刪

四難唱度秦關
刺得田文駐蹕
五斗折腰寧是屈

何日林泉爲結果
歸來是處可青山

一生貧病兩相關
老却塵埃
萬里原思逢人襟履露

計我長年
長年長
長年長
長年長

解脫浮名了
不閑鷄皮鶴髮
近來顏但求寬展眉稍放

更可平安鼻息閒
世上蓬蒿寒歲斷
人間勝葛慈刀刪

前途禍福隔重關
病起維摩
悴老顏人道仙禽閑苑變

我知碩果晚林閑
楓江落落何妨
冷新楚楚起不用刪

呼馬呼牛從爾汝
琴彈流水亦高山

放懷隨處是鄉閑
縱在天涯亦咲顏
無慶而歡常自喜

有懷必吐意常閑
文章隨意揮毫快
圖史從心任手刪

行止不知何所似
行如春水止如山

病後依稀似過閑
過來便自咲
四顏奉行符到似忘還

放假人歸許就閑
蚪蚪成行隨意看
蟲與作字盡情刪

行雲流水爲情性是處忘懷近佳山

狂慧旋生幾歲除頭爭似暮秋餘先賢同壽年方
七載先子享年四十上相授胎夢已踈余夢安世劉相國至
七載余已過其數又河春水動十行烟雨憂雲舒霜鬢雪
七載七

瘦柳見櫻毫露滴初

自題

貧時時老破。田荒屋漏舊柴門。圖書滿架供吟詠。
信子趨庭樹夢魂。鏡裡光陰雙白髮。意間賢聖一芳尊。
後來索米開將睡。聚散浮雲任曉昏。

送王斯見同從弟鶴常憲知任少王秋試至南郭

註即少王別業其家尊來祖宴河下賦此寄望

西風萬里颯高秋。野色黃花向晚稠。草滿蟲聲吹管簫。
夢推醒。背秘方。夢勝場地自留難。壩和左南有韓信壩
好客大方嫌。却舟不識銀竿。誰釣得高才。何敢說東止。

聞王侍御由京來使琉球四

夢知公體道公三

上

蛇龍窟裡保平安。萬里滄溟歸路寬。聞記全函夷國重。
還鄉綵舞老親歡。秦風不但吹舟便。受日渾忘宦海難。
忠孝兩全天步穩。高堂拜祝樂如餐。

次丁野鶴一韻八首

獵獵平揮筆。不留管城風雨動。東坡詩因眼韻討。何事
才可連篇。亦有游池煖草生。頻入夢江寒。似落殘月秋。
相憐久結吟壇社。盟耳從君欲問牛。

雪爪鴻飛任去留。君才斷不老林北。看花曾笑江南夢。
携奴還為冀北游。詩草滿囊疑載贅。眼光入座恰如秋。
近來交徧中原士。寶氣逢場解射牛。

長安欲上幾淹留。老病甘心臥一丘。才短但宜稽叔類。

詩奇久倦馬卿游。花生絳筆零遲暮。瓜熟青門愛晚秋。
是鄭度官亦好。何如弘景盡雙牛。

平雨簑雲久滯留。灌園夢不到靈北。南窓竊比陶元亮。
下澤甘同馬少游。十畝明傳老稼圃。五旬閱歷小春秋。
同時檢點漁樵話。賴把寒莖譜四牛。

地僻若貢又滯留。敢向清時憶太丘。前命每憐鵲鵲賦。

窮途難作鳳凰游。腰從官折何多賴。有學宮寧恰帶秋。

此語相覆亦受用。漫貪交結羨橫牛。

地極窮子欲封留。涉獵經書徧九丘。俠愛閭閻三市壯。

自思鵲鵲五湖游。隆中巾負多名士。覆下風煙成素秋。

何日與君來訪道。西園紫氣接青牛。

夢知公體道公三

上

五嶽孤筇去後留。山重自夢到青丘。鶴歸丁令生閑想。
難逢劉安接遠游。青溪綈結如宿業。衰年沉痾但悲秋。
承慙難問支機石。海上空傳我女牛。

參引收信目常留。果生希賢樓古北。泗水望源遙下拜。

泰山迷路願從游。書存魯壁昏殘夜。眼睜吳門愧晚秋。

喚然此生何結局。升堂空自號枯牛。

憶往

東望蓬萊海路深。西瞻泰嶽鍊遙岑。少年曾問程門雪。
遲暮空懷阮氏林。一粒通仙尸未解。三盃聖夢常尋。
可憐貧愧糟粕止。主日向頭增學齡吟。

贈八十九歲廣文莊翁

一八十九年人古折俄州元回麟轅固猶存忽憶漢
方健已前秦鐔傳單又金聲虛增問趙庭王樹新
崇寧道水庭興尺添壽歲月幾西頻

市門雖細恒開明。當時望友生存處。未能敵獨謫。
大令不覺傷心惜。金中寒食出郊外。井上參茸蟪蛄爭。

教養士一夫或召之而卒乃歸則外生池上語

卷之四

聖詔新頒。紫微難出。七軍。明。而。城。青。瓜。種。十。年。熟。
四。社。並。開。一。日。輝。喬。不。營。漢。以。志。五。嶺。常。存。勢。好。成。
三。人。始。服。官。政。莫。勉。起。庭。甯。年。不。

上林新葉子棲寒。吹令幾處秋殘。夜鴻香燒月
明看。春江客過。舟寒食任憑新柳。暖晚初不爲落
花愁。惘然心動。歸來歸又理。判贈再上頭。

訪趙仲仙不遇

入門惟見菊枝霜四野蒼蒼古草堂凡鳥欲題應不敢
高人偶過立能忘塵生徐榻忘塵過村頭黃陂路古莊
雞黍仲由惆悵甚還思反見有商量

王來山自膠東歸過柴村賦此奉贈

一棹相從海上游。歸來還復過東州。白雲踪跡隨舒卷。
野鶴心情任去留。佳句逢場詩結社。醉鄉乘興酒封侯。
夜深怕作繁華夢。刺史官高鸚鵡樓。

問題

一枝文字余爲祖四世田園到此多邨尚名柴門未改
社方原貢墨常磨老妻白首同羣鷺稚子玄亭撲隊蛾
如是年光駐亂後何須愁斷雪婆娑

學山學聖無成運暮心情自寡營閑愛弄孫頰喚祖
還慈訓弟使知兄詩吟五字貧爲癖書論十年古漸明
醉後狂吟開口笑一時誰謂四道驚

增刊 史波學刊 第

45

居歲三世讀兵書終見登壇甲第初正鵠久俾養叔射
並行數子牙車山頭怪石黃堪祀樹下將軍白不如
試問封侯消息近還推孫武熟閑居

偶作

今年新作補展雖不是到琨架上啼隨意行藏無住着
欬懷舉止有提携淫淫乍暗當心日咄咄狂書落爪泥
一片孤雲凝滯久忽然狼籍小窓西

次年

少年怕不見衰年到得衰年最可憐
老眼青燈秋夜廢
病絲懸燕雕窗寶牙多穴蝶引鳥闌
盡與眠

貧更慚分數減曹交門骨瘦從前

叛兵兩破膠諸賦此感懷

大嚼誰能古棒神肯從燒背冷因緣春風白刃繁華劫
黑火朱門歌舞延鏡裡看人人是我獄中度鬼鬼為仙
膠東一部瞿曇偈指點貪痴在眼前

鹿椿堂葉師寶嗣演李兆文兩師丈渠丘周小新

社長相次淪沒歲暮傷懷有賦

今年又送幾人歸蝴蝶莊周雲亂飛遙旅留賓分去住
疎林落葉各依違一身病果難秋晚四壁寒星向曉稀
老貧彈冠常欲罷漫將遲暮問輕肥

四十五歲述懷

蘇東坡詩集卷三

十五

四句已過又三年飲酒看花對月賦得句從來多僻性
逢人漸覺欲隨緣病添白髮頭頭早老却青衫願影隣
我與浮雲同去住釣魚騎馬並飛禪

詩魔病豎自年年書未成名道未仙雞犬入雲忽墮落
蟲魚在篋尚流連窮途老我頻呼酒俗物移人漸買田
看得此生終稼圃一犁好雨望秋天

貧老

大布通身脫著難面皮皺皺鬢毛殘多土積債閑盈簪
老為沉疴強據鞍撲鼻酸酸偎坑甕滿頭垢膩出門難
山妻未補冬衣就半菽朝來勸一餐

四十五歲

於今四十五年人猛自四頭下損神丹灶火灰金鼎
禾毫花落錦囊貧餘生白髮頻添雪風志青山未脫塵
夢豈欺凌無歇息漸營巢窠安余身

潘北溪粥書

黃金散盡幾收書今古經營十載餘久病空孤窓外馬
陳編但飽壁間魚典墳無用真堪賣詞史常閑應自疎
留戀浮名多破費墨莊今補錯囊虛

妻孥各有偕隱之意又復不果

碎礪人愛老於陵怕問朝黍舊葛藤布被甘同雙白髮
絲毫願共一青燈烟霞結果寧為伴丘壑全家也自能
赤飯常愁困悶熱孟光先已冷如水

蘇東坡詩集卷三

十六

遺懷

幾人識字似余多五畝柴村兩鬢暗書以為巢雛漸長
四方有硯墨類磨如雞屐飽官倉粟作蠹羣居圖史窩
孫子塗鴉學費紙盡歡供養老詩魔

咏鉄馬

蝶板輕敲簷外風依稀似曲自丁東人傳鐵動嘶管馬
我見冰寒響夜蟲石憂硃礪疑擊磬絲絲索欲鳴桐
悲懷易發離人恨清穩無妨入夢中

十反之一

晝寢常多夜自吟白頭顛倒舊光陰床翻杜甫衰偏盛
日訪元公睡不禁且去每思逐客坐獨醒恰似愛更深

今身經歷實事全消髮雪侵

少年

誰把長繩繫落暉東流逝水復西歸白頭再見髮如漆
青眼常明夜自輝萬卷蠹編煙霧盡一盤雜蒜齒牙飛
肩隨年少人人喜滿月容顏依舊肥

閱世

逝水東流不復回一樹花落一樹開山川尚毓奇男子
甲第旋登小秀才菩薩現身恒變像戲場演劇幾登臺
夕陽路口看車馬過去人多見又來

斗杓先生七十餘矣今猶在道余慨然賦此
七十長吟已盡情遠道思歸人懶歸今月下憑誰和

十七

路望天邊與水長青車春牛思舊雨黃昏門倚動高堂
可憐然諾交情重絕域甘為斷交情

門人劉篤公從李培之任廣東久無信至

君多怪性動余情此去甘心委死生白髮有親悲遠別
青雲無路怕前程三冬文史荒疎盡萬里風煙閱歷輕
除却封侯班定遠其餘都覺恨難平

介山賈中丞今年九十矣三子白頭皆明經未仕

余聞而異之賦此

三男次第老人星百歲高堂眼倍青冕綬先朝曾受爵
華燈此日盡明經書傳光華非稱伏鶴返佳城不姓丁
頭果只今存一個泰山東住近滄溟

漫作

少年曾欲九臯聲萬里雲霄快一鳴頂戴汁砂頻自喜
身披白霓復能輕離邊供給猶流俗天外飛騰憶遠征
誰識而今甘墮落却將飲咏與雞爭

漫作

一病依孺候一生學仙學聖而無成彈冠已老千莖髮
識字空經半世名漫興詩篇惟不為多愁身世恨難平
漫而欲作柴村傳類上三毛寫未明

漫傳海軍給諫

君為古賢者中身四有相所是故人難泰欲飲資者過
我亦有志於此當康康年所共始內取房門為買隣

十六

車馬只今有在駕不勞足留賓

寄夏津司訓姪子原

一年不寄夏津書君亦曾無雙鯉魚彼我平安時有信
幸常來往致如踈難消債瘡康詩新猶問時餘與歲餘
痴叔行囊惟雨爾爾吾家小阮近何如

不憂奇疾便憂貧那有心情憶遠人嵇叔絕交多嬾情

既成作字亦因循大見猶識平原相老子時懷楚國津

我欲柴村什歲暮君方熱想問蹄輪

次單拙菴司成歸山六首

素心久已寄閒雲拂袖倘憐望殷離毋自嫌陳仲子
封侯未老李將軍鳩班舊友難為別鷗性忘機可以羣

在字人傳魯一儒歸與今似愛江湖寬憐野鶴初開翅

四
疾
離
蟲
有
斷
鬚
避
世
身
方
學
解
組
此
名
命
不
畏
懸
屈
五
禽
靜
裡
忙
應
慣
陶
甕
忘
懷
樂
轉
樞

身不復絕溫裾孝友堂前滿架書。就簪帶銜歸自好。

五歌遊膝樂無餘慈鳥恩重頻思補
心閒欲卜居
試向一枝覓穩夢華陰隨處可騎驢

夢醒今朝悟非非。回頭往事與心違。雲間謁帝星初曙。

花底朝露未晞不爲從王憂寤寐敢將報毋換輕肥
君恩已許惆悵頗好把魚竿問釣磯

三山入夢有方壺。良由難忘范蠡湖。是女烟霞人似燕。

遊東林壑仍聞明主召
重世事於今徧鵝鵝

泥行不得過，腹中曲曲。

為戀晨昏憶昔甘高低常愛手相牽六年室下依慈母
佳趣燈前弄晚男十載成名望族一北知足可醫貧

幽窓剩有梅花夢撲鼻香濃帶月探

自題

見孫樞屬此身分膝下成行兄弟羣結果連枝桃有種

生花入夢筆多聞五男縱讓陶元亮三世方驕楊子雲

且喜元亭堂構遠 群嘲何必日紛紛

學仙學聖縱無成博得人傳長者名姓字每思存五世

常覺穩三。更仁柔心性鄉鄰愛寬大襟懷。志氣平。

小亭出山當歲暮一理生煥石先生

無窮

思是春窮日漸親瓶愁儲粟竈愁薪青門止賣邵平地
白屋蓬堆范史塵歎陵善人貧病馬妻安老子病悲麟

思量明歲陶无亮自祭何妨句有神

無題

也從閭里識公卿
新貴光多車笠盟
三徑誰遺二十萬

一 鍾空掃五千兵桑田望歲雲生視趙壁呈身價桑城

眼下來薪有缺。豈不知何計補春排。

馬兄 有年 單杜 靈 一 八 舉 於 斯 故 首 句 及 之

應公司成鄉舉年大舉元月二十日依稀春煥花仍開

方佛秋明月未圓。白髮猶存新髮黑。朱顏尚在好周旋。

心啞謔來朝事且向蒲州學堂

白題

白衣蒼狗斯須變野馬塵埃閱歷多孩抱兒童皆祖父

班行兄弟幾悲歌
身如官樹年年老
世寺江流日日波

採菊籬邊陶令在南山常對藍詩展

甲午王斯光下第七懷難堪反覆感慨遂成八首

花甲初週一老人爲是常是減精神微名憔悴亦沉淪

命飄踪起落類雨世泥中同鄭婢三生石上共藏春

心欲寬安心法爛醉柴桑酒巾

無紙筆兒快懷應自落貪癡但能減下閒才子

況是詩書適等夷。衣鉢彈冠終老。貢子裘裘錄有前知。
地頭試向青天問。願祝三星歲月遲。

述累吾家茹苦見。平生薄命雪霜枝。壽高杜甫床猶據。
酒滯劉伶鍾自隨。地下花封幽魄受人間。畫錦老大運。

想余去作泉臺上。始是元方及第時。
又字無憑夢兆非。濟南兩月秀才歸。兼金狗洞傷懷甚。
持鉢難堪失志微。窮達未能安薄命。行藏自覺負前徽。

但能安得蘇根定。沁水衙門一夢歸。
不將佳夢詢司馬。不向君平卜錢骨。法休從唐舉相。
一任微名與後到。教毛青馬。更作綠。

族姓推原古。歲華蟬聯中。第澤東家壯丹已。富十年錫。
霜菊惟開九月花。宜作伏生傳博士。世從陶令繼長沙。

旁觀隨例吾衰祓。莫向西風嘆日斜。
惜試年年幾秀才。秋風囊裏達人回。槐黃共說東家盛。

紀紫難從下里開。已過元宵思火樹。縱逢佳節冷霜臺。
滿頭白髮吾衰甚。好賦田園歸去來。

欲雨蒸蒸四壁雲。蛟騰北海羨諸君。成名半是同聲氣。
新貴原非異見聞。或結潘楊兒女配。更聯管鮑友朋分。

聞某公子舉進士

遙人咫尺半相知。騰踏飛黃俊彩馳。耳聒笙簧非遠奏。

一任微名與後到。教毛青馬。更作綠。
族姓推原古。歲華蟬聯中。第澤東家壯丹已。富十年錫。

霜菊惟開九月花。宜作伏生傳博士。世從陶令繼長沙。

旁觀隨例吾衰祓。莫向西風嘆日斜。
惜試年年幾秀才。秋風囊裏達人回。槐黃共說東家盛。

紀紫難從下里開。已過元宵思火樹。縱逢佳節冷霜臺。
滿頭白髮吾衰甚。好賦田園歸去來。

欲雨蒸蒸四壁雲。蛟騰北海羨諸君。成名半是同聲氣。
新貴原非異見聞。或結潘楊兒女配。更聯管鮑友朋分。

可憐門戶真衰祓。想首他家羔雁羣。

聞某公子舉進士

遙人咫尺半相知。騰踏飛黃俊彩馳。耳聒笙簧非遠奏。

并携季子與同盟。讀書要意三冬足。食漿常懷九尺鰲。
見之韓才慚漂母。白頭冥報應難明。

讀書結客聚同聲。臭味分甘好弟兄。東鄰西舍無不墨。
振毫花發錦爲城。共登烏坂思千里。欲向燕臺勸一鳴。
斗耳有人愚大雅。止從白社問成名。

歲暮自遣

安穩團圓好歲華。柴村幾個似吾家。共傳父子窓間葉。
雪點夫妻屋上花。夜飲頻傾白社酒。春聯仍抹赤城霞。
漫回阿堵求頭畫。錯向西風嘆日斜。

歲暮北方與子方。今年月大共長生。身久喜魚如貫。
兒女新添幾行。行衣向青門。綿小曉雲從白髮。引餘香。

歲暮自遣

王

先孫莫負意。前飲便是東家。東家。

聽簫前飲馬

鐵馬軍營曉曉聲。恰慙閑閣玉窗明。傳角徵商風變。
曲奏宮商逐日成。幽夢幾時思動。閑意夜窗客愁生。
老懷不寐山僧嬾。絃管無情自作爭。

遇老僧善相人。占骨法云余壽。跡八旬餘。賦此誌之。

尋常相遇老麻衣。道我年華邁古稀。九袞伏生嗟彷彿。
八旬姜叟問歸依。冠龍鶴髮延多病。壽考龍鍾駐晚輝。
只怕人民非舊識。遠來丁令可憐飛。

乙未陽月下旬大雨雪聞雷

不是梨花是雪花。忽驚百里震年華。霜寒久靜天門鼓。
衆動先鳴雷部車。驚鴻翻羽靈龜隱。隱奏公家。
陰陽此會需調。調曰髮魂消。消曰斜。

偶成

此身長物幾經時。聲戶童孫守戶兒。婦娶尚平貧已畢。
田園陶令醉偏宜。一毛漸近黃昏候。四里同傳白戰詩。
去也無妨留也得。得雲飛燕任安蛇。

年近古稀光緒年。小試猶未忘情賦。此自嘲。
一身多病。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。
浮烟。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。
如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。

如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。如斯。

歲暮自遣

王

歲暮自遣

長放眉頭不肯愁。前途。前途。前途。前途。前途。前途。前途。前途。
水到渠成我自。萬事。萬事。萬事。萬事。萬事。萬事。萬事。萬事。
新來。新來。新來。新來。新來。新來。新來。新來。新來。新來。

爲夷安三翰林作

俱辭金馬愛還鄉。三隱潯陽比較強。令伯陳情因拜母。
買臣受爵正懸章。燕臺照耀輪蹄健。烏巷從容詩酒狂。
何必埋名吳市去。逍遙韋曲好行藏。

一兒兩孫落童子第

淡然曾不異平時。面目仍爲舊小兒。囊裏金錢稱破費。
門餘詩禮漫支離。根芽猶在花頭發。胎骨常存杖底垂。

逆逆前途如射覆龍蛇頭角枉猜疑

挽單太母

王母西池駕已歸桃花幾樹開芳菲春光未遂麻姑老
秋色偏藏安女輝衰經滿堂歌下哭衣衾就木是還非
但疑羽化同尸解海上三山問所依

再慰拙庵兄弟並告太母時上冠平方班師

回首從前福自盈金歸恰遇乍休兵鶴聲草木秋風穩
雞骨床帏塊土平溫清寒暄縈夢寐我詩卷歎生成
終天有恨何能釋難露聲聲理首聲

見孫落童子第賦此自解

五

五

人歌人哭水聲寒高堂深處坐孤孀
日月光華雙眼在乾坤落處有殘光

見孫試青州歸秋庭閒坐

閒庭一夜坐西風兩月青州市已空
行藏自問漫愁窮貧家真樂何曾減
但使白頭留我在春華秋實幾年中

投贈王大生社長

如膠如漆老來弦分得見曹兩少年庭戶大歡惟晚稚
房帷佳趣好因緣酒常在口陶元亮詩但隨心白樂天
如此光陰良不惡逍遙遲暮一青蓮

宿膠岸夏一齋夜談

偶爾膠村宿仲由一詩荷篠遺淹留漸極驢背天將暮

杜曲難棲客欲投四五友中雙老友三千洲裡一河洲

素心久已盟秋水夜半談魔快未休

意甥丁南溪姻丈莊脩之年友李峽南相繼往謝

兩望怡懷有賦

頻年三失舊交遊驢背淒涼宛轉愁丁令鶴飛遊海遠

莊生蝶化漆園秋聲恨仙李春方暮掘土尼止志未酬

白髮滿頭牙齒落半鬢老淚向西州

峽山詩書諸友四十年來少長俱相次淪沒歸然

猶存昔世我一人

峽山詩書諸友四十年來少長俱相次淪沒歸然

五

松樹高龍好風聞黃花細徑陶元亮玄草亭虛楊子雲
吟哭不隨秋葉落晚紅一照照斜暉

偶作

草馬虛全月蝕詩昇風黑漆夜深時陰晴誰能前頭路

衰朽仍存入髮絲明日霞生誠燦燦來春花發尚遲遲

乾坤故意留余住有個甜頭知未知

說夢

夢魂一夜不猶人槐國因緣逐隙塵閉目紙為飛斷線

放心野馬現原身生前昔昔難為主歸去冥冥判自真

地獄天堂憑爾送行藏食影是脩因

侍御孫孟起有六子俱同產賦贈

乾坤六子好夫妻同好應知舉案齊眉以多壘稱異草
觀唯孤柱邁羣題賦家再生便近高陽里愈出仍添
汗血蹄周士門庭充夜夏而餘昆季慰眉梨

壬寅初度

門無外事病無人肇錫嘉名是此晨齊戶見孫增下拜
授戈晚雅抱中親仍圓秋月經新雨獨穩貧家悅老身
菜甲盈盤肝一片間將斗酒聚鄉鄰

慰劉發卿懷鄉

掌珠一顆見三歲忽漫傷心最可憐年少春風蘭有待
情多暮雨夢方圓子裘定慰商賈子詩酒罕終白樂天
每憶鄉鄉如蚌分判頭合清好因緣

卷三

三

柳意

片紙能遮意外寒秋風不到市食寬暖依白髮掃為婦
貧愛黃花菊有餐二卯夜傾酒一壺曉戴久加冠
茅靈供養詩魔慣拜粥衣稀豆乳盤

懷榮安

每從郊野思榮安三樂居然巧自寬惟我弄孫頻送客
有兒教子復追歡不須狂羨科名早再莫長嗟痛戶寒
街口詩成盃在手何須定著進賢冠

授衣之月作

紙糊甕脯布裝棉溫坑柴爐老子眠深夜書聽寒火裊
殘更詩改舊題聯白頭宿業狂為癖紅日高升睡有裨

孫子滿堂余得壽何須更覓好因緣

雜咏三首

詩不療貧病不瘳常時應務掛眉頭官難應副三秋稅
債房平添五夜愁勉強解來心有緊思量晚去事如鉤
枕邊魔夢誰呼醒萬里雲消月一樓

天心操縱老愚人莫哭窮途志氣伸以濟不通舟是路
如逢久旱雨為鄰過來問歷從前事放飲來除得妙因
一部古今千載事白頭者破誠圓神

薄命安能事事周有餘不足閒持籌添丁歲歲人將滿
空索時時主自愁家祿何分具慶窮途若此異平流
四書五經盡得讀好放異言皆可候

卷三

三

蓮意

蓮意布被脚頭妻長子書聲稚子啼五畝有園貧足菜
一壺出戶快翻蹄消愁每釀時新酒留客常烹止宿雞
好句頗欲開自造但能遺興不留題

亂後

亂後歸來又一年嘻嘻燕雀草堂前酒浮臘甕沾唇醉
被暖被窩放脚眠茅屋熱烘爐有火柴門安穩素無錢
休將慮慮封眉住一日開顏是小仙

閩隘西安次河津縣署壁間韻

露端出火熱高顏欲哭秦庭夜不眠惟我偏益發婦泪
何人為補女媧天書生經雉知何樹野客猶烏有幾年

西京省麥秀一腔忠憤向誰宣

感秋十首

庭間何處訪難真白髮蕭然老病人久已扶鳩艱步候
敢云逐馬耐風塵死生信斷黃沙遠甘苦心驚紫塞頻
安得秋鴻傳我夢去從天外問吾親
哭聲偏覺向秋多一枕淒涼淚欲波琴滿蛛絲懷漢令
新開鳳曲冷秦娥窮盡日招人何處華堂霜寒雁幾過
牛女鵲橋今已遠憶郎不止隔天河
幾多涼夜憶鴛鴦秋滿奈桐月滿床月照梧桐窓寂寞
風吹鴻雁枕極惶魂搖遠寒香如夢斷遙峯曉露香
最是絳絳枯風嘴啼花不似舊春光

紫竹小集卷二

三

一葉應須仰母慈提攜如玉小孩兒忽驚戎馬飛塵動
却記嬰雛懷抱辭曠野啼聲霜日冷殘妝滴泪雪風吹
一時慘淡雲光變恩愛全拋欲寄誰

香閣鬢并白壁安嬌羞不識出門兒繡床今日晴意暖
錦幄春風曉夢遲忽逐戰塵天外去長辭衰髮膝前慈
紫臺望斷秋風起阿母傷心跌脚時

磨鐵猶存書在床又從何處覓兒郎偶逢憲案懷青玉
想到衣羅泣紫囊自昔墨莊詢友豕而今雪窟問牛羊
欲將聰慧憑誰說泪盡西風病下狂

馬角何時望故鄉長城邊外冷沙場形骸黑瘦眼兒像
則漢黃龍塞自光夜夜月明聞簫箏時時風起動旗槍

回頭越鳥南枝遠泪洒蕪鄉學牧羊

五畝宅空劫燭微蓬蒿滿院舊居非淒涼白骨寒秋雨
蕭索青林掛落暉補葺一茅廬灶冷荒埋三徑野花飛
縱餘幾個人如鼠狐兔相憐問瘦肥

夕陽影裏壁參差秋斷繚垣細雨時繡閣草深雄鼠坐
画堂土滿野蒿歌三更鬼哭生寒夜百雉雲荒落女碑
多少五陵公子去半成白骨半山移

尚有歡場皆醉人洛陽狼藉惜殘春傷心聚散浮雲去
放脚平安酒酒親但向眼前尋快樂不從身外嘆嶙峋
一時鼓腹看歌舞怕對西風獨損神

眉兒病臥青州時尚未補諸生

紫竹小集卷二

三

亦有青州臥病兒寂寥文虎掩門時名閑夢蟻天何巧
才試雕蟲數便奇兩世共憐薄命妾一生休賦感懷詩
平安與爾同歸去驢背鳴鞭唱紫芝

公子家

柳拂高樓公子家金盤玉饌間奢華歌兒池館翻新曲
壯士弓刀列蚤衙槐陌紫髯奚習馬綺窓紅袖妓煎茶
烏衣巷口朱輪隘結伴城南看杏花

乙酉春雪次蘓子瞻韻

碎剪輕羅巧自織寒風肅肅聞威嚴未能刻佩先鋪玉
似欲調羹為點鹽暴富千家銀作砌迎春一夜絮飛殘
荒茅溜滴水成柱筠管高懸數筆尖

山婦烹茶手自纖欲憑陶鼎暖春底敲詩謝輟偏懷絮
作賦張融不道鹽屬和無人憐下里負膺有日愛前卷
只今坐冷挑燈夜出戶當門沒脚尖

荒村茅舍舞纖纖刁斗千營夜戍嚴組練甲寒肩起粟
發孤旗凍手堆盤回風到處吹建帳暖日何時轉畫簷
再聞乾坤吾已老兒孫珍佩小鞵尖

水晶簾外舞纖纖不比伊家夏日嚴琢玉天工頓落眉
調羹賢相詎忘監南山欲祝稱觴酒北斗還時倚月簷
老却書生無計奈可憐霜鵲眼還尖

東坡詩不受微纖學問橫律自嚴海錯盈盤皆異味
尊羹下箸更調羹建篇以扣思成步穩字難敲病倚簷
花筆未盡須護惜時時有似此尖

春雪再次蘇子瞻韻

長寒獨釣憶姜牙詎載非熊上五車漸老雷聲須點髮
起春風起偏飛花光明沁下走土上清白閑西夫子家
誰道今年貧徹骨一錢不上大如梳

五十一歲書懷

五十年來病眼明陰晴寒熱轉時平誰家父子失還冷
何處傷心監復橫古渡溪光人幾過小窻雲影月常生
閑將經歷從頭看一部春秋晚歲成

王斯兒病起

咫尺前途隔一層陰晴來日竟何憑當盆盪雉呼難定

射覆龍蛇開未曾味爽漸明行出日黃昏下暗且燃燈
四綠塞馬多經歷好與無心度老僧

買妾下果

杜布前堪備酒漿何須重色買珠娘病來後閣仍宜放
老戒前車安可狂落髮未忘兒女氣到頭不斷綺羅香
只今造就凡夫果敢為雲藍小袖忙

五十七歲自題

今年壽考等韓公秋盡冬來歲可終白髮漸添何所得
朱顏已過竟如空策策故壘啣泥燕詩滿開囊剪葉蟲
冷落蒲團忘性命大歸盡見主人翁

五十八歲自題

小小詩名碌碌身尋常要憶古賢人昌黎今歲如差長
杜曲明年且比倫魚貫每懷書有素雁行常愧字難真
眼前耳順依希近蓋向尼山問後塵

蓄妾十首

三十年來只老妻淒涼雙鬢日平西天桃忽破春風暖
弱柳偏憐暮雨低莫使昏昏迷曉蝶須從肅肅聽晨鷄
安眠惹得河東吼打起鶯兒枝上啼
不是鶯花二月人東風怕折柳條春偶逢天外傳題葉
却向溪邊問採薪詩句幾年矜俊逸梳粧今日愛清新
好同道德從余老書記奚囊賴爾頻
自使書囊買相思閑折春風花一技巧剪雲藍衫窄窄

薄梳蟬綠髮絲絲宮腰久似疑偏細粧粉初香乍得時
起得姑稱小婦逢人嬌怯是情痴

偶逢東風撲柳花一時樊素入貧家爲司書篋留烹雪
好伴吟囊學試茶收拾詩文新活計流連刀尺舊生涯

老妻喘付頻憐惜與剪春衫襯臉霞
著意平章墨有圖出節豈堪同絲秀生男何用號童烏

百年寄託良非細已把玄珠付小姑
明鏡全憑青曉粧櫻桃紅潤淚波長花經宿雨朝來濕

夢意行雲散後存一抹鴛鴦學淡薄與描蛾黛怯輕狂
嬌情只愛臨窗中夜夢裏笑出水光

玉鏡臺前倚葉綠脂粉淡已多年周妻每恨情爲累

伽女誰忝色是祥何處散花忽墜蕊偶經夢雨便流連
只因性似顛狂絮一夜風吹淫水邊

消渴文園病有年梅花欲帳獨高眠每看秋月臨窗榻
不費春花買笑錢鶯燕何來如舊約衾裯再煖亦前緣

老紅未斷胭脂夢歸去還歸色界天
命裏曾聞見小星無端多病冷如水因緣忽湊連冤債
泥轉難抽舊葛藤一縷絲粘偏繫蝶十年蛾老下妝燈
可憐犯著桃花煞誰個能爲雲水僧
乍弄文園大小絃幾回鶴怨雨雲邊騎來最怕雙頭馬
踏去翻愁兩脚船湘水有妃誰得似巫山好夢那能圓

驚然拾着龍止杖向後誰忝一指禪

學稼

伴睡空餘書一床自將稼圃逐人忙平曠曳杖微風綠
新畹携鋤細雨香紅杏熟時催種豆黃鸝聲裏看登場
麥收十斛閑沽酒竹簾盡頃醉夕涼

雨中閑居

雲捲東風柳浪肥雨深無事閉荆扉清閑書自隨雙眼
安樂家方飽一簋多病長卿忘我久絕交叔夜見人稀
秋黃莫問楓花落好向袁安學息機

清曉

清曉黃鸝啼自頻小園雨過綠初勻畦蔬旋摘田家味
甌麥初登歲事新曉連大飲深稚子門無他務賴恩人
莫換老至功名薄十畝桑閒亦下貧

飲邵氏村居

小溪東畔野人居出戶蛙聲稚子書隨處好花緣徑會
忽來快雨入門初盤盂帶露露蔬蔬果至箸生香食有魚
酒力漸深談漸密重遊欲定事何如

戊子秋試玉斯兒病起欲考遺才感賦

禁枯一紙觸窓蛭隨例微名淡似僧兒輩常思田有歲
老人不認暈爲燈泥中自覺藏龜好塞上偏宜失馬曹
病起前途如漆點感懷時事愧爭能

南館秋晚

晚日游蟲滿院飛。西風搖落柳依微。生聽村響零秋杆。
獨檢囊詩掩夕扉。窓壁如嬰兒。情懶。門庭蕭索客來稀。
簞魚莫辨黃昏近。月暗牆花瑣綺歸。

寶藥自嘲

又蜂國。梁見還珠草。閨燃藜。楊子居兒輩。歡娛新彩袖。
慈親安穩舊葦簾。花生蝶夢。開裁賦。松長龍鱗。久著書。
兩世燈光通宿焰。茂十門第再傳初。

窮愁

窮愁添得許多詩。鄙事新歡下里辭。享用何須通籍去。
平安莫負報來時。欲問鼎。界書盈架。自放眉端酒滿卮。
百畝桑田家。口口。是。北堂慈。

空庭

空庭茅屋愛無人。綰製方衣。色新。當戶好風來枕上。
入門晴日與秋鄰。流連不去。經時病。懶情難消宿世因。
白髮或垂。何意思。可知。原憲到頭貧。

深秋

漠漠寒天欲霜深。秋無物不淒涼。風吹籬豆東園白。
露冷牆桑北舍黃。國老松竹歸。荒野。收禾稼。放牛羊。
回家歲計無多事。濁酒新萸滿屋香。

重陽前一日

天高葉落滿林黃。秋徧荒村野氣涼。圓摘晚蔬含冷脆。
場空餘稼趁晴忙。簞墻蔓吐寒花白。依井籬開並葢香。

斗酒甕頭邀笛吹。一杯佳節待重陽。

看種麥

麥苗針綠豆珠肥。曳杖東疇看種歸。岸圓晚壺花冷淡。
村塘寒藻水依稀。草衰荒徑蟲徧急。葉捲空林鴉亂飛。
萬里西風飄迥野。雲光日色上秋衣。

劉四源辭赴梁。尹館余不忍別賦贈

家貧無力款高賢。別恨難消最惘然。兩世詩文知己去。
一園花月動人憐。絳紗帳冷燈前夜。白髮寒窓雪後天。
彼此關情追憶甚。每逢佳句便流連。

單叟之科試三等成賦

年過二十尚風塵。如鳥如魚。今正笑人玉為暗投難獻楚。
右堪遊說不宜秦。志中人見。進退。上池寒筆未伸。
師弟相憐同落窠。我為多病汝為貧。

營北弔太公

落日荒城憶古齊。寒烟漠漠野禽啼。鷹曾揚處岐山下。
熊未飛時渭水西。百里提封雲寂寞。千年舊業草淒迷。
商周共運東流水。說起營北土一犁。

營退步

思營退兵豈先人。寒雨煙簑自苦辛。白髮已甘三徑老。
青氈何愛一官貧。隨風繫矢疑貪鳥。看月忘魚欲罷綸。
幾度懷慚憐舊物。嚴陵臺畔起秋塵。

赴青州

赴青州

久似蟬牛蠹屋居
驛車今日出門初
霜粘衣樹寒侵髮
獨在遠東更舊金
錯憶空惟貯字碧
山人老更携書
二自有移文請漸
愧賴門嘯不如

老病

病能更作官
塞翁馬上強追歡
囊空下咸文君酒
空室彈黃尚冠殘
夢蝶翻閑戲弄輕
紋燕點小波瀾
三我亦從兒輩
柳絮春風浪蕩看

無題

風吹月明
琴瑟隨絮學
舞
花開豔冶
陰老盛城
月同白
吹如憐蝶夢
醒何耳
有人抹眼從旁
看燈影兒
三夜凉

有懷出世次子

有懷出世次子

三

老逢何處更開顏
一初塵埃夢不開
除却食眠無掛處
纔拋妻向便清閑
春來杜杜白雲路
秋到當門紅葉山
我欲結茅隨小隱
花源水幾溪灣

再次子廩姪韻

跼蹐天高豈委蛇
茫茫且付兩三危
時危慚負蘇門嘯
酒熟酣歌楚國辭
不耐俗人頻借病
全消妄想只吟詩
此情日與滄洲遠
老癖烟霞未可醫

知足

幾回風雨一巢存
盛酒酒憐老瓦盆
注玉高門灰下冷
覆茅舊築火猶溫
鯉庭經點松間露
雁字兒聯竹下孫

遲暮微名雖未顯也傳結果滿柴村

小心

着脚高低穩步行
瞿唐上下眼前生
山村雨歇朦朧午
薄海雲荒鷺鷥晴
風起危舟宜記
此棋藏袖著未收
枰問誰預卜明朝
夢防意無時不似成

見說

見說先生似外賓
吟詩竟日不知貧
一家盤米憑良佐
百畝田桑問別人
野趣倘能禾黍味
病懷慚逐馬牛塵
幼從赤水疑承教
老信天緣欲卜鄰

曉睡

頗性從來愛睡先
日高三丈尚耽眠
小槽下滴臨年酒

長府方銷聖稅錢蕭寂

三

長府方銷聖稅錢
蕭寂柴門閉少事
融烘布被煖如綿
陰晴莫向奚奴問
無住虛空兩脚掉

咏甲指挑次倪閣生韻

對卿且欲泛流霞
問是朝花是夕花
籬菊尚含陶令蕊
溪桃已放阮郎葩
秋風灑海神仙隊
暮雨錢塘姊妹家
預向上林先卜兆
滿園紅杏開年華

送王斯兒西行

驢背淹留雨水天
空囊羞澁沈郎錢
壯懷季子忘貂敝
好夢揚州憶鶴旋
文錦織成思入市
硯田鋤就欲逢年
但憐時勢非前度
一棹西洋逆水船

秋窓自題

不是獻詩是弄孫滿前圖史靜開門消閑午睡白雲榻
愛紫晴窗秋水盆遠屋蟲鳴吟似癡翻皆蝶舞夢為魂
思量多病能觀化欲向南華問漆園

漫題

渠成水到不須愁小事糊塗任馬牛山盡有時天引路
途窮無故陸沉舟花驚驟雨紅將歇草煖輕風綠未休
一任去來雲裏月此心日日是中秋

縣尹趙紫垣以憂解任賦此奉留

琴從周亡和者希天涯南阮雁聲微彈琴不喜鳴流水
枕塊還思賦採薇五斗折腰原落落千人卧轍共依依
琴情如可留陶令莫說田園胡不歸

紫垣詩集卷三

三十九

送紫垣趙縣尹歸里

亂離過去自傷神喪馬蕭然四壁貧十里當車勞步履
一驢出戶動封鄰開門養蠲攻書圃見客懷慚漉酒巾
老病於今高子羽縱逢公事屬他人

震枝射野矢名

箭號震枝名亦好鐵籠附矢鏃頭寬饑餒長肅疎林過
好鳥翻空落羽殘彈鵲不須勞抵壁承蜩何用累疑丸
張弧小雀應難避血洒平蕪何未乾

碧梧花落

空庭雨過氣悲涼冷蕊飄飄落淡黃會待桂飄貽許父
莫將結乳哺張蒼夜來我自見明月枝上誰云來風飄

八月秋風誇桂子桐花果熟一般香

雨過培諸種花蛙眼樹芽馬蹄花枝葉幹葉也

好雨今朝足數犁滿園濕透地凝泥春間接果留蛙眼

日裏培花帶馬蹄草木易生五六月色香偏愛兩三畦

頻呼童僕勞深鍾垂露枝枝手自携

賦得金蓮花燭送蘇學士歸院

黃金殿上擁飛龍學士登階佩玉容蓮燭輝輝光照地

蒲圭縮縮敬當胸君臣相遇先皇意兄弟稱奇聖母從

知已感深應下泣焚香一路自憐憫

北軒即事

滿庭秋氣尚炎時山砌輕陰晚樹枝簷雀清閑忌聒噪

紫垣詩集卷三

四

絳衣涼爽未淒其西鄰雞唱三聲度北窗風過一枕吹

些病喜食薄菜粥枯腸愛啖合時詩

琴操落髮

脂粉回頭亦解憐長公片偈即潏然湘裙六幅空秋水

巫髻雙鬟是色天自洗蛾眉忝佛去不將蠟領憐人憐

門前冷落無過此菰老還來失舊緣

雨中蛛網

雨花凝線露珠連顆顆分明粒粒圓蛛母領囊玄黍盡

寶口開簾素絲穿老蛛簾喜銀為縷小蚋簪藏網自懸

清景莫愁日夕餓來朝此際是晴天

過李唯尚館

惟肖久病不出戶者數年矣

草樹朦朧鵲不來巢鳩日夕獨徘徊花經手植人猶在
戶有埃封客自開欵武開門問白晝一庭荒砌沒蒼苔
頽垣壞壁傷懷甚處處淒涼上幾堆

單紫止孝廉過訪叩齊仙口訣予曾師仙人齊本

別我齊師已十春道情漸隔世情親今歲化鶴歸無日
圓澤騎牛車不與筆墨存難解脫肉妻緣在枉勞辛
憶君苦扣丹黃訣碎破虛空總是塵

辛牛花雨中二首

會聞碧落行牽牛開向人間幾度秋濃露銀河垂夜濕
好花紫氣傍陽浮繁星點點仙孫鈿霞彩門地接女壺
瀑雨初過耕不得且將老石漫松頭

辛牛花雨中二首

四十一

菱鏡梳粧輕薄娘曉來柔柔向朝陽粉施不假紅綿撲
碧染應知翠帶長蔓草容顏若玉雨野花名號服車箱
美人我亦相憐甚開落會無些少香

閨鹿子文感賦四首

破屋頽牆補綴裘胸蟠諸子積墳止會驚藏筆成駭賦
會見囊錐出銳頭詩可致窮窮益老天難奪命命仍瞿
如今滿紙塗鴉墨忽爾東鄰變宿瘤

平生我亦送窮人結得窮交倍與親怪怪奇奇憐鹿子
明明白白識龍津愛才自記會非誤知己原來認不真
豈是塵埃無具眼江郎夢落筆花新

荒田耕罷始安居齋飯還虛欲讀書破屋滿痕防夜雨

散裘疎縫怕冬初不下機來猶有婦自彈鋏去只魚
菜根獨者靡中饋一字能成才即餘

窮愁不解毒文星練少縫囊豈聚紫夢草詎生沙磧地
賦花空發寂寥庭負薪書莫士貧收條器辭為古典型
大抵至人別有骨太玄無子續遺經

讀山海經二首

景純仙謫到人間渤海蒼梧只等閑明月以爲滄海漢
白雲拂袖掃青山幾四洲嶼三千過一去蓬萊旦夕還
禦寇真周說不了誰將禹貢免皇恩

四方不信無靈炎地寧知長有震耳目是聞言幾許
海山人物全收語無從落拘儒見執有誰爲考父遊

讀山海經二首

四十二

我愛素頰嬌一本閒時說鬼解開愁

夏日宴集李登瀛齋二首

斜陽雲帳廣連遮客裡尊壘北海寒清致酒殘生薊葉
新香瓶發妙蓮花盆盈小品多蘭菊詩集名章看彩霞
我自踈狂先薄醉主人促喚潑松茶

雨過連朝薄暮時空庭蕤蕤碧梧枝良辰酌酒樽中
斜日穿雲屋角移暑散煩襟俱露坐閒無俗事只評詩
走前暗鬢多來興一飲何妨倒接離

贈高少鶴少鶴善地與豐城人

長竿雄劍說豐城有客携來老郭生青看雙瞳疑竊
白雲兩鬢紫銀莖龍沙隱隱猶能識鶴羽飛飛尚自輕

海北江南藜杖底牛眠家在讓輪藏
七十老翁猶渡江青鳥携卷過東邦相隨一僕身爲客
曾飲千鍾酒未降古寺人眠寒雨夜閒窓僧去落花缸
此時定應生歸思兒女天涯影自雙

北窗白木槿初開六首

素剪香羅疊雪輕北牕無語嬾卿卿不隨風去閑須繫
吾見涼生態自盈銀闌宜我明月夜玉樓偏稱曉霜清
婆娑漫舞當炎候冷致冰分一片明
親姑山上玉膚仙獨向北窓吟自縣魂是姚京漢水畔
才同謝綰絮風天莫須口及秋將果輕說類如恐未然
白燕一枝早苑過梨花開盡雪花前

紫村金體詩卷三

四三

粉蝶翩翩輕自飛驚鴻堪比頂毛微霜花開結銀柱
納殺裁成雪片衣只可寒窗樹下飛忽忽虛白室中時
文君新寡披羅入錯認相如是與非
只比梅花少一香梅天不似夏天長雪消凍粉愁應上
日映冰姿閑自涼圭壁欲藏開落蚤琉璃常換曉窗粧
飛瓊群玉山頭見玉母將來拜穆皇
月朗風清汝閑時明河織女訪仙姿白毫光裡金魚影
銀燭燈前幾許思不共海棠紅袖睡應隨鸚鵡素毛歛
觀音收爾籠中去同上靈山與受持
捻花原是白桐花懊惱如來著意差汝既色空觀一日
况兼皮淨聚三華中邊現出光明藏枝幹新四渡菩提

高天拔月裡石鑿成盆子貯根芽

詩生收蟬蛻

不是蟬蛻不是蟬神仙委蛻古神仙原爲軟白重泉物
今上慈青高樹邊自脫錦襴留內地視挑雙履返西天
柳嘶槐韻靈山頂囑咐房融仔細傳

憶茉莉

抹麗炎方舊日綠盡簪自結拂髮邊窈窕帶露零銀燕
學士憐香摘玉蟬落落貫珠冰數片絲絲結蒂雪如綿
而今九里花田路到得開時憶惘然

再咏北窗白木槿

冰蚕吐絲吐絲成蟬蛻果修綴自輕送與雪兒裁故

紫村金體詩卷三

四四

好隨玉燕踏莎行美人嬌懶臨窓坐良夜閒眠歛社橫
一日光陰寧幾許千年青白說康貞
惆悵無華接令名不隨春艷開輕盈紅粧趙女今安在
純弱班姬自解貞卓氏已奔應有愧潮陽未嫁尚堪并
玉顏一日誰攀折捱到明朝節更成
玉塵橫斜好贈君單絲縠作白紗裙何郎粉面應無愧
玉尉冰純自不群南國璧人間避暑西川羽扇獨揮軍
風流中散彈琴罷野鶴丰姿對夕曛
雪窖牧羊蘇子武霜天若辣亦艱辛何如炎熱舒長候
好作蕭閒潔淨人常愛碧紗風入牖更憐白屋几無塵
玉函讀罷閒眠去直到晴明皎日新

城頭晚眺

斜陽高步上城頭，四野氤氳翠嶺幽。
燕子飛飛沙草度，漁兒泛泛野塘浮。
參差樓閣鋪晴暮，深碧滌梁印素秋。
矯首閒人今日望，登臨壯士去年愁。

五更看月

薄雲夜起走銀蟾，纔見雲過照復還。
片刻一弦忽暗淡，霎時萬里睹明全。
滿庭花草微風動，幾戶樓臺破鏡圓。
睡醒老生閒不住，徘徊素影砌階邊。

夢中作詩彷彿行字韻醒來賦此

我向華胥國裡行，飛來蝴蝶俱輕盈。
吟橫枕上三更就，夢筆花間八句成。
酬唱希夷稱弟子，評章靖節拜門生。

蘇軾詩集卷三

四五

吾師指點推敲法，淮海掄才可縱橫。

仲兄久病少瘥值海寇初靖之日書以誌喜

今年禾黍遍離離，多病如今病歇時。
原上鵲鴒眠乍穩，庭前棠棣色偏奇。
北窓草賦矜名士，南館論文屬小兒。
風鶴不驚茅屋下，深林許我有棲枝。

白舜上蟻

好花便有好花魔，嘖物群生葉畔多。
我愛素娥顏自潔，誰知玄蟻解能過。
欲開環聚偏嘗蕊，識味爭先獨結窩。
飛燕不曾事漢主，已經射雀手摩沙。

夏興七首

杜牧秋子賦
少陵佳一頭地耳
詩多漫興亦何敢希

杜牧秋子賦
少陵佳一頭地耳
詩多漫興亦何敢希

不讀書來炎熱天，北槐風至亦飄然。
莊周化作漆園蝶，靖節還爲栗里仙。
時候極堪容老懶，光陰況復是長延。

秋初涼爽少眠睡，誰許蹉跎日枕邊。

涼風未注午餘溫，到得斜陽獨閉門。
砌滿梧陰垂洗背，滿園竹葉生開尊。

微風白舜文君魄，麗日紅仙西子魂。
不用蚊姬陪坐卧，花神朝夕妬承恩。

池上蓮花說道開，清晨獨去看花來。
自憐一葉新一朶，會經三往與三迴。

旁人笑我太無謂，好景賞心不自裁。
秋到紅粧零落盡，空擎兩盞只徘徊。

風雨忽來夜半時，無人留即即離離。
竹窗一片蕭蕭響，草臥三更未寐知。
不睡便思眠，上頭下頭猶記夢中時。

蘇軾詩集卷三

四六

槐黃莫問秋花落，正好相如作賦時。

忽憶年前當此際，客途來往日驅馳。
泥深一尺過荒浦，雨滿千山挈小兒。
群寇不知誰底定，全家空看欲流離。

此身潦倒休忘却，妄想縈身穩便思。

晚日城頭薜荔攀，滿城樓閣盡闌閒。
波生細細陸池水，雲徧蒼蒼渤海山。

千畝平時橫吹度，一方古寺夕陽閒。
都傳島寇窮荒去，多少征人尚未還。

清晨對鏡起梳頭，坐愛垂垂海石榴。
花放紫薇香帶露，蓮鋪翠蓋色矜秋。
莫須高下空分別，大抵妍媸不自由。

榮落一生還似此，休將歲月付窮愁。

大風後晴

萬里狂飈喜乍晴落花殘葉尚縱橫亂鋪金鳳前宵雨
忽照安榴此日清荒穢滿階催掃去餘枝倒地自扶生
東時禾黍披欹徧誰與栽培樂歲平

柴村近作

鴉噪春林喚晚晴素標人自問天明東厨且煮柴即飯
下里常思錦帶羞懶似愁康眠七尺禪參佛印悟三生
前身曾結蓮花社元日詩盟序弟兄

楊魚生以五十四歲薦北闈

五十四如楊魯生其基猶自老知名登金菊到霜前秀
龍月梅從雪後開試看三三滿院材須待七年成
看來何憫憐遺事

癸卯冬題

布袍冬煖布衾溫還有雙兒膝前無分同無妨仍得飽
病常不去尚能存青稷結果松三徑白髮知名柴一村
幾度孟光情語久如予夫婦感天恩

荆秩宗以四十七歲舉於鄉賦此慰上斯兒

眼前儘有晚成人尚可從容慰老親文字八科輕且熟
才名四國屈終伸旁觀引例懷同社接踵徐行步後塵
竊比夷安書院長再來好問桂花新

遺貧

歲暮何妨粟里貧白雲為主我為賓月明依舊三更雪
花發公同十日春夢謁羲皇存古道書通虞夏識前人

晨炊已休多想陋巷寒飄愧遠鄰

題東園新竹

亭亭直上愛凌空幾個穿雲迥不同鸚鵡揮毫能作賦
鳳凰吹管各爭雄抽芽便欲萬千尺出籜寧堪老一叢
他日成龍頭角去根盤須記小園東

丙申三孫生時其母其兄俱病幸獲全賦此

僥倖今年免死亡疎貧閒得三兒孫誰卜荀文若
兄弟應多陳李方識字人家同早所讀書連戶墨為莊
他年願作文章伴五世澤存祖武長

自題

壽過生人十二年五頃白髮如銀然彈冠貢已登名結

食粟曹仍繼跡野藤下兒孫耕厲序忘問園史滿魚鱗

碎鱸夫婦於陵伴去歲同周甲子天

送李龍襄給諫謫尚陽三首

一疏潮陽路八千榆關以外伴諸賢鏡中髮老臨絕塞
掌上珠分憶各天主聖每懷狂可著時危難解倒為憐
賜環何日同惆悵風雨連床夢自煎

幾世弓裘拋出塞孩提兒未識方名萬金家似風前寄

一葉身從天外輕史策應須傳姓字影衾亦自慙心清

閒看滿目誰無死莫向龍沙恨不平

只代蒼生苦籲天幾回焚告望天憐一封鬼向空前泣

萬死人方塞外遷青瑣門深誰諫草白雲夢冷哀年

和蘭夕作泉王主省為萊衣滴淚也

乙未枯旱蓮塘花葉俱老柱杖為之悵然憶舊

美談賦老冷西施不見橫塘六歲枝花自常懷夢我夢

香白無與動人思繁華舊日紫雲色寂寞今朝識盛衰

水凋瀟瀟存茂枝白頭拄杖憶蓮蓮

東園掃地

兒童掃地重庭堂當戶桐陰日近人消暑閒憑詩一卷

清暇皆歌夢三身忘舍古樹風餘動家住荒村石復貧

白髮空門猶未得可憐妻門老婦却

遺懷

三十三年眼合星雲生長門空行能言事門為舊

壯可忘殘藥有緣放飲一醉甘迴巷荷安三徑足荒田

從心莫使悲踰矩不是尼山也自賢

憶東歸

孟光昨日別予歸盧園曉連是也非聖殿焚香如故舊

銅章刻木失憑依秋霜飀飀顏瓢想春雨人思杜進肥

此去陶潛籬菊在狀元紅綻著朱衣

達生

仕也無妨去不妨乾坤萬里舊家鄉久留直似浮雲聚

求逝寧因落葉忙宿業消除三伏病高情添倒一生狂

捫心那怕閻羅老投刺臨期幾寸長

觀後

諸子詩孫定有人積柔積弱幾經春連前韻果損奔走
之下古來疎屈仲讀史愛書陳氏傳卜居喜擇孟東鄰
子公陰德予何有吉夢依稀記得親

自製

三世肩才愧古人兒孫滿眼不辭貧金烏畢墨堆蚪蚪
烏龍門直憶鳳麟長慶惡詩多怪句照鄰奇疾近衰身

折來天下除名詔獻歲彈冠一个臣

自製

靈龜乾坤供妙身如何成集古憂貧愛珠玉小通天地

七竅花間近鬼神巧鳥好音龍耳未聞蟲妙墨更毫親

詩文百里傳才子膝下男多倍古人

五子

上辰夏雨中遺懷

夜刀浙米錢經過河內河東歲亦多陰雨未全傾牖戶

流水常漂渡淶沱回頭僥倖誰鳴谷放脚從容鼠飲河

成賦終朝何進益可憐枉白雲婆娑

語兒孫

雨兒問稼欲忘書群稚延師松竹居資性誠多中以下

心情但覺懶如餘吾衰久罷功名想人眾偏憐學術疎

看得後來無可望紅旗黃紙冷吾虛

望南原諸墓

黃土人多白晝稀遊虛早晚定來歸榮名為累空無益

變酒成仙醒自非霜雪盈頭悲短髮風塵滿眼怯征衣

山林情性烟霞骨狼藉浮雲已倦飛

書懷二首

除却讀書是弄事如得已但開門白憐才短十班拙
更覺年衰百務香書愛灌園高士傳人丘學稼老農村
薄田苟足供新稅咬定傳家古菜根

大兒文字小兒書遠勝童孫樂有餘閉戶安心忘塞馬
出門得意快騎驢剪蔬夜雨寧趨市行野春田未把鋤
斗米一官腰纏折思量徹底賦閒居

應酬詩成自嘲

雕蟲弄書自送時愧然閑賦幼婦辭五字杜陵爭小技
一碑耶秦動相思連篇月夜中沙露滿區雲愁散翠絲

放筆欲尋纖如意珊瑚榘碎一枝枝

子如子園叔姪中詩文二友相繼淪沒愴然有賦

憶昔吾家動晚愁文章小院幾年秋到城月冷烏衣巷
比屋霜空燕子樓共語誰為山片石能言午火前前露
伯牙生惜鍾期去流水琴聲帶淚流

秋夜

萬戶秋生枕簟涼西風一夜薄衣裳蟲敲股板寒無歇
蜂蟻歸花晚自忙若欲留聲吟癖慣常思豐味密喧狂
白頭物理閑參熟清濁何須任主張

為雜著題

雜著詩文童子題毛錐與到手頻提抽絲欲吐蠶為蘭

出谷方遷鳥自啼遊戲鬚眉齊塔笑練狂筆墨未顛
白頭新授中書令草野平章任取携

食睡

食睡循環日枕頭蕉中夢鹿舊交遊百城欲廢淮南距
五斗常浮海上流王績醉鄉時作記杜陵詩伯不封侯
庭廡且與從心近省得旁人罵鬼幽

戲題

柴村故里記貞砥學聖學仙負早春上不去天庸子笑
終難及第老生貧詩文應白羞前哲命相偏宜作野民
他日兒孫能富貴一爲行狀滿鄉鄰

詩癖

一杯濁酒數章詩送暮生涯但苦新荷可狂吟寧廢句
時薄醉不盈卮登塲黍數忘家釀掛杖錢空入市遲

一打拍鬚賦五字等閒枕上亦時時

示王斯兒

七科不第老驕驕冠距鳴將弟子行強仕過期橋已下
服勤作督養無方手揮目送投戈藝髮短心長問禮堂
囑付吾兒貧有命起家還是用文章

枕上聞紡績

白髮相看是弟兄回頭不是舊年庚夫吟春草池中句
妻響冬綿月下聲古律關心敲永夜寒衣著意起深更
思量廢務兼妨要却比機絲讓小成

孟冬望八日過玉斯兒生日二首

兒從賓館反柴村野市河鮮入華門彈缺無魚恒咬菜
趨避有鯉不知燭劉黃下第花三徑陶令南窓聚一樽
且向邱園尋至樂揮毫辭雅墨餘痕

步觀世界幾滄茫予是柴村安樂堂落第有兒休作想
閒居無恙但宜忘垂綸寒釣溪生月抱膝長吟髮滿霜
知足於今貧不得瑯琊人近鄭公鄉

輓王仲卿封翁

問君何處白雲飛直上青天入紫微二子文章傳翰苑
千年魂魄映泉扉典刑終在平阡冷笑語依依末照微
合墓從周防墓樹夜臺空憶舊親聞

憶往

七十餘年往事非回頭昨夢大槐歸垂簾容貌春花謝
遲暮顛毛臘雪飛身復生身身自老果仍結果果初肥
龍鱗皮骨麻皴樹獨立西風暮晚暉

爲二子折箸作

誰能由我不由人遲暮常隨兒輩身得合二毛三世聚
欲分一院兩家春乳蜂也有封王日逐鹿寧無岐路塵
若是高才稱絕足中原先著祖鞭頻

舒懷

從此藏頭老破村公卿遍識不登門展與米汁三升醉
冬至羊裘一襲溫安步蒲輪山木杖援毫餅賦墨庄痕

客來過我難回避善謔方知齊有兒

招飲繡區三兄時將遠賈江南二首

寒印空塔月一方煖添紅火夜燭光燈前兄弟鶴相對
膝下兒孫鴈自行醉引狂言盈座酒別因遠賈渡江航
當筵預把歸期問池草春生望故鄉

老健依然龍虎雄江南瓜子一船風紅霞澤國眠朝日
白髮湖天落晚蓬囊錯走營書債費贏金不怕粟倉空
歸來孫子群稱賀笑捋長髮說歲豐

閩劉西水進士授行人

三下從傳古大行經年分授長官清書臺天子重席侍
照臺都門適舊情詔林下重請出重人持玉節列侯迎
歸來好夢開青瑣補贈聲名屬貴卿

紀歲後爲孫夢起侍御等千岩進士兩姻丈作

秀才文字不醫貧饒歲應慚鄉舉人樂令每伸迎婿費
衛兒不報愧年新北門詩作先憂案上苑花開早占春
惟我牀頭金屢盡教人觸處辱頻頻

讀劉子羽狂遊草賦此奉贈

讀詩知不負南行環惠文章蘇子盟經閱湖山皆供給
蕭條囊裏自縱橫全收佳句遊偏壯無負長途興屢生
雙脚浮屠終咫尺羨君萬里恰能輕

天將奇險助詩人處處江山佳句新壘塊胸中平不得
風濤世上認難真一叢愁自填千斛萬里懷難釋二

知止

七言排律

讀書三樂

上皇飲國對名花彩詔飛傳學士家酒醉春風來蹀躞
高紅紅情任欹斜吁來潦倒朝天子漫惹郎常見女媧
十指薛靈舒錦結一枝江筆才龍紙賦梨冰柳詞新曲
紫雲凝麝發舊香所擬意不獨口從玉環仙子初月照

卷之六

脫靴殿上貂璫侍磨墨
 三章章奏聖人誇寶胡
 飛燕肯教傾鑿落鶴年
 瓊玖佳篇不帶瑕若比
 老生些小技樹頭鶯語
 雨餘蛙

今體詩鈔卷四

諸城邱志

口占

桐館鼓南風虞琴在此中常門敲小令時正午輪紅
姜丞不知何許人爲昌邑佐清苦最二東世嗤其

拙予知其古人也爲賦一絕

史雲非俊物遠愧老匹夫亦不高夷叔一任晉陽燕

偶感

平地落花葉忽然榮瘁分幸無心與智慚愧不如君

紫籜花六首

繪事自後素化工則不謫試看紫簪間玉簪數葉耳

此乃八世古金

紫便能奪朱何亦先太素六月紫簪開玉簪尚如故
白鶴未結胎紫姑逞顏色妖艷者是先令人自反側
中似玉簪叢開時便不同當其四月五誰白與誰紅
若爲玳瑁簪欲開自不禁何妨先白玉紅紫滿瓊林
花簪紫蒂桃汝與同顏色侍女晚來粧以汝爲首飾

玉簪花十首

白鶴是開時如簪初吐枝偏宜朝露下縈素逞仙姿
數枝冰玉骨氣質帶煙霜能於尚炎熱放出白毫光
煙霧李夫人玉簪曉露新枝枝明素質却比帳中真
生爲白帝女七月是開時一團秋氣味姑射上仙姿
帶兩梨花朶籠烟白玉簪臘梅汝姊妹好與結同心

琢玉爲花樣花開琢玉同不識誰先後應憐造化工
白玉花簪好挿向美人螺蛾眉淡自掃問比妾如何
淒涼君不開滿園臘雪來白玉任雲落梁王豈愛才

詩興偶枯對瓶花賦得短句

詩枯腸欲結閒吟空對花可憐無一句孤負西施家

銅雀妓

望日銅臺妓歌詩向墓田花殘吟未徧明月上東邊
歌吹知何曲多應烏夜啼如今三匝樹無復舊烏樓
歌舞銅臺舊樂頭見許昌低頭衣帶上留得舊時香

銅臺妓

二

自愛銅臺妓不看墮淚碑墮淚碑猶在銅臺能幾肯
銅臺塵埃滿西陵草木多莫道思舊曲人生知幾何
片瓦傳銅雀千年筆墨資美人爲捧研忽憶賦詩時

木槿花三首

演出色空偈舜花一日開如來拈妙法以汝作蓮臺
老幹自能壽好花一夕開還如人夢覺莫作百年看
韶華比美人朝朝顏色新夜來脂粉落曉起看精神

夢鬼奪硯相持久遂覺五首

鬼欲奪吾硯相持許久時紫端總不惜尚欠幾多詩
不夢花生筆偏驚奪硯人奪吾硯猶可花筆少精神
原非汝送來何故欲奪去留得鳳味存用作筆墨助

閣裡知何物相持硯一端許時手已倦忽爾蜨飛殘
不是黃梁熟多應紫硯亡好收金玉積用作壁圭藏

李耳過關牛

牛應帶紫氣李耳過關車道德五千字還同掛角書

累龍

龍本飛天物亦能飲食之逆鱗雖徑尺不觸便相宜

旅裝

周非貴異物西旅獻葵來漢武計多事南夷妄自開

德駿

穆王八駿王母會瑤池休聽列禦寇只誦祈招詩

趙高鹿

高以鹿爲馬唐知秦廢非此則劉項還亦帝識先機

三

高以鹿爲馬唐知秦廢非此則劉項還亦帝識先機

大澤中蛇

新蛇知有無赤帝足雄圖縱看秦廢改千年時氣盛

威威

龍顏漢高祖人鼠威夫人惠帝亦無術趙王骨肉親

大宛駒

漢武少年時一駒動遠思先皇曾有詔千里馬安之

羊車

仙車駕五羊宮女各傍徨竹葉家家綠墮花戶戶香

宋窓雞

窓雞亦解禪露悟可通仙好逐劉安去白雲明月

袖中鶴

納言知聖主袖鶴亦英雄未許腐儒識除山在此中

國雨驟

英雄當退步乃始學神仙試看扶搖子騎驟會少年

瑞璣

周天三百六只在一璣中為授人時要千年歌幽風

漆器

土塋學後下漆器有輝光諒者十餘數誠哉古帝王

黃城

左手黃城稱交西上人言尺其方特神武自亨屯

赤方

蘇詩公體詩卷四

四

禮樂周公定何須用赤刀誰能多校則天子領英雄

遠遙杖

東嶽泰山崩廣桑人上并尋常生死事自與一枝藤

囊中錐

處囊末立見亦只一毛錐若是豐城劍應有光耀時

長鍊

男子多奇畧無魚鉞自彈孟嘗真好士便解馮驩

魚腸劍

公子何無賴設諸亦太橫萬謀同一罪莫使比荆卿

渠渚七首

端綬秦王血荆卿可報燕卿之猶不中利器亦徒然

乞食策

伍胥不得志乞食亦何羞但恐人無和吹來與自愁

清夜

吹笳明月夜越石散兵戎城下英雄盡歌聲四面同

鴻門盾

楚兵四十萬一盾亦安施能奪拔山處每思切肉時

軟玉鞭

軟玉鞭空在楊妃去不還當時携馬上光照翠雲鬟

野賭棋

棋中先後着已在謝東山百萬寧堪慮丁丁落子間

六尺簾

蘇詩公體詩卷四

五

作人無長物誰不愧王恭載石留床者千年可比蹤

天山箭

三箭定天山將軍意氣閑健兒為被魄誰復度榆關

孟敏甕

甕破顧何為幾多展轉思林宗服介決孟敏是吾師

雉頭裘

文章多自冠看此雉頭裘白粹千狐腋裘焚幾雉頭

翁子柴擔

負薪尚讀書愧然日閑居如此稱夫子應為妾婦除

子瞻帽

帽學子瞻樣效顰千載迷如今子瞻去帽樣日高低

睡五首

白日足紅塵睡鄉少主人羲皇千載是添得此忘身
不受蠹魚苦願為蝴蝶飛周公如有夢兼伴仲尼歸
睡中如得趣清睡亦何妨曾記軒轅氏華胥忘故鄉
孔子曲肱日姬公夢裡來升堂無守我入室有顏回
朝亦此藤床暮亦此藤床蜩飛飛不去想此蓮花香

牽牛花開

牽牛亦是花帶露放朝華開落無入問墻頭屋角斜

立秋前聞蟋蟀六首

去秋尚數日促織五更鳴步月何處離人枕上情
數日只吟詩不與離別思今宵蛩唧唧腸斷七裏絲

詩村金體詩集

六

多病復多愁無成只自休幾般酸苦味堆積枕函頭
薄有千秋志難消五夜情何如最下者爛睡到天明
無知勝有知食睡少餘思不然辛苦者忙亂六更時
何處多愁思先秋促織鳴方當炎熱際已起寂寥情

詠古二首

漢高思猛士立後重商山又覆安劉策張良有厚顏
代王年已長父子不相知抵死憐如意英雄奚以爲

兒孫四試青州作器字詩

四口宜成器俱爲在外人有工中作主追琢幾回頻
夏涼多暇忽若有發吾感者或興懷往昔或動念
時賢或傷人事之不平或慨世途之多故托之

此與作觀物百首可與可觀言不盡意或狀或
泣情見乎詞

鴻濛紫氣化衣虱草生魚父母陰陽是構精於此初
鳳德與麟文羽毛迥不群何曾競利爪仁瑞映紅雲
獲鳥求仲屈賈因藏貨虛相逢懷古哲晦迹此吾廬
鹿自深山伴呦呦食野羊升歌寶燕上得佐琴兼笙
居落鵲飛遠尋常九萬高普天同羽翼燕雀亦兒曹
孔孟生周季聖賢天地心德義所是鳳一世少知音
有性情与位巧麥作蛾飛爭以丹鳳也居然香羽衣
鵲軒西相持漁人得利時一羽是鳳也下誰亦乘機
一羽成機則一羽是鳳也下誰亦乘機

詩村金體詩集

七

將無撼大樹蟬蛩當夜重初鳴不覺人生可忍諸
蜻蛚舞上下一枝棲鵲鵲動靜各有性何謂羽與毛
鵲自凌霄去牛方引重來不須靈春到造物解回封
不怕千人捏常愁骨不堅江東多俊傑赤壁大戈船
雖有無雄卯人誰不父兄吳天思同極領得侯恩私
慈烏爲父子世世是曾參返哺傳家教誰能作孝禽
蟻橋存古德不必問公卿善慶仍餘事雅懷自好生
烏自叫提壺高陽古酒徒不爲文字飲豐沛識雄圖
伐蛟得月令子羽但漁師賢聖藏屠釣每懷投壻時
學仙時隱見丁令未忘情已作千年鳥何須設姓名
本業時自薦恰似鳥呼名謝豹龍雲岬時肯自作聲

麒麟非亡族叔度出牛醫部客全消盡人傳十頃陂
鯨白同群逐鵝方比翼飛德孤難獨立魚鳥亦相依
象何偏畏鼠吼自解降獅大小翻相制化工寧有私
蠅頭壯微利蝸角愛虛名蛾眉有姐壺能解熱中情
蛇每雙頭見羊亡歧路多直心憑禍福集木有平柯
麟生會不乳接果亦云然適運難為繼繁華詎百年
黃鳥金木客黑蟻鐵甲軍假名非本色老子趾聲聞
火鼠寧知熱冰蚕不怕寒寒蟲倘易地一夕敢求安
勞多如漫畫顏愛信天緣彼此皆根性無須爭後先
解鱗寧在野斷尾怕為犧天地自家廓羅羅良可悲
鱸水孤舟憶落尾亦生悲從茲多難懼三思未半休

卷之八

八

衣裳何楚楚如雪笑時時人咸儀振雅能赴遠近
蜨飛頻觸暗蛾死為役明俱有貪痴業誰分濁與清
到處相逢是赤狐與黑鳥爾曹更有伴無計問吾徒
蛛方解作虎鼠亦自稱即是物爭誰甚誰知金蟻
蟻爭輝作陣蜂護蜜生威戰守何容易軍機應盡
魚自頑為網鳥常誤解羅不因貪得禍人世伏機多
水寫寒光字林吹巧鳥笙亦能傳使倘詞客與留名
損破車無喜終非金善徒生兒熊虎狀先識殺於莖
蛇左憐穢濁蟬蛻負清高痴轉及狂噪二蟲俱好勞
泥滑行不得試聽鷓鴣啼人貴安時命臨河惜障泥
夏奈蛙爭鼓秋風蟲亂鳴時來群作響各自負能聲

黃中垣得意園內承遊雅雅皆生趣可知天地寬
以聚生聲勢蠅營愛濁腥各爭美熱熱然到見飄零
虎狼肥飽肉枯瘠病勞憊天意如何似有疑不平
庚虞貪為寶村村大嘴烏皆達平樓肉屋角向人呼
野鶴知何意誰云是喜聲聒人喧噪甚爭似鳥嚙嚙
石堅猶有蝎牙老自生蟲誰近剛難破以實向此中
耐作支床物能為暖脚禽此中存唾面忍辱莫沉吟
帶火螢羞然如霜驚愛清一憐官序潔一向夜書明
麝何香微骨亦有臭為蟲襟氣多態無夢怨不同
蛇自損路毒今沙可射人物情開在葉間葉未萌因
杜鵑能上巢鵲可與歡只為前知早令人感感多

卷之九

九

自恃吞舟力誰憐海大魚一朝沙岬斃鱗甲竟何如
曳尾泥中好營巢暮上羅網墮屋牖戶風雨不愁寒
鵲自憐鳴暖雄心怕不平一時逐逐怒肉食是伊情
雀但投簷宿燕方入戶近人各有意驚喜不同親
蛛以絲為網蚋以翅能飛原無嫌與怨相食不知非
叩頭蟲自好否則海痴姑百歲常無福休爭智與愚
蝶負花間癖蟲憐口春信陵能養晦酒色作高人
虱謁靈光賦蝸交蠻觸兵微塵觀法界達者每忘情
隨陽懷去馬畏冷叫寒蟲毛羽知涼熱誰能似北風
聲聲我殺似鈴管祝蒲盧雲生研接雲生研接雲生
鼠輩隔靜經奴日坐禪循良懷漢吏示有蒲蒲報

盡自知雕葉盡方解食書幾多葉萬卷夢不到三餘
姊妹及兄弟花名與鳥名爭妍嬌列屋意難愧同聲
水鳥投魚鯁迎驚覓小蟲尋常得意有以似孩兒童
針蟻能知兩江豚解識風陰晴日月事古有百年中
爪牙自持攀蹄角半患痴善惡可功過達觀造化爲
語偷鵲鳴舌文傍鳳凰毛妓女傳名字何人魂薛濤
一絲可化錦絲馬如神夢裏行則事在夢是是臣
定會三宮巧蠅戴一履強踏踏道逢獵枯爲上墻
感思同收頤世上厲雄多誤認口氣相隨入洞窟
秋夜驚聲意堂前蟬婦驚聲聲聲照食監饌豐豐腥
鳥担雀有行別有神歲華與子產此外問何人

蘇軾詩集卷四

十

精衛思填海世間如此多無千歲計其奈百年何
龍頸同燕雀鴻鵠少知人誰知飛若若有神
金斯男則有羽翼自能成羽翼人時雲林亦有名
內外何相關此蛇大不倫龍蛇爭食段家法繼何人
六鵠因風退科飛燕雀輕不須誇勁草識九霄鳴
尸蟲葉骨節三萬六千多臟腑爲明鏡其如淑慝何
堪嘆蚊母草利嘴聚成窩各白誇尖巧管管群小多
白小咀無幾傾筐雪片多老葵忘性命整整如何
竹亦堪爲馬泥會暫作牛到頭皮相以芻狗使人悲
蚤自誇能跳虱方學走我神中及終際伎倆不爲強
不須誇白黑鴉與鵲何分清濁情天定隨風可以辟

詩稱能脩物會未及黔驢孤負龐然大不傳風雅餘
蛛落人皆喜鴉鳴戶自驚鳥蟲何意思要見一時生
化鳩鷹眼在宿昔未能忘見微心還動時時意遠揚
升斗惜爭食攘袂抱愧頗古來高士傳中有灌園人
蟹在成底物亦自打左黃甲胃爲君子利兵歌芥戕
再生仍逐臭石業看蛆蠅蛟亦毛蟲化飛花過幾層
鑽屑情水蛭化蛇牛馬皆應變生食食恨中
塞馬應無定楚騷狂自狂思能成大事不用逞豪強
黃鸝繫水底蒼氣在三冬四月笙簧巧聲聲綠樹濃
鵬尚承虛去何須帶寶生洛陽頻痛哭字字古悲鳴
鴉鳴非怪物文事古占鵲開說古言頌六書泣鬼神

蘇軾詩集卷四

十一

於菟乳楚相鳥異伏周先雖欲食尚上金兒九泉
噴墨藏疑巧及來漁父求其口之計以赤松遊
貉睡痴爲福垂絲老更冬衰年愁不寐耿耿悲歌

柴村今體詩卷五

諸城邱志廣

放言二首

一氣凌空汗漫遊等閑猶傲古滄洲請君莫說蓬萊遠
只在山人拄杖頭
一念蒼梧北海去妄心尚自與天寬悟來本性何空闊
大地山河指掌間

端午日電

誰向天山九嶺雲乘風亂撒海東頭堅冰五月如拳急
艾虎門前落葉秋

陽月下院大雨雪聞雷

雪花亂落木綿迷雷鼓天門震海脈剝盡純坤終有氣
二陽磅礴未能收

追憶

簡肅公

公行四子亦行四

簡肅先公排第四柴邱白髮說東家訂朝家幸新朝貢
只有班行逐日斜

記王內翰念楚遺事

渠北內翰日高眠初覺人將縣帖傳潤筆白金堪召客
一時香酒乍張筵

睡醒

小榻虛窓自在眠醒來開眼見青天白雲片片過簷去
黃雀飛飛屋角邊

咏古十六首

擊碎王公玉唾壺暮年壯氣足雄圖書生亦有延平劍
不及高陽一酒徒

自將如意碎珊瑚白首同歸記得無苟快平生何足恨
墮樓人買斛中珠

朱亥鐵椎四十觔千年意氣信陵君信陵慈氣自千古
誰識侯嬴會解紛

風葉蕭蕭易水寒行人相送白衣冠但攜匕首秦連去
肯負田光太子丹

錦袍忽忽意何親不識相逢是故人若識故人堪作相
張君豈不到西秦

雞鳴狗盜傳千古情帶我冠老一丘可耐石匏無用處
不如壺可渡中流

燕市悲歌感慨身漸離鉗筑摸兩秦只緣曾與荆卿好
瞶瞶於今不負人

蔡澤原來一布衣笑談取相識先機黃金橫帶食果肉
四十三年刺齒肥

三語將無作貴人衡書十上不逢秦苟能刺骨貧何害
錫繡千純貂敝身

不因熱釜梁童子自耐單衣朱百年傲過飢寒方是品
菜根咬定古人傳

子猷訪戴未為狂乘興方來與自長興盡若教仍入室

周旋世界俗人忙

常白教兒謝太傅威儀言笑有師傳古人善養中才子
時度金針數百年

在前糠粃多輕薄瓦礫癡頑落後塵不用相機爭巧拙
大都耐久是痴人

七賢中有劉伶子埋我真能忘死生荷鋤自知身是客
不須五斗亦成名

蘭亭感慨亦人情一記能傳千古名文字只須搔癢著
十年作賦太經營

楓落吳江五字詩長卿遊獵足文辭可能俱使千年說
不用精神費一時

詠蓮花六首

妙蓮花向如來座應識如來法身若是肉身蓮葉上
一花一瓣赤金輪

現身說法盡虛塵縱是蓮花亦現身佛是蓮花花是佛
空中捏目哄痴人

汗泥中發妙蓮花花發汗泥泥是家金出砂來砂不用
砂藏金粒莫忘砂

拈向瓶中發妙香詩書筆硯吐輝光花開葉葉觀音面
水貯冷冷甘露漿

也逐時人脂粉粧通靈透骨不尋常秋風蒨子還堪食
蓮藕家家白脆香

瘦骨芳魂只自香隨他世上漫平章淩溪道我如君子
亦有人將比六郎

瓶蓮落書案上

瓶蓮數片落圖書疑是花神愛五車蘇老雲藍開佛罷
金剛偷看墮粧梳

晚蓮二首

六宮紅粉晚粧新却是君王青意人一朵乍開猶向日
依舊帶笑倍精神

都道秋香晚日斜那能獨照一枝花妾顏未老君恩去
白內風荷自笑

蓮花

一荷葉發一蓮花未開時荷葉蓮花女嫁人插戴後
紅粧曉粉不羞他

指大蓮苞花未開還如豆蔻正含胎好從葉底藏紅粉
留待開時送一盃

荷盤上蛙

笙簧去罷無餘事獨向荷盤自結跏青草池塘遊已遍
閑處偶演妙蓮華

曉至蓮池上二首

獨步蓮池正曉時紅衣一片滿離披微雲夜閣銀河露
葉迎珠盤只自持

曉步蓮花謂太早採花蜂已亂紛紛蓮如客戎馬為藩子

看到花殘亦愛君

蓮三易二首

紅花雨已謝紅蓮又折蓮
色意自憐好似蛾眉三換買
樂天即此是神仙

新蓮變到舊蓮謝北牖風來
花落頰空色色空空是色
真將色認作癡人

蓮落二首

蓮葉立小窓前解語花
最宜穿露紅滿碧筒猶似昨
只恐顏色少人憐

落盡名花頃刻間清香片片
佩珊珊莫將富貴驚人眼
小窗空接只一般

蘇詩今體詩卷五

五

蓮香

偶爾風過蕙若芳北窓拂面
香似微風如燭蒸沉香片
多得輕煙一縷長

蓮葉

承露金盤翠滿池英雄漢武
去多時柏梁玉屑今安在
何似清香醉一危

蓮蕊

淡黃縷縷細垂絲花未開時
蕊不知到得花殘蕊亦謝
也還留戀許多時

蓮莖

孤餘亭亭無附枝天生獨立
過炎時一花一葉於陵伴

淡蕩東風迥自持

蓮刺

乖刺如何是美人為防攀折
可憐身誰知終有人攀折
悔殺紅顏自絕倫

蓮藕

皎潔生來白玉姿泥中埋沒
幾多時一朝獲遇調羹手
烹薦金盤脆似梨

蓮房

生似蜂衙翠一窠中藏蓮子
亦多秋來俱有清香味
可憐蓮房露冷何

蓮子

蘇詩今體詩卷五

六

翠玉團團味甘好從池上剝
來嘗纔經摘下無多子
便失初時秉性香

蓮蕊

一縷還同核裡蟲聲聞蓮子
蕊無窮從來只解春移藕
誰識生生在此中

蓮米

米如蜂股綴花來好釀清醇
入酒杯酒味蓮香團一攪
醉鄉深處有蓮臺

蓮瓣

不獨全花意自親花時落瓣
亦精神形如溪畔拔頭游
只載金山渡海人

蓮泥

泥須濁厚花方旺濁是清根莫太清下獨漣漪詠君子
成仙成佛此中成

北窓漫興二首

堆滿圖書漆几光免毫龍尾各精良翠瓶更扣蓮花朵
朝夕時聞太液香

園史離披滿藥房北窓下看小藤床倦來自向床頭睡
打醒疎斜細雨涼

夏夜瓶蓮二首

蒲簾臨曉半窗涼北窓雨過夜蒼涼詩書側畔瓶花朵
暗裡微聞幽香

夢醒忽聞蓮墮

夢醒忽聞蓮墮墮依稀書卷近西池一夜花零落
誰與花神仔細聽

桃源花開

桃源人不識春秋到得花開春水流千朵翠峰紅幾樹
白雲大吹水溪頭

桃源花落

桃花開有幾時辰纔見花開落又頻片片風吹揚柳畔
桃源人過一年春

桃溪花片

桃花樹底桃花溪花片風飄落不齊錦繡浪翻零亂下
飛紅直過武陵西

漁郎見桃花

扁舟垂釣小溪灣一个漁郎萬座山舉首桃花數片過
桃源想亦在人間

漁郎覓桃源

拋却漁舟溪水頭攀蘿緣磴逐溪流直須尋到桃源處
看過桃花方始休

漁郎入桃源

山口過來别一天鷄鳴犬吠碧桃邊幾家茅屋雲間住
屋角霏霏上曉煙

桃源人見漁郎

一入山中不見人隣家來往日相親是誰引得閒人到
誤掃三生石上塵

桃源人待漁郎

山中人盡喚漁郎釜煮胡麻粒粒香陶器瓠匏石几上
周秦揖讓古衣裳

桃源人與漁郎問答

我入山來不可追先人傳是始皇時漁郎笑說今為晉
漢魏年更總莫知

桃源人送漁郎出山

大家結伴送漁郎我住山中日月長囑付出山休忘
再來煙水便茫茫

漁郎出山

路還從來路歸溪頭花片尚飛飛漁船仍在仙源畔
再把漁竿坐釣磯

竿戲四首

高竿上去有人看上得高竿豈等閑學上高竿時進步
高高竿子似登山

平地忽然凌碧虛旁人誇道是何如高竿上罷還須下
下得高竿猶是初

遊戲高竿誇是巧隄防脚步不堅牢若還顛墜高竿下
莫說高竿上得高

自拚性命上高竿博得錢來供一餐寧可無錢老貧賤
從來人道上難

樂府詩集卷五

九

聞任少玉過柴村不肯枉駕

窮得親賓不過門尋常難奈少柴却笑逐客平公去
車馬從今避雪泥

剪韭自詠

一飯庾郎韭幾盤荒園春菜尚春寒須臾老圃時新獻
傲然齋頭首荷官

詠古十一首

採薇兄弟兩窮人虞夏與歌不怕貧八百餘年周祚冷
荀陽一片未成塵

肯從簞豆乞餘生餓者嗟來幾重輕食路踰教同不朽
翻因蒙袂得留名

舉火愁子七十家孤裘不損幾年華身為宰相同昭敬
怕向朱絃學關香

碎繡喜得於陵伴織屨終朝不織愁苦厭生鵲胎未已
耳根清靜好優游

點妻嘉謚得康名家有賢妻薄世榮多少北門憂過摘
滿頭白髮一時生

廉吏名高實苦辛釜中魚躍能生虎史雲孤負萊蕪令
百里車城徹骨貧

大雪當門一尺餘寒慙高卧客應饑來乞食前村去
却笑淵明餓不如

疑粟愁人歲暮時五男鬻得費尋思假如紙筆仍多破
不識先生欲問誰

無驢無馬出門難老婦啼饑兒號寒五鬼俱窮文字怪
却因憔悴得波瀾

當家老婦杜陵愁枕上吟詩但未休醉飽來陽令歲近
何須憔悴鬢毛秋

香山衣鉢付衰年先賣霜蹄後賣田楊柳枝亡無可嫁
好從赤腳問餘錢

清明夜雨

清明時候杏花開白日鞦韆夜雨來多少紅裙蝴蝶倦
恰隨莊夢入陽臺

寄儀徵丞丁南溟

鵲飛丁令上揚州城郭乘軒一望妝看盡煙花春日暖
歸來十萬復何求

鵲翻國南憶遠遊揚州不上上蘇州淒涼夜半寒山寺
怕有鐘聲動客愁

詠詩教女孫庚四首

女孫梵唄學靈照稚子吟詩句吐清聲屋永歡憑爾輩
老夫慧業有傳燈

六齡弱女小孫姪膝下吟詩解
白頭為爾一加餐

正前時甲米全生英怪兒曹滯小成四里閒看諸第宅
金鋪滿地得高名

蘇詩公體詩抄卷五

十一

盤盤筆墨男女分從來早訪有前聞莫教如兒反為君
誤入河東雜子群

愁

唯續新愁接舊愁鏡中如雪鬢毛秋杜陵人自前年去
親棄柴桑老未休

望夫石

幾年迴首望夫石風雨山頭白不厭眼看龍西來有信
好同楚女夢朝雲

生公石

生公堂上日參禪莫說形頑骨自仙試看袈裟傳一片
辟支果且証今年

漱石

利齒從開石有名枕來洗耳聽前程錦川靈壁同聲價
袍帶時看拜米生

泗濱磬石

泗濱浮怕竟無成一切鏗然石自鳴突地有心逢子擊
且聽玉振配金聲

族孫嘉慶失帖有志攻書同懷念幼孤時同此
境也賦一首

十歲孤兒憶老身吹簫仲氏問誰人古今文字吾為祖
門內如傳衣鉢新

兩世文章學小兒松間白屋孤孫幼
添得東家筆一枝

王唯一小試世軍書以示王斯兒
三等良朋已冠軍春風不替舊東君文章聲氣前郊勁

落吾兒望出群
王唯一緒宗五俱兒文墨交小試得傳書占

一二俱同筆墨人夷安前隊已精神思量小吉今先兆
艾虎懸時五月春

閑居三味

紉陀七郎帝南方一劍霜寒錢越王待得聖朝天下定
翻身歸命領封疆

自向無終學子春思量保護一方人到頭不賣虎龍塞

三三官家老外臣

三三偶爾問桃花尋到桃源水一涯結子開花人幾換
江山事業只桑麻

宮詞四首

三十六年不得見依然未破女兒身
何憐選入阿房去便是明星鏡裡人

君王探騎問漁陽敢說秦宮
何夕雲和唯語怨何來鄉待盡眉長

九重荆棘怕銅駝妾在深宮
何行效木蘭懷一劍可憐生不識千戈

得銀盤燒夜香蛾眉
何君正太平天子初元會

萬里光華帶礪長

北窓漫興

一床坐卧枕頭書
葉竹閑雲揚子居得意
窓風吹夢醒點圈隨手古蟲魚

病中作四季詩四首

芳草如茵柳似綿
杏花寒食暮春天吳姬十五新梳洗
擁向西湖問小船

開軒一夜放芙蓉
水殿香浮次第濃晴日滿簾圖畫裡
侍兒學抹遠山峰

滿城風雨一林黃
詩客分題燕小廊密問紫衣誰第一
秋情句句楚明光

門外雪深紅火爐
床頭燭地紫羅襪橫堆金注雙魚笑
滿把頭兒乞小姑

老妓

琵琶還以舊詩同人道
桃花而不紅年少五陵公子過
紫羅襪紫羅襪東

老將

當年少壯英雄人
走馬知幾當時會逐龍
連將

當年少壯英雄人
走馬知幾當時會逐龍
連將

當年少壯英雄人
走馬知幾當時會逐龍
連將

少年行

五馬銀鞍錦障泥
柳邊花下石橋西五陵年少春方醉
馳入平康路不迷

語內

五百里來何所恃
主人恩愛是恩依相憐只作投林鳥
敢比桃夭之子歸

絕句

抱衾人在問雞鳴
井夢時時妾自驚不是合歡未受冷
小窓隔壁已平明

鴛鴦

雙鴛鴦老白頭
依然雙宿不知愁小窓別有人惆悵

六六燈冷似秋

春暖

一宵春暖小桃枝
雨潤煙濃露華時
到得明朝看日出
東風開徹舊胭脂

怨二首

幾從尺組逐揚妃
尚自流連去又歸
一足恨郎來是憶
憶郎猶未忘衣

東去先時君對作
小兒無奈問羅猶不肯
更求塵世數雙飛

山村

破屋山村舊日家
入林夜裡安營佳

一夕偷安得大年

漫興

鎮日閉門獨看詩
閒遊秋意晚風時
偶來赤脚盧仝婢
剝啄呼餐抱小兒

七夕兩悼亡二首

銷魂時候寂寥天
秋雨懷人憶斷絃
多少天孫離別淚
為伊滴滴徹重泉

明朝是汝浴盆時
名喚秋娘有斷絲
織女未來來卿已去
好同河鼓說相思

題焦尾琴

焦桐半火可為琴
奏向南薰發妙音
怪得草堂人白髮

時時讀斷弄秋吟

見單拙庵進鶴口占一絕

洞天開野古仙人
墮落連除鶴鷺身
日夕時聽清唳響
九霄聲氣憶其倫

巴狗

爪象巴蛇著大名
金鈴大吠一拳輕
何緣並割巴江字
怕有聲聞耻遇情

為學山孫買妾五首

昨夜風開舊小桃
秋來孤矢望中高
蓬門咫尺懸桑扈
玉貌如披一毛

阿奴消息托蛾眉
暮雨何妨濕一時
豆蔻花開秋結子

薰衣香裡問芳兒

三索方能得少男
朝雲滋味楚臺基
蘇家小袖如生子

喜滿春風蝶一庵

雍雍同歲十三人
不是雙生列並頻
願是陶家蓮並蒂

何妨共醉野塘春

荷葉添丁自古然
買花須買小嬋娟
含胎結子春風暖
欲問秋珠另一船

遣孤兒五首

忘却孤兒被撻時
於今却欲撻孤兒
一般顧影無兄弟
回首宜與同病思

何以無知會撻撻
伊人與爾等無知
誰家放帳誰認得

李代桃僵恨可知

病婦呼天記得無當時只恨一身孤而今欲捷同孤者

骨肉參商越與吳

經患難破家貧四十應為不惑人一杖挺身爭欲起

其後餘耳共四嘆

吾亦孤兒早失天孤兒相向每相憐眼有淚孤有淚孤者

淚灑千行骨肉是

賣馬八百

出戶何妨安車華陰況復有新墟少遊歎從今賣

滿所詩難入際

繫馬堂階石上坐仰老真衣同群於今只可耳聽背

卷之五

七

不用霜蹄氣似雲

四百當年壬午過亂離餘思一馬一驢馬驢夫子

只向絕交發笑歌

此物原為司業錢而今騎已二年白頭不是騎蹄客

何必蕭猶快一鞭

皇衣窮費入蹄北門日夕滿山妻從今大畜忘饑渴

一髮高眠夜似泥

濟驢鳴聽好音東風鞭響過春林一聲鼓吹晴沙響

碎殘花幾處深

駱詩傳白侍郎忘情鞭策固無妨楊枝久已紅粧冷

馬何嫌及女亡

此無儲梁竈無煙賣馬閑營米草錢寧可先生學閉戶

故收窮誠自堪憐

悼寧娘兼憶亡妻秋娘二首

蓬蓬無蒂落天涯西望關西不是家弱魄那知歸去路

一掃酒冷夕陽斜

秋娘去幾時相逢為我寄相思

人康成一侍兒

章小技未為尊又愧從來古法門只合蛙鳴稱兩部

時才子說柴村

述生

卷之五

十八

後病龍鍾五十餘幾經離亂鬢毛疎放心添削從魚鱗

不讀醫方肘後書

偶成

一年花發一年春歲歲春園花色新紅紫幾多開爛熳

俱從草木閱文人

悼秋娘三首

萬丈峰頭卧白雲當時欲謁紫陽君於今直落空山下

淚滴紅兒舊練裙

鐵圍城索銅情根解羅襦醉小兒只為怨深香不得

又因花落墮啼痕

七尺浮雲愛火煎一窗花淚滴嬋娟東風吹散無窮恨

好與同參枯木禪

學說人間世偈子六首

三千洲裡古齊州瀛海茫茫見小北我更於中分七尺

碧空無際起雲漚

一元前問是如何應到輪回元會多十二萬年九百四

還同晝夜暫消磨

再添四百十三萬七襄何須羨古希彈指電光幾倏忽

火山旁裡一螢飛

七尺休云奈小何百年莫說隙駒過須彌芥子君須記

一粒恒沙天大多

誰向毫端轉法輪一絲絲不惹微塵乾坤佛眼澄如海

柴村金體詩鈔卷五

十九

勸斗騰看日月新

如豆眼光微九天心機盡握思無邊可知本性虛空大

枉然閑談鸚鵡禪

戲題柴村

杏林一帶出平沙潦倒柴郎苟住家古有柴桑陶令在

半分一字老年華

月夜懷子園二首

江南月是柴村月月照江南人未歸我欲凌空隨月去

飄然一鶴向南飛

月滿江南夜一舟一舟明月大江流有人白髮東園對

老眼摩挲天際頭

少年五嶽遊思壯說起天台拄杖前三寸無端狂腿短

詩同題柴村口頭禪

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

如枝生果秋垂滿額紅肥樹自秋但得餘甘分齒頰

不問誰怨雪盈顙

一、柴村金體詩鈔卷五

可達天其等倫

落草啼聲喚不回
瘡癢幾許掩蒼苔
假如云爾人謀短
縱是英雄智未開

氣血生生智慮多
苦將巧偽關成魔
思慮徹底天爲主
向髮惟宜擊蠹歌

陰陽反覆幾經年
只好存心北斗懸
日指南車上坐
越裳來往任周旋

賦得無可奈何花
落去似曾相識燕
歸來二首
三春富貴牡丹花
魏紫姚黃爛曉霞
畢竟有開還有落

況言亭畔夕陽斜
曾爲王謝舊烏衣
幾度華堂燕子飛
春社不來來不遠

紫村金體詩鈔卷五

三十一

花香風暖乳鴉肥

談文

手臨古帖懶尋詩
錦線鴛鴦錦繡紋
到底不如天變化
奇峰巧寫夏生雲

茅屋八十餘年矣
卧其中感而有作

一茅膏比白頭人
門戶依然住古貧
多少危樓高百尺
頽垣碎瓦却飛塵

浴佛日風

朝來解慍不爲詩
北戶迎風過午吹
望歲回家機錦背
秋原穀穗滿黃垂

詠新鄭五首

三千眉黛踏春歌
草色東風徧綺羅
欲結同心無處所

閑穿御帶歛雙蛾
小婦時時憶遠人
東風不覺柳條春
受降城路三千里

郎夢何如妾夢頻
長安多少利名人
喜看鵝黃柳色新
囑付長條休折盡

還須留取可憐春
蘇公堤上憶杭州
一片西湖艷冶遊
花外青山樓上望

人偏愛柳條柔
夢中草色已深深
雨過池塘柳不禁
輕看曉煙濃著露

春光難鎖黃金
竹枝詞八首

紫村金體詩鈔卷五

三十二

採蓮人泛晚花舟
荷葉秋風動客愁
立共塘邊懷遠望
誰家明月五湖遊

花信依稀認未真
忽從別院聞餘春
海棠又被風吹散
一夜殘紅度遠隣

四月楊花隨處飛
沾泥情性問於歸
西隣牆外傷心處
白髮閒消帶一圍

白頭人欲看花來
雪裡鴛鴦落梅海
自冷飛簷月
一場閒夢過陽臺

無端夢裡借詩題
雨後巫山半有泥
老却襄王神女
楚雲空過小峰西

生平夢不到桑中
說起章臺面自紅
欲問小

蛾眉又墮落花風

水上端娥月一輪等閑夢入廣寒頻醒來與盡山陰雪

錯向天邊問美人

白頭久已冷紅粧想起秋娘憶秦娘生死同歸雙一夢

碧窓寥落小鶯鶯

買妾不果

霜林紅葉乍停車錯認花開錦不如老眼摩挲閒自想

重陽已過柳條疎

予不喜染鬢賦此解嘲四首

少年多病憶霜髭老見霜髭喜可知夫婦相看俱白髮

不須點染向蛾眉

宋詩集卷五

二十三

假年少富貴秋苦覓鉛膏染未休不去逢迎逐世好

何妨垂白見公侯

卿黨蓬蓬學後生青絲染就一莖莖莫嫌時世輕先輩

先輩而今恰白輕

愁生短白露霜根老態依然是舊痕本色到頭藏不得

兒童偷眼笑家尊

邨境寓目七首

幾家茅屋曉烟生樹裡紅霞一片明宿霧繞收初上月

東園過雨試春耕

落日牛羊耕牧歸一林明月靜柴扉兒童飽吃黃昏飯

野寺鐘聲度翠微

石門山隈翠繞圍屏當戶開花落水流人不見

白雲一杖訪僧回

翁喜佳傍溪村樹滿平沙水繞門舉網鮮肥新酒美

閑呼隣叟注陶尊

畫圖煙雨染春林多少閑眠閉戶深泥水青苔俗客斷

北窓捉鼻獨高吟

林岫嶺嶺似畫圖飛花亂落與誰歸騎有客衝寒去

欲向前村把酒沽

風雨平林落葉稀秋聲處處樹寒衣豆花籬院黃醅酒

野味迎霜兔子肥

懷亡姬

宋詩集卷五

二十四

老青蛾眉悔遲難春華若何耐霜寒樓中盼盼知誰是

爭似先彫小杜州

宜開後閣眠人時懊恨閑栽豆蔻村風雨無端花落去

好敲盆鼓送西施

失却挑燈刺繡人院私淙愛落前塵糟妻依舊司巾櫛

白髮相看二老身

長卿一倍卿先逝天壽誰知有後先死去是妻休墮淚

夜臺預訂再生緣

塋汝還從正姐旁論年姊妹分姨行泉扉相見不相識

道是何來一女郎

薄命似蓬輪嫁得天涯白首人七載抱衾無福分

從坏土作埃塵

思鄉應是向西方戀我還居柴土旁魂氣問卿何處去

好從夢裡寄劉郎

紅燭歌樓夢未會案中私約悔無能平生宿業惟樊素

又作人間落焰燈

淚眼泉枯幾悼亡無端蓬暮送秋懷先春驟雨催花老

是處風欲斷腸

撒嬌情性愛梳頭妬女因緣難轉意從此長眠收拾恨

金釵不復畫更眉

七載恩情兩宵兒知能忘却也至時大大不下照脂淚

故筆寫遺書

同公體詩卷五

五

夫婦終今幾度雙雙共白頭緣省從別个生愁恨

放下難調大小絃

五更枕畔破除愁身後身前許遠遊兒子當家妻白首

懶將閒事挂眉頭

病中遣妻去高人生死無勞滴淚頻花落蛟飛休照管

禪心到處等微塵

心似冰壺髮似霜依然花裡老行藏蜂愁蝶怨憐春景

紅雨傷心落海棠

衰門常是哭聲多遲暮光陰奈若何兒女幾經腸斷事

弟兄再悼孔懷過

年知書計天先墜澤冷梧棲鬢欲儲老不知還

空房又倡憶秦娥

命鼓莊生舊瓦盆可憐通德草當門小星昨夜紗窓落

德和寒宵布被溫

日暖螢花兒有母風凋荷葉婢無根綠陰結子飄零盡

又別楊枝唱斷魂

反挽三首

學仙應作出家人鴈蕩我唱放脚頻隨處蒲團無住著

燕泥肯惹落花塵

學聖於今亦出妻轍環南北復東西喪子惟滴顏淵淚

不作人間薤露啼

投水常懷盧照隣幾經危疾嘆斯人十年苦作泉臺土

同公體詩卷五

二十六

誰向城眉滴淚頻

偶題

南村北曉喜迎賓到處盈樽共伯倫信手為文頃刻就

不覺生死不憂貧

春風沂水圖四首

不上東山上泰山春風滿院乍開關升高遠望嫌多事

脚步平平沂水間

曾元兄弟有會中堂上參呼吾通親點也疎狂沂水去

一門童冠已多人

沂水味歸定有詩曾參商頌與相隨倚門歌發狂無敵

白眼乾坤在一時

兵農禮樂竟何歸
沂水春風是也非
說起舞雩仍有待
一彈再鼓瑟聲希

為趙葵公題

地壁連城乍出頭
揣摩文可試今秋
幾回花裏生春草
為助絃歌代子遊

自題

予老仍為應試大
表章規草筆風雲
西征東索開交付
似裏餘糧與子分

冬日雨雪聞雷

柳絮飛空柳玉龍
雷門乍開三冬熱
花不是春連院
却聽雷車過幾回

坐碧梧下作

手七

陶令遊柯此碧梧
朝陽餘色傳珠昨
宵斗酒難謀婦
說起壺觴一滴無

多病味古兼以遣懷六首

七十從心憶仲尼
古稀歲月日遙遙
假如耳順旋歸去
學問終慚老肚皮

八十歸周載後車

鷹揚老眼日兵書
釣居時候姜牙死
不見封齊報政初

詩文慚老日高人
赤壁遙連變肉新
杜曲眉山歸去處

詞壇千載少精神

八十二年作狀頭
杖朝落筆氣吞牛
科名未就老前老

功勳文字成不然
科第亦時名其餘
文章曹交梁

牙壯利老聰明健
精神手脚輕多活
幾年猶愛用

虎頭食肉好生平

連觀

半白長流石句堅
鸞鳳口夕伴鷹鵠
若能看破乾坤大
夜靜風閒月滿船

論

論年不是讀書時
老病兼為枯木枝
只今消閒高枕卧
日吟陶白詩

論年不是過家時

手八

論年不是過家時
作繭春蠶吐絲只
合閉門學寄傲
食眠以外廢尋思

聽秋蟲

幾度秋蟲送此生
今年又聽近秋聲
兒童市廛莊周夢
白髮冰頭醒月明

白髮

莫怪年年白髮新
兒童个个漸成人
東園紅杏垂秋果
不見花開幾樹春

無題

少年不肯換梳粧
日日思量新嫁娘
遲暮歲時情已老
天台不是舊劉郎

宿報恩寺

蘭若鐘聲漏聲雞鳴人語亂殘更幽人夢醒禪窓月
一牀依稀放曉明

夢背上續殘夢看霜柳如新乍醒賦此

眼裏淚痕看鵲黃錯認春光向晚忙却被西風吹夢醒
一窗冷夜來霜

長河斷上春水

春風無風百丈亭常滿杜鵑馬美舟行舟羨馬

不覺中

將書內事寫成詞

宋去已於八十銀簪一試問劉誠意

宋去已於八十銀簪一試問劉誠意

三

夢傲西胡是胡年

別草

常愁許嫁無消息我作金錢時卜人想是部家好女子
前年寶馬去迎親

題葡萄

面目生成老蠟皮草龍枝葉晚多奇西風林下戀秋色
通似橙黃橘綠時

憶簡肅公生深州伯於暑雨中

每懷先子不憂貧暑雨生兒屋漏頻尚書夫人深州降
誰能料得後來身

宋去已於八十銀簪一試問劉誠意

三

紫村賦集附

諸城邱志廣

懷齊仙賦

有美一人實住深山青松白石流泉之間杖藜橋畔片袖
雲閒目瞑其如閉意忽忽其無開臘雪一溪便赤脚而
橫渡危峰半似白掉臂而遊學道虛法界游戲塵寰惟樵
子與世來兮空山無人門戶不閉不鎖荷游容之至止
食無鹽九貧賤而優待之一百里負來一担惟艱飲之
但見爲持野之進上兮其地人者在二十春秋寂寞
其地無事兮其地無事其地無事其地無事其地無事

紫村賦集附

其皮相也夜半相而洪鍾待扣道從參同如出其手何以
辨此疑有所受及質之以字兮曾不能識一丁而又况乎
可否徐徐深探乃知其致柔氣固從事於嬰兒之後畫
不語今夜不眠綿綿若存者三年靈旌點運牟尼常懸坎
離交而潮湧刀圭入而珠圓天外有天仙中之仙爐排八
卦鼎聚三玄巢鵲今鳴於頂上碧海兮流于兩邊虎嘯龍
吟神鬼伏鹿白星馳日月前土不能塞火不能然金木相
克日夜萬千時醍醐之滿飲兮彷彿乎銀河下瀉而濯漚
真人既出三千功全邇來惟潤迹于和同兮亦俗亦禪其
幼而出家也不過一蚩蚩之童師教之北斗經呪兮五句
不辨夫西東獨語之以黃白兮乃久立而不去凝然勞株

若有會乎其中志堅而確如石而璞遂有得於七百二十
之功子也何人今茲下民似有夙契亦屬前因問之米釋
不留一塵但徒問而莫學兮學之不成每病癡之交害兮
似紫府原未註手吾名伊人蟬蛻小子糞并既耳根之薰
染終相期於蓬瀛不知吾師肯稍待與否願百世不忘夫
前日之盟

紫村賦集附

二

登賦

秋風未來時方季夏何蟋蟀之先鳴已在吾之宇下雞尚無聲夜維四更北窗寂寂孤客初醒涼颼乍起缺月微明正僮僕之皆睡胡予夢之獨清登吟入耳唧唧丁丁悵蕭蕭今蕭寥况歲時兮頻驚羨爾小蟲自有羽翼尚知乘時助予太息予形為人賦聰慧性聰俗緯者不知其幾何而魯莫與之競蹉跎兮光陰作何究竟龍泉太河自失其柄汝實爲政委之於命初朝夕於吟唔如此螢之長吟蚤起孳孳晚至夜深於清寒之候爲超朗之音反覆誦誦書篋近尋如此不得爲我心惻豈惟我心將感乎行道之人亦展轉而反側不然而悠悠忽忽其名雖托於人中而智不及乎小蟲反不如僮僕之熟睡亦受取乎間此聲而忡忡

柴封賦集附

三

大風賦

迎之不見其首兮忽怒號而狂奔俄淅淅之澎湃兮吾不知其於何乎吐吞千林落葉海天濤昏洒瀑雨于南窓兮惟存乎綺疏之數檣紙片片其俱盡兮粉蝶濕而零星吹細點於淨几兮如霏霏之露零圖史爲沾濕兮仆練染之飛螢北牖亦與南而飄霧閉之復黯黯而冥冥居士無聊欹枕而睡抑聞乎古人之言衣冠而坐夜猶然而况乎其晝寐且意氣爲太巨非涼吹之徐興仲尼雖夢不見周公問何以故孺子以拔木而開其金滕起來出門自持兩具猛颺過之幾與蓋仆花片鋪地紅白滿路帶葉離披紛不可收撼老樹于半天見枝葉之墮墮維南有箕其怒甚

柴封賦集附

四

禪蚤賦

嗟小蟲之么麼兮其可憎非一端惟窺處於禪中兮是予心之所甚惡而難寬不知何時黃緣而入既善嚙而能跳狎群骨而千鎖群行結隊以吾爲餐視之若卵公之庖厨今堆柔哉于團團往來紛紜反覆盤桓身在師席結縶整冠不能如劉伶之裸處兮又不能如南阮之矚其憤與於高竿生徒偶散寒裳而搏希夷逝去恍逃神奸視之不見搏之不得花片錦堆惟睹夫紅紫之痕癰縫際小虱代償其罪彼固深潛飽息而遷安焉者爲孽蠢者受殘余亦惜其株及而虱亦有罪焉固不比於旁觀走之乎無人之室亦體樊焉排擯兮知虱之衣無隱兮白淨之體失其窠窟

五

智蓋術彈巨者黑素細者紅粉不疾而速躍急于滿彷彿條忽而已不知其于何乎勢雖有敏手捕之應難矧其爲物也至微而善隱苟藏身于土兮使莫辨而漫漫倘不擾乎吾身亦自聽其泥蟠但從容束帶似有覺知復群上而逐歡吁嗟蚤兮其巨不若蠅巧謗善匿而啞人之庸今爲吾之所深憎援筆就此兮雖不敢附歐陽之後而見我之惡惡也亦先進之是從若以爲文也則固斯人所弗勝

檜賦

癸酉之夏余客密者三年矣主人喜種檜翠光被臥簾浮空高者羽葆細者蘋藻號比喬松多如小草余數日狂於詩一花一卉之經吾目者皆有品題或興至而長吟或腸枯而數語苟有當乎吾心雖欲罷而莫禦紅粧猷媚任我平章粉黛爭憐悲吾取與有時而忽高其價有物而倏莫之許在花木自有幸有不幸而予初莫知其迎距乃會無一詞及檜焉是亦安識其所以然曉露之際明月之前翩翩而來遲者皆石家姊妹之群仙貌彷彿其常笑口依稀其欲宣徘徊徒倚恍惚罪拂吾不解其何說而似將有所便便汝不能句代爲之傳凡我諸種皆輕薄之弱質有

六

一老友實後凋而長延竄霜雪而雲雨生煙非松非栢不白而元其開花雖不能妍於一時而貞幹則固能耐乎百年主人種之實繁于孫鶴蓋者凌霄之物芽茁者蘭玉之昆風雨飄搖群物披靡而此獨鬱然深秀佳氣瀟灑亭亭而軒軒佳嶺懸戶瑞霧當門高高下下吹簾吹榻南風之韻相和而淑炎日紅艷夕陽朝暉杼青鋪紫爛霞彩而輝光其氣勢若因之以愈尊四山集霰萬瓦銀練玉滿瀟瀟之山麴堆蓬萊之殿當斯時也牡丹之富貴安存遺范之清香亦老此獨與五大夫披鶴髦擢羽扇從容於漫漶之宴而弄輝光於一片雖其少年多刺不無鋒鋷而澤澤文斐則又其英妙之擅場茲獨遺棄筆硯無光且以見君子

之好德每取短而舍長花神之意如此是可佩之而不忘
吁嗟小子識此意而始可以登乎種榆之堂

六
計賦集附

火運賦

物各受性宜水宜火流濕就燥其類甚夥玄冥帝而梅開
秋風起而蓮墮然則笑葉之爲物也雖植根於水其態旖
旎潦盛而鮮露重而娜而因熱有愧於高士負暄不異乎
鄙人赤帝炎而缺笑夕陽入而歛驛固非純秉氣於水者
也以爲宜水胡不放霏明月之際而偏放於晝以爲宜火
則又盍如秉質耐旱生喜邱陵爲焦土之瓜蒌水耶火耶
吾不知其孰與右而孰與左火耶水耶吾不知其孰爲可
而孰爲不可昨到西池自折一朶燒跋時祇有客教我云
必如此其比於在水也耐久始頗予愛從之不謝者二日
紅粧之夕坐但垂首相向昏怠迷離則又見其精神之

此計賦集附

八

已去而顏色之俱情李夫人經年床第漢武來看頭不能
舉而青蓮居士脫靴以後遠塵埃於坎珂雖未至乎凋零
亦煙封而霧鎖何如平陽歌舞新幸之年蘓長公學士歸
院之夕光輝眩曜采色麗都彷彿乎菡萏之初出於波而
明珠之一顆嗚呼花在瓶兮不如其在池雖有人憐今非
所宜燎其幹兮差能壽生氣奄奄兮亦奚取乎長久

蛙聲賦

時雨既降群然噪聒而俱鳴者非蛙也耶樂樂閣閣青草
池塘亦鼓亦吹非笙非簫天欲曉寺鐘鳴其聲相應一濁
一清蛙鼓皮類鐘則屬金金乃秋律皮尚夏音主人夢醒
恍聞韶斯如洛生之咏聚聽鼻而爲之昧爽櫛沐筆研自
親臨几作賦下里巴人其賦曰嗟大造之生物兮萬有不
同或翔于空際或蟠于泥中或叫夏月或吟秋風吟秋風
者泣叫夏月者洪時哉時哉濕化小蟲一呼一吸吞吐太
空常喜陰而就下聚聚數之荒荒漫漫兮碧霄之凝波
忽忽兮本品之官有目不識其爲誰公大雅既作群龍逢
逢其偶和而不思其爲誰公大雅既作群龍逢逢其偶和

樂府詩集

九

不爲九成之一終方以八音之聲傳此而部淮左爲
工訪少師於渤海會一奏於大雅之宮本落于銀漢閣此
曲而隱降招明引降降至三三三三三三三三三三三三
時之未至隱汗池而無語如巫如巫及手漲之既盛騰踏
躍跳類聚首出鳴鼓而非以相攻晉惠聽之茫不辨其何
聲越王式之但取其隻瞳之憑憑雲有生氣唯羯鼓之明
皇旁若無人有缺壺之處仲此兩君者亦一時之雄也庶
幾乎聽之而或聰福衡壯士漁陽之搥應堪入隊魏武文
人江夏之舉想亦無心奈黃祖之不韻遂煮鶴而烹琴觀
釣蛙之童子寧金石兮追尋嗚呼噫嘻此正平之命也而
稱之者已到於今苟暗然而免禍亦奚取乎浮沉

擬傷逝賦

何草不黃無芳不歇寂寞清風淒涼白月望南原之滯魂
感節序之倏忽雖向開於黃墟仍彷彿乎玄髮方其桃鮑
顏腮柳嬌翠黛暴朝曦而望恩被春霖而可愛謂百歲其
焉期詎一瞬之不再雅苞結子零落飄風果堅枝動難去
巢空譬蓮房兮折荷泣寒露於碧筒幸故莖之尚在願重
茲兮含胎遺根葉之俱盡願娶星於柳花若夫蓬窻迷離
布衾情憊任箕箒之閑閑聽酒漿之賸賸信餐閑以資壽
竟極朽于靜敗斷愁峽之猿腸結怨魄之鴛鴦時方春仲
維冷塵生百卉待發一花先領而窓如在東望不明睹舊
物於舊金每依稀而含情撫澹澹之我私憶擬兮之歸詞

樂府詩集

十

雖主人乎代其悲也如分記持板喧結後捫虱低眉予吟
詩兮斷而晝夜終食兮悲青絲當留予之先汝遇先我而
長辭將託夢而觀止勿若存而若亡始霏霏而雨雪望來
思兮空望旋追念乎紅顏見帶露之海棠芍藥開兮誰贈
鶯燕聽兮如簫摘園英兮求曉望中園而徬徨經阡路兮
日暮恍幽步兮翩翩慚荀蔡之廢苑每抑情而忍性讀傷
逝之範文復揮毫而長詠好德好色負愧古聖危坐正襟
歸之主敬

德滋堂歌詩附鈔

諸城邱性善

周南國風歌

此詩性善志故為作歌以便

關雎哀樂正性情文王后妃德配平萬覃卷耳志行淑
樛木螽斯福履成天桃兔宜及棠棣化行俗美家國理
淇廣汝墳南國詩麟趾禎祥亦庶之

召南國風歌

鵲巢女德后妃因采繁草蟲及采蘋遺愛甘棠畏行露
燕羊素絲清白臣殷雷思歸檉栢女小星江記妾知思
野有死麕奄不吐何彼濃矣別虞存

邶風歌

德滋堂歌詩附鈔

柏舟哀怨詩女德後衣日月終風嚴嚴飛偏向仲氏親
擊鼓用兵果能執威維維子婦思飽有苦葉刺淫奔
谷風棄婦俗更棄其德旋止聚侯哀問今賢人泉水女
北門北風貧且撻靜女期會何所上新臺遽除陷二子

鄘風歌

柏舟矢志端茨醜君子偕老於何有桑中有喜鴉奔起
定之方中始定亂蠨螋莫指相鼠忽何如干旄載馳野

衛風歌

瞻彼淇澳美武公考繁碩人有遺風氓怨何如竹竿思
芄蘭不碍河廣詩伯兮思歸殊有狐木瓜相投康莊無

王風歌

不獲三見不忘哀于役陽陽君子戢揚水中谷家室散
憂憂葛藟臣民怨采芣風流大車嘖止中有林情莫申

邶風歌

緇衣好賢仲子逐于田于田夸太叔清人逍遙羔裘勲
遵路見棄雞鳴勸同車扶蘇拉擇兮狡童褻裝與半齊
東門之墜思更郵風雨子衿揚之水出其東門刺女淫
野有蔓草溱洧源

齊風歌

鷓鴣相警還相佳著與東方好禮差東方南山刺君后
甫田盧令荒且謬故笱載驅並犄嗟曾莊制母太遷就

魏風歌

德滋堂歌詩附鈔

葛屨且如園有兒猶心是憂歌且臨陟此行役十畝閑
伐檀清即碩鼠殘

唐風歌

豈有蟋蟀山有樞唐俗憂勤盛德餘揚之水兮振聊素
幽沃太武將傾翼綢繆自北杜杜親羔裘大夫鵲羽民
無衣請命竟代晉有杖之杜好賢敦葛生當矢百歲願
采芣勿聽謔人言

秦風歌

車轄駟鐵并小戎善琴好戰是秦風兼葭伊人何處求
終焉君子美狐裘黃鳥哀怨晨風愁無衣與師矢同仇
渭陽遠送晉文公權輿養賢嘆不終

陳風歌

宛丘擊鼓少威儀東門之枌定佳期衡門殊異東門池
東門之楊負風思慈門所刺實不良防有鵲巢恐併張
月出皎兮從林林澤陂相期無人心

檜風歌

羔裘逍遙美其君素冠庶見勞我神莫楚煩憂物勝人
匪風西望周道遠

曹風歌

蜉蝣衣裳歸處不候人三百五言市鳴鳩君子其儀一
下泉苞根思王室

邶風歌

七月稼穡陳艱難鴉鳴鵲巢史居光東山深悉將士畏
破斧雖勞不怨公伐柯九戩良政胡喜見公兮頌碩膚

小雅歌

鹿鳴娛樂嘉賓宴四牡皇華芳與遺棠棣兄弟伐木友
天保定爾答君后采薇出車有秋杜造戊勞還情均濟
南陔白華華黍聲升歌三終只吹笙魚麗由庚嘉魚齊
崇北南山泣由儀一聞一笙合樂體鄉飲酒禮及燕禮
製蕭湛露賜彤弓王享諸侯重有功菁菁者莪宴樂同
六月采芑南北通車攻吉日會獵從安輯鴻鴈警連燎
沙水念亂鶴鳴嘹深斤所父留白駒黃鳥行野愁無告
斯干築室豈無羊節彼南山正月霜十月之交雨無王

或厲或宣或繼平

小吳聽言恨不聽小宛兄弟昆勉同小弁巧言何人斯
巷伯遭讒共疾之習習谷風怨友深何如蓼莪孝子心
大東人病四月亂君子作歌惟永嘆北山魚將大車鹿
小明愁聽鼓鐘振楚茨大夫信南山甫田大田農祀安
瞻彼洛矣六軍臨裳裳者華圖我心采芣鴛鴦兩相親
頗弁燕飲車牽日青蠅無污賓初筵武公深戒醉中愆
魚藻頌君采菽酬何刺角弓宛仰仰彼都人士不可見
采芣終朝夫遠遊木苗遠列濕桑若白華悲素綿蠻怨
孤蓬酌酒亦清嘉不似漸漸苦之華何草不黃嘆無家

大雅歌

文王大明綿之章追夫文武及太王域朴旱麓本思齊
文德遠近母來皇矣太王伯季廢文伐崇密定豐程
靈臺下武王三后文王有赫錫京郊祀后稷歌生民
行葦既醉交孚真覽賢戶祝假樂親公劉洞酌及卷阿
舊說都是召康歌民勞板蕩雅初變抑戒何至柔桑亂
雲漢昭四勞王神崧高維嶽降生申蒸民城齊韓奕馴
吉甫詩美舜翰新江漢常武平淮徐自與瞻仰召旻殊

周頌歌

清廟祀文自元聖維天之命維清併烈文助祭美辟公
天作高山太王定始信昊天有成命我將明堂三夏陳
時邁執競及思文臣工噫嘻戎農官振鷺客至通殷勤

年報賽秋冬時有替作樂合程詩潛有多魚先薦廟
以予小子勤訪落敬之小瑟成王作載芟良耜疑幽頌
絲衣祭後飲酒用於饒王師放周疆桓桓武王賚封章
般以時巡頌於皇

魯頌歌

魯以周公自頌詩駟馬十二木手思有駸威從泮水飲
魯以周公自頌公時

南頌歌

南頌實祀烈祖湯元鳥生商長發祥殷武高宗伐鬼方
南頌孔安祖已香

五言律詩

五

五言律

輓咸公詩

丹心猶未滅古道照吾鄉山斗幾多遠金蘭氣味長十
年通桂譜一夕墮星先知已無多淚含毫吐寸腸

輓王汝敬官坊

典型猶在望夫子是吾師閱閱斗山重文章李杜奇花
碑隨步響蓮燭送歸遲此日麻衣者同歌薤露辭

七言律

初秋晴望

初秋晚霽暮雲停歷歷晴光倍眼青列宿東西行地緯
銀河南北盡天經牛女隔岬遙相望烏鵲填橋下

何人問有至樂時時歡聚在家庭

七夕晴

相傳七夕淚交流今夕晴雲望亦收歷歷白榆蟬窟種
迢迢碧漢鵲橋遊人間砧杵敲深院天上機絲動淺秋
織女何嘗無遠思年年乞巧有針樓

中元憶亡弟

長枕辭來七度秋傷心此日汝山無自兄徒憶三荆秀
無弟寧為四海遊鴻雁歸時誰寄書
幼孤失學伊誰責惆悵

乙未春閣下第後

久別青陽送客懷
久別青陽送客懷

六言律詩

六

黃北群空相馬
黃北群空相馬
可能羅致北園

秋夜聞促織

怪爾聲聲促杆機前林黃葉漸空飛兒童臥簾驚涼醒
野婦收綿向晚歸雲裡征鴻頻送客月中懸杵欲敲扉
關河到處添清切誰獻新風入紫微

壬辰三月

前二日自西安門至西直門觀綠樓二首

結綵橫樓西復東霓裳曲間梵王宮千重花寒四回別
十里歌聲處處同竟壽普天瞻化日舞絃匝地冰
一枝幸借瓊林裡劍佩相隨玉鷺蹤

萬象昭回春色濃天開壽域紫雲封橫街欄檻懸飛綠
三堂丹青盡畫龍竹馬班衣饒意態鳥歌獸舞亦春容
空聞 鸞輅將經過好辦香花叩 九重

御河觀釣

沙明浪淨練塘開天目晴光好湖湘舉網拋天上去
魚還自日邊來掀翻海窟珊瑚樹踏破河梁錦繡苔
時笑竿頭爭進步釣盤終逐鉅卿才

中秋宴玩月

碧空雲淨待前川明鏡高飛照酒道倚棹那堪懷杜甫
乘槎直欲覓張騫欸遙送瓊漿開玉樹欣沾湛露鮮
人事歡娛今若此對圓堂月在彈弓

頌祈雨祈山神不為災二首

公任中興東山右
安邑縣人時為青州

東岳雲峰萬丈斜煙飛落盡化魚蝦只憑盥手能孚禱
何事操蹄祝滿車三載福星臨海岱一時靈雨到瑯琊
止園桃李咸爭茂試看河陽爛熳花

歲時東山却歲荒岳靈有感挹神漿當年已需隨車雨
此日何愁入地蝗寧避循良無入境所留禾稼已盈倉
農祥野老堪行樂暗室潛薰知見香

哭族孫陶仲

弱齡聚首名園日白髮相知異地時骨肉情親偏感到
金蘭臭味鮮差池那知習禮人間客忽作修文地下師

滿目傷懷誰與語含毫滿淚寫騷辭

過舊滄州

隍中野潦泛漁舟上有顏垣殘度秋已易節旄臨衛水
猶留雉堞號滄州關南駐蹕思雄畧河北分藩憶壯猷
感世而今賢路開可能投筆覓封侯

七言絕

修馬頰河

馬頰河身尚有形首承清汶尾滄溟縱然千載重疏濬
猶頌神功治水經

修徒駭河

往來徒駭兩河邊春播秋收幾幾千若使功成資灌溉

海濱戶口盡桑田

取道開山口南逢連雲人

車四橋口駐遲遲迂道盤旋度度時共說崎嶇行不得
如何運甕過山崖

輓喬太君

豆田香滿拂仙車九月猶飛八月槎試看月宮王母去
常留桂子在東家

驛梅驚別意堤柳暗離愁古詩句也偶戲破其字

微冬即香奩體十首

馬踐征塵障遠遊四方漂泊任君投幸從必程出隨去
浮慶同山波客愁

梅蕊新添百和香

驚破空房夜怯心右破驚字

別來肥瘦有誰知右破別字

意緒還同破鏡開右破意字

堤深柳暗恐絲牽古破堤字

木蘭秋叩嘆空房夕倚闌干

柳條猶自嫩
春光未破柳字

暗裡傷袖獨自知
右破暗字

離懷此日更難支
右破離字

新添橫笛隔牆聞右破愁字

先祖區公傳

之按第一讀書白雲樓與六名士交詩文並工聲稱

傳一

爲代耕可速使人種麥族祖大悅曰姪能如是汝爲

教之也因與吾祖盡醉極歡而罷又善戲謔以片言解
人之紛扣其中懷坦白有以見信于平日也族中二伯
父一則面多麻一則鼻稍高以小嫌角口不相下皆來
訴于吾祖吾祖時方沐戲謂之曰汝勿怒吾有以破之
破曰麻冕禮也有鼻之人奚罪焉二伯父不覺大笑失
聲頓忘其所爭各釋然而去其善為人排難也類如此
吾祖身軀修長眉目踈朗巨口方函善談論一日昌維
間有燕集者吾祖適在座安仁發端輒為之援古証今
雜以談諧滾滾不竭一室皆傾耳聆焉一後輩抑掄之
曰先生可謂為談雄辯乎吾祖應聲曰老夫少
自司馬牛一語而來不覺語公長發輩羅然既而問知
其為洪顯公也慨謝之吾祖中年潛心理學每靜會濂
洛關關之旨聞安邱馬給諫是素先生河南呂新吾先
生高第也深得宗旨從之遊朝夕問難因得從新吾
先生講道一日指案上果仁喻之曰此果先云其糖辣
者再去其堅硬者又去其澁苦者然後得此果仁之潔
白者以水火煮之以蜜糖浸之可以差王公可以饒鬼
神學問由粗得精由精得一何以異是吾祖聞斯言也
歸而常面壁沉思體認身心徐尋孔顏樂處雖家無儋
石恬如也吾祖於書無所不讀披閱之際語語石竒切
中機宜其為文也類翻駁古人成案而不詭于道生平
尤好詩每不假思索頃刻成數篇自然合規矩少年經

力推諫亦有成帖者晚年得句隨書散漫于書頭頁尾
間如古蟲魚唯予能辨識稍為纂集彙成數本一一付
梓伏而誦之儼若親炙其話言嗜好也順治丙戌貢入
太學越數年對策金水橋權貢元授長清司訓訓諸生
如子弟多所成就全中書于公紹舜猶吾祖之門人也
年以老告歸時年七十五矣次年乙卯先君以恩貢
為太教諭而世明經諸孫環列亦吾祖晚年樂境也嘗
與休入鄉賢祠文以待後之人而大勞天門後道家猶
設本主祀吾祖于齊仙之祠至今百餘年不衰亦已藏
之名山而不朽矣予生也晚不獲見少壯時然吾祖八
十三歲而卒予猶得彷彿其真一也因記憶數端而為

之傳

孫性善謹述

傳三

柴村集十九卷附錄一卷

山東巡撫採進本

國朝邱志廣撰志廣字粟海號洪區又號蝶菴諸城人柴村其世居也順治中由貢生官長清縣訓導是集文十二卷蝶菴自藥一卷蓋其箴銘語錄之類詩集五卷賦一卷末附其孫性善所著德滋堂歌詩及志廣小傳共一卷志廣少好神仙學於道士齊本守後乃從馬從龍講學故所見雜出儒墨之間其文長於議論然稍所欲言詞多不擇詩尤涉擊壤集派其甥李澄中序謂雜以詼諧出以調笑亦覺風流蘊藉固不宜人澄中山左勝流非無鑒別始以母黨尊行故婉詞見意歟

雙樹堂詩鈔一卷

〔清〕僧湛性撰

南京圖書館藏清乾隆三十七年重刻本

附《四庫全書總目·雙樹軒詩鈔

一卷》提要

藥根上人小傳

吾邱文園李

甲戌余客揚州所識方外士三曰具如曰拙樵曰藥根揚州之名刹曰平山堂寺地佳勝冠蓋輻輳小住送迎無虛日拙樵主之而天寧寺附郭香火甚盛有放生園池富商豪官所輸充物其中沙門因以為利具如主之二僧者各據方丈為名高隱若相角至論其才品皆無能與藥公為役也藥公故居城中之祇園庵庵後有藥人跡聞然余初聞其名造焉與之語循循如書生讀其詩清拔有韻益不類緇流語余以是心愛之既余北還官京師十年絕不相聞甲申秋有僧來謁視其刺則藥公也自云數年來居牛首祖堂茲更欲西禮五臺因盛暑暫留京師耳貽余曹扇一泥金題二詩於上素冊一書其舊作書效秦劍泉學士體逼真圖書精妙其手鐫也余一日邀藥公暨諸館閣名士集就樹軒賦詩分拈襄陽微雲疎雨句韻藥公得微字即席成五古十四韻一座傾焉初余識藥公時年三十許瘦頰顴鬚始生髭余嘗戲語之曰子非出家人是江南好秀才欲為子冠巾可乎藥公

顧笑不答甲申再晤貌如舊余私歎靜者之天全如是未幾別去丁亥又來則鬚髯半白神致亦小減余驚問其故知為制軍方公宜田所邀居保定之青蓮禪舍制軍好詩好書又好圖章兼之會城南北交衢應求煩夥是以憊余聞之憮然蓋踰年而藥公死矣嗟乎藥公未嘗一日為平山堂主而終不免於拙樵之迎送以槁落其神明是可悲也戊子秋余典試楚中過清苑甚雨宿逆旅問藥公成瑤霞無知者作詩哭之庚寅秋重訪之乃知其徒已扶柩南歸矣藥公既於余交厚有緩急之誼

李序

二

余尤未知所報姑傳上人與余交情始末以時省覽云藥公名湛性性又作汎藥根其字一字葯庵丹徒人姓徐氏

重刻藥根詩序

藥公既喜與當世士夫游多所唱和與余識面未為晚而踪跡頗疎自甲戌揚州邂逅一別不相聞者十年甲申丁亥再來京師盤桓不過數日酌贈不過數章耳而其情甚長雖已即世使人有玉樹土中之歎余既為之作傳顧念不文恐不足以傳之不若即藥公傳藥公而轉以余之所以傳藥公者附之以庶幾其傳也藥公有故刻古近體詩一卷序跋者數家余初讀之愛其清麗無艱鉅氣顧爾時少年盛意氣以為海內奇士往往游方之外

李序

即其寄情篇翰如皎然齊已之流今何遽不古若藥公雖佳未為難得在再二十年來交游半落懷抱少開屈指從前物色方外庶幾於皎然齊已之流者獨有一藥公而藥公死矣辛卯十月余將赴山左檢藥公餉余諸作都已散落獨携舊刻置行篋中欲弁以小傳引言而重刻之適晤東昌守桂林胡君書巢亦藥公夙好即前為葯庵集書後者極為贊成且許代董其事余惟葯庵集既刻又二十餘年藥公乃歿今集後詩百無一存是刻仍管約耳然余之所以交於藥公者姑取寄焉不欲外

求非謂是集足以盡藥公也余既感書巢之義益不能已於藥公故約略序之如此藥公舊有行吟圖余為題雲鶴二章圖現存書巢處展卷相對真所謂呼之欲出者乾隆辛卯長至後五日吾邛文園李中簡書於山左學署之采山書屋

李序

重刻葑上人詩序

昔東坡在黃州與參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後守錢塘參寥子居智果院東坡於寒食後訪之汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟夢詩為作應夢記噫嘻浮生若夢而方外多情此三生石上所以致慨於精魂也葑上人初與余相遇於維揚風神秀朗如孤雲野鶴翛然有出塵之韻讀其詩如其為人因為識數語於卷末既而余官蜀中曾寄詩懷之自是不相聞問者數年丁亥余令廬城得其和章時卓錫保定青蓮禪舍方

胡序

思邀為濟南之遊忽其徒持上人小照一幀自錫印一方貽余且曰此吾師遺命也而後知上人化去矣越四載余守東郡任邛李文園先生視學山左謂與上人有舊出遺詩見示且將重刻之繙閱之下跋識宛然恍如宿昔回思圖印之寄若為之識者嗚呼異矣上人交遊甚廣詩亦甚夥不知身後尚有為之收拾藏弃者否此刻乃其少作然氣格之清深迥超塵壒之外今緇流中殆未見其匹雖不足以盡上人而上人可以傳矣先生既為之傳并以序見屬余感先生之雅誼不讓古人而歎

上人之精靈不啻預為垂諒也因樂勸其成而序
其顛末如此乾隆辛卯除夕桂林書巢胡德琳書
於性其情齋

胡序

程序

拈花示笑忘言寓有至言擊竹傳聲觸響皆成逸
響塵襟淨洗詞源與水月同清慧性常澹意益共
梅檀俱妙講席帶風人之致何憲入魔驂壇聯方
外之交非關佞佛則有鷲峰開士鹿苑上人以無
字之禪為有韻之學聳肩高咏參半偈于精藍攤
膝長誦課六時於丈室居處芭蕉葉大千行之醉
墨狂揮林中蔭蔔香多萬軸之牙籤暗襲曾希蕭
翼得窺辨老蘭亭竊比杜陵每愛已公茆屋抽毫
立就頻探驪睡之珠刻燭俄成屢叩龍藏之鉢昨

後序

者打包竟去秋風江漢之濱時則載筆開行暮雨
瀟湘之寺攬奇觀于斗笠烟波石上不厭留題乘
幽興於扁舟鸚鵡洲邊應能續賦鯨天鰲日思情
然聞夫藩籬腰素鏤金風味遠超乎蔬笋可待推
敲于京兆儘堪摹擬於文通既已借助江山冰雪
一編仍寫翻經之貝迺復澄懷書史蓬蒿滿徑還
治譚梵之官方憂法嗣難招祖衣誰付詎料本師
頓失釋典空遺然而煮茗焚香偏思遲客況且打
鐘掃地未廢耽吟蓮社相邀偏眎次宗元亮柰園
夙擅何如靈一皎然緬博學于三支有功西竺仰

清談於二惠獨表東安偶贈并言休嫌饒舌速為
置酒毋使攢眉香溪程夢星

程序

邵序

且夫楞嚴妙諦冥非想於靈臺菩薩真詮契無有
於淨域是知登高發詠寄興瑤篇倚樹狂吟飛華
綺札乃學士之風流非空門之旨趣然而生公說
法尚留點石之名支遁標新獨闢逍遙之理假彼
言詮托茲文苑留連風景彫繪烟霞抑亦前識之
所不廢乎葯根上人道河潔派龍樹仙枝久服名
香素資法喜七佛如來之旨三會正覺之傳莫不
馳驟於心田縱橫於口海若夫偶寄名言即協官
商之奏發揮道蘊俱成錦繡之篇散慧雨於文江

邵序

波濤逾濬種神技於神園榮葉彌新固以清比松
風潤同珠露加復少長維揚經行荆楚登陟金焦
溯洄江漢滴翠靄於珠樓瀉銀濤於杯渡彌以控
引靈源增光慧炬資翰墨之逸興助吟咏之奇情
者矣假令上人少從儒服早櫻塵網以斯才藻俛
拾科名寧不能藉甚蓬池回翔天閣然而得失或
繫其心榮辱遂關其慮又安得餐香誦葉入蘭室
而談元滬露攀霞坐松扃而嘯逸優游自得恬淡
無為作佛氏之曹劉為法門之韋孟昔者已公節
屋工部賞其新詩文暢浮屠昌黎推其儒行並以

檀譽纖細馳心縞素今上人大振元風別開法界
慈雲法雨俱薈萃於豪端智果花燈並繽紛於腕
下方之古人曾何多讓宜乎書之絹素裝以玉函
脩釋典之外篇導禪機之別派凡若干首都為一
集辛未夏六月昭文印齋然撰

印序

趙序

詩之境莫妙於悟以禪悟而參詩壇亦復何境不
至哉此余之所不能不心折於葯庵者也余固不
知葯庵葯庵介吾鄉釋寰宗以所作詩質於余寰
宗語余曰葯庵少出家習勞苦出入於畫船簫鼓
之場而性泊如無所染一陶其情於詩夫一斯專
專斯靜靜斯慧慧乃悟矣其所由工於詩者與寰
宗曰余屢過葯庵見其所居特幽於廣陵若別造
一世界者余曰是何必然繁麗幽僻不區於境區
於心獨不聞淵明所吟結廬在人境者乎葯庵之

趙序

居而倘不幽將遂不得工於詩乎哉因展卷與寰
宗共讀之清新雅潔悲壯激昂論古時出特識交
遊贈答間不作無情語至其詠菊云我有霜蕙今
鶴髮年年益壽向伊謀此則夢我所為嗣響抑南
陔白華所為補也而釋子往往諱言之亦見其性
情之薄而已人之靈靈於性情性情薄其曷恃以
悟且悟者無所不澈之謂非徒守湛寂之謂故嚴
滄浪以水中之月鏡中之花空中之音相中之色
為即禪即詩豈不以實者虛之靈者實之之悟無
不澈哉乃更與寰宗卒讀而次第品論焉其七律

則王右丞岑嘉州也其五律則監襄陽之微雲疎雨也七古在白太傅韓吏部之間而五古則騷騷乎入青蓮室而躋晉魏嗟乎古之以詩名家者類乏熟長即如少陵出其雄才傑作凌鏢三唐號稱詩史而其截句猶有不滿人意者何葑庵之特立而囊括非夫悟無不澈而遽克有是耶抑念葑庵當風清月白時出步平山堂畔其必有作推敲狀如賈閒僊者亦必有如韓子其人足為引重者顧乃以其詩質余於窮山寂寞中則信乎葑庵之性無所染而悟之所澈烏能量其終極也哉昔乾隆

題序

壬申歲長至後三日涇上爰弟趙青藜拜書於紫陽山道原堂之右

金序

十里之紅樓變盡是摩登千年之白業沉淪誰尋般若而乃綺羅叢裏獨參大覺之禪簫鼓聲中解出因明之定螢飛古苑悟劫火於無生柳拂長堤識空花之最幻芙蓉根淨真獨拔大千泥落荀香清誰更同其臭味然而鍊心於寂固惟擒毒蛇之躩泥証道以言亦何取啜羊之踟躕使面壁而全無文字則一百八聲佛號持穗珠亦屬寃言閤筆而不事推敲則四十二章真詮啟榆櫟幾同贅語所以樹皮木葉空山多悟後之詩驚嶺龍宮古

金序

寺有續殘之句也顧氣未除夫酸餽則筆難吐以香雲何同花月之場獲誦烟霞之句探囊中之餘智君是支郎翻臺上之遺經我慚謝客千聲苔帚敢自詡無礙辨才六脚蜘蛛好與証幾番公案倘許偕觀社會敢舞居士攢眉何時暫破工夫聊為俗人拭涕壬申仲夏金序愚弟金兆燕書於邗江寓齋

周序

昔嚴滄浪說詩以禪為喻漁洋謂其發前人所未發漁洋之說詩也嘗有李杜如來禪蘇黃祖師禪之語固知解第一義者即其語言文字無非真諦也余往來邦上者數矣向知以詩鳴者有約菴上人顧未見其詩亦未見其人也辛亥秋七月余及門泰孝廉劍泉案頭得見約菴詩遂盡讀其詩知約菴詩不名一家而清峭刻露苦心孤詣非尋常號為詩人者所有柳子厚有言浮屠之修其奧為禪余素不解禪亦時於詩証圓通焉東坡詩云語

周序

帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無其約菴之謂與約菴沿此以往不懈而及於古是性是不離覺海弗謂一吟一咏於道未為尊也以李杜蘇黃為千江之一月夫豈不勝於千七百則公案之瑣瑣者耶他日果得遂初道經維揚訪約菴與之訂方外之交虎溪一笑知不為余靳也會稽居士周長發。

韋序

約根姓徐氏自少為浮屠能詩尤喜交四方奇士吾友泰諫泉盛稱之丁卯秋余以朋試客金陵諫泉狂呼而來拊余臂曰約根至矣蓋約根有四方之志時自廣陵來白下與余相識也明日登雨花臺試永寧泉見一僧兀坐微吟異而叩之則固所云約根約根若約根曰君得非鳩江韋約仙乎因各致其情執手歸長干寺寓自是或日一過或四三過每香地燈殘煮茗論詩不覺晷之移漏之盡也約根既出世故得屏一切盡心於文字間

韋序

其詩數百首皆豪宕自喜無蔬筍氣與之論古今事勢輒靡靡可聽於當世利病燎然如指掌余嘗謂之曰昔無本遇退之卒弃佛法成進士世豈無昌黎其人者奈何頽然老死於一室而不見於時也約根笑而不答今約根聞瀟湘雲夢之勝將往探焉以助其詩亦可知其志之所在矣因道吾兩人相遇之奇為之叙第吾力不足以張之而聽其遺世自守徒酣歌於山顛水涘為可惜也鳩江愚弟韋謙恒書於邦江寓齋

題贈

李中簡

喜揚州藥根上人來京過訪即用見贈元韻

南能白業有宗傳詩法人推賈浪仙十載音塵明

月下半肩行李晚風前勝因只待香臺謁昔上人將謁五臺

小住翻憐藻鏡牽一日安心問初祖聲聞早結辟

支緣

澹烟涼月廣陵鐘步屨東龕識贊公五子秋深江

甸雨旃檀香散帝城風蒼浪客鬢寒花畔蕭瑟

琴心落葉中禮罷名山更迴首為君三徑剪蒿蓬

題贈

甲申八月移居清化寺街九月四日招饒霽

南編修盧紫齋侍講汪曉園中允秦西城

王子佩戈芥舟三侍御家子涵編修同藥

根上人小集就樹軒以孟襄陽微雲淡河

漢疎雨滴梧桐二句即席分韻得滴字是

家兄抱恙未出故結句云然

移居河橋東市遠空庭寂寒花遲未開老樹風漸

浙同袍紆惠思先後相求覓陋巷迴高軒聞聲馬

鳴慳入門握手笑几榻展良覲豈無斗酒歡壺瓶

自蠲滌開士淮海傑蒼然遠卓錫詩壇張兩軍禪

派宗一滴秋心綴高鴈客興引長笛天倪混出處

冥搜任爬剔歸鞍散初月餘影落東壁方共維摩

龕青燈憩寥閨

送約菴上人住持保陽靜室以蓮花池為韻

三首

雨別三千里雲期十二年甲戌秋予晤上人于艱難為維揚距今十二年

行道方便且安禪長者金應布高人榻已縣香臺

開淨域而面攤青蓮

開府今元度松枝演席車道場隨意作爛縵散空

花白業元登岍青門惜自厓翻從圖畫裏惆悵憶

題贈

袈裟上人有江干送別圖庚午北上李君世傳為作現留余處

慧業那能盡離情實在茲秋風蓮社約落日桂山

思老鶴還依籠冥鴻肯顧池不妨成小住雲水亦

吾師

題約菴江干送別圖

惜別江心折重來憶勝日柳絲花外雨依約不勝

春

雲鶴二章題行吟圖為藥根上人

雲孤遊兮在天羗何心兮出谷高人之無著兮與

縹緲兮相逐雲下山兮隨人歷南北兮秋復春覽

冀州而橫四海兮矯首未墮乎風塵長吟兮來歸
江頭如雪兮楊花飛

宛翺然修翮下修翥飛兮于野梁稻兮難馴彼局
促兮胡為者鶴欲舉兮為人留澹延佇兮春復秋
信一鉢之可共飽兮更千山萬水而何求長吟兮
歸來山門人定兮松月顏

保陽夜雨感舊

蓮池人去道場空蓮社新詩倪仰中上人甲中來京
路過書難達蓮社香江北江南斷消息碧雲何處哭
寒夢易尋之句

休公

題為上人行吟圖

方觀承

上人來自水雲鄉幾片閒雲鶴柴旁鶴亦依人成
小住幽情同寄海天長師誅鶴柴詩有幽舍如幽
人自以四海宅之句
只談文字不談禪水竹松風結淨緣為問遠公蓮
社裏何人會得撫無絃

東北翁

西園會裏記前因自在天還此現身鶴骨已隨詩
格瘦水心常與佛光親鑄金有客呼成癖刻木何
人貌得真畢竟色塵空不了頓教離思感人頻

觀保

雲踪鶴跡本無鄉聊與周流上下旁結習已空翻
水偈妙蓮花向靜中長
不豎天龍一指禪嗒然却外了諸緣行來瓶鉢垂
垂老纔悟成連海上絃

謝一壩

上人自行吟了不關雲鶴雲出本無心雲散復何
著鶴飛何天鳴鶴歸何地樂乃煩龍眠徒白筆費
繁縟我今轉一言以解文字縛本來無吟懷幾時
歇行脚推敲月下門將母懷六鑿開雲野鶴身諦

題贈

觀無所汨昌不反其真一笑天花落

汪永錫

上士彌天秀超然作者倚淨心如白氎佳句勝紅
樓祇許雲為侶閒招鶴共游生花誰氏筆莫漫擬
湯休

沈初

白雲流青天雲影却在地度隴或覆水頃刻換眼
界影逐故有因雲行本無滯上輩渡江來庶樹一
袖挂謂我野鶴俱所如得自在因之暢吟懷觸物
見了慧三十綠梵天本來無句字或以妙辯傳如

雲生影意新詩絡繹裁莫忘夙昔契

胡德琳

壞色袈裟似水田不携瓢笠更飄然方干也下韓

公拜

謂問亭試認敲詩賈開仙

雲歸鶴瘦兩難尋老去空存萬里心留得法華真

印在何妨彈指去來今

上人善篆刻遺今以老鶴萬里心圖書見貽

得約上人書卻寄

我我牛首山巍巍雙闕峙曾讀江令詩知有南朝

寺上人本詩老說法瓊花墜近枉中峰書聞已飛

錫至明月生龍潭地勝符風志跼蹐轉無言竟欲

題贈

掃文字回思祇樹園下榻布金地一別空山載風

塵還作吏我媚抱冰雪瑩華

山名

但高寄日夕望

江東蕭然碧雲思何時造香界願聞第一義

雙樹堂詩鈔

江都湛汎藥根著

五言古

。雨後題焦山方丈和薩天錫韻兼憶敏修上

人

我本江北人來聽江南雨江南多好山雨後青可

數把酒坐雙峰尋詩覓幽路忽憶海上人乘風欲

飛去

白沙天寧寺步月有懷邦上諸子同章五葯

仙分賦

重刻藥根詩鈔

五言古

夜月皎晴空招提步攜手劇憐此婢娟偏與客情

偶開戶冷侵衣仰天光在肘晚鐘聲漸稀孤塔影

獨守玉宇靜無垠塵夢渺何有暎懷倚樓人梯雲

難聚首悵望夜已闌飄風動高柳

東軒偶述

數椽菴之東居止如一舫中寬不十尺足可習吾

靜花樹植不繁友朋聚多冷何必定深山乃於世

情屏所以陶淵明結廬在人境

之楚別家師和尚先寄漢口黃我山

出門還入門上堂辭老師長跪慰老師合十具言

詞徒此出門去尋友漢之涓漢之黃我山今之鍾
子期子期伯牙友我山徒心知天涯有此人何患
客難為况當方外士雲遊本無辭願師自珍重毋
為勞遠思

抵漢皋

昨晚泊陽邏今晚抵漢口夙昔慕名區方茲窮靈
數瀟湘遠愁人鄉關空回首而乃此要衝商估居
八九日出萬山烟雲封千戶柳城郭隔河看魚鹽
入市有額峭大別寒浪巨晴川吼胡為惜飄蓬游
踪難具偶願言采芳蘭契結君子友果此遂平生

重刻葑恨詩錄

五言古

二

斯行良不負

興國寺

大別山之襟巍我立梵宇千古興國名歷代多吟
侶昔聞坡仙遊談筵飛花雨只今方丈銘光芒猶
可觀落葉冷堦除妙香薰殿廡開門對芳洲斜日
寒鷗鵲

登白沙天寧寺塔用高達夫登慈恩寺塔韵
憑虛曠客懷江鄉此為最登臨渺一切層軒敞幽
籟不覺寰閭中直逼青冥外獨倚片雲際默與衆
奇會影欲卧長江勢猶空遠塞平生未鉅觀於茲

聘五內譬彼勞勞人終年在烟靄若不斯登臨焉
知彼大塊向暮聞鐘聲徘徊不能退

雙峰草堂韻

我本雲水人交多素心輩彈琴而賦詩相與晨夕
對偶欲躡焦巖長揖別其概去此不百里乃在松
寮內繁喧勿我擾孤寂性所愛茫茫宇宙寬浩浩
江海大舒嘯雙峰顛周覽衆奇會黃鶴擬可招青
山遠如帶巍我不波亭靈風吹夕靄高樹隱參差
修篁響細碎坐傍焦公祠何異嚴子瀨諸君倘與

重刻葑恨詩錄

五言古

三

遊扁舟可同載

新秋雨申同程香溪太史黃北垞閔玉井江

松泉蔗畦許藕生韋葑仙程筠樹書舸諸

君過莎圃分韻

商飈吹颯爽涼雨洗寥廓不辭泥濘艱來踐良友
約莎圃結構精曲折饒邱壑樹繁深院宇荷靜閒
池閣幽興殊不孤好懷斯可托坐愛暮鴉歸暝色
一林薄

同人枉顧東軒納涼以人皆苦炎熱分韻得

苦字

薰風自南來吹我庭東戶市遠寂無喧幽人兩三
聚曲徑淡虛陰老屋避炎苦薄供設茶瓜微言忘
爾汝房非贊公居詩得已公侶落日在西林悠然
聞粥鼓

秋日香溪太史招同北垞蓮溪筠樹書舸諸
君子枉顧葑庵以常建天際一帆影分韻
送余之焦嶽余得天字即賦留別

一日不相見中心如隔年即茲江上遊小別亦繁
牽送行且未去離意相纏綿夕陽淡暮雲夏木驚
秋蟬遙憶焦公祠空江涵遠天去年曾此游風物

重刻為根詩

五言古

五

多黃綠門蘿瓦古蹟淪茗炊清泉鐘聲撼潮汐鶴
羽凌翩躚長歌不波亭獨參枯木禪想像今之時
勝槩還依然明晨發扁舟江月須留連

花朝吳牧田招集康山分韻得草字

春風拂禪衣流鶯聞樹杪二月青滿林百花開已
早高躋武功堂塵喧淨如掃古屋覆新藤閒堦生
碧草一抹隔江山夕陽飛過鳥延陵淡蕩人書史
恣探討一笑具壺觴鷄絃吊康老隱約庭戶閒浩
歌猶縹緲徘徊未忍歸明月光皎皎

八月二十三日同李嘯村江松泉蔗畦韋約

仙出通濟門步東郊半村看桂限半字

薄雲淡秋旻斜日浮沙岬曳屐出里門依稀認村
開曾此見辛夷記及春將半倏忽已深秋復茲結
吟伴老桂晚作花吹風香不斷衆芳已蕭瑟此樹
猶爛熳微燠圓月無今夕難飽看

竹樓招飲同寰宗步月歸天寧寓齋

草堂剪銀燭文酒張高筵方子妙才華流輩難與
肩詩煉出洪爐墨妙飛雲烟感彼知己逢笑語多
情牽躑躅出門路欲別猶纏綿只尺歸寓廬行行
何悄然古寺凍烟暮塔鈴高風喧爾時寂無人圓

重刻為根詩

五言古

五

月寒在天冷色凝戶庭清光尤蟬娟徘徊未能已
老樹冰華縣

苦雨

彼蒼久不雨一雨便難歇兀坐掩衡門屈指將一
月堦草徑尺深檐溜無時絕故人不我遇愁心與
腸結

屋老不截漏陰溼氣逾甚四壁走蝸牛數椽流墨
濫動即移琴書靜難安簟枕畫亦不能坐夜復不
能寢

安得女蝸手煉石補天漏一使好風吹盡掃浮雲

覆晴光開淡寥霽色動園固其奈深林鳩咕啼
永晝

殺日雨

七日昨屬人八日今屬殺屬人喜清明屬殺喜陰
伏詰晨瞻天宇溼雲暗林木春風吹欲適膏雨傾
方足深谷鳥和音平堤柳舒綠農歌聚場圃歲兆
慶豐熟春明昨已驗秋成今乃卜躬耕從此勤無
復憂麻菽

呈所知

去自苦不少來日苦無多丈夫不立志白髮將奈

重刻稿本詩集

五言

李

何春花易凋謝壯歲易消磨君今正年富才況如
江河側身青雲端俯視丹山阿致君並堯舜生民
無坎珂茫茫天地間免此因循過

與友人話別後復成此作却寄

送君君未速懷君君應知胡為雨情親各去天一
涯相知不易逢相逢知者稀念子不我異出雲同
艱危長盼冰雪裏復覩陽春詞詞肯涉感慨咏之
雙眉低鵲鵲舉千里鵲鵲栖一枝人生各有志贈
證非常時願子自珍重努力無負為

冬日客白沙李晴川漁川昆仲招同陶鏡堂

吳非蕭徐荔邨家宗集書齋小飲醉後步

月分韻

冬齋集吟朋妙論恣情持而我羈旅懷磊落興何
極至人好弟兄愛友鮮難色剪蔬充文糧沽酒助
吟力維時天宇寒高風甚嚴慄慄寬活火然絮薄
威寒逼賴此杯不空百川堪一吸舉頭圓月輪照
人孤光寂乘醉出柴荆萬籟已潛息毋辭小步艱
路悄街南北譙樓更正深沙雁語偏急樹杪寂宜
看橋頭忘久立一笑夜歸來鐘聲出蓮城

重刻稿本詩集

五言

七

雙樹堂詩鈔

江都湛汎藥根著

七言古

賦得白門柳送別

白門橋上花如雪，白門橋下人離別。
東風吹遍石頭城，一夜烏啼落殘月。
千絲萬絲情短長，欲折不折心徬徨。
對酒懷李白，吳烟漢水空茫茫。

遊焦巖登雙峰閣長歌

突兀江心一拳石，雙峰排矗天咫尺。
盤旋曲折幾千尋，摩盪高風自今昔。
一從得隱焦先生，此山不

重刻藥根詩鈔

七言

八

朽因其名我曾兩過，扁舟泊登臨未盡探幽情。
今忽置身來絕頂，望天墜地來奇併掠水千羣。
幽鳥聲飛空一片孤雲影，我欲因之訪僊踪。
高歌倏忽開鴻濛，箇中景物多變態。
彷彿三山圖畫中，須臾日掩羣勢壓隔岸。
人家烟霧失江豚，拜浪萬馬奔恍惚。
大戰蛟龍宅，此時客子心神驚。
兩耳如聾雙目眩，山僧亦復形色駭。
青藤折取為支撐，少焉風定濤聲息。
大船小船爭解索，半鈎月出宇宙清。
上天下成一色呼童山之巔，位置酒與肴。
四顧絕無人落葉風蕭蕭，上窮縹緲不盡之雲霄。
下察澗

灝無極之波濤，對峙一塔殊岩堯。
江光如練天塹牢，鶴九臯僧丈室。
兩兩幽閒堪合匹，我欲結屋傍蜩廬。
消受清風與明月。

泊龍江關寄懷秦鑑泉

龍江日午風大作，奔濤疊浪晚猶惡。
百里行來未片時，扁舟直向龍江泊。
龍江江上望鍾山，鍾山山外幽人閒。
古巷逶迤穿樹杪，高樓百尺凌雲端。
我曾瓢笠此相訪，絕勝山川同俯仰。
一時佳會紀遨遊，數載離踪勞夢想。
今日重過白下城，城邊衰柳新愁生。
消魂又聽誰家笛，征客難禁此夜情。
此情

重刻藥根詩鈔

七言

九

此夜惟酌酒故人今夕夢，還有野戍更殘鼓。
角寒船頭獨立看星斗。

彭澤縣覽古

我我浩洲古彭澤，千崖陡絕難躋攀。
湖口對峙若門戶，飛濤直下聲潺湲。
其如城郭內低凹，城裏坐見城外山中遺。
陶公五柳館習習，到今清風閒陶公。
當年愛瀟灑，不甘五斗戀微官。
九曲池邊觴詠重，白蓮社裏雙眉攢。
我今挈舟偶停泊，不禁懷古情湯湯。
君不聞陶公之友慧遠僧，千秋萬世垂其名。
即今池枯白蓮死，何人為振三笑聲。
吁嗟乎何

人為振三笑聲虎溪橋頭空月明

徐錦堂自西江來集小漪南為述琵琶亭之

遊同人作詩並呈唐弼寄居士

我我亭子江之濱琵琶千載名猶新習香風吹
白蘋茫茫斜月浸前津青衫司馬此送客一曲琵琶
聽不得哀怨寫作琵琶行自今江上傳遺跡徐
子遠自西江來抱琴同向漪南隈漪南地僻半村
郭芙蓉紅傍垂楊開徐子發興鼓綠綺七絃動靈
清入耳六月炎蒸頓欲忘一片煩心冷於水主人
進酒高燈張徐子罷琴話潯陽為言雙屐快遊歷

重刻補遺錄

七言

十

亭中烟景供相羊樵關使者恆高趣重構新亭索
題句未幾年來集彙成一時海內爭流布我聞此
語空神馳江水冥濛江樹迷願得從子遠相訪蓋
花楓葉秋為期

鐵筆歌為吳筠溪作兼呈潘桐岡高鳳密

吳子鐵筆稱絕倫玉石錫出如有神微入無形不
可測鈍挫有聲誰可聞吳子之學本師古落筆空
中泣風雨上追秦漢諸篆家搜索鼎鐘摸石鼓同
時亦有潘與高未晤面目常神交聲名如鐘鳴子
夜清品如泉冷在郊胡為三子揚之彥獨有吳子

時相見雙林朝夕互盤桓三十二體隨所愛吳子
知余心最嗜貽余小印鐫奇字偏傍點畫考本源
筆未到時意先至侵晨摩挲氣爽清妙與直使神
鬼驚高手自古能有幾揚州傳者君三人倩君代
余答二子道余夢寐長殷殷

愛石歌為賀吳村作

君不見奇章愛石古莫扳又不見南宮愛石置袖
間一為品題分甲乙一為袍笏對屏顏靈根地骨
蟠礪礪土精氣核紛礪礪青州之域厥供怪瑤琨
未若揚州家揚州瑤琨詎足奇吳村奇石手所為

重刻補遺錄

七言

十

或如丹砂或點漆或如燕栗或如脂或如雲垂或
海立因方為珪遇圓璧豈獨區區美顏色徑寸中
藏靈異跡吳村樂石煩疴蠲吳村壽石享大年翻
疑唐宋二君子愛石之情遜此賢我本生公臺畔
者聽講曾於頑石下頑石心靈我愛之吳村吳邨
情亦殷

暮春雨中懷友

細雨吹風三月暮門前草長無人過空堂不分聽
啼鶯兩兩高枝愁濕坐檐前澹破夢難尋檐外飛
花春已深此時此景有誰會淒絕懷人千里心

六月二十四日俗云荷花生日吳人最尚之

香溪太史招同黃北垞楊蓮溪宋秋南吳

牧田學庵韋約仙筠榭書舸集小漪南賦

詩分韻得二十五有

六月廿四荷花生吳門土俗相沿久寶帶橋邊最
勝遊畫舫如鱗競先後是日是花花更妍金錢買
擲盈升斗荷花荷花空我思恨不神往為花壽廣
陵荷勝城以西一帶陂塘閒楊柳就中最勝漪南
亭亭下種荷三十畝疎簾涼簟劇清幽脆管繁絃
重紛糾城中炎熱苦難逃湖上香風吹過百花光

重刻藕根詩錄

七喜

主

人影儘逗留舞扇歌裙相左右此間美景難具陳
盡日繁華世罕有勝事何必羨吳門斯後漪南同
不朽吟詩快與花稱觴臨流滿貯碧芳酒

題自刻蘭亭序後并示徒旭生

蘭亭一百十七種定武乃余性所洽少小摸抄不
厭頻禪房高敞時臨榻寶之未肯輕示人屢屢常
愁風雨颺偶爾興至縮茲本片石雕鏤恐難及偏
旁一一考由來點畫精微揆古法曾經屢月功始
成欲與古人丰采接小試蟬翅與烏金深淺拓出
形不乏安得九骨易仙胎采名或與真相雜嗟哉

智永傳辨才一朝曾被蕭郎劫此本亦余辛苦為
子孫當為保經夾

修到亭梅花自季冬盛開幾經風雨至孟春

猶敷紛滿樹香溪太史招同北垞瀟溪蔗

畦筠榭書舸賦詩花下云三十餘年未有

開如是久者因用東坡松風亭下梅花甚

開韵以紀其盛

去冬之臘來山村老梅大好牽吟魂一別至今五
十日幾經風雨連朝昏重過直疑半零落豈意紛
敷猶滿園始知玉質異凡卉此心不渝寒與溫敢

重刻藕根詩錄

七喜

主

標物序競春色欲破洪濛迷晴暎師雄恍入羅浮
夢何遜重開東閣門獨我留連未忍去殷勤更聽
長者言三十餘年不易觀莫令空負花前尊

同人集東柯草堂用楊誠齋補種梅花韻

余癖愛梅每傾倒入山不辭雪壓帽東柯草堂梅
叢奇十年於此今方到堂前冷寂無囂聲窓外橫
斜參差明新種梅花誰是否主人指點巡檐走何
必孤山古更妍從此樹樹增清鮮汪倫高誼招至
友絕似遠公盟白蓮愛茲誰復耽雅意秉燭既夜
何須計內中同賞僧白頭為說羅浮絕勝秋風前

把酒結吟社一尊醉倒梅花下梅花高出衆芳中
相對肯放玻璃鍾從此梅花牽夢想他時再訪林
逋翁

自金陵歸道經白沙呂涼州馬拙遲盛荊州

陶鏡堂招遊湖上限韻

木葉飛莎鷄叫泥人一片好秋光江湖助我頻歌
嘯昨日纔向秦淮遊今日忽放鑒江棹詩百篇酒
盈卮愛山逐水相追隨十里珠簾晚雲薄高樓玉
笛千風微扁舟兩三人景物恣幽曠塘餘荷菱香
日暮漁樵唱夾岸垂楊千萬株繞城秋水高低漲

重刻詩根詩鈔

七言

古

園鴨人家舊築離賣魚港口新成釀豈獨桃源絕
風塵於此亦足隱閑身君不見柳耆卿白沙翠竹
鷗鷺親愧余庶鹿方外人

賣書行為沈江門作

我生性拙書我疎寒囊不滿螢牕靈有時徒羨汗
牛馬譬彼高置堪欲飲我友江門苦心士胸藏萬
卷無塵滓抱書過我恣論文短檠夜半燈光紫江
門年已四十餘猶然甕牖悲妻子君喜讀書忽賣
書賣書君定窮之使英雄贈燈乃尋常天地才華
未可量君有書讀未足怪我無書讀真堪傷吁嗟

乎自古讀書之士能幾閱何如江門讀書盡賣去翻
怡悅但得今古燎胸中何須如莊更成穴沈郎從
此休夢牽沽酒醉我梅花天君不見郝隆曝腹中
庭前何曾細帙羅几筵

像生花歌

剪綵攢花妙難偶枝枝似出花神手天工不借借
人工翻笑時花易烏有位置堂前几榻新四時滿
座皆生春鮮新但得常如此何必區區辨偽真物
情大抵總非着過眼繁華多寂寞廿四番風湯苦
吹此花本自無開落

重刻詩根詩鈔

七言

三

園爐歌同人分賦

風獵獵木蕭蕭裘不暖酒易消劇憐活火貯磊落
幾人圍坐山之寮自晨至夕刻不離相偎相對情
如膠情如膠刻不離胸中冰雪寒不異眼前炎熱
誰能避

雙樹堂詩鈔

江都湛汎藥根著

五言律

梅花

老梅同調少獨抱歲寒姿
竟日無人見空山只自怡
光從明月借心與白雲期
辛苦林間衲經年兩鬢絲

鷄

山窓休再唱壯士半凋零
剩我撩衣舞何人待漏聽
啼殘霜月白談罷海天青
多少浮名客誰醒誰

重刻詩根詩鈔

五言律

十六

不醒

對雪

不讓青峰出全憑白眼看
鳥聲千樹寂驢背一鞭寒
野寺鐘撞緩山樓笛弄殘
河橋無限路今夜夢難安

丁卯秋仲游金陵寓長干寺李嘯村王賀堂

一齋涂長卿陶衡川秦鑑泉絮塘陳組雲

韋葯仙王梅坡諸同社偕游城北詩八首

北極閣

北極空高閣我我逼太清
江關都野色天地忽鐘

聲僧出雲頭寺鷄鳴山下城
遙憐後湖水終古不勝情

元武湖

一片昆明水迷濛自古今
菱歌來渡口山寺在湖心
鷗鷺時相狎魚龍夜不禁
消沈版籍庫無復舊華林

龍盤里

千秋非帝里猶自說龍盤
潭水清無恙離花香正寒
雲高樵路仄風勁鵲聲乾
更擬前山去探幽興未闌

重刻詩根詩鈔

五言律

十七

虎踞關

徑出龍盤里巖間虎踞關
遠天一江水斜日半城山
石磴無人上柴門有鹿還
誰從最高處歷歷數烟鬟

清涼山

捫蘿凌絕巘秋色渺無垠
滿地飛黃葉四山多白雲
天邊孤鳥去峰頂亂泉分
回首看鍾阜嵯峨自不群

掃葉山房

深山藏古寺曲徑引秋藤
偕此看花客來尋掃葉

僧香餘松鼎火光冷石龕燈萬木蕭蕭下有擔恐未能

掃葉樓

欲舒雙眼潤樹杪一登樓削面奇峰立橫江落日浮雲濤奔浩渺空谷響颼颼不覺憑欄久心空萬里秋

清涼山下

下山聞梵放隔嶺送樵歌秋水雁聲遠夕陽驢背多人家穿竹石僧寺入烟蘿彷彿橫塘路西風響敗荷

重刻藕根詩鈔

五言律

十六

過寶華山呈大海和尚

金碧莊嚴寺嵯峨蒼莽間由來傳戒所天下此華山樹老風霜色僧清水月顏愧余擔板漢行脚尚塵寰

三月晦日客中雨窓偶成

早起看晴色須臾烟霧濛草深三尺雨花掃一堦風門掩客愁際春歸詩思中前村覓酒伴泥滑路難通

白沙天寧寺同方竹樓介亭韋葯仙步月分

得八庚

萬籟忽然寂江城欲二更寥寥人影共皎皎月華明天宇碧無際塔鈴時有聲徘徊凝望久增我故鄉情

夜泊瓜渚

回首孤城暝臨江好泊船星光全在水漁火欲浮天野浦新楊柳人家舊管絃十年重到此風景尚依然

曉發京口

鷄唱數聲後披衣客放橈將殘一片月初上五更潮遠火看明滅空江坐寂寥忽聞鐘磬發兩點是

重刻藕根詩鈔

五言律

十九

金焦

哭父

吾生老父沒未得親嚴容義雁無行次慈烏失所從天愁三日雨鬼哭一聲鐘荒塚青山下唯餘風滿松

省家慈晤二寡姊話舊泫然感賦

相違二十載相見思茫茫對面皆無語吞聲各斷腸門荒新草木人異舊冠裳不盡傷心事挑燈話夜長

慈母身多弱終年疾未瘳晨昏愁易老兒女淚難

收徒使三遷教室餘兩鬢秋不才靈奉養賴爾耐
親憂

春日泝江太史招同黃北垞閔玉井江松泉

蕉畦昆仲韋葑仙項兆先過篠園以夕陽
雙寺外春水五塘西分韻得雙字

園林春似海塵思到來降暎水花千點翻風燕一
雙舟橫芳草听人倚綠筠窓薄暮催歸去鐘聲隔
院撞

樹下同董愛江沈江門納涼分韻

於此坐逃世禪房畫不譁高飛無鳥鵲薄供有茶

重刻為恨詩鈔

五言律

手

瓜但覺塵氛滌渾忘炎暑加一聲擊涼磬新月挂

枝斜

月夜泛舟至平山堂聽徐錦堂彈琴

乘夜扁舟泊空堂鳴素琴四山靜鶴夢一曲渺余

心江月照常淡松風吹欲深此時塵事寂清露滿
衣襟

秋聲館桂花下分和唐宋人詩得李德裕紅

桂樹韻

晚過秋聲館秋風振桂林花存招隱意人老住山
心掃徑披香遠開軒坐月深吟詩有仙客應記水

南潯謂香溪太史

過蕪湖

屈指離家日驚心路半千乘潮向鳩水覽古泊吳
船名士青山在佳人白苧傳螺磯風勢急破浪欲
掀天

程泝江太史招同王定夫程薛卿泰西礮程

學堅黃我山過寓齋月下分韻

高軒乘暮景為我訪湖干尊酒羈愁共天涯會合
難今宵良莫負明月好同看漸覺鐘聲寂蕭森古
殿寒

重刻為恨詩鈔

五言律

手

登大別山

紆迴憑巘屐尖兀俯琳宮江漢分派地乾坤見禹
功白沙翻雪浪黃鶴杳晴空何處夫人廟桃花冷
不紅

九江望匡廬

只尺不能到好山空我逢潯陽一長眺廬阜渺難
從雷響千崖瀑雲間五老松幾時携杖笠吟上最
高峰

城北訪隱者居同沈江門作

羨爾真幽者幽居絕世塵門閒桂瓢樹村老著書

人小摘園蔬美頻傾臘酒醇坐談忘已莫歸路月
華新

春水

應是初消雪東風吹渺茫平添一夜雨派出百花
香草色動沙渚山光明野塘幽人南北含鵲鳥意
相忘

春雨

春雨濃于酒冥冥晝易昏門前添柳色壁上長苔
痕到霰皆生意遊人欲斷魂小樓堪夜聽不惜倒
芳尊

重刻菊根詩鈔

五言律

三

春寒

春情如臘意物候與時殊小草不敢茁東風吹未
蘇鶯遲出谷信酒戀隔年沽試問梅消息南枝放
有無

春陰

濕雲霾薄日老屋起層陰不霽青山色常昏白晝
心如人方中酒似雨未成霖只此春三月難誇一
刻金

褒宗上人偶有小疾詩以問之

幾日羈行脚雲房藥灶親病偏欺瘦肯愁不減閒

人秋負看山約天慳覓句新西風甚嚴厲珍重客
中身

冬日和西廬上人韻送褒宗上人歸里

見說家鄉好還歸肯廢吟額烟高繡幕溪水靜鳴
琴寺古何年構山空久住深太觀亭子上懷友試
登臨

題金宗說贈雲詩集後

造化憑深取天生絕妙才幾翻吟未倦一卷夜重
開海濶岬難覓山空鬼欲來劇憐仙與聖美好讓
君裁

重刻菊根詩鈔

五言律

七

壬申中秋夜無月憶梅坡江上

不耐團圓月昏黃障碧霄天慳最佳節人悵可憐
宵有酒盡斟酌何心耐寂寥所思在江上今夜夢
魂遙

聞雁

數聲嘹唳過獨客竄心關易下天涯波能衰鏡裏
顏廣陵秋叫破湘水夢呼還底事江南恨年年路
阻艱

秋海棠

小草原情種沿階泥露滋花開懷夢日秋老斷腸

時愁劇憐思婦嬌多似女兒看疑近粧閣零落碎胭脂

憶山中桂花

老桂花曾放空堂夢易生慚他招隱客遲我入山
情悵望香飄遠低徊賦嬾成幾時雲路近分折一
枝榮

蟋蟀

蛩語渺無緒淒清響一牕湯輕微細物能變歲時
腔小院秋先至空床夢早降更憐催織婦夜夜守
銀缸

重刻荔枝詩錄

五言律

五

秋雨不解悵然有作

幾多好遊興一雨約難訓雙屐下階懶空堂入夢
秋寺門黃葉滑山徑暮鴉愁欲放憑軒眼濃雲露
霽浮

江村訪呂涼州

茅構臨江屋尋君野興寬春風牕四面幽鳥竹千
竿山好如留客人閒似去官殷勤憐稚子茗碗助
清歡

送王濯江之海州

記得年時別匆匆去住難春風又相送雨見杏花

殘湖上酒同酌海邊雲獨看到來應念我珍重寄平安

秋郊試步

出郭意何極郊原緩步通雲從天際薄秋向寺門
空蛩語野塘水鴉栖老樹風那能盡游興斜日酒
旗紅

送人之東海

愛我真成癖如君得幾人一身關痛癢十載共艱
辛對鏡嗟蓬髮看花歎老春忽聞向東海去佳絕
傷神

重刻荔枝詩錄

五言律

五

咏方竹

後稷抱高節拔地不尋常耻與衆相類脩然形獨
方命名君子稱漆杖老僧藏莫訝露圭角成龍未
可量

建隆寺題壁

幾番經劫火不墜舊宗風寺復前朝建僧從此日
隆帝王留榻古天女散花空又覩開蓮社清談識
遠公

聞笛

長空無限意滿地冷泉流何處關山笛一聲楊柳

秋穿雲鴻雁斷裂石毒龍愁切莫臨風立臨風恐白頭

游栖靈寺

一株夕陽斜禪居靜思餘登樓飛燕子開戶落桐花不盡此幽趣了然無市諍老僧情爛熳相與話茶瓜

螢光

熠熠能輝夜披書客不孤敢誇補日月聊可照形軀閃閃餘荒苑星星點碧梧却憐霜露冷還共草根枯

重刻荔枝詩錄

五言律

五

乞竹

新構數椽屋風來院覺寬因思竹幾个驗取日三竿學士肯容乞山僧得靜觀他時留客處玉版餐宜餐

種竹

或恐荒三徑移來竹幾科搖風聲瑣碎篩月影婆娑萬不居檐下陰偏得地多柴門今莫掩好待子散過

洗竹

修竹頻教洗當窓要眼明有妨須剪伐不碍任縱

橫入徑疏偏好參天碧更清前村魚可釣製取一竿輕

對竹

居雖無半畝種竹亦幽閒別有好風至因之俗慮刪脩然忘外物靜極似深山轉眼成嘉實應看老鳳還

竹簾

幾多斑斑結滿碧水紋同斜捲疏疏雨橫穿細細風箇中看隱約空外認蒙朧不碍清光入虛廊月一弓

重刻荔枝詩錄

五言律

五

竹簾

鋪展直床合漪漪水一方平生無長物賴此得清涼黃染琉璃色寒凝翡翠香有時當夢寐彷彿卧滿湘

竹杖

劇憐多勁節到處好支持自與此君共真堪白首期瘦偏能拄滑輕亦可扶危常恐青龍化蕭蕭風雨時

竹琴

截取凌雲幹依桐製作琴靜操君子節閒寫美人

心一曲鳳凰舞七絃烟雨深就中如解聽何異嶧
山音

聞梵同沈江門文成北作

似逐海潮動渾然悟本真座中清若水空外了無
塵頻使明初義能令解夙因忽時香縹緲疑有散
花人

馬湘蘭墓和徐荔村韻

一諾千金女青樓名獨存雨花歸妙境風月老荒
村九畹留詩草孤碑倚墓門王生今已沒誰更為
招魂

重刻蕩根詩鈔

五言律

卷八

早春泛舟同嘯村古村作

歲首乘游興天開霽景新堤融三尺雪水活一湖
春夾岸將舒柳扁舟又載人八年初到此風物學
精神

冬夜同古村分韻

敝袍嫌漏永偎坐賴君同痛飲酒無力高烧燈不
紅月圓寒碧落霜老叫孤鴻多少輕肥者曾勤此
夜功

雙樹堂詩鈔

江都湛汎藥根著

七言律

廣陵懷古

城南鼓吹竹西歌十里長堤帶漕河今古月明愁
我輩鶯花人老奈春何參軍慷慨文章重太守風
流楊柳多二十四橋俱寂寞上方鐘磬出烟蘿

雨阻瓜步作

蓬門終日亂啼鶯百感多從細雨生芳草慣能牽
客夢好風多不放春晴烟迷遠樹天無色潮打空

重刻蕩根詩鈔

七言律

卷九

城地有聲已約扁舟何日去海邊恐負野鷗盟

登燕子磯

廣陵纔別又金陵不盡長江此獨登秋老孤亭歸
燕子天餘隙地著山僧樓臺何處悲王謝風雨常
年感廢興多是勞人限南北愁看日暮浪飛騰

咏古詩

吳王宮

白苧歌殘動鼓鼙三千征士葬江湄杞樓人去空
烟水簫鼓臺荒走鹿麋說死良臣無直諫賜來寶
劍有餘悲知從地下逢員勝能不懷慚乞綬時

屈原廟

當年懷石念難伸，剩有靈均廟貌新。
詞賦痛深三楚客，烟波愁煞一江蘋。
輕雲綵服芙蓉佩，細雨芳洲杜若春。
終古獨醒亭子在，榴花開處每關人。

魯運臺

談笑軍中決是非，聊城一箭解燕圍。
羞從戎馬臣秦帝，甘作乾坤老布衣。
為士豈辜天下望，成功即便海東歸。
我百尺高臺上不墜，雄風萬古稀。

項王廟

山林一炬燼阿房，百二關河頃刻亡。
若使中原留

重刻舊根詩

七言律

平

義帝不教全楚屈，高皇淒涼古廟靈。
旗暗風雨烏江野，渡荒惆悵行人奠。
杯酒漢家宮闕已殘陽。

韓侯釣臺

若非相國識奇才，或可完身老釣臺。
楚恨未平恩尚重，齊軍雖敗禍成胎。
那堪貴自三公立，不及貧從一婦哀。
雲水半竿今寂寞，王孫休更首重迴。

李陵臺

羊城城北鬱蒼蒼，尚剩高臺傍戰場。
塞上悲風衰草白，天邊斜日亂雲黃。
一家骨肉鯨鯢慘，萬里關山涕淚長。
空羨故人蘇屬國，微官猶得老還鄉。

明妃塚

空恃朱顏惜餅金，獨留遺恨到于今。
琵琶一曲和番淚，芳草千年望漢心。
自是美人多命薄，非關天子不思深。
孤墳三尺豐碑在，環珮春風未易尋。

焦公洞

萬頃波濤面面奔，先生遺像此常存。
峰巒在上排霄漢，日月當前看吐吞。
卧雪情閒天地別，住山人老姓名尊。
曾經帝子裁三詔，不肯低頭出洞門。

福衡墓

處士難留土一堆，孤洲漂沒漢江隈。
文章不死珊瑚筆，敏慧猶傳鸚鵡才。
無地可容芳草綠，有靈長攪怒濤回。
奸雄徒自偏多狡，千古賢名未許推。

重刻舊根詩

七言律

平

陶淵明宅

乞食柴桑耻屈身，蕭然環堵見清貧。
昔年白社有高士，舊宅黃花無主人。
抱節但知書甲子，去官不復仕庚申。
北窓一榻清風在，曾卧閒居老逸民。

遠公舊院

開士幽栖與世偏，數椽茅屋虎溪邊。
六時聲靜三千佛，一代名垂十八賢。
懸影堂空猶皓月，散花人去已枯蓮。
未知近有攢眉客，悵望東林招隱篇。

太白樓

謫仙樓拱大江濱，千古文光月色新。
涕淚半生在杯酒，佯狂幾見此詩人。
生逢盛世甘漂泊，悔不匡山作隱淪。
得憐才杜陵老苦心，五字倍傷神。

張巡墓

英雄氣概欲凌雲，百戰睢陽意莫羣。
親拭寶刀誅六將，忍烹愛妾饗三軍。
匡城落照牛羊下，梁苑悲風鼓角聞。
此日夜臺應不恨，洛陽許遠亦忠臣。

文天祥祠

樓居三載恨難忘，忍使間關苦倍嘗。
終古英雄留

重刻詩錄

七言律

垂

正氣隻身天地撫，孤王國家養士君。
無愧元主憐才宋，有光若使黃冠歸。
故里肯容柴市立祠堂。

謝枋得祠

大元求士詔初頒，却聘先生獨閉關。
但以兩書光似日，何辭一死重於山。
從容赴難真慷慨，貧賤忠君豈等閒。
名入首陽應不愧，高風已列伯夷班。

送陶梅軒北上

長沙自古人文地，今日看君才氣豪。
三十六灣湖水遠，六十餘里帝城高。
他鄉明月看隋苑，故里芳蘭憶楚騷。
忽訝相逢又相別，離亭一笛感征袍。

抵真州喜晤諸同社

江花如雪草如烟，畫出江城二月天。
幾樹鶯啼春水畔，一帆人卸夕陽船。
清泉白石情依舊，綠酒紅燈夜可憐。
若得旅懷長似此，未妨呼作小遊仙。

早梅

風轉南枝信有因，不容臘盡竟先春。
幾家野店新開甕，一樹深山未見人。
香骨乍侵寒夜月，明珠忽破太初塵。
從今快訂探幽約，莫待騎驢過水濱。

遲梅

恨不當年入楚騷，至今消息尚遙遙。
美人大抵傷

重刻詩錄

七言律

垂

遲莫高士偏能愛，寂寞好夢未醒春。
漸老幽懷無際鶴，難招相思欲寄憑。
誰寄惆悵黃昏酒，一瓢

寒梅

數被霜欺與雪侵，孤根留得到而今。
誰於冷處垂青眼，只合空山抱素心。
茆屋風高門正掩，板橋凍合路難尋。
稜稜莫謂無相偶，自有何郎是賞音。

落梅

只為孤標慣占先，枝頭無復舊時妍。
滿林細雨飛蝴蝶，一笛東風怨杜鵑。
芳草有情香冉冉，素娥無語影娟娟。
頻添多少傷心處，不是橋邊即水邊。

菊花

蕭疎幾本是天留潔白純黃托地幽種者自知甘
苦味賞心不作綺羅秋一枝敢在霜前折九日應
從離下收我有孀慈今鶴髮年年並壽向伊謀

送蒲田歸里

臨風揖別大河灣雲樹依微夕照間知是一帆歸
故里不須三疊唱陽關當歌草閣烏啼樹把卷蓬
窗月墮山此去團團兄弟樂池塘詩句好追攀

賦得新雁

數聲嘹唳起空濠觸我閒愁首重搔北塞欲霜疏

重刻菊根詩鈔

七言律

五

影遠西風如剪一行高天邊破夢思鄉國馬上驚
心感縕袍獨我低仙聽不得孤蓬明月別江皋

題鑑泉詩集後

把君詩卷喜宵長細吐如蘭字字香天地精華歸
綠筆江山風物貯吟囊一泓秋水澄無滓十斛明
珠夜有光曾為旁人笑狂態揮毫對客只尋常

竹影

倒影橫窓瘦幾梢圓光四照動蕭騷香無人覓篩
明月覺有風時故翠毛身外已甘常跡紋箇中翻
恨不形逃此君合併僧眠穩借我三竿驗日高

登同安大觀亭

亭敞晴空壯大觀同安形勝此憑欄長江門戶雙
排戟萬古乾坤兩跳丸南國詞人香草怨西風征
客布衣寒迷茫不盡登臨意桑落洲邊落照殘

三江口

乘風一葦渡三江出口分流水勢強東下烟波吳
地潤南來雲樹楚天長即今鷗鳥閒眠處當日英
雄古戰場嘆息曹瞞成底事盛衰千載說周郎

雨窓病中偶述

細雨疎鐘帶曉烟病來荒寺更蕭然幾多情負春

重刻菊根詩鈔

七言律

五

風外一點心關藥灶邊送客未能容揖別門前山柳
思家思家不覺已經年明朝又是傳柑節燈火看
人不夜眠

周沂塘招遊大別山因雨阻不能往即成長

句書以志感

大別巍峩烟霧沉招攜未許一登臨入年游興偏
多阻作客愁懷覺更深藥碗又添今日病詩囊空
繫去冬吟滿滿風雪禪房掩自惜孱軀推故余

與李雪村話舊

似君能得幾同庚入世偏慚出世人老去風塵疎

頂髮愁來天地減青春殊方離恨艱音問十載寒
窓共苦辛惆悵邦邦逢此夕相省如夢恐非真

答蒲田寄懷原韻

無端七字亂心神彈指流光更新去日柳條今
繫馬隔年芳草又愁人幾多風雨荒吟社絕勝鶯
花空好春爭似長房能縮地片時笑語得相親

春柳和王古村

嫩綠輕黃嫩娜姿水含月暎碧參差難禁繫馬愁
頻折偏惹懷人念遠離憔悴漸舒勞夢想風流纔
解費春思靈和莫便誇張緒未必當年勝此時

重刻荔枝詩鈔

七言律

三

多愁端屬阿誰家生長蓬門曲水涯同感離情唯
草色相憐薄命有桃花腰肢不改尋常瘦板折難
勝歲月賒底事東風吹未歇綠陰無恙又繁華

同人遊攝山因風雨未能極興悵然而返即

成長句一章留別大願上人

江南歷歷多名勝最愛棲霞古寺幽策蹇客來難
覓徑安禪僧老不知秋愁經風雨三朝住情感香
燈一榻留慚愧滿山饒古蹟崎嶇路滑未曾搜

重陽前三日預訂登高之約苦陰雨連綿恐

復不果因成長句

幾多游約竟成虛風雨連朝無刻無佳節却憐三
日近好秋猶恐一年辜更愁阻興雲長黯未信登
高杖可扶似此困人難解得黃花應亦笑憂虞

喜唐欲刪歸自漢陽

累時同客漢江干客裏同嗟行路難一別烟波頻
夢寐二年風雨各辛酸柳堤暫挽行旌住尊酒欣
逢聚首歡旅況不須重細問看君顏色喜平安

對鏡

手把青銅帶曉看忽驚顚兩眉顏鬢眉似我只
如此老大嗟君亦等閑未必肺肝能盡察也知形

重刻荔枝詩鈔

七言律

三

影定相關但憐骨相寒如水不許封侯許位山

渡江省家慈留別漢秋

小別無端動客衷白雲深處去匆匆因思老母辭
良友欲渡長江趁好風水鳥時迎春樹外家山遙
指夕陽中輸他葉運能親養愧我年來願未同

喜晴

乍看青天霽色新模糊雙眼忽精神雨收亦似痊
沉病日出渾如見故人巢鳥頓舒難解困庭花爭
放可憐春安排硯筆當窓牖細寫烏絲字字句

與趙築巖話別

廣陵城外綠楊天細雨深春感別筵客子乍逢剛
二月勞人積想已經年豈因杯酒情方洽不盡關
山夢又牽此去原知無久濶相思其奈更纏綿

暮秋北郊即事同友人分韻

招邀出郭野情賒安步青鞋當小車漸冷湖山秋
欲暮未殘風雨菊猶花一碑荒草平原晚幾杵疎
鐘落照斜不必更傷今古事眼前景物已堪嗟

懷邦上諸子

王粲樓高未敢登故園千里倍愁增文章知己情
原切萍梗依人意不勝古寺夢魂羈漢水州堂風

重刻稿根詩鈔

七言律

三六

雨試春燈定知沙社多佳會應念天涯寂寞僧

辛未除夕哭師

不比尋常事易除艱辛乍歷苦難如幾行暗拭燈
前淚萬卷愁眉架上書未報深恩泉路隔空遺慈
像影堂靈誰知三十三年過今夕椒花獨愴余

歸雁

長空有路去能諳月裏關河疎影涵湖海稻梁謀
已遂蕪葭風雨住難堪年年秋老偏逢九歲歲春
深不過三好似天涯遊倦客一行星夜別江南
將抵白門舟中有作

大江南下水雲重短棹吟蓬客思濃一角海天初
過雨半山僧寺忽聞鐘已知清夢此間破不識故
人何處逢明日白門城北路好憑雙屐續遊踪

重刻稿根詩鈔

七言律

三九

雙樹堂詩鈔

江都湛汎藥根著

七言絕

城南秋汎

竹籬斜帶古城隈
草迺迺連野渡開
依舊月明風景好
更無人唱棹歌來

題方可村先生夢遊出塞圖

雕鞍寶馬鐵弓彎
辛苦征人出玉關
誰似先生高卧裏
等閒遊遍十三山

短榻蕉牕綠影肥
涼風一枕夢依稀
班生未老莊

重刻藥根詩鈔

七言絕

平

生老匹馬沙塲蝴蝶飛

水亭偶成

荷香習習午風微
似此蓮塘好息機
癡絕山僧新病起
水亭貪看白鷗飛

春分日雨中香溪太史招同黃北垞楊蓮溪

許藕生閔玉井江松泉蔗畦由紅橋至蜀

岡下分賦

春光去半覺寥寥
今日尋詩興獨饒
買得湖邊新艇子
一篷烟雨過紅橋

疊疊新亭曲曲關
梅花兩岸足奇觀
春風未肯輕

推折留與詩人一半看

好是西湖泛碧波
幾多景況奈情何
雙昨應接真無暇
不放遊人草草過

無題

自笑蝸廬傍市開
鄰園樹木迺崔嵬
儂家院小難栽樹
但有青青一片苔

蘭花

記將九畹佩來初
得結同心願未靈
近日無端蕭艾滿
春風何處不愁余

康山聽鄰家度曲

重刻藥根詩鈔

七言絕

里

武功堂外夕陽斜
依舊詞人坐碧紗
一種閒愁消不得
金簫檀板在鄰家

過香嚴祖庭示主僧

肯息塵機此結廬
此中花鳥頗堪娛
相逢借問香嚴事
近日僧還擊竹無

新柳和唐人韻

幾樹吹風過酒家
前村微帶晚烟斜
絲絲早為抽金線
未肯風流讓杏花

水榭茆亭數十栽
斂眉似恨霧難開
恰余為訪先生宅
第一回從此地來

幾行如畫色初勻不比桃花欲問津却恐再來添
別恨短長條又贈行人

春郊試步

歌吹揚州問竹西上方清磬幾曾迷一枝藤杖橋
南路綠樹陰陰看鷄
柳條楊線舊繁華幾處園林落照斜一帶粉牆窠
高處春風閒煞碧桃花

舟中同秦西礪作

千里荆湘共此行布帆風飽向南征憐君亦是初
為客未慣江湖一片情

重到葛根詩鈔

七言絕

望二

扁舟良友快清談一夜無眠曉睡酣夢裏不知風
正好片時江北到江南

書巢居士讀約畊上人詩竟作而嘆曰文章性命

之交吾不圖於方外得之也方外之學以清靜寂
滅為宗大抵用心於頓悟而不屑屑於實際既與
吾儒分道而立則夫意氣之間或不能相上下求
一文字與吾輩爭對病者鮮矣上人托跡空門精
於虛靜之旨願生平嗜好專在於詩又其性愛與
文人墨客游而不喜與俗士接身處烟月繁華之
地地多商賈飛錫托鉢者咸仰藉焉上人視之蔑
如也獨二三寒酸時相往來或聞一遠方佳士則
不惜虛心下之以是四方知名者莫不聞聲相思

胡珏

至則必造精舍飲酒賦詩深相結納而去余初交
上人讀其所作清興壯浪絕無禪和子習氣固已
心焉異之今年過訪出此相質則其吟並苦詩益
工而愛才樂善之誠日益以篤非以文章之交為
性命者曷能硃硃孜孜如此耶師因謂子子既知
我盡可無一言余本鈍根人於此素無領會時忽
忽又將北去塵俗滿襟安足知此傾承其誨誨不
獲辭遂略道其交情以見上人之立身行已有足
為吾輩模範者不獨其詩之可傳已也乾隆壬申
夏五望後一日愚弟胡德琳跋

右約畊上人所著詩若干卷一時名公鉅卿爭先睹之以為快蓋其用力深而著聲遠矣師嘗語余最苦縛禪而耽鄭谷不解謀生只解吟句為乎詩道微矣苟至於冰解凍釋花開水流豈有異於禪之微悟乎上人結節數極置經史四壁仡如高壩坐擁其中既無羨乎華嚴法界而時或閒遊放跡盡山水為妙聲宜其詩之間見博而風調諧也柳子云儒以禮立仁義佛以律持定慧上人之詩即上人律安得以論古涉今懷人賦物為世諦中語與賀堂愚弟王世球跋

王跋

余性不喜浮屠交一見約畊相與莫逆蓋約畊外具浮屠內好書史參究三乘胥得其指歸性尤嗜詩每於蒲團靜暇常蓄其氣苦其思以托於烟雲水石蟲魚鳥獸草木間極陶冶雕鏤之力與古作者爭尺寸惟恐或真故其篇什多冲融高澹可謂大雅不羣者矣余締交最久恒以詩相質嘗同舟遊楚促膝蓬牕共論風雅約畊謂詩之為道要不牽章句不涉蹊徑不事雕鏤慨乎其辭沛乎其氣而皎乎其光然後得之今景觀所著殆有過之無及也余亦何辭以跋卷尾惟即素所商論信而

徵者述告世人以為雅宗一証云西嶺愚弟王世球跋

雙樹軒詩鈔一卷

編修李中
簡刊本

國朝僧湛性撰湛性一名湛汎字藥根又曰葯菴本
丹徒徐氏子居揚州之祇園菴故其詩卷亦自署
爲江都初自刻所作爲葯菴集歿後其板散佚此
本乃乾隆壬辰所重刊也其詩宗法王士禛惟沿
溯於士禛唐詩十選之中故結體修潔時有雋語
如所謂春風拂禪衣流鶯啼樹杪二月青滿林百
花開已早者亦頗近自然然骨力未堅興象頗淺
十首以外語意略同蓋聰明多而學問少故流連
光景所就止於如斯耳